

العمارة في العالم الإسلامي

ARCHITECTURE IN THE ISLAMIC WORLD

تهدف مادة "العمارة في العالم الإسلامي" إلى دراسة تطور العمارة الإسلامية عبر العصور المختلفة، وفهم الخصائص الجمالية والفنية والوظيفية التي تميز بها، بالإضافة إلى التعرف على تأثيراتها الحضارية والثقافية.

وصف المادة

تتناول المادة التحليل التاريخي للعمارة الإسلامية المبكرة إلى العصور الحديثة، مع التركيز على الأساليب المعمارية، التقنيات، والمواد المستخدمة في المساجد، القصور، المدارس، والأسواق. كما تدرس الرموز والزخارف الإسلامية وعلاقتها بالمعتقدات الدينية والثقافة، مع عرض نماذج بارزة من المباني الإسلامية في مناطق مختلفة من العالم.

أهداف المقرر

- تعريف الطالب بتاريخ وتطور العمارة في العالم الإسلامي.
- فهم الخصائص الجمالية والفنية للعمارة الإسلامية.
- دراسة العلاقة بين العمارة والبيئة الثقافية والدينية.
- تحليل عناصر التصميم والزخرفة في المباني الإسلامية.
- تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على التراث المعماري الإسلامي.

المخرجات المتوقعة

- معرفة شاملة بمراحل تطور العمارة الإسلامية وأنماطها المختلفة.
- القدرة على تحليل وتصنيف المباني الإسلامية وفقاً للأساليب والتقنيات.
- فهم دور العمارة في التعبير عن الهوية الدينية والثقافية.
- تطوير مهارات البحث والتوثيق في مجال التراث المعماري الإسلامي.
- الإسهام في جهود الحفاظ على الموقع والمباني التاريخية الإسلامية.