



الأكاديمية العربية الدولية

المقررات الجامعية

مناهج وبرامج رياض الاطفال

Kindergarten's Curricula & Programs



إعداد

أ.م.د.شيماء عبد العزيز محمد أبو زيد

أستاذ مساعد قسم رياض الاطفال

كلية الدراسات الانسانية بالقاهرة — جامعه الازهر

2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ

صدق الله العظيم

[القصص : 24]

فهرس المحتوى والمواضيع

الموضوع	الفصل
مدخل إلى علم المناهج والبرامج في رياض الأطفال	الفصل الأول
الاهداف التعليمية	الفصل الثاني
الاستراتيجيات التعليمية	الفصل الثالث
التقويم	الفصل الرابع
برنامج الروضة	الفصل الخامس
منهج الأنشطة	الفصل السادس
نماذج من برامج رياض الأطفال	الفصل السابع
المنهج الجديد 2.0	الفصل الثامن
مناهج وبرامج ذوى الاحتياجات الخاصة	الفصل التاسع

الفصل الاول مدخل إلى علم المناهج والبرامج في رياض

س 1 :ما هو مفهوم المنهج ؟

س 2:ما هو المفهوم القديم للمنهج ؟

س 3 :ما هي الاشياء التي يتطلبها إعداد المنهج بمفهومه التقليدي؟

س 4:ما هي الانتقادات التي وجهت الي المنهج القديم ؟

س 5: ما هي الاسباب التي دعت إلى تغير مفهوم المنهج القديم ؟

س 6: ما هي العوامل التي ساعدت في الانتقال من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث؟

س 7: ما هو التعلم التقليدي في رياض الاطفال ؟

س 8: ما هي مكونات التعليم التقليدي في رياض الاطفال ؟

س 9: ما هي أوجه القصور في التعليم التقليدي في رياض الاطفال ؟

س 10 : ما هو المفهوم الحديث ؟

س 11 : ما هي مميزات المنهج بمفهومه الحديث ؟

س 12: ما الفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث ؟

س 13: ما هي اوجه المقارنة بين مفهوم المنهج القديم والمنهج الحديث؟

الفصل الأول

مدخل إلى علم المناهج والبرامج في رياض

تعريف رياض الأطفال

الروضة هي البيئة التي توفر الخبرات التربوية والتعليمية الأساسية البناءة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بشكل ودرجة لا يمكن توافرها في المنزل حيث تعمل على تحقيق النمو الشامل لهم ونمو المهارات الأساسية وإكسابهم السلوك الاجتماعي من خلال اللعب والتدريبات البسيطة.

وهي المؤسسة التعليمية الاجتماعية التي يقضى فيها الطفل ساعات محددة كل يوم في أنشطة متنوعة تساعد على النمو المتكامل في المرحلة العمرية ما بين 4-6 سنوات تقريباً.

ويقاس نجاحها ليس بمستوى التعلم الذي يتحقق الطفل وإنما بتحقيق الذات والمرح والسعادة والعادات الصحيحة المكتسبة والمهارات والمفاهيم المستوعبة.

فلسفة رياض الأطفال

تتمثل فلسفة رياض الأطفال في النشاط الفكري المنظم الذي يتخذ من الفلسفة وسيلة للوصول إلى المبادئ والأسس المتكاملة وتنسق وتوجيه الطفل بمختلف أهدافها التربوية وسياساتها المرسومة وبرامجها ومناهجها.

طفل ما قبل المدرسة نظرة عامة

تتميز هذه المرحلة بسميزات عامة منها استمرار النمو والاتزان الفسيولوجي وزيادة الميل إلى الحركة ومحاولة التعرف على البيئة المحيطة والنمو السريع للغة ونمو ما اكتسبه من مهارات واكتساب مهارات جديدة وبداية التتمييز الجنسي والتوحد مع نماذج الوالدين وتكوين المفاهيم الاجتماعية وبزوغ الأنماط الأعلى والتفرقة بين الثواب والخطأ والخير والشر وتكوين الضمير وبداية نمط الذات وازدياد وضوح الفروق في الشخصية حتى تصبح واضحة المعالم في نهاية هذه المرحلة

كما أن فترة الطفولة المبكرة لها خصائص عامة تميزها عن غيرها من فترات الحياة للفرد وهذه الخصائص تشقق جميعها من تسميات الخاصة التي يشيع إطلاقها على هذه المرحلة من جانب كل من الآباء ورجال التربية والمتخصصين في علم النفس والمهجرين الاجتماعيين .

ومن أهم خصائص هذه المرحلة

أنها الفترة التي تسبق الالتحاق بالمدرسة وهي كذلك عمر ما قبل من الناحية السيكولوجية حيث أنها المرحلة التي يتعلم فيها الطفل أسس السلوك عندما يلتحق بالصف الأول في المدرسة كما أنها عمر مشكل وذلك كنتيجة مباشرة لما يواجهه الآباء والمربون من مشكلات كثيرة في التعامل والتفاعل مع أطفال هذه المرحلة.

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة الفترة التكوينية الخامسة في حياة الفرد ذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل وهي الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن نفسه مفهوماً محدداً لذاته الجسمية والنفسية والاجتماعية بما يساعد على الحياة في المجتمع ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته.

والدراسة الحالية تهتم بإكساب طفل الروضة مفهوم إدارة الوقت من خلال أنشطة البرنامج المستخدم في الدراسة باعتبار أن هذه الخطوة خطوة أساسية وملحة.

كما أن التخطيط الدقيق والواضح لبرامج رياض الأطفال من الضرورات الاجتماعية الملحة في عصر الانفجار المعرفي ذلك لأن الأطفال يهدرن كثيراً من الوقت ويفقدون عديد من الخبرات قبل أن يصبحوا في أمر المدرسة كما أكدت الدراسات والأبحاث على أهمية السنوات الأولى في حياة الطفل واعتبرتها السنوات التكوينية لعوامل الشخصية الإنسانية السوية المتكاملة النمو جسمياً وعقلياً ونفسياً، كما أنها مرحلة ترسي فيها قواعد السلوك السليم وتكوين العادات والقيم الالزامية والاتجاهات الاجتماعية والمهارات اللغوية والمعرفية وتنشيط السلوك الايجابي وخاصة اذا ما تم استغلال الوقت وإدارته بشكل فعال.

فالبرامج تساعد على تقدم الأطفال ونموهم في المستقبل وهي أساس النمو في المستقبل.

وفي هذا الصدد يشير جالاهو 1995 Gallahue أنه ينبغي أن تقدم للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة الفرص والمواقف والخبرات التربوية التي تسمح بتنمية المهارات والخبرات المتنوعة في سياق أنشطة تقوم على المشاركة وتبادل الأدوار واللعب بطريقة تعاونية مع الأقران والمحبيين فإذا لم يتهيأ إلى أقصى حد ممكн في هذه المرحلة من عمره فان ذلك يؤثر في حياته كلها وبالتالي على تعليمه وتدريبه بوجه عام.

ما سبق نرى أن رياض الأطفال تهتم بمرحلة من أهم مراحل نمو الإنسان كما أكدت على ذلك الدراسات السابقة وعلماء النفس وال التربية ، كما أنها تسعى لاستخدام مجموعة من الأنشطة المتمثلة في الأنشطة الحركية الموسيقية مجتمعة معاً في محاولة للتأكيد على دورهما في عملية تنمية وعي الطفل بإدارة الوقت وما يتربى على ذلك من فوائد كثيرة.

فوائد التحاق الطفل بالروضة

- توسيع مداركه ومعارفه بالتفاعل مع مجتمع الروضة.
- اكتسابه خبرة اجتماعية
- تلبية الروضة لاحتياجاته الخاصة بشكل تدريجي.

تعتبر مرحلة الطفولة (ما قبل المدرسة) تتمد من (4-6) سنوات فهي فترة مهمة لتطوير مهارات الطفل وتنمية سلوكه الحركي وبالتالي التأثير على النمو المعرفي والوجداني والاجتماعي.

تعريف طفل الروضة

تفق جميع التعريفات حول طفل الرياض بأنه ذلك الطفل الذي لم يلتحق بعد بالصف الأول الإبتدائي ولكن على مشارف الالتحاق به ، وبالتالي تختلف التعريفات حول الحد الأقصى لسن طفل الرياض تبعاً لسن الإلزام لكل دولة.

ويذهب الكثير من التربويين إلى تعريف طفل الرياض ليس فقط على أساس العمر الزمني ومفهوم الإعداد للمدرسة الابتدائية ولكن بما لديه من قدرات واستعدادات ومستوى نمو جسماني وعقلي ومعرفي واجتماعي وإنفعالي يميزه عن الأطفال في مراحل النمو الأخرى

س 1: ما هو مفهوم المنهج ؟

المنهج في اللغة يعني الطريق الواضح البين ، واصطلاحاً الطريق المتبوع المؤدي إلى غرض مطلوب ، ومن أجل إيضاح معنى المنهج يمكننا أن نعرفه تعريفاً عاماً ، بأن المنهج هو ما تقدمه الروضة لطلبتها ، وبطبيعة الحال فإن هذا التعريف الواسع ينطبق على المنهج في كل زمان ومكان ولكن ما تقدمه المدرسة في مكان ما قد يختلف عما تقدمه في مكان آخر ، وما كانت المدرسة تقدمه قبل قرون يختلف عما تقدمه المدرسة الحديثة وهذا المحتوى المتغير هو ما يصطلح عليه بمفهوم المنهج .

