

تطبيقات الرسم بالحاسوب

Computer Drawing Applications

توصيف المقرر

يهدف مقرر "نظريات التصميم" إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية للتصميم وأبعاده النظرية، من خلال دراسة الأسس الجمالية، وعناصر التصميم، والنسب، وتأثير الألوان والضوء. كما يتناول المقرر استعراض النظريات الحديثة في العمارة والتصميم، مثل الوظائفية والعضوية، ويبرز أهمية الدمج بين الفن والتكنولوجيا لتلبية احتياجات المستخدم بشكل متكامل.

أهداف المقرر

1. استيعاب المفاهيم الأساسية لعناصر التصميم والنظريات المتعلقة بها.
2. التعرف على تأثير الضوء والألوان في التصميم الداخلي.
3. فهم النظريات الجمالية مثل النسبة الذهبية ومتواليّة فيبوناتشي.
4. دراسة النظريات المعمارية الحديثة وتأثيرها على التصميم المعاصر.
5. تعزيز القدرة على تطبيق النظريات في تصميمات مبتكرة ومستدامة.

المخرجات المتوقعة

بعد إتمام هذا المقرر، يُتوقع أن يكون الطالب قادرًا على:

1. تحليل عناصر التصميم وتطبيق أسسها في أعمال التصميم الداخلي والعمارة.
2. توظيف النسب والتناسق الجمالي في المشروعات التصميمية.
3. استخدام الألوان والضوء بشكل وظيفي وجمالي في الفراغات المختلفة.
4. تفسير النظريات المعمارية وتوظيفها في تصميم بيئات متكاملة.
5. إنشاء تصاميم تراعي الجوانب النفسية والثقافية للمستخدمين.