

الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

الفصل الأول

مقدمة

الاستبس وتاريخ المغول

تحكم في امتداد شمال القارة الاسيوية وانعزالها ، ما كان من التقاء سلسلتى جبال التوائيتين ضخمتين ، السلسلة الاولى جبال تيان شان والتاي ، بينما تؤلف جبال الهملايا السلسلة الثانية • فجبال تيان شان والتاي في الشمال الغربى ، يواجهها في الجنوب جبال هملايا ، تطوقان فيما بينهما تركستان ومنغوليا وتعزلهما أيضا ، فبقيتا قائمتين فوق السهول التى تقع في داخل الدائرة ، التى يؤلف محيطها هذه السلاسل الجبلية • وجبال تيان شان سلسلة ضخمة ، يتفاوت ارتفاعها عن سطح البحر بين ١٥ ألف ، ٢٠ ألف قدم ، وقد يصل ارتفاع بعض قممها الى ما يزيد على ٢٥ ألف قدم • ويبلغ طولها نحو ١٢٠٠ ميل ، وتمتد من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى •

أما جبال التاي ، أو جبال الذهب ، فهى مجموعة من السلاسل

الجبلىة المرتفعة التى تمتد من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى ، ما يزيد على سبعمائة ميل على امتداد الحافة الغربىة للهضبة المرتفعة الواقعة الى الشمال الغربى من منغوليا . ولا يتجاوز ارتفاع هذه الجبال اثنى عشر ألف قدما . ويقع بين سلاسل هذه الجبال سهول شاسعة يتراوح ارتفاعها بين خمسة آلاف وستة آلاف قدم ، ويفصل بينها خطوط تقسيم مياه نهري أوبى وارتش .

وتقع البامير الى الجنوب الغربى من تيان شان ، وتؤلف هضبة مستطيلة بالغة الارتفاع ، وتلتقى عندها أضخم السلاسل الجبلية في آسيا الوسطى ، وتتألف من أحواض فسيحة مستوية ، ترتفع عن سطح البحر نحو ١٢٠٠ قدم ، وتنحدر انحدارا هينا نحو الغرب ، وتفصل بينها تلال وارضى جبلية ، يتراوح ارتفاعها عن الأحواض بين ألفين وأربعة آلاف ، من الأقدام .

على أن البعد الشديد عن البحار ، فضلا عن الارتفاع ، أسهم في أن يخص هذه الاراضى المرتفعة بمناخ قارى ، شديد الحرارة صيفا ، قارس البرودة شتاء . والمناخ القارى واضح بين الفصول ، وبين الليل والنهار ، والمطر ضئيل . ويقل المطر في أوائل الصيف في النطاق الشمالى ، وفي الخريف في الجزء الجنوبى . غير أن الجفاف يقع في وسط الصيف ، وفي وسط الشتاء . وأشد ما كان من التغير الفصلى ، نلاحظه في الاراضى الممتدة صوب الشمال الشرقى . ففي أوجرا Ougra الواقعة بمنغوليا ، تتفاوت درجة الحرارة بين ٣٨ فوق الصفر ، و٤٢ تحت الصفر .

ويستثنى من ذلك هضبة التبت التى تهى عروضها من الأحوال النباتية ، ما يجعلها تدرج حتى تصل الى نباتات المنطقة القطبية ، وكذا جبال تيان شان وألتاى التى تؤلف نصف دائرة ، والتى تسهم بمناخ

البى ، فيتوافر سقوط الثلج في المرتفعات الشمالية ، بينما تسقط الأمطار في الصيف . فعلى ارتفاع يتفاوت بين أربعة آلاف وتسعة آلاف قدم، تنمو أشجار الصنوبر والشربين ، التى تؤلف نطاقا من الغابات ، تمتد بين الاستبس الجافة الواقعة في سفوح التلال ، وبين المراعى الصيفية الغزيرة الواقعة في الأحواض العليا ، وعلى جوانب التلال التى ترتفع حتى خط الثلج الدائم حيث يندر نمو النبات .

وما تبقى من شمال آسيا يعطيه سهوب عشبية تخبو شتاء ، وتجف صيفا . فالسهوب العشبية التى تغزر في الأقاليم التى يتوافر بها الماء ، والتى تتحول الى صحراء في المناطق الوسطى المعزولة ، تمتد من منشوريا حتى شبه جزيرة القرم ، ومن اوجرا بأعلى منغوليا ، حتى اقليم مرو وبلخ، ومنه تتصل البرارى الاسيوية الاوروبية ، بالبرارى الجافة في ايران وافغانستان .