إن تعريف المنهج أو الاتفاق على معنى محدد له هو إحدى المشاكل التي يقابلها المشتغلون في المجال التربوي ، إذ يسود أدبياته تعاريف متعددة ومعانٍ متعددة ، ارتبطت بالتطورات التي سادت الفكر التربوي ، لذا يمكن التمييز بين مفهومين أساسيين للمنهج هما :-

ـ المفهوم القديم " المنهج بمعناه الضيق " . المفهوم الحديث " المنهج بمعناه الواسع

س 2: ما هو المفهوم القديم للمنهج ؟

المنهج بمفهومه القديم هو المحتوى الذي يتعلمها الطلبة ويتمثل في المعلومات والحقائق والمفاهيم التي نظمت في صورة مواد دراسية موزعة على سنوات الدراسة ومراحلها فالمادة الدراسية هي الغاية والوسيلة في آن واحد ، وقد انحصر دور المدرس في ظل هذا المفهوم في نقل محتوى المواد الدراسية إلى أذهان الطلبة بل أقصى الأمر على عملية الحفظ دون غيرها من

العمليات الذهنية الأخرى ، أما الطلبة فعليهم حفظ محتوى المواد الدراسية وإتقانها فمعيار النجاح والفشل مرهون بذلك ، ولم تقتصر آثار هذا المفهوم على المدرس والطلبة بل امتدت لتشمل أساليب الإدارة والإشراف والتوجيه ونظم إعداد المدرس فالمنهج القديم ما هو إلا مقررات المادة الدراسية المحصورة بالكتاب المدرسي فقد صمم من دون مراعاة حاجات الطلبة وميولهم .

تعريف المنهاج التقليدي:

من التعريفات للمنهاج التقليدي ما يلي:

- كل المقررات التي تقدمها المدرسة لتلاميذها.
- تنظيم معين لمقررات دراسية مثل منهاج الاعداد للجامعة ومناهج الاعداد للحياة أو العمل.
- كل المقررات التي تقدم في مجال دراسي واحد مثل منهاج اللغة العربية القومية ومنهاج العلوم ومنهاج الرياضيات.
- برنامج تخصص يرتبط بمهنة معينة.
- ما يختاره التلميذ من مقررات.
- ما يتعلم التلميذ ويدرسه المدرسوون.
- برامج دراسية وهي خبرات من الماضي والهدف منها نقل الثقافة من جيل إلى آخر.

إذاً المنهاج بمفهومه التقليدي عبارة عن مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإلمام بخبرات الآخرين والاستفادة منها ، وقد كانت هذه المعلومات والحقائق والمفاهيم تمثل المعرفة بجوانبها المختلفة. أي أنها كانت تتضمن معلومات علمية ورياضية ولغوية وجغرافية وتاريخية وفلسفية ودينية.

س 3 : ما هي الاشياء التي يتطلبها إعداد المنهاج بمفهومه التقليدي؟

يتطلب إعداد المنهاج بمفهومه التقليدي القيام بسلسة من الخطوات كما يلي:

1. تحديد المعلومات الازمة لكل مادة وفقا لما يراه المتخصصون في هذه المادة ، ويتم ذلك في صورة موضوعات مترابطة أو غير مترابطة تشكل محتوى المادة.
2. توزيع موضوعات المادة الدراسية على مراحل وسنوات الدراسة بحيث يتضح من هذا التوزيع ما هي الموضوعات المخصصة لكل مرحلة (الأبتدائية . المتوسطة . الثانوية) وكل صف دراسي.
3. توزيع موضوعات المادة الدراسية على أشهر العام الدراسي.
4. تحديد الطرق والوسائل التعليمية التي يراها الخبراء والمتخصصون صالحة ومناسبة لتدريس موضوعات المادة الدراسية.
5. تحديد أنواع الأسئلة والاختبارات والامتحانات المناسبة لقياس تحصيل التلاميذ في كل مادة دراسية.

س 4: ماهي الانتقادات التي وجهت الى المنهج القديم ؟

1. ضعف ارتباط المواد الدراسية بالبيئة وبحاجات الطلبة وميلهم .
2. الاهتمام بالناحية العقلية وإهمال ماعداها من النواحي الأخرى .
3. العناية بالجوانب النظرية على حساب الجوانب العملية .
4. جمود النشاطات المدرسية إذ تقع على هامش الدراسة .
5. تقييد النمو المهني للمدرس .

المنهج بالمفهوم التقليدي يركز على المعلومات والحقائق والمفاهيم وقد أدى هذا التركيز إلى إهمال معظم جوانب العملية التربوية لذلك فقد وجهت له الانتقادات التالية:
أولاًً بالنسبة للتلميذ:

- إهمال النمو الشامل للتلميذ:

لم يهتم المنهج التقليدي بالنمو الشامل للتلميذ أي بنموه في كافة الجوانب وإنما اهتم فقط بالجانب المعرفي المتمثل في المعلومات وأهمل بقية الجوانب الأخرى مثل الجانب العقلي والجانب الجسمي والجانب الديني والجانب الاجتماعي والجانب النفسي والجانب الفني .

والمنهاج التقليدي قد تعرض للجوانب الأخرى ولكن بطرق غير موفقة ولم يعطها القدر الكافي من الرعاية والاهتمام، بل عالجها بطرق قاصرة وغير صحيحة وغير كافية.

- إهمال حاجات وميول ومشكلات التلميذ:

لقد أدى اهتمام كل مدرس بمادته الدراسية إلى عدم الاهتمام بحاجات التلميذ ومشكلاته وميلهم، فهذا الإهمال له آثار سيئة إذ أنه قد يؤدي إلى الانحراف والفشل الدراسي، كما انه قد يؤدي إلى عدم إقبالهم على الدراسة وتعثرهم فيها.

- إهمال توجيه السلوك:

اعتقد واسعو منهاج أن المعلومات التي يكتسبها التلميذ تؤدي إلى تعديل سلوكهم ، فالمعرفة وحدها ليست كافية لتوجيه السلوك الإنساني نحو ما يجب أن يفعله الفرد ، بل لا بد من إتاحة الفرصة للممارسة والتدريب على السلوك المرغوب فيه بالترغيب والتكرار والتشجيع والتحذير .

- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ:

المنهج يركز على معلومات عامة يكتسبها جميع التلاميذ والكتب الدراسية تناطفهم جميعاً بأسلوب واحد، والمفروض أن يهتم المنهج بالفروق الفردية بين التلاميذ وأن يؤخذ هذا المبدأ في الاعتبار عند تأليف الكتب الدراسية وعند القيام بعملية التدريس وعند استعمال الوسائل التعليمية وعند ممارسة الأنشطة.

• إهمال تكوين العادات والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ:

يوجد مجموعة من الاتجاهات التي يجب على المدرسة أن تعمل على إكسابها للتلاميذ مثل الاتجاه نحو الدقة، نحو النظافة، نحو النظام، نحو الأمانة، نحو احترام الآخرين، نحو القراءة والإطلاع، نحو حب الوطن، نحو احترام القوانين. واكتساب التلميذ لهذه العادات أمر ضروري وهام وعدم اكتساب العادة المطلوبة في الوقت المناسب يؤثر على سلوك التلميذ تأثيراً خطيراً فيما بعد. فإذا لم يكتسب التلميذ عادة النظافة من صغره فمن الصعب أن يكتسبها فيما بعد. ومثل هذه الاتجاهات هامة بالنسبة للفرد والمجتمع وتقدير المنهج في أداء هذه الرسالة يجعله عاجزاً عن تحقيق الأهداف التربوية المنشودة بطريقة فعالة.

• تعويد التلاميذ على السلبية وعدم الاعتماد على النفس:

المدرس يشرح المعلومات ويسيطها ويربط فيما بينها والتلميذ عليه فقط أن يستمع ويستوعب ما يقوله المدرس ويتضمنه الكتاب، ومن هنا نشأ التلميذ معتمد في كل شيء على الكتاب والمدرس ومن هنا بدأت السلبية وعدم الاعتماد على النفس.

ثانياً: بالنسبة للمواد الدراسية:

• تضخم المقررات الدراسية:

نتيجة للزيادة المستمرة في المعرفة بشتى جوانبها ونتيجة لاهتمام كل مدرس بالكادة التي يدرسها فقط اهتم مؤلفو المواد الدراسية إلى إدخال الإضافات المستمرة عليها حتى تضخم وأصبحت تمثل عيناً ثقيلاً على المدرس والتلميذ فاهتم الأول بالشرح والتلخيص واهتم الثاني بالحفظ والترديد، وضاعت الأهداف التربوية المنشودة في زحام المعلومات المتزايدة ودوامة الإضافات المستمرة.

• عدم ترابط المواد:

أدى اهتمام كل مدرس بالمادة التي يقوم بتدريسها إلى خلق حاجز قوي بين المواد الدراسية وبالتالي لم يعد بينها ترابط أو تكامل. ومعنى ذلك أن المعرفة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ تصبح مفكرة وهذا هو عكس ما يجب أن يكون.

• إهمال الجانب العملي:

يركز المنهج التقليدي على المعلومات لذلك لجأ المدرسوون في الطريقة اللفظية لشرح وتقدير وتبسيط هذه المعلومات، نظراً لأن ذلك يوفر لهم الوقت لإتمام المقررات الدراسية وقد أدى هذا الوضع إلى إهمال الدراسات العملية بالرغم من أهميتها التربوية البالغة في إشباع الميول واكتساب المهارات. كما أنها تغرس في نفوس التلاميذ حب العمل واحترامه وتقديره كما أنها تتمي لديهم القدرة على التفكير العلمي ، حيث أنها تتطلب القيام بعمل أو تجربة ورصد النتائج وتحليلها وربطها واستخلاص القانون العام منها بالإضافة إلى أنها تهيئ الجو المناسب لتنمية روح الخلق والابتكار.

ثالثاً: بالنسبة للجو المدرسي العام:

لقد أدى التركيز على المعلومات إلى إهمال الأنشطة بكلفة أنواعها ، كما أنه أدى إلى ملل التلاميذ من الدراسة وتغييبهم عنها في صورة تمارض أو هروب كما أدى إلى انقطاع بعض التلاميذ عن الدراسة وبالتالي زادت نسبة التسرب.

رابعاً: بالنسبة للبيئة:

لقد حصلت هوة كبيرة بين المدرسة والمجتمع نتيجة للتغير السريع الذي حصل على جميع جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بينما ظلت الكتب الدراسية شبه ثابتة لا يعتريها أي تغير ولا يطرأ عليها إلا تعديل طفيف.

وحيث أن لكل بيئه ظروف وخصائص ومشكلات معينة وفقاً لطبيعتها الجغرافية وأحوالها المناخية وكتافتها السكانية فان ذلك يستدعي من المنهج مراعاة ظروف البيئة ولكن الذي حدث هو أنه قد تم طبع كتب دراسية للتلاميذ في المدن والقرى في المناطق والبيئات على اختلاف أنواعها وبهذا لم يتتيح المنهج للمدرية الاتصال بالبيئة والتفاعل معها والمساهمة في حل مشكلاتها والعمل على خدمتها وتنميتها وبالتالي ضعفت الصلة بين المدرسة والبيئة وضعف الروابط بينهما أو كادت تتقطع.

خامساً: بالنسبة للمعلم:

يقلل المنهج بمفهومه التقليدي من شأن المعلم ولا يتتيح له الفرصة للقيام بالدور الذي يجب أن يقوم به إذ يتطلب منه أن يقوم بنقل المعلومات من الكتاب إلى ذهن التلميذ ، ولكي تتم هذه العملية فهو مطالب بشرح هذه المعلومات وتفسيرها وتبسيطها ثم في آخر الأمر قياس ما تمكّن التلاميذ من استيعابهم منها.

أما الدور الحقيقي للمعلم فهو أكثر انتلاقاً مما رأينا فهو إلى جانب توصيل المعلومات إلى ذهن التلاميذ عليه أن يعلمهم كيف يعلمون أنفسهم تحت إشرافه وتوجيهه. وبذلك يعمل على تحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر . وعليه أيضاً أن يقوم بتوجيه التلاميذ ومساعدتهم على حل مشكلاتهم ومتابعتهم أثناء القيام بالأنشطة وإتاحة الفرصة لهم للتطبيق لها وتنفيذها وتقويمها حتى يشعروا ميولهم ويكتسبوا المهارات الأزمة ويصبحوا قادرين على التطبيق والتعاون والعمل الجماعي والتفكير العلمي.



س 5: ماهى الاسباب التى دعت إلى تغير مفهوم المنهج القديم؟

وهكذا نجد أن العوامل السابقة قد أدت إلى ظهور أفكار جديدة تتلخص فيما يلي:

1. العمل على نمو التلميذ في جميع الجوانب ، وليس في جانب واحد.
2. العمل على إيجابية التلميذ أثناء التعلم.

لقد كونت هذه الأفكار النواة التي بني عليها المنهج بمفهومه الحديث.

العوامل التي أدت إلى الانتقال من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث للمنهج

س 6: ماهى العوامل التى ساعدت في الانتقال من المفهوم التقليدي للمنهج إلى الحديث؟

1. التغير التقافي الناشئ عن التطور العلمي والتكنولوجي، والذي غير الكثير من القيم والمفاهيم الاجتماعية التي كانت نمطاً سائداً، وأدى إلى إحداث تغيرات جوهرية في أحوال المجتمع وأساليب الحياة فيه.

2. التغير الذي طرأ على أهداف التربية، وعلى النظرة إلى وظيفة المدرسة، بسبب التغيرات التي طرأت على احتياجات المجتمع في العصر الحديث.

3. نتائج البحوث التي تناولت الجوانب المتعددة للمنهج القديم أو التقليدي، والتي أظهرت قصوراً جوهرياً فيه وفي مفهومه.

4. الدراسات الشاملة التي جرت في ميدان التربية وعلم النفس، والتي غيرت الكثير مما كان سائداً عن طبيعة المتعلم وسociology، وكشفت الكثير مما يتعلق بخصائص نموه وحاجاته وميوله واتجاهاته وقدراته ومهاراته واستعداداته، وطبيعة عملية التعلم، وتكتفي الإشارة هنا إلى أن المنهج العلمي قد أكد إيجابية المتعلم لا سلبيته، وأن تقدم الفكر السيكولوجي قد أظهر أنه من غير الممكن تنمية الشخصية ككل عن طريق التركيز على جانب واحد كالجانب المعرفي.

5. طبيعة المنهج التربوي نفسه، فهو يتأثر بالتلמיד والبيئة والمجتمع والثقافة والنظريات التربوية، وحيث أن كل عامل من هذه العوامل يخضع لقوانين التغير المتلاحقة فقد كان لا بد من أن

يحدث فيه التغيير، وأن يأخذ مفهوماً جديداً لم يكن له من قبل. وللتدليل على ذلك يكفي أن نشير إلى أن الأطفال الذين يخطط لهم المنهج أحياه ينبعون بالحيوية والنشاط، وأن غاية التربية هي استشارة نموهم الذاتي وتوجيهه.

س 7 :ما هو التعلم التقليدي في رياض الأطفال ؟

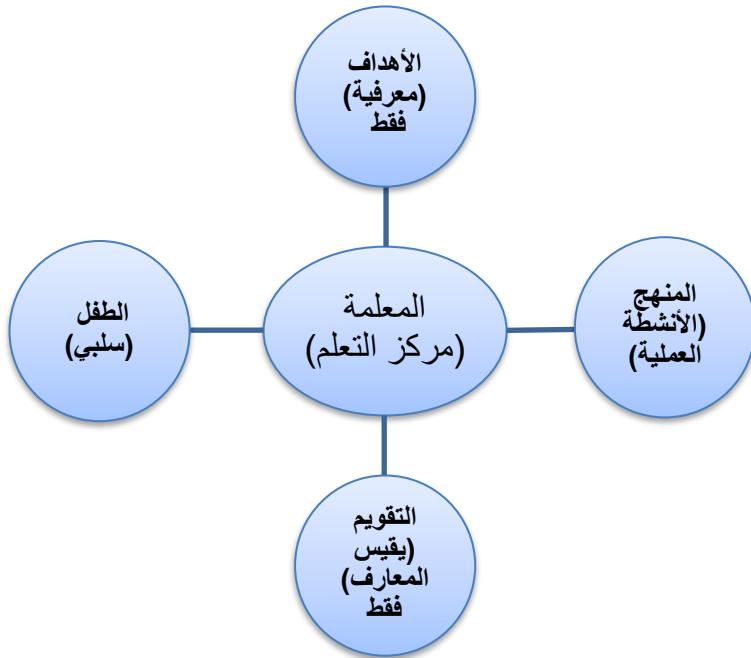
التعليم التقليدي يتمحور حول المعلمة الذي تعد المصدر الوحيد للمعرفة، واستخدام أساليب وطرق تدريس تقليدية تستهدف نقل المعلومات والمعارف إلى أذهان وذاكرة المتعلمين من التلاميذ في جميع المراحل التعليمية المختلفة.

ويكون الأطفال وفق فلسفة التعليم التقليدي مجرد متقنين للمعارف والمعلومات فقط، ولا يشاركون في مواقف وأنشطة التعلم المختلفة، وقد اطلق على مجموعة الأنشطة العلمية التي يمارسها الأطفال، وما تضمه من موضوعات تتعلق بالأنشطة اليومية وعلى ذلك كان المنهج مرادفاً للمقررات التي تتضمن الموضوعات، والمعارف التي يمارسها الأطفال داخل قاعة النشاط.

ويتلخص مفهوم التعليم التقليدي في أنه هو "ذلك التعليم الذي ترکز نواتجه على المعلومات، والمعارف، والمفاهيم، والحقائق فقط، ونقلها للمتعلمين بطريقة الحفظ والتلقين وتقوم المعلمة بدور الملقن للمعارف ومصادرها وتهمل الأنشطة العملية والتطبيقية التي تحقق جوانب النمو الاجتماعي والروحي".

س 8: ماهى مكونات التعليم التقليدى فى رياض الاطفال ؟

مكونات التعليم التقليدى بكل بساطة هي



س 9: ماهى أوجه القصور فى التعليم التقليدى فى رياض الاطفال ؟

- التركيز على الجانب المعرفى، والنمو العقلى، والسعى لتحقيقه لدى المتعلم، والنظر للمتعلم على أنه كائن يتلقى العلم ومن الضرورى حفظه دون فهمه، ولا يفكر أو يشارك فى إنتاجه.
- إغفال الجوانب الوجدانية، وما يرتبط بالجانب القيمى، والاتجاهات والاستعدادات، والميول، والمشاعر، والأحاسيس للمتعلم.
- إهمال متطلبات وحاجات المتعلمين الأساسية، ولذلك جعل التعلم بلا معنى، بعيدا عن دافعية المتعلم، واحتياجاته الروحية والنفسية.
- الانفصال بين الروضة والبيئة والمجتمع جعل المتعلم ينفصل عن البيئة التى يعيش فيها، ولا يكون جزء منها.
- تمحور التعلم على قدرات المعلمة، وجعلها المصدر الوحيد للتعلم، وليس المتعلم وإمكاناته وقدراته، وموافقة التعليمية التى يتفاعل معها، ويفارس الأنشطة والتدريبات التى تقدم له الخبرات المتنوعة.

- اختصار أدوار العملية التعليمية، وفعاليتها بكل عناصرها، ومكوناتها في المجال المعرفي، والحفظ والتلقين كهدف تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيقه بكل ما يتتوفر لديها من موارد بشرية أو مادية.

س 10 : ما هو المفهوم الحديث ؟

ظهر هذا المفهوم رد فعل للانتقادات التي وجهت إلى المفهوم القديم للمنهج ، وكان تطور العلوم الحديثة والثورة الصناعية وما صاحبها من ثورات اجتماعية أدت إلى تغيير النظرة إلى طبيعة المجتمع والمعرفة . فالمنهج الحديث هو " جميع الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للطلبة داخل المدرسة وخارجها لغرض مساعدتهم على النمو الشامل في النواحي جميعها وتعديل سلوكهم طبقاً لأهدافها التربوية " . أو هو "جميع الخبرات التعليمية التي يتم تخطيطها أو الإشراف على تفيذها من جانب المدرسة لتحقيق أهدافها التربوية " .