وفي الشمال تلتحم منطقة البرارى الاسيوية الأوروبية بمنطقة الغابات الشمالية ، التى تتسم بمناخ سيبيريا ، وتكسو كل روسيا وسيبيريا الوسطى ، حتى الحافة الشمالية لمنغوليا ومنشوريا . وفي الوسط تتحول الى صحراء في ثلاثة مواطن صحراوية . صحراء كزل قم في اقليم ما وراء النهر ، وقراقوم جنوبي نهر اموداريا (جيحون)، وصحراء تكلاماكان في حوض نهر التاريم ، ثم صحراء جوبى التى تمتد في منطقة شاسعة من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى ، من لوب - نور حيث تتصل صحراء جوبى بصحراء تكلاماكان ، حتى جبال خنجان على تخوم منشوريا .

والواقع أن هذه الصحارى ظلت منذ عصور التاريخ البعيدة ، تمتدى على منطقة البرارى غزيرة العشب ، فوقوع صحراء جوبى بين شمال منغوليا ، حيث تغزر الغابات عند بحيرة بايكال ، أو سهوب وديان نهري

أرخون وكيرولين ، وبين جنوب منغوليا حيث سهول الان شان ،
وتشاخار ، كان من الأسباب التي أسهمت في زوال الإمبراطوريات التركية
المنغولية ، ابتداء من أسرة هيونج نو Hiong - nou في العصور
القديمة حتى أسرة توكيو Tou - kiou في العصور الوسطى .

أما حوض نهر تاريم ، وهو تركستان الصينية الحالية ، فإن ما حدث
من اعتداء الصحراء على البراري ، جعل له مصيرا خاصا . فاذ لم يتوافر
فيه حياة الرعى ، وتعرض دائما لغارات جموع الشمال وسيطرتهم ، فقد
اشتهرت واحاته بحياة المدن والنشاط التجارى . وهذه الواحات المتناثرة
ربطت بين حضارة الشعوب المستقرة المتحضرة في الغرب ، حيث عالم
البحر المتوسط ، وإيران ، والهند ، وبين الحضارة الزاهرة في الشرق ،
وهى حضارة الصين .

وهذا الطريق المزدوج ، الذى يسير شمال نهر التاريم وجنوبه ، بما
يقع عليه في الشمال من مدن توين هوانج ، وتورفان ، وقراشهر ، وكشغر ،
وفرغانه ، الى ما وراء النهر ، بينما يجتاز في الجنوب ختن ويرقند ،
ووديان البامير ، وباكيريا ، اعترضته على طول امتداده ، الصحارى
والجبال ، ومع ذلك كان كافيا للمحافظة على الاتصال بين الحضارة
الصينية ، والحضارة الايرانية . وهذا هو طريق الحرير ، وطريق الحجاج ،
وقد سلكته التجارة والديانة والفن اليونانى زمن خلفاء الاسكندر ،
واجتازته البعثات التبشيرية القادمة من افغانستان . واستخدم هذا الطريق
التجار اليونانيون والرومان ، الذين أشار اليهم بطليموس ، وبذلوا كل
ما في وسعهم كيما يحصلوا على لفائف الحرير ، وهذا الطريق هو الذى
اجتازه القادة الصينيون زمن أسرة هان في التاريخ القديم ، للاتصال
بالعالم الايرانى والشرق الرومانى . على أن المحافظة على تأمين هذا
الطريق ، بالغ الأهمية للتجارة العالمية ، لقيت الاهتمام الكبير من السياسة

الصينية، منذ زمن أسرة هان حتى عهد قبيلاي .

ويقع الى شمال هذا الطريق ، الذى سلكته الحضارة والديانة ، طريق آخر يختلف تمام الاختلاف ، هيأته الاستبس للرعاة ، وهو طريق لا حدود لامتداده ، ووطأته اقدام لا حصر لها ، وهو طريق المتبربرين . فما من شئ يعترض انسياب جموع المتبربرين النازلين بين نهري أرخون وكيرولين وبحيرة بالكاش . فاذا كانت جبال التاي الضخمة تقترب عند هذه النقطة من جبال تيان شان ، فلا زال الدرب بالغ الاتساع من شاطئ نهر اميل الى تلال تارباجتاي والى تشوجوتشك Tchougoutchick

وازداد اتساعا أيضا بين يولدوز Youldouz ، وايللى ، وحوض اينيك كول في الشمال الغربى ، ومن ثم تمتد مرة أخرى تحت اقدام الفرسان القادمين من منغوليا ، استبس القرغيز واستبس الروس التى لا حدود لامتدادها .

وهذه الدروب الشرقية ، اجتازتها عادة جموع الاستبس الشرقية ، أثناء سعيها للحصول على مراعى في استبس الغرب . واذا حدث في الأزمنة التاريخية الغابرة أن كانت الحركة عكسية ، بأن تدفق نحو الشمال الشرقى ، البدو الرعاة الايرانيون الذين ينتمون للعنصر الايرانى كالسيزيين والسرامطة . فما حدث من استقرار جماعات من هؤلاء البدو في حوض نهر التاريم ، من كشغر ، حتى كوتشا Koutcha ، وتورفان وكانسو Kan - sou ، فمن المحقق أن الحركة اتجهت منذ ظهور المسيحية من الشرق الى الغرب . فلم يكن الايرانيون وحدهم هم الذين فرضوا لهجتهم الايرانية الشرقية في واحات ماصار يعرف بالتركستان الصينية ، بل ان هيونج نو ، المعروفين باسم الهون ، هم الذين أقاموا أول امبراطورية تركية في جنوب روسيا والمجر ، نظرا لأن استبس المجر متصل باستبس الروس ، التى تلتحم بالاستبس الاسيوية . ثم جاء بعد الهون ،

الآفار الذين ينتمون للعنصر المغولي ، اذ قدموا في القرن السادس ، من آسيا الوسطى ، فارين من ضغط الترك **Tou - kuo** ، ونزلوا في المواضع التي سبق أن نزل بها الهون في روسيا والمجر . وحذا حذوهم الترك الخزر في القرن السابع الميلادي ، والترك البجناك في القرن الحادي عشر الميلادي ، والترك الكومان في القرن الثاني عشر الميلادي ، ثم جاء من بعد هؤلاء جميعا مغول جنكيزخان في القرن الثالث عشر .

أما التاريخ الداخلي للاستبس ، فهو تاريخ جموع الترك والمغول ، التي تنازعت وتخاصمت من أجل الحصول على المراعى الغزيرة . واجتازوا اثناء حركتهم المستمرة لتوفير المراعى لقطعانهم ، المساحات الشاسعة التي هيأت للفرسان كل ما يلائمها من تركيب جثماني ونوع خاص من الحياة . ولم يحفظ التاريخ الذى يكتبه عادة سكان الحضرة ، عن الحركات التي لا تنقطع بين النهر الاحمر وبودابست ، الا النذر القليل ، وهو الذي يرتبط بالسكان المستقرين . فلم يورد الا الموجات المختلفة التي جاءت من السور الكبير أو من الحصون المنيعة على نهر الدانوب ، تحت ضغط الشعوب القوية ، (أمثال التانوج والسيلاستر) .

على أنه كيف تفهم التحركات الداخلية للجموع التركية المغولية ؟ الواقع أنه توالى على المنطقة الشاسعة في قره بالجاسون **Qarabalgasson** وفي قرا قورم ، وفي أعالي منغوليا ، وحول منابع نهر أورخون ، كل العشائر البدوية التي كانت تطمح في أن تفرض سلطانها على سائر الجموع ، ومن هذه الاسرات الطموحة ، هيونج نو ، (الهون) ، التي تنتمى الى العنصر التركي ، والتي يرجع زمن ظهورها الى ما قبل المسيحية ، ثم سين بي **Sien - poi** من العنصر المغولي ، التي ظهرت في القرن الثالث الميلادي ، ثم جاء جوان جوان (الآفار) من العنصر المغولي أيضا ، في القرن الخامس ، ثم توكيو من الترك في القرن السادس ، والاوليغور

(من الترك) في القرن التاسع ، ثم الخطا (من المغول) في القرن العاشر ،
والكرات والنايمان (من الترك) في القرن الثاني عشر ، ثم جاء آخر الامر
مغول جنكيزخان في القرن الثالث عشر .

وعلى الرغم من تحديد صفة هذه العشائر ، من حيث انتمائها للترك
أو المغول ، وهى التى فرضت سيطرتها على العشائر الأخرى ، فانه لم
يتيسر معرفة المواطن الأصلية لهذه الجماعات الكبيرة ، كالترك والمغول
والتونجوز . ففى الوقت الحاضر ينزل التونجوز في جماعات صغيرة في
شمال منغوليا ، في شرق سيبيريا ووسطها ، ابتداء من نهر ينيسى حتى
شبه جزيرة كمشتكا ، الى الجزء الشمالى من جزيرة سخالين ، على حين
أن المغول يحلون في منغوليا الأصلية ، بينما يعيش الترك في غرب سيبيريا
وفي تركستان الصينية وتركستان الروسية .

والمعروف أن الترك لم يقدموا الا حديثا الى تركستان ، اذ ظهروا
في جبال التاي في القرن الأول الميلادى ، وحلوا في كشغر في القرن التاسع
الميلادى ، وفي اقليم ما وراء النهر في القرن الحادى عشر الميلادى . وكان
الايرانيون هم الذين يؤلفون أساس سكان المدن ، في كشغر وسمرقند ،
ولم يلبث أن اصطبغ السكان بالصبغة التركية . والمعروف أيضا أن
جنكيزخان في منغوليا ، قد أضفى الصفة المغولية على قبائل لا شك أنها
قبائل تركية ، كالنايمان بجبال التاي ، والكرات في جوبى ، والأونجوت
في تشاقهار Tchakhar

على أنه حدث قبل قيام جنكيزخان بتوحيد كل القبائل تحت
زعامته ، أن جانبا من منغوليا كان تركيا ، بل ان قوما من الترك ، الياكوت ،
يسكنون ، حاليا شمال التونجوز ، في الجهات الشمالية الشرقية من
سيبيريا ، في حوض انهار لينا ، وانديجيركا ، وكولياما . وما هو حادث
الآن ، من نزول هذه الكتلة الضخمة من الترك ، في شمال المغول

والتونجوز ، وفي اتجاه مضيق بهرنج ، وعلى المحيط المتجمد الشمالي ،
يوقفنا على المواطن الأولى للترك والمغول والتونجوز .

على أن انزال هذه الأقوام الثلاثة ، الترك والمغول والتونجوز ،
في الوقت الحاضر ، كل منها يعيش مستقلا عن الآخر ، يدعونا الى التفكير
في أن هذه الأقوام التي خضعت لمجموعة ، زمن العصور التاريخية ،
لسلطان واحد ، يصح أنها كانت ، مثلما هو حادث اليوم ، تعيش متفرقة
في الاستبس الغزيرة بشمال شرقي آسيا .

ولو اقتصر تاريخ الجموع التركية المغولية على ما يشنونه من غارات،
وعلى ما يحدث اثناء اتصالاتهم وهجراتهم من منازعات وهجمات ، لما حوى
الا شيئا قليلا . فالحقيقة الأساسية في تاريخ البشرية ، هي ما كانت تمارسه
هذه الأقوام البدوية من ضغط على الامبراطوريات المتمدية الواقعة على
الجنوب منها . وهذا الضغط تطور من اعتداءات انتقامية الى غارات
للفتح والتوسع . ذلك أن هبوط الرعاة من منازلهم وارتحالهم ، كان
قاعدة تكاد تكون طبيعية ، أملت الحياة في الاستبس . ولا شك أن أولئك
الترك المغول الذين أقاموا في منطقة الغابات ، حول بحيرة بايكال ونهر
غامور ، ظلوا متبررين ، يعيشون على الصيد في الغابات ، وصيد السمك
من الأنهار والغدران ، ومن هذه الجموع جورشات Djurtchat
حتى القرن الثاني عشر ، ومغول الغابة حتى زمن جنكيزخان ، التي ظلت
قائمة بحياتها في نطاق مواطنها المنعزلة ، ولم تكن لديها فكرة عن الجهات
الأخرى التي تغريها وتجذبها اليها .

غير أن الحال لم يكن كذلك مع الترك المغول بالاستبس ، حيث
كانوا يعيشون على تربية الخيل والماشية والأغنام ، يلتمسون العشب ،
ويسير الرجل في اثر قطعانه . وقد فرضت البيئة حتميتها على ما كان
لسكان الصحراء والاستبس من عادات وتقاليد . فتوزيع المراعى واقتسام

المياه ، حدد مجال طواف البدوى وسرعته ، في فصول السنة . وهذه الحركة المنتظمة للرعاة في داخل حدود مواطنهم ، يصح أن تؤدي بأقل إثارة ، الى الفارات على البلاد المجاورة لحدودهم .

وتزايد القطعان يستلزم الحصول على مراعى وآبار جديدة ، نظرا لأن المراعى لا تتجدد وتغزر الا في بطن ، بسبب أحوال الجفاف المستمرة .

وما يكفى حياة القبيلة من مساحات الأراضي لا يكفى لأن تعيش عليها القطعان ، لاضطراد زيادتها . فلم تلبث المراعى أن تضيق بالقطعان والرعاة ، وعندئذ لا بد من السعى للحصول على مراعى جديدة . وإذا اشتد الجفاف في فصل من الفصول ، وتضاءلت المراعى ، كان ذلك داعيا الى التوسع والغزو . وإذا تعرضت المراعى للآفات ، أو شحت المياه ، وكان على الراعى أن يواجه المجاعة ، فلا يسهل الا الاقدام على السرقة والنهب ، فلا يستتب السلام في مكان ، يجتمع فيه سكان الصحارى والاستبس والمشتغلون بالزراعة ، فالتاريخ حافل بما كان يقع بينهم من الفارات والاعتداءات والأخذ بالثأر والغزو والفتح .

والمعروف أن البدوى كان راعى من الناحية الاقتصادية ، وغازيا من الناحية السياسية ، ومقاتلا من الناحية التاريخية . فالحاجة الى المحافظة على المراعى ، تطلبت عادة قيام نظام حربى ثابت . فالأمة ليست الا جيشا في حالة سكون وهدوء ، كما أن الجيش ليس الا أمة جرت تعبثها ، اذ يصحب مؤنه المؤلفة من الماشية والأغنام . وما كان يمارسه الراعى من التدريب المستمر على ركوب الخيل ، والسعى لاكتشاف المراعى والمياه ، واستخدام الأسلحة ، وما يتصف به من قوة الاحتمال ، ومعاونة الجهد والتعب ، كل ذلك جعل منه جنديا بارعا . فجماعات الفرسان وما اشتهروا به من المبادرة الى الهجوم ، جعلت الخطة الحربية تقوم على الهجوم المفاجئ والارتداد السريع ، الذى لا يقابله الا الاستعداد

القوى ، والتعبئة الضخمة ، فالسيزيون في سهوب الدانوب الأدنى ، كانوا من أبرع الناس في الرمي عن ظهور الخيل ، شأنهم في ذلك شأن البارثيين .

وحياة الجموع البدوية في مجموعها ليست الا مدرسة لخلق النظام العسكرى . اذ أن ما تصادفه هذه الجموع من العناء والمشقة أثناء سيرها ، وعند اقامة المعسكر وازالته ، وفي البحث عن العلف والمراعى ، كل ذلك يجرى يوميا اثناء حركتهم وهجرتهم المستمرة . وما درج عليه البدوى من نظام في سيره ، يضارع ما اتصفت به الجيوش من النظام . اذ يتقدم القافلة عادة ، على مسافة تتراوح بين خمسة وسبعة كيلومترات ، جماعة من الفرسان المسلحين ، يتبعهم سائر أفراد القبيلة متمطين الأفراس والابل ، ثم يلي ذلك دواب الحمل ، والنساء والأطفال .

ويجرى الحرص عند نصب المعسكر ، على تحديد مواضع للرجال وللأسلحة وللقطعان . بل أكثر من ذلك ، ينتظم جموع الرعاة في جماعات ، لها رؤ سائها ومعاونوهم .

ويتضح من ذلك أن أحوالا جغرافية معينة ، تحكمت بطريق مباشر فيما درج عليه البدو من الارتحال المنظم ، الذى أدى بطريق غير مباشر الى أن يتخذ من النظم الحربية والسياسية ، ما جعل لعناصر الرعاة رسالتهم التاريخية الشهيرة ، الداعية الى الوحدة والتماسك السياسى . فعلى الرغم من أن الزراعة يرجع اليها تقدم المدنية ، فإن أربابها يفتقرون الى ما يختص به الرعاة من الشجاعة ، والميل الى الحركة ، وحب المخاطرة ، واتساع الأفق السياسى ، بينما حاز الرعاة كل هذه الصفات . فاذا اجتمع هذان العاملان ، الراعى المتسلط ، والمزارع الذى يخلد الى السلام ويؤثر العافية ، قامت الحكومات المستقرة عند العناصر الهمجية وشبه المتمدينة .

وما يشهده البدوى الراعى من أحوال مختلفة للحياة ، لا بد أن أثار أطماعه وميوله : فما يتساقط من الثلوج في الشتاء لم يمنع الغابات

السيرية من أن تتداخل في الاستبس ، بينما يؤدي اشتداد الحرارة في الصيف، الى جعل الاستبس امتدادا لصحراء جوبي . فكان لزاما على الراعى أن يلتصق المراعى لقطعانه ، بأن يرتقى مرتفعات جبال خنجان والتاي وتراباجاتاي . والربيع وحده هو الذى يحول الاستبس الى برارى غزيرة ، تكثر بها الزهور الجميلة والأبصال الخلابة ، كالسوسن والخزامى . وهو الفصل الذى يعتبره البدوى عيدا له ولقطعانه . على حين أنه في الفصول الأخرى ، ولا سيما في الشتاء ، كان يتطلع الى ايزيك قول ، (البحيرة الساخنة) بالجنوب الغربى ، والى الأراضى الصفراء الخصيبة ، التى يروىها نهر هوانجهو ، في الجنوب الشرقى ، فضلا عن اراضى الوسط المعتدلة الحرارة . ومع ذلك ، فان هذه الأراضى المزروعة لم تشبع هواه ، ولم ترض أطماعه . فحينما يحتل البدوى الراعى الأراضى الزراعية ، لم يلبث أن يحولها بغريزته الى أراضى جرداء ، أو الى استبس تنمو بها الأعشاب اللازمة للخيول والماشية والغنم .

كان ذلك هو اتجاه جنكيزخان وميله في القرن الثالث عشر ، فحينما تم له فتح الصين ، أراد أن يحول حقول الدخن في سهل هو باى Ho - pei الخصيب الى برارى . فلم يقدر رجل الشمال الحضارة ، الا لما يصدر عنها من منتجات صناعية ، ولما تبذله من مصادر المتعة ، ولما يفره منها بالنهب والتخريب . فيستهويه مثلا اعتدال المناخ ، وهو أمر نسبي على كل حال . فبينما كان مناخ بكين القارس ، يعتبره جنكيزخان لطيفا ، يدعو الى الدعة ، كان يمضى الصيف بعد كل حملة بالقرب من بحيرة بايكال . وحدث أيضا بعد انتصاره على جلال الدين خوارزمشاه، ان نأى عن قصد بلاد الهند ، الممتدة أمام نظره ، نظرا لأن الهند عند هذا الرجل ، رجل جبال التاي ، ليست الا الجحيم بذاته .

والواقع أن جنكيزخان كان مصيبا في احتقار دواعى الحياة الرغدة،

فحينما أخذ أحفاده الى النعيم في قصور بكين وتوريز في البلاد المتحضرة، أدى ذلك الى تدهورهم وانحطاطهم . على أنه كلما التزم البدوى بروح البداوة ، لم يعتبر المتحضر المقيم سوى فلاح له . ولم تكن المدنية والعمل عنده سوى مزرعه له ، فالزراعة والفلاح تخضعان لسلطانه ورحمته . فيمتطى فرسه ، ويركض الى الامبراطوريات المثيرة الواقعة على أطراف بلاده ، يجبى منها ما تقرر عليها من اتاوة ، بعد أن آثرت هذه الامبراطوريات العافية والسلام ، على حين ينهب المدن المفتوحة ، بعد أن يشن عليها الغارات المخربة ، اذا رفض سكان المدن أن يؤدوا الجزية . فما جرى بانتظام من غارات للنهب والتخريب ، أو ما يقابلها من الاذعان والتسليم بتأدية الاتاوة أو الجزية ، كان القاعدة العامة ، لما كان من علاقات بين الترك المغول والصينيين ، منذ القرن الثانى قبل الميلاد ، حتى القرن السابع عشر الميلادى .

ويحدث في بعض الأحوال ، أن يظهر بين البدو الرعاة ، زعيم شديد البأس ، بالغ القوة ، برع في تخريب الامبراطوريات المتحضرة ، (وهؤلاء المتبربرون المخربون كانوا على دراية تامة بما يجرى في البلاط الصينى من مؤامرات ، شأنهم في ذلك شأن الجرمان الذين وقفوا على عوامل ضعف الامبراطورية الرومانية في القرن الرابع الميلادى) . فيتم الاتفاق بين هذا الزعيم المتبربر ، وبين أحد الأحزاب الصينية لمناهضة حزب صينى آخر ، أو لمساندة مطالب مطرود من العرش ، أو يجرى التحالف مع مملكة صينية لقتال مملكة صينية أخرى مجاورة . فيخرج هذا الزعيم بجموعه وينزل على أطراف المملكة التى تحالف معها ، بعد أن يدعى حمايتها .

وهذا ما حدث لأجيال من الترك المغول ، اشتدت درايتهم وخبرتهم بالحضارة الصينية ، ثم اجتازوا الحدود ، وتربعوا ، دون معارضة ، على

عرش ابن السماء (ملك الصين) •

فلم يفعل المغامر قبيلاي خان في القرن الثالث عشر ، سوى أن كرر ما قام به ليوتسانج Lieou - Tsang في القرن الرابع الميلادي ، وتوبا في القرن الخامس الميلادي • على أن هؤلاء المتبررين الذين اصطبغوا بالصبغة الصينية ، بعد جيلين أو ثلاثة أجيال ، لم يأخذوا من الحضارة الصينية الا دعتها وطراوتها ورداءها ، ولم يحافظوا على ما اشتهر به الرعاة من خشونة الطباع ، والشجاعة والاقدام ، وشدة الحذر ، فاضحوا عرضة للسخرية والازدراء ، وأمست بلادهم هدفا لأطماع متبررين آخرين ، ظلوا على بداوتهم وضراوتهم وعوزهم ، في مواطنهم الأصلية بالاستبس • وتبدأ مغامرة الغزو من جديد • ففى القرن الخامس الميلادي ، ظهر الترك، تو - با الذين دمروا الهون Hiong - nu ، وسيان - بسى Sien - pei بعد تدهورهم وانحلالهم ، فحلوا مكانهم • أما الخطا Ki - tans ، وهم مغول اشتدت صبغتهم الصينية ، وسيطروا على بكين منذ القرن العاشر ، فلم يلبثوا أن أدخلوا الى الهدوء والسلام ، ثم ظهر في شمالهم في القرن الثاني عشر الميلادي قوم من التونجوز ، وهم جورشان ، اشتهروا أول الأمر بالخشونة والهمجية ، فانتزعوا في شهور قليلة مدينة بكين العظيمة ، غير أنهم لم يلبثوا أن اصطبغوا بالصبغة الصينية ، فركنوا الى الخمول والركود ، حتى دمرهم جنكيزخان ، بعد قرن من الزمان •

هذا ما حدث فعلا في الشرق ، ووقع مثله في الغرب • اذ جرى في أوروبا ، في اقليم السهوب الروسية ، التي ليست الا امتدادا للسهوب الاسيوية ، أن توالى عليها الهون بقيادة أتيل ، والبلغار ، والآفار ، والمجربون ، والخزر ، والجنك ، والكومان ، ثم مغول جنكيزخان •

وهذا ما حدث في الدولة الاسلامية ، حيث لم يكن اعتناق الفزة

الترك في ايران والأناضول ، للإسلام ، الا صورة لما حدث للغزاة الترك والمغول والتونجوز ، عند حلولهم بالصين ، واتخاذهم الصفة الصينية . وما وقع في الصين ، جرى أيضا في الغرب ، اذ صار لزاما على سلاطين الترك أن يتخلوا عن سلطانهم ، لغزاة قدموا حديثا من الاستبس . فمن بين الذين دمروا في ايران وخلفهم عناصر أخرى من البرارى ، الأتراك الغزنويون، والأتراك السلاجقة، والأتراك الخوارزمية، ومغول جنكيزخان، والترك التيموريون، والمغول الشيبانية، فضلا عن العثمانيين، الذين انطلقوا الى أقصى طرف البلاد الاسلامية غربا ، فاحتلوا مكان السلاجقة في آسيا الصغرى ، ومنها خرجوا للاستيلاء على بيزنطة .

فشمال آسيا يشبه اسكنديناوه في أنه مستودع الأمم ، ومنه خرجت غارات المتبربرين ، مثلما خرج الجرمان في اوروبا ، وهو الذى أمد الأمبراطوريات المتمدنة القديمة بالسلطين والملوك . فهبوط هذه الجموع من الاستبس ، وما تبع ذلك من اقامة الخانات والسلطين في عروش تشانج - نجر Tchang - ngar ، ولو - يانج yang - ما وكاي - فونج Kai - fong (بكين) ، وسمرقند ، واصفهان ، وتوريز ، وقونية ، والقسطنطينية أضحت القاعدة الجغرافية للتاريخ .

غير أن ثمة قانون آخر مخالف للقاعدة التى سبق الاشارة اليها ، وهو الذى دعا الدول المتمدنة القديمة ، الى أن تمتص في بطنها ، هؤلاء المغيرين البدو ، ويعتبر ظاهرة مزدوجة . كانت ظاهرة سكانية (ديموجرافية) من ناحية ، ذلك أن الفرسان المتبربرين الذين يحلون في هذه البلاد المتمدنة ، على أنهم طبقة ارسقراطية ، لم يلبثوا أن يختفوا وينغمروا في خضم السكان ، وأن ينغمسوا في أحوالهم . أما الظاهرة الأخرى ، وهى الظاهرة الحضارية ، فان الحضارة الصينية ، أو الحضارة الفارسية ، المغلوبة على أمرها ، لم تلبث أن قهرت الغزاة المتبربرين ، بما

من الافتراضات والخيال والأساطير ، عوامل تاريخية . ويتطلب ذلك منه الصبر الشديد ، والدأب المتواصل . فمهما كانت الرواية تافهة ، فقد يكون لها أهمية تاريخية .

وليس من اليسير أيضا أن نصل الى نتيجة سليمة ، من الأحداث التى قد تقع فجأة ، أو الوقائع المتقطعة ، فلم يظهر في تاريخ المغول قبل جنكيزخان ، شخصيات بارزة أو زعماء مشهورون . وهذا الظلام والغموض ، لم يقطعه الا ومضات ، يصح أنها تفيد ، ولكنها في مجموعها تزيد الموقف غموضا ، وليس في استطاعتنا أن نشرح كل الظواهر التى عرضها تاريخ المغول .

على أنه اذا كانت الأحداث التى أسهمت في تقدمهم في الداخل طارئة وليست مستمرة ، بل لعلها اعترضت السير الطبيعى لتقدمهم ، فانه هذه القبائل المتوحشة ، واجهتنا حقائق يستعصى تفسيرها . واذا كانت من ناحية أخرى، اذا حاولنا دراسة الأحداث الخارجية وفحصها ، واتسار أهمية المغول قد تضاعفت فيما يتعلق بأحوالهم الداخلية ، فان علاقاتهم الخارجية ازدادت أهمية .

ومن هنا كان الالمام بتاريخ المغول أمرا جوهريا ، فلولا تأثيرهم على الجنس البشرى ، خارج حدودهم، لظل المغول في عزلتهم ، وغموض تاريخهم .

ومن المتاعب التى يصادفها الباحث أيضا ، امتداد واتساع الأراضي التى كانوا ينزلون بها ، ولذا كان لزاما على الدارس لتاريخهم أن يمعن النظر في مراعاة ما يجرى بين الشعوب المجاورة لهم من حركات وأفعال . فليس لتاريخ المغول حدود جغرافية ، فقد زالت الحواجز التى تحد من

الترك في ايران والأناضول ، للإسلام ، الا صورة لما حدث للغزاة الترك والمغول والتونجوز ، عند حلولهم بالصين ، واتخاذهم الصفة الصينية . وما وقع في الصين ، جرى أيضا في الغرب ، اذ صار لزاما على سلاطين الترك أن يتخلوا عن سلطانهم ، لغزاة قدموا حديثا من الاستبس . فمن بين الذين دمروا في ايران وخلفهم عناصر أخرى من البرارى ، الأتراك الغزنويون، والأتراك السلاجقة، والأتراك الخوارزمية، ومغول جنكيزخان، والترك التيموريون، والمغول الشيبانية، فضلا عن العثمانيين، الذين انطلقوا الى أقصى طرف البلاد الاسلامية غربا ، فاحتلوا مكان السلاجقة في آسيا الصغرى ، ومنها خرجوا للاستيلاء على بيزنطة .

فشمال آسيا يشبه اسكنديناوه في أنه مستودع الأمم ، ومنه خرجت غارات المتبربرين ، مثلما خرج الجرمان في اوروبا ، وهو الذى أمد الأمباطوريات المتمدينة القديمة بالسلطين والملوك . فهبوط هذه الجموع من الاستبس ، وما تبع ذلك من اقامة الخانات والسلطين في عروش تشانج - نجر Tchang - ngar ، ولو - يانج Lo - yang وكاي - فونج Kai - fong (بكين) ، وسمرقند ، واصفهان ، وتوريز ، وقونية ، والقسطنطينية أضحت القاعدة الجغرافية للتاريخ .

غير أن ثمة قانون آخر مخالف للقاعدة التى سبق الاشارة اليها ، وهو الذى دعا الدول المتمدينة القديمة ، الى أن تمتص في بطنها ، هؤلاء المغيرين البدو ، ويعتبر ظاهرة مزدوجة . كانت ظاهرة سكانية (ديموجرافية) من ناحية ، ذلك أن الفرسان المتبربرين الذين يحلون في هذه البلاد المتمدينة ، على أنهم طبقة ارسقراطية ، لم يلبثوا أن يختفوا وينغمروا في خضم السكان ، وأن ينغمسوا في أحوالهم . أما الظاهرة الأخرى ، وهى الظاهرة الحضارية ، فان الحضارة الصينية ، أو الحضارة الفارسية ، المغلوبة على أمرها ، لم تلبث أن قهرت الغزاة المتبربرين ، بما

هيأته لهم من حياة الترف والنعيم ، وفي أحوال كثيرة ، يحدث بعد خمسين سنة من غزو هذه الدولة المتحضرة ، أن تعود الأمور الى ما كانت عليه قبل الغزو ، كأنه لم يحدث شيء ، فالتبرير الذى اصطبغ بالصفة الصينية أو الايرانية ، لم يلبث أن جعل نفسه حارسا للمدينة والحضارة ، ازاء الغزوات الجديدة التى يشنها المتبررون ، وفى القرن الخامس الميلادى ، كان تو - با Tou-pa التركى ، يعتبر المدافع عن حضارة الصين واراضها ازاء المغول امثال سيان - ابى Sien-pei ، أو جوان جوان Jouan-Jouan الذين أرادوا تجديد الغارة على الصين . وفي القرن الثانى عشر ، كان سنجر السلطان السلجوقى هو الذى أقام على نهري سيحون وجيحون حرسا لدرء خطر الأغوز والخطا على بحيرة آرال ، ونهر ايللى .

وليس تاريخ كلوفيس وشارلمان في أوروبا الا ترديدا لصفحات تاريخ آسيا . فما حدث من أن الحضارة الرومانية ، لقيت في نشاط الفرنج بعد أن هضمتهم وتمثلتهم ، ما يجدد قوتها لمقاومة هجمة السكسون والنرمان ، تكرر أيضا في الحضارة الصينية ، التى لم تجد لها في القرن الخامس سندا لها ، خيرا من هؤلاء التو - با Tou-pa ، لمناهضة الغزو المغولى ، كما أن الحضارة الاسلامية صادفت في سنجر بطلا لمناهضة الترك والمغول . واكثر من ذلك ، كان الترك المغول ، الذين امتصتهم الحضارة الصينية أو الحضارة الاسلامية ، هم الذين حققوا وأتموا أعمال الأكاصرة وملوك الصين . فالسلطان العثمانى هو الذى حقق في القرن الخامس عشر ما كان يطمع فيه كسرى والخليفة ، من الاستيلاء على القسطنطينية . وما كان يراود أسرة هان وأسرة تانج من حلم السيطرة

على كل آسيا ، حققه ، في القرنين الثالث عشر ، والرابع عشر الميلادي ، قوبيلاي و تيمور ، على حساب الصين القديمة ، بأن صارت بكين الحاضرة الأساسية لروسيا ، وتركستان ، وايران ، وآسيا الصغرى ، وكوريا ، والتبت ، والهند الصينية . فالتركي المغولي لم يهزم الحضارات القديمة ، الا لكي يجعل آخر الأمر أسلحته في خدمة هذه الحضارات . وهذه الحقيقة ، جعلت التركي المغولي يحكم هذه الشعوب القديمة ، بما كان لهم منذ آلاف السنين من تقاليد ومطامع ، فصار يحكم الصين ، منذ زمن قوبيلاي ، كيما يحقق ما كان للصين من أغراض توسعية في آسيا ، وحكم العالم الايراني الفارسي ، حتى يدفع آخر الأمر بالساسانيين والعباسيين ، نحو القسطنطينية .

فالترك المغول ، شأن الرومان ، كانوا من العناصر الى تنزع الى السلطة والحكم ، وتصيل الى التوسع والسلطان .