وتلاحظ على المفهوم الحديث للمنهج نقاط أساسية عدة منها :-

1. يوسع من مسؤولية المدرسة ويلقي عليها أعمالاً إضافية إذ إن الخبرة ليست قاصرة على ما يحدث داخل الصف إنما تمتد لتشمل مواقف خارج المدرسة مثل الرحلات التعليمية .
2. المنهج الحديث لا يقتصر على مجرد الاهتمام بالجوانب المعرفية لدى الطلبة فقط وإنما يهتم بالنمو الشامل للشخصية بجوانبها المتعددة .
3. المنهج الحديث من قابل للتعديل والتغيير بناءً على ما يستجد في مجال المعرفة والعلم من اكتشافات ونظريات .
4. يكسب الطلبة مهارات متنوعة للتعامل مع المشكلات التي قد تتعارض لهم في أثناء حياتهم .
5. تنوع طرائق وأساليب التدريس بتتنوع خبرات المنهج .

س 11 : ما هي مميزات المنهج بمفهومه الحديث ؟

التربية تريد منهاً يمتاز بخصائص ومميزات ترقى به إلى مستوى الكفاية في بنائه، ذلك أن العمل الأساسي للنمو الثقافي يمكن في بناء منهاج مدرسي يستطيع فيه كل فرد أن يتعلم من خلال عملية التربية الجديدة، ليصبح إنساناً بنمط ثقافي جديد فيه تلاءم واضح بين التربية السائدة خارج المدرسة وتلك التي تكون داخلها.

ومن أبرز هذه الخصائص:

1. من المفروض أن يكون المنهج المدرسي في فلسفته ومح-too محافظاً وتقديماً في نفس الوقت.
2. من المفروض أن يتم إعداد المنهج المدرسي بطريقة تعاونية بحيث يراعى واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه، وأن يعكس التفاعل بين التلميذ والمعلم والبيئة

المحلية والثقافية والمجتمع، وأن يتضمن جميع أوجه النشاط التي يقوم بها التلميذ، وأن يتم اختيار الخبرات التعليمية في حدود الإمكانيات المادية والبشرية أن يؤكد على أهمية العمل الجماعي، وأن يحقق التناسق والتكامل بين عناصر المنهج

3. المنهج الحديث يمتاز بأنه يؤكد على الجانب الخلقي في الجوانب التعليمية.

4. يمتاز المنهج الحديث بأنه يؤكد فكرة الجماعة وفاعليتها.

5. يؤكد على الأساليب التي تلائم عملية التغيير الاجتماعي، بحيث يكون عند المتعلم استعداد لقبول التغيير.

6. يمتاز بأنه يقوم على أساس من فهم الدراسات السيكولوجية المتعلقة بالمتعلم ونظريات التعلم.

7. يمتاز المنهج الحديث بأنه يقوم على أساس من فهم الطبيعة الإنسانية فنجد أن النظرة إلى الطبيعة الإنسانية تختلف باختلاف الفلسفات.

8. المنهج الحديث يعمل على ربط المدرسة بغيرها من المؤسسات الاجتماعية الأخرى فهو يعمل على الربط بين المدرسة والبيئة، سواء كانت بشرية أو طبيعية أو كانت مؤسسات من صنع الإنسان.

9. يمتاز المنهج الحديث في قيام المعلم بالتنوع في طرق التدريس حيث يختار أكثرها ملائمة لطبيعة المتعلمين وما بينهم من فروق فردية وفي ضوء هذا الدور الجديد للمعلم لم يعد عمله مقتصرًا على توصيل المعلومات إلى ذهن التلميذ ، وإنما اتسع فأصبح المعلم مرشدًا وموجهاً ومساعداً للتلميذ على نمو قدراته واستعداداته على اختلافها.

س 12 : ما الفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث ؟

1. المنهج القديم يقتصر على الكتاب المدرسي بينما المنهج الحديث يشمل أوجه الأنشطة والخبرات والخبرات التي يمر بها الطلبة بتوجيه من المدرسة وبإشرافها .

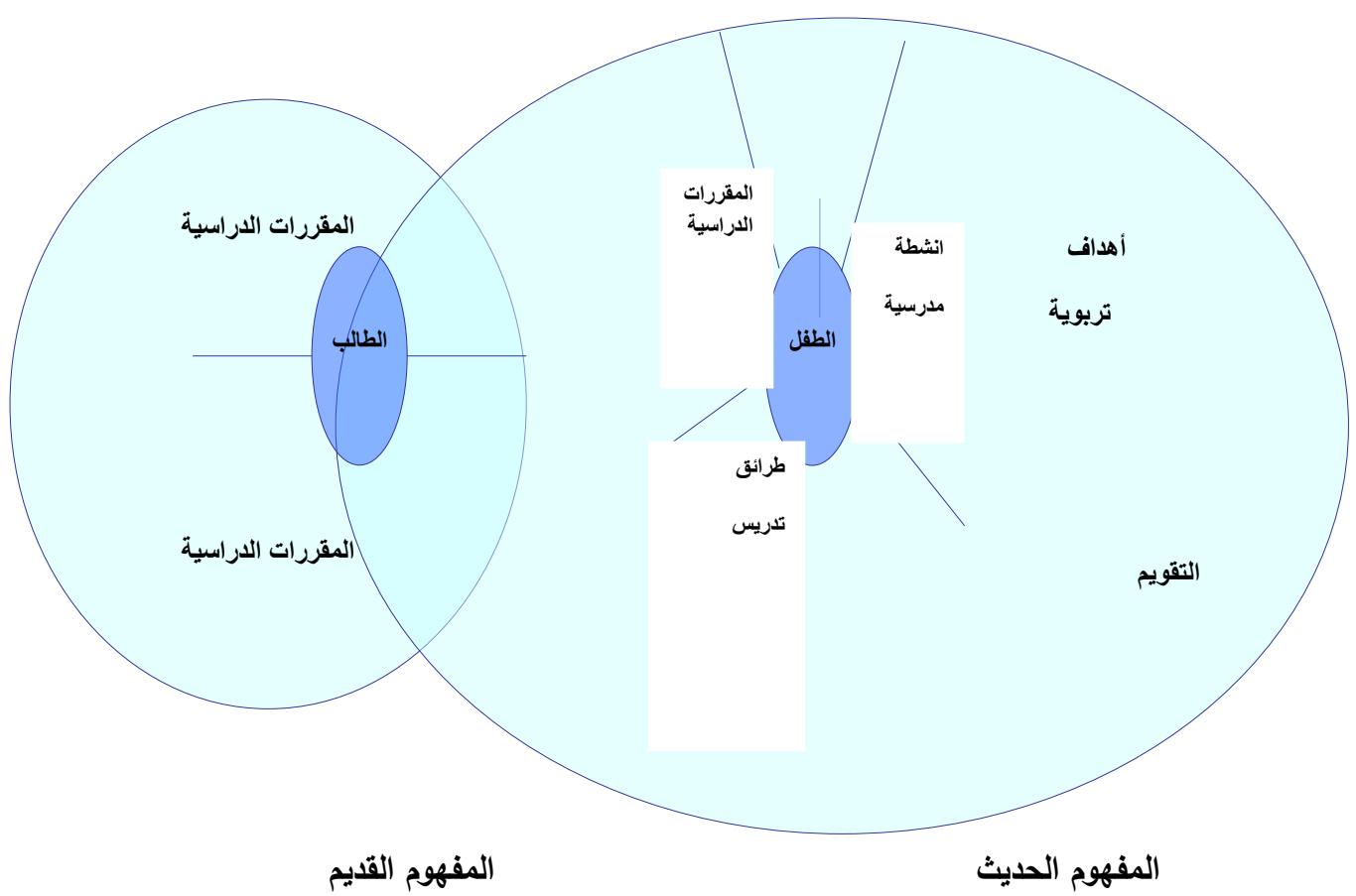
2. المنهج القديم وضعه متخصصون من دون مراعاة حاجات الطلبة وقدراتهم وميولهم أما المنهج الحديث فقد الطلبة صمم على أساس احتياجات الطلبة ورغباتهم .

3. موقف الطلبة في المنهج القديم موقف المتألق بينما في المنهج الحديث موقف المشارك والتفاعل ودورهم ايجابي .

4. المنهج القديم غير قابل للتطوير أو التغيير بينما المنهج الحديث قابل للتعديل والتطوير.

5. المنهج القديم يهتم بالنمو العقلي وحده بينما المنهج الحديث يركز على النمو المتكامل .

6. المدرس هو مصدر المعرفة في المنهج القديم بينما هو يشكل جزءاً من مصادر المعرفة في المنهج الحديث .



س13: ما هي أوجه المقارنة بين مفهوم المنهج القديم والمنهج الحديث؟

المجال	المنهج القديم	المنهج الحديث
طبيعة المنهج (1)	<ul style="list-style-type: none"> * المقرر الدراسي مرادف للمنهج * ثابت لا يقبل التعديل * يركز على الكم الذي يتعلمه التلاميذ * يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق. * يهتم بالنمو العقلي لللاميذ * يكيف المتعلم للمنهج. 	<ul style="list-style-type: none"> * المقرر الدراسي جزء من المنهج * من يقبل التعديل * يركز على الكيف. * يهتم بطريقة تفكير التلاميذ والمهارات التي تواكب التطور * يهتم بجميع أبعاد نمو التلاميذ. * يكيف المنهج للمتعلم.
تخطيط المنهج (2)	<ul style="list-style-type: none"> * يعد المختصون في المادة الدراسية. * يركز التخطيط على اختيار المادة الدراسية. * محور المنهج المادة الدراسية. 	<ul style="list-style-type: none"> * يشارك في اعداد جميع الأطراف المؤثرة والمتأثرة به. * يشمل التخطيط جميع عناصر المنهج. * محور المنهج المتعلم.
المادة الدراسية (3)	<ul style="list-style-type: none"> * غاية في ذاتها. * لا يجوز ادخال أي تعديل عليها * يبني المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة. * المواد المدرسية منفصلة * نصدها الكتاب المقرر. 	<ul style="list-style-type: none"> * وسيلة تساعد على نمو التلاميذ نمواً متكاملاً. * تعدل حسب ظروف الطالب وحاجاتهم. * يبني المقرر الدراسي في ضوء سيكولوجية التلاميذ. * المواد الدراسية متكاملة ومتراقبة. * مصادرها متعددة
طريقة التدريس (4)	<ul style="list-style-type: none"> * تقوم على التلقين والتعليم المباشر. 	<ul style="list-style-type: none"> * تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة للتعلم.
	<ul style="list-style-type: none"> * لا تهتم بالنشاطات * تسير على نمط واحد. * تغفل استخدام الوسائل التعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> * تهتم بالنشاطات بأنواعها. * لها أنماط متعددة. * تستخدم وسائل تعليمية متنوعة.
اللاميذ (5)	<ul style="list-style-type: none"> * سلبي غير مشارك. * يحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات المواد الدراسية. 	<ul style="list-style-type: none"> * يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة. * إيجابي مشارك.
المعلم (6)	<ul style="list-style-type: none"> * يعلاقته تسلطية مع الطالب * يحكم عليه بمدى نجاح طلابه في الامتحانات * لا يراعي الفروق الفردية بين الطلاب. * يشجع على تنافس التلاميذ في حفظ المادة. * دور المعلم ثابت * يهدد بالعقاب ويوفره. 	<ul style="list-style-type: none"> * يحكم عليه في ضوء مساعدته لللاميذ على النمو المتكامل. * يراعي الفروق الفردية بينهم. * يشجع التلاميذ على التعاون في اختيار الأنشطة وطرق ممارستها. * دور المعلم متغير ومتغير. * يوجه ويرشد.
علاقة المدرسة بالأسرة والبيئة (7)	<ul style="list-style-type: none"> * لا يولي اهتماماً بعلاقة المدرسة بالأسرة أو البيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> * يولي اهتماماً بعلاقة المدرسة بالأسرة والبيئة.

مراجع الفصل الأول

أولاً: المراجع العربية:

- 1 إيناس أبو بكر البلتاجي (2014): برنامج كمبيوتر لتنمية مهارة حل المشكلات وعلاقته بمستوى الطموح وتقدير الذات لدى طفل الروضة ذوى صعوبات التعلم، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- 2 جودت أحمد سعاده وأخرين (2011): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ط1
- 3 جودت سعادة، وأخرين (2003): أثر تدريب المعلمات الفلسطينيات على أسلوب التعلم النشط في التحصيل الآنى المؤجل لديهن فى ضوء عدد من المتغيرات، فى مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الرابع، العدد الثانى، يونيو
- 4 جيهان محمود جودة (2005): فعالية برنامج تدريسي لإكساب معلمة الروضة مهارات الحل الابتكارى للمشكلة وتأثيره على اكتساب الطفل لتلك المهارات، رسالة دكتوراه، معهد البحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- 5 حسن حسين زيتون (2003): استراتيجيات التدريس رؤيه معاصره لطرق التعليم والتعلم، القاهرة، عالم الكتب.
- 6 شاهر ذيب أبو شريخ: (2010) استراتيجيات التدريس، دار المعتز
- 7 صبرى باسط (2009): استراتيجيات التعلم النشط فى مادة العلوم، محاضرة فى اطار مشروع التعلم النشط، المركز القومى لامتحانات.
- 8 عبدالله خميس أمبو سعىدى، سليمان بن محمد البلوشى (2009): طرائق تدريس العلوم، الطبعة الأولى، عمان، دار المسيره.
- 9 عقيل محمود رفاعى (2008): النشاط المدرسى، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.
- 10 ----- (2012): التعلم النشط (مفهوم واستراتيجيات وتقدير نواتج التعلم)، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية.
- 11 على أحمد مذكور (2001): مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها، دار الفكر العربى.
- 12 فكري حسن ريان (2010): التعلم الاجتماعى وتدريس الاجتماعات، ط1، القاهرة، عالم الكتب.
- 13 كريمان بدير (2008): التعلم النشط، عمان، دار المسيره للنشر والتوزيع.
- 14 كمال عبد الحميد زيتون (2008): تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائيه، ط1، القاهرة، عالم الكتب.

- 15- محسن علي عطية: (2008) الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، عمان، دار صفاء للنشر.
- 16- محمود الضبع وآخرون (2005): الموسوعة المرجعية للتعلم النشط - الدليل المرجعي للقضايا العالمية والمهارات الحياتية في المناهج الدراسية- مركز تطوير المناهج - القاهرة.
- 17- منال بهنس (2007): تصور مقترن لتحسين واقع استخدام الممارسات الفعلية لأنشطة في مرحلة رياض الأطفال، العدد الثالث، مجلة البحوث النفسية والتربوية.
- 18- هدى مصطفى حماد (2004): أثر استخدام براماج مختلفه للعب على تنمية التفكير الابتكاري لأطفال ما قبل المدرسه، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.
- 19- هناء عبد الكريم، هدى مصطفى حماد، صفاء عطيه عبد الدايم (2010): ثقافة الجوده في بناء مناهج رياض الأطفال ومدى تتحققها في بعض النماذج العربيه. المؤتمر الدولى الثاني (السنوى التاسع) كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة 4- 6 مايو، 295 - 317.
- 20- وليد أحمد مراد (2001): فاعلية استخدام التعلم التعاوني في تنمية التذوق الأدبى، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 21- Allen &Tomer, Kimberly (2005), infusing active learning in to the large – enrollment biology class:seven strategy from the simple to complex.
- 22- **Moore, R, (2003):** Does writing about science improve learning News letter from the center for the Advancement of Teaching.
- 23- **Muray, Thomas, (2005):** Engaging Dropout prevention students using active learning strategies of the Vietnam waras avase study.
- 24- **-Ruetz, Nancy (2001):** Communication improving Reading writing speaking and listening skills. In the work place, instructors Guid, work place education project Alert, wayne state university.
- 25- **Susan, L. (2001):** Using think – Pair – Share in collage classroom, center for learning and Teachning excellence, Arizone state univers

الفصل الثاني

الاهداف التعليمية ومستوياتها

س 1 مامعنى الهدف؟

س 2 ما الفرق بين الهدف التربوى والتعليمى؟

س 3 ماهى مصادر اشتقاق الأهداف؟

س 4 ماهى شروط صياغة الهدف؟

س 5 : ماهى معادلة الهدف السلوكى؟

س 6 :ما هو دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية؟

س 7 ماهى مجالات الأهداف السلوكية؟

س 8 ماهومستويات اهداف المجال المعرفي؟

س 9: ماهى مستويات المجال النفسيحرکى (المهارى)؟

س 10 : ماهى مستويات المجال الوجدانى؟

س 11: قدمى لى نموذج كامل بأنشطة واهداف عن وحدة اهمية الغذاء؟

س 12: قدمى لى نموذج عن انشطة تتحدث عن الوجبات الثلاثة؟



الفصل الثاني

الاهداف التعليمية ومستوياتها

س 1 ما معنى الهدف؟

- **لغة:** هو الغاية البعيدة التي توجه النشاط وتدفع السلوك
- **اصطلاحاً:** الهدف التربوي هو التغير المرغوب الذي تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقه في سلوك التلميذ
- هو وصف للنتاج التعليمي الحادث في سلوك المتعلم (وصف لما سيكون عليه المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية)
- هو وصف لنمط من أنماط السلوك ينتظر حدوثه في شخصية المتعلم نتيجة مروره بخبرة تعليمية أو موقف تعليمي

س 2 ما الفرق بين الهدف التربوي والتعليمي؟

الهدف التربوي هو : (عبارة أو جملة تحدد سلوكاً مرغوباً يأمل المجتمع ظهوره لدى المتعلم نتيجة مروره بخبراته التعلمية) .

الفرق بين الأهداف التربوية والتعليمية :

الأهداف التربوية : أهدافه عامة بعيدة المدى ، تصالح في عباراته تصف الغايات النهاية القصوى للتعليم .

الأهداف التعليمية : أهدافه قصيرة المدى ، تصالح في عباراته أقل عمومية ، تصف مدرجاته تعليمية محددة .

الأهداف التعليمية



أنواع الأهداف :

بعيدة المدى (الغایات) : تتصف بالتجريد والعمومية وتحقق خلال عدة سنوات .
متوسطة المدى (العامة) : تصف أهداف مادة دراسية وتحقق خلال فصل أو عام دراسي .
فصيرة المدى (الخاصة) : تعمل على تطبيق المنهج وعند صياغتها بطريقة إجرائية تسمى أهدافاً سلوكية وتحقق داخل الفصل .

تعريف الأهداف

وصف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية ما.

يربط هذا التعريف الهدف بالتعلم ويحدد مقدار التعلم بمقدار التغير، ويووجه التغير إلى السلوك ، والأخير يلاحظ ويفقس ويقيس.

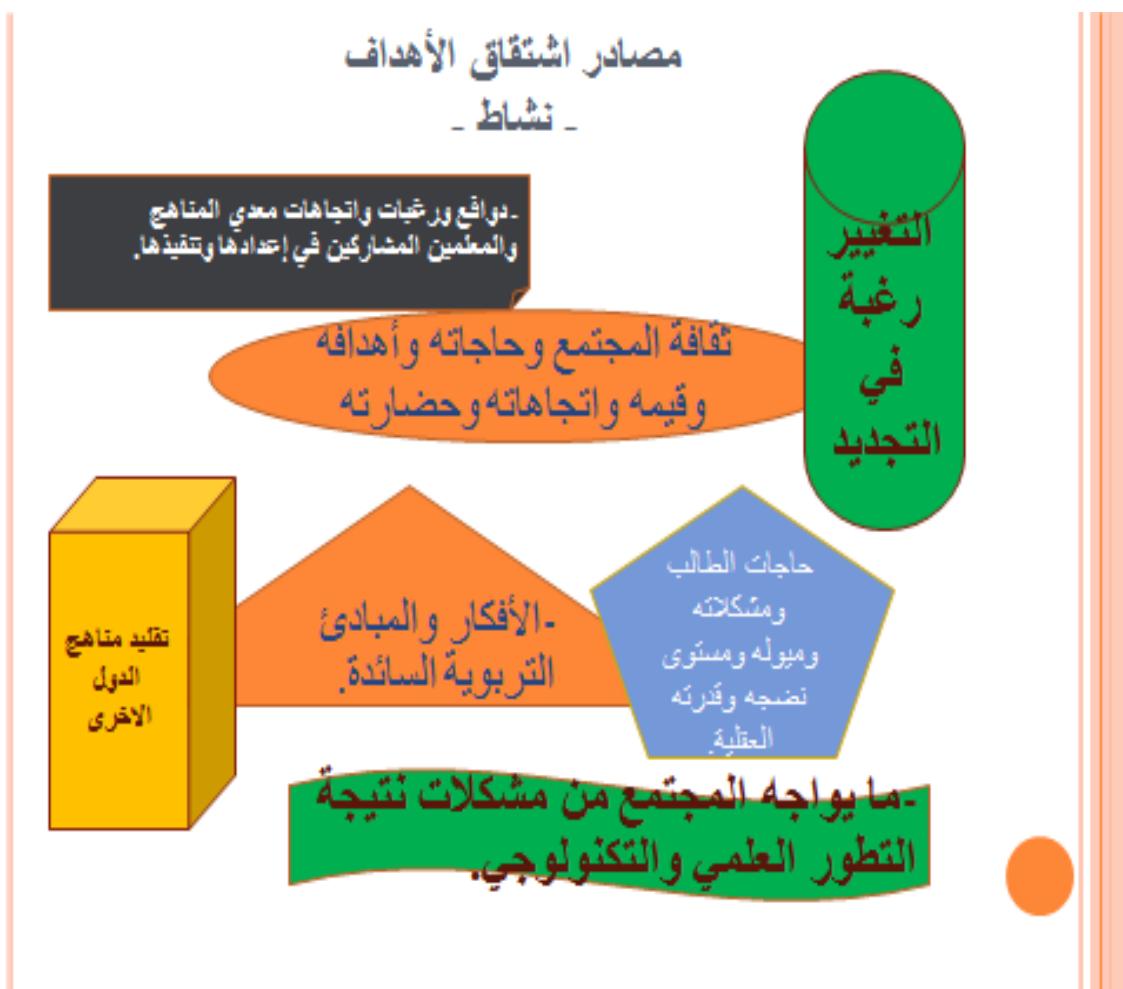
ولتحقيق الهدف لا بد أن يمر المتعلم بخبرة ما وإلا فلن يتحقق، والخبرة يجب أن تكون خبرة تعلمية أي يمر بها المتعلم بنفسه.



س 3 ماهى مصادر اشتقة الأهداف ؟

تشتق أهداف المنهج من ..

- حاجات المجتمع.
 - حاجات المتعلم.
 - البيئة المحيطة.
 - مجال المعرفة.
 - التقنيات الحديثة.
 - التوجهات المستقبلية للمجتمع.



س 4 ما هي شروط صياغة الهدف؟

- أن يكون الهدف ذو علاقة بالدرس أو الوحدة Relevant، يشتق من الفلسفة التربوية ويتحقق مع المباديء الأساسية للتعلم
 - أن تركز الصياغة على سلوك المتعلم أو نواتج التعلم وليس نشاط المعلم
 - أن يركز على الخبرات الجديدة التي تتطلب تعلم لا القديمة
 - أن يكون الهدف محدداً تحديداً واضحاً ودقيقاً (يتحدث عن شيء واحد)
- Specific
- أن يكون قابلاً لللحظة والقياس Measurable
 - أن يكون الهدف واقعياً Realistic وفي مقدور المتعلم تحقيقه Achievable
- Time-related
- تتناسب قدرات الطالب من جميع النواحي.
 - تراعي مختلف جوانب النمو لدى المتعلم.
 - الأبياتي الهدف على أكثر من فعل سلوكي واحد.
 - تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

س 5 ما هي معادلة الهدف السلوكي؟

أن + فعل سلوكي (عملي) + المتعلم + الخبرة + المعايير للأداء =

هدف سلوكي جيد

تذكرى جيداً عزيزتى الطالبة المعلمة أن الأهداف السلوكية

ليست المعلومات التي ندرسها.

- ولنست الإجراءات التي نستخدمها في التدريس ،

- ولنست النشاطات التي نطلب من التلاميذ القيام بها ليتعلموا ،

بل إنها : جميع أنواع الأداء - الأفعال - التي نرغب أن يؤديها المتعلم بنجاح بعد أن ينتهي من

دراسة موضوع معين



س 6 :ما هو دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية ؟

أولاً : دورها في تخطيط المناهج وتطويرها :

1. تسهم في بناء المناهج التعليمية وتطويرها ، و اختيار الوسائل والتسهيلات والأنشطة والخبرات التعليمية المناسبة لتنفيذ المناهج .
2. تسهم في تطوير الكتب الدراسية وكتب المعلم المصاحبة لتلك الكتب .
3. تسهم في توجيه وتطوير برامج إعداد وتدريب المعلمين خاصة تلك البرامج القائمة على الكفايات التعليمية .
4. تسهم في تصميم وتطوير برامج التعليم الذاتي والتعليم المبرمج وبرامج التعليم بواسطة الحاسوب الآلي .

ثانياً : دورها في توجيهه أنشطة التعلم والتعليم :

1. تيسر عملية التفاهم بين المعلمين من جهة وبين المعلمين وطلابهم من جهة أخرى فالآهداف السلوكية تمكن المعلم من مناقشة زملاءه المعلمين حول الأهداف والغايات التربوية ووسائل وسبل تنفيذ الأهداف مما يفتح المجال أمام الحوار والتفكير التعاوني مما ينعكس إيجابياً على تطوير المناهج وطرق التعليم . كما أنها تسهل سبل الاتصال بين المعلم وطلابه فالطالب يعرف ما هو مطلوب منه وهذا يساعد على توجيهه وترشيد جهوده مما يساعد على تقليل من التوتر والقلق من قبل الطالب حول الاختبارات .
2. تسهم الأهداف السلوكية في تسلیط الضوء على المفاهيم والحقائق والمعلومات الهمامة التي تكون هيكل الموضوعات الدراسية وترك التفصیلات والمعلومات غير الهمامة التي قد يلجم الطالب إلى دراستها وحفظها جهلاً منه بما هو مهم وما هو أقل أهمية .

3. توفر إطاراً تنظيمياً ييسر عملية استقبال المعلومات الجديدة من قبل الطالب فتصبح المادة مترابطة وذات معنى مما يساعد على تذكرها .
4. تساعد على تفريغ التعلم والتعامل مع الطالب كفرد له خصائصه وتميزه عن غيره من خلال تصميم وتطوير برامج التعليم الذاتي الموجهة بالأهداف والتي يمكن أن تصمم في ضوء مجال خبرات الطالب واستعداده الدراسي .
5. تساعد على تخطيط وتوجيه عملية التعليم عن طريق اختيار الأنشطة المناسبة المطلوبة لتحقيق العلم بنجاح بما في ذلك اختيار طريقة التدريس الفاعلة والمناسبة للأهداف واختيار وسائل التعليم المفيدة لتحقيق الهدف السلوكي .
6. تساعد المعلم على إيجاد نوع من التوازن بين مجالات الأهداف السلوكية ومستويات كل مجال من المجالات .
7. توفر الأساس السليم لنقديم تحصيل الطالب وتصميم الاختبارات واختيار أدوات التقويم المناسبة وتحديد مستويات الأداء المرغوبة والشروط أو الظروف التي يتم خلالها قياس مخرجات التعلم .
8. ترشيد جهود المعلم وتركيزها على مخرجات التعلم (الأهداف) المطلوب تحقيقها .
9. تعتبر الأهداف السلوكية الأساس الذي تبني عليه عملية التصميم التعليمي ونتائج هذه العملية عبارة عن نظام يلائم المتغيرات في الموقف التعليمي .
10. تيسر التفاهم والاتصال بين المدرسة وبين المدرسة ممثلة بمعالمها وهيئتها التدريسية وبين أولياء الأمور فيما يتعلق بما تود المدرسة تحقيقه في سلوك الطلاب نتيجة للأنشطة المتنوعة التي تقدمها لهم في المجالات المختلفة (معرفية ، نفس حركية ، وجدانية) .

ثالثاً : دور الأهداف في عملية التقويم :

تقوم الأهداف على توفير القاعدة التي يجب أن تطلق منها عملية التقويمية فالآهداف تسمح للمعلم و المربيين بالوقوف على مدى فعالية التعليم ونجاحه في تحقيق التغيير المطلوب في سلوك المتعلم ما لم يحدد نوع هذا التغيير أي ما لم توضع الأهداف فلن يمكن المعلم من القيام بعملية التقويم مما يؤدي إلى الحيلولة دون التعرف على مصير الجهد المبذول في عملية التعليم سواء كان هذا الجهد من جانب المعلم أو المتعلم أو السلطات التربوية الأخرى ذات العلاقة.



أهمية تحديد الأهداف التعليمية



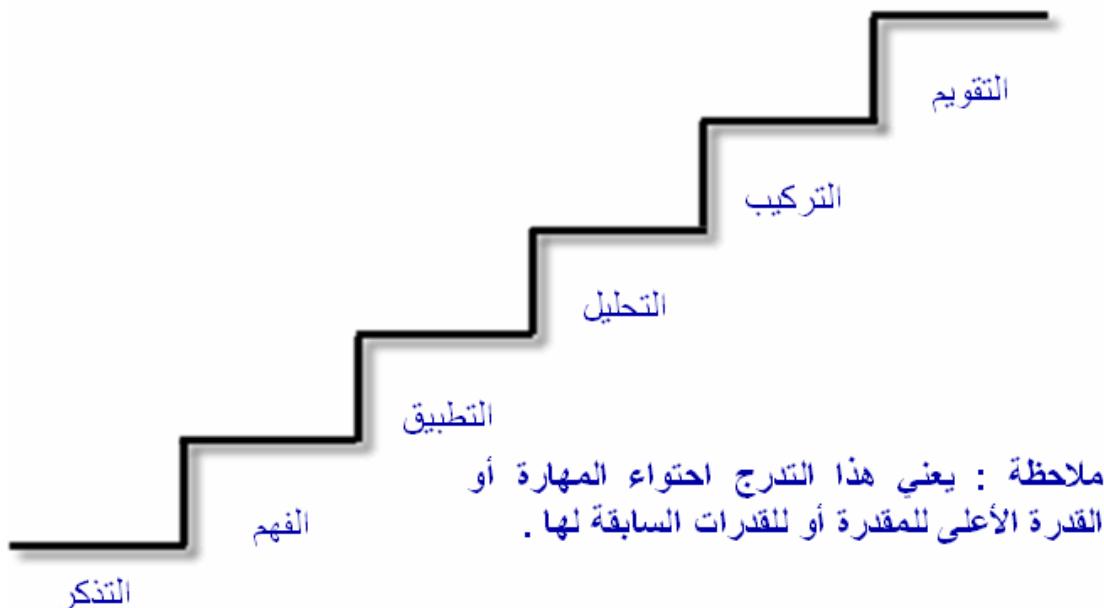
س 7 ماهى مجالات الأهداف السلوكية ؟

يعتبر تصنيف (بلوم) للأهداف السلوكية من أشهر التصانيف المعروفة ، وقد صنفها إلى المجالات الثلاثة التالية :

- (1) المجال الإدراكي أو العقلي أو المعرفي : ويشمل الأهداف التي تتناول وتدرك المعرفة وإدراكتها وتطوير القدرات والمهارات الذهنية .
- (2) المجال الوجداني أو العاطفي أو الانفعالي ، ويشمل الأهداف التي تصف التغيرات في الاهتمامات والموقف والاتجاهات والقيم وتنمية التقدير والتكيّف .
- (3) المجال النفسي حركي أو مجال المهارات : ويتمثل الأهداف التي تركز على إحدى المهارات العضلية أو الحركية أو التي تتطلب معالجة بارعة لبعض المواد أو الأشياء أو بعض الأعمال التي تتطلب تنسيقاً عصبياً عضلياً .

س 8 ما هو مستويات اهداف المجال المعرفي ؟

أولاً: المجال المعرفي : ويتناول الأهداف التي التي تتعلق بالمعرفة والقدرات والمهارات العقلية، ويشمل ست مستويات وهي :-



1. مستوى التذكر :

يتمثل في قدرة الطفل على تذكر المعرف والمعلومات سواء عن طريق استدعائها من الذاكرة أو التعرف عليها .

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يكتب - يعدد - يسمى - يصف - يذكر - يتعرف على - يحدد.....

2. مستوى الفهم :

يتمثل في قدرة الطفل على تفسير وترجمة ما حصله الطفل من ،معلومات كذلك قدرته على صياغة المعرف والمعلومات في أشكال جديدة .

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يشرح - يفسر - يترجم - يجد علاقة - يعطي أمثلة - يعيد صياغة - يستنتاج - يعلل - يوضح - يغزو ..

3. مستوى التطبيق :

يتمثل في قدرة الطفل على توظيف واستخدام المعرف والمعلومات في مواقف جديدة واقعية .

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يستخدم - يستعمل - ينفذ - يحل - يتصرف - يطبق - يعدل - يكتشف - يتحقق.....
مثل : أن تستخدم الطالبة الهرم الغذائي لتخطيط وجية افطار متكاملة .

4. مستوى التحليل :

يتمثل في قدرة الطفل على تفكيك مشكلة أو موقف أو فكرة إلى مكوناتها مع فهم العلاقات بين تلك المكونات .

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يفكك - يفرق - يميز - يستخرج - يوضح - يستتبط - يتعرف على أوجه الشبه والاختلاف -
يصنف فئات

5. مستوى التركيب :

يتمثل في قدرة الطفل على انتاج نماذج أو كليات جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة على نحو يتميز بالأصالة والإبداع .

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يؤلف - يصمم - يخطط - يبتكر - يعيد كتابة - يعدل - ينظم - ينتج - يشكل - يكون - يلخص

6. مستوى التقويم :

يتمثل في قدرة الطفل على التوصل إلى أحكام أو اتخاذ قرارات مناسبة، وابداء رأيه ، وبيان مواطن القوة والضعف

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يقارن - يقيم - يفضل - يختار - ينقد - يبرهن - يحكم على - يعلل يوازن

س 9: ماهي مستويات المجال النفسي (المهارى)؟

1. مستوى الملاحظة :

وهو أول مستوى في تكوين المهارات بحيث يصبح المتعلم على وعي بما يحدث حوله أو يقده أمامه ، ولا تقتصر الملاحظة على النظر فقط ولكن باستخدام حواس الإنسان الأخرى .

2. مستوى التقليد :

يقوم المتعلم بأداء عمل ما أو جزء من عمل معين متبعا الطريقة أو الخطوات التي شاهدها أمامه دون أي تصرف

ومن الأفعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى
ينقل - يكرر - ينسخ - يعيد عمل - يتبع - يقلد - يحاول

3. مستوى التجريب :

يتطلب هذا المستوى أن ترفع المراقبة عن المتعلم تدريجيا بحيث يعمل بشيء من الحرية والتصريف .

ومن الأفعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى
يؤدي - يجرب - يعمل - ينفذ - يستخدم - يستعمل - ينتج - يطبق ما تعلمه في

4. مستوى الممارسة :

في هذا المستوى يبدأ بتكوين المهارة فعلا حيث يصبح أداء الطفل تلقائيا سلسا فيؤديه بسهولة وثقة وزيادة سرعة العمل وقلة الأخطاء وزيادة الانتاج

ومن الأفعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى:
ينتج كميات - يعمل بثقة - يؤدي بقليل من الأخطاء - يصنع - يعمل بكفاءة نسبية - يعرض طريقة عمل

5. مستوى الاتقان :

وهو الدلالة على تكوين المهارة ويتصرف الأداء في هذا المستوى بالجودة والاتقان وبالاقتصاد في الخامات وفي الزمن وفي المجهود والعمل بدون تردد

ومن الأفعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى
يجيد - يتقن - ينتج بسرعة أو بكثره - يعمل بثقة يتحكم في

6. مستوى الابداع :

أى الابداع الحركى وهو قدرة المتعلم على تطوير واحادث نماذج حركية جديدة لمقابلة موقف معين أو مشكلة محددة وتنتج القدرة على الابداع من الاتقان الكامل للمهارة

ومن الأفعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى
يصمم - يشيد - يبني - يستحدث - يبتكر - يطور - يؤلف - يكون

س 10 : ماهى مستويات المجال الوجданى؟

1.مستوى الانتباه :

يتطلب هذا المستوى جذب انتباه المتعلم الى مثير ما.
ومن الأفعال التي تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى :
ينتبه - يتابع - يركز على - يصفع - يستمع - يلاحظ - يحس - يشعر

2.مستوى الاستجابة :

يتطلب هذا المستوى بفعل المتعلم شيئاً مرتبطاً بالظاهرة التي أثارته أى مشاركة حية من جانب المتعلم
ومن الأفعال التي تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى :
يستجيب - يبادر - يتقبل - يطيع - يجيب بحرية - يشترك فى - يناقش يبدي استعداد - يوافق على

3.مستوى الأهتمام :

يتميز سلوك المتعلم فى هذا المستوى بفاعلية المتعلم وايجابيته فى اطار قد يتعدى المطلوب منه فى حدود الدرس.
الافعال التي تستخدم فى صياغة الأهداف فى هذا المستوى
يشارك - يشير نقاط جديدة - يشترك طواعية - يعنى ب - يبدي اهتماما - يتعاون فى يتطوع للقيام
بعمل ما.

أن تعنى بنظافة المعلم أثناء خلط المقادير.
أن تشارك الطالبة زميلاتها أثناء ترتيب المعلم

4.مستوى تكوين الأتجاه :

يهتم بادراك وتقدير التلميذ للموضوع أو للظاهرة تقديراً ذاتياً ينعكس بوضوح
ومن الأفعال التي تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى :
يختار بحرية - يمارس بحماس - يتبنى فكرة - يظهر ولاعى - يبذل مجهود - يبادر ب - يدافع
عن - يفضل

5.مستوى تكوين النظام القيمى :

يتطلب ان يحدد الفرد مكانه كل قيمة فى وجده وعلاقة هذه القيم ببعضها
ومن الأفعال التي تستخدم فى صياغة الأهداف فى هذا المستوى :
يختار - يفضل - يصنف - يرتب تبعاً للأهمية - يوائم ويكيف - يعدل ويطور - يبرز.

6.مستوى السلوك القيمى :

يعتبر هذا المستوى أعلى مستوى المجال الوجданى حيث تتكامل فى هذا المستوى الأفكار
والأتجاهات والمعتقدات والقيم ويثبت النظام القيمى
ومن الأفعال التي تستخدم فى صياغة اهداف هذا المستوى:
يسلك - يتصرف - يوازن - يحافظ على - يدافع عن - يتطوع ل

**تؤدي الأهداف التعليمية دوراً بارزاً في تطوير السياسة
التعليمية وتوجيه العمل التربوي لأى مجتمع .**
يساعد تحديد الأهداف التربوية و التعليمية في التنفيذ
الجيد للمنهج من حيث تنظيم طرف التدريس وأساليبها
وتنظيم وتصميم وسائل وأساليب مختلفة

س 11: قدمى لى نموذج كامل بأنشطة واهداف عن وحدة اهمية الغذاء ؟

وحدة اهمية الغذاء

الهدف العام للوحدة: أن يتعرف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من 5: 6 سنوات على أهمية الغذاء
الأهداف الإجرائية:

- 1- أن يتعرف الأطفال على حاجة الإنسان للغذاء (معرفي-المعرفة والتنكر)
- 2- أن يجيد الأطفال غناء أغنية عن الغذاء (مهاري-الإتقان)
- 3- أن يمارس الأطفال أداء حركة اليد والرجل مع كلمات الأغنية (مهاري- ممارسة)
- 4- أن يستنتج الأطفال أهمية الغذاء للحركة والحياة (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 5- أن يتعرف الطفل على أشكال الغذاء المختلفة(معرفي- المعرفة والتنكر)
- 6- أن يوضح الأطفال سبب الحاجة إلى الغذاء (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 7- أن يجيد الأطفال أداء حركة سائق السيارة (مهاري- الإتقان)
- 8- أن يقلد الأطفال صوت الخروف (مهاري-النقلية والتجريب)
- 9- أن يمارس الأطفال حركة سباحة السمكة (مهاري- الممارسة)
- 10- أن يقلد الطفل حركة الزهرة وهي تتمايل مع الريح وتميل يمين وشمال (مهاري)
- 11- أن يتعرف الأطفال على أجزاء الجسم (الوجه- العين...الخ) (معرفي- المعرفة والتنكر)
- 12- أن يقارن الأطفال بين أطوالهم. (معرفي-التحليل)
- 13- أن يستنتج الطفل أهمية معرفة الطول (معرفي-الفهم والاستيعاب)
- 14- أن يشترك الأطفال في الحوار مع توم وجيري (وجداني- الاهتمام)
- 15- أن يستنتج الأطفال أهمية متابعة قياس الطول والوزن (معرفي- الفهم والاستيعاب).
- 16- أن يقارن الأطفال بين طول توم وجيري (معرفي-التحليل)
- 17- أن يشترك الأطفال في تشجيع توم وجيري (وجداني- الاهتمام)
- 18- أن يستنتج الأطفال من أقوى توم أم جيري (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 19- أن يقارن الأطفال بين قوة توم وجيري (معرفي-التحليل)
- 20- أن يلخص الأطفال أسباب قوة سوبرمان (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 21- أن يتعرف الأطفال على مفاهيم علمية جديدة (السرطان-الميكروبات) (معرفي- التذكر)
- 22- أن يمارس الأطفال لعب أدوار قصة عالم الأقواء (مهاري-الممارسة)
- 23- أن يستنتج الأطفال أهمية الغذاء مع الدواء للجسم القوي (معرفي-الفهم والاستيعاب)
- 24- أن يوضح الأطفال سبب ضعف الجسم بسبب عدم الغذاء (معرفي-التطبيق)
- 25- أن يختار الأطفال ما بين زيزو القوي ودمدم الضعيف(وجداني- السلوك القيمي)
- 26- أن يلخص الأطفال أهمية الطعام لكي نكبر وننمو (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 27- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة عيد الميلاد (معرفي-المعرفة والتنكر)
- 28- أن يمارس الأطفال أغنية عيد الميلاد (مهاري- الممارسة)

النشاط (1)



- 1- اسم النشاط: الطفل العنيد
- 2- أهداف النشاط: أن يتعرف الأطفال على حاجة الإنسان للغذاء (معرفي-المعرفة والتذكر)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: قصة ورقية كبيرة
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - الاستنتاج
- 7- عرض النشاط وخطوات تفديه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن النشاط القصصي، على هيئة دائرة مغلقة، تبدأ الباحثة في سرد القصة على الأطفال، كان يا مكان يا سعد يا إكرام كان فيه مرة طفل جميل اسمه سليم بس اللولد ده كان عنيد جداً وما بيسمعش الكلام، وفي يوم من الأيام قدمت له والدته الفطار لكي يأكل ولكنه رفض الطعام وقال لها: أنا مللت من هذا الطعام ومن كل الأطعمة والأكلات الموجودة - وبدأ في البحث عن أي طعام آخر، وذهب إلى أصدقائه لكي يساعدوه في البحث عن طعام مختلف، وذهبوا معه للبحث عن الطعام، واقترح عليه أحد أصدقائه أن يتناول ورق الأشجار ويشرب البنزين ويأكل الخشب - فرفض سليم وقال لأنه إنسان والإنسان لا يأكل هذه الأشياء، وقرر سليم أن يمتنع عن تناول الطعام لمدة يومين فمرض واشتد عليه المرض وضعف جداً وحضر إليه الطبيب - وأوضح له فائدة الطعام بالنسبة للإنسان، وأنه يمدنا بالطاقة، كما أن الطعام مليء بالفيتامينات والبروتينات وغيرها من العناصر التي تقوى الجسم وتحمي من الأمراض، وليس كل الأطعمة مفيدة وصالحة لنا،،،، وتوته توتة فرغت الحدثة.

8- التقييم:

تطلب المعلمة من الأطفال ذكر ما استفادواه من القصة
تطلب المعلمة من الأطفال رسم أي شخصية من شخصيات القصة

النشاط (2)



1- اسم النشاط: هيا نعمل تمارين

2- أهداف النشاط:

أ- أن يجيد الأطفال غناء أغنية عن الغذاء (مهاري - الإتقان)

ب-أن يمارس الأطفال أداء حركة اليد والرجل مع كلمات الأغنية (مهاري- ممارسة)

ج- أن يستتتج الأطفال أهمية الغذاء للحركة والحياة (معرفي- الفهم والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: شخصية الفراولة

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تطبيقه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن النشاط الموسيقي، وتناقش الباحثة شخصية الفراولة والأطفال في أهمية الغذاء لنا حتى نحرك جسمنا ونحرك اليد والأرجل. تغنى الباحثة مع الفراولة الأغنية مع الحركات، وكلمات الأغنية هي:

هيا نعمل تمارين كده كده هوه	هيا نحرك الايدين كده كده هوه
هيا نعمل تمارين كده كده هوه	هيا نحرك الرجلين كده كده هوه
هيا نطنط كده كده هوه	هيا نطنط كده كده هوه

8- التقييم:

تطلب المعلمة من الأطفال أن يشاركونها معها في الأغنية مع حركات الأيدي والأرجل البسيطة التي تناسب قدراتهم الصحية

النشاط (3)



1- اسم النشاط: نمم وأصحابه وأشكال الغذاء

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف الطفل على أشكال الغذاء المختلفة (معرفي - المعرفة والتذكر)
- ب-أن يوضح الأطفال سبب الحاجة إلى الغذاء (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- ت-أن يجيد الأطفال أداء حركة سائق السيارة (مهاري - الإتقان)
- ث-أن يقلد الأطفال صوت الخروف (مهاري - التقليد والتجريب)
- ج-أن يمارس الأطفال حركة سباحة السمكة (مهاري - الممارسة)
- ح-أن يقلد الطفل حركة الzebra وهي تتمايل مع الريح وتتغول يمين وشمال (مهاري)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة.

4- مكان النشاط: الاستراحة الخاصة بالأطفال.

5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس (نمم - بطاقات ورقية لصور السيارة برق بنزين، الخروف - زهرة - وكابتن فينيو - السمكة نيمو - الكرسي - صندوق هدايا شيكو العجيب).

6- الاستراتيجية: العرض والتقطيم أسلوب التعلم عن الحوار والمناقشة.

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة على شكل حرف U، وتبدأ الباحثة في التمهيد للنشاط بحديثها إلى الأطفال عن صديقنا نمم الذي أتى إلينا من عالم سمم وماذا أحضر لنا اليوم من مفاجآت، ومن هم أصحابه الذين سوف يعرفنا عليهم اليوم ويخرج نمم ويتحدث إلى الأطفال عن أصحابه برق بنزين السيارة وماذا تأكل - والخروف وماذا يتغول - والزهرة زوزو وكيف تعيش، كابتن زيزو وماذا يأكل - والسمكة نيمو وأين تسكن - والكرسي الذي لا يتغول أبداً طعام وبالحوار والمناقشة بين الباحثة ونمم والأطفال يتعرف الأطفال على أشكال الغذاء المختلفة، ونوع الغذاء المناسب لكل واحد، وأهمية الغذاء للحركة والحياة - والفرق بين الحي والجماد

8- التقييم: أن يشترى كل الأطفال في تلوين صورة كبيرة لأصدقاء نمم (الستة)، ويحصلوا على الهدايا من صندوق شيكو العجيب لمن يجيد التلوين بشكل أفضل

النشاط (4)



1- اسم النشاط (مِن أَطْوَل)

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على أجزاء الجسم (الوجه - العين...الخ) (معرفى - المعرفة والذكر)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط .

5- الوسائل المستخدمة: مجسم لأجزاء الجسم - ورق الكلأ - الأقلام

6- الاستراتيجية: تلعب الباحثة دور المرشد والأطفال دور الممارس

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: تتحدث الباحثة أمام الأطفال عن أهمية الغذاء لنا لكي ننمو

في الطول وتقترن الباحثة على الأطفال أن نقف على هيئة صف واحد لنتعرف على أجزاء

جسمنا ومن من أطول ومن أقصر ولماذا نحن مختلفين في الشكل ومن من طويل ومن

قصير بحيث يستنتج الأطفال أن الطول يعتبر بمثابة دليل على النمو.

8- التقييم: يقف الأطفال على ورق الكلك- ويقوم كل طفل برسم صديقه في المستشفى على ورق

الكلك ونقارن بين الاطوال الحقيقية الواضحة بالرسم.

النشاط (5)

1- اسم النشاط : توم الطويل وجيري القصير



2- أهداف النشاط:

- أ- أن يشترك الأطفال في الحوار مع توم وجيري (وجداني- الاهتمام)
- ب-أن يستنتاج الأطفال أهمية متابعة قياس الطول والوزن (معرفي -الفهم والاستيعاب)
- ت-أن يقارن الأطفال بين طول توم وجيري (معرفي-التحليل)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: العرائس توم وجيري - ميزان حقيقي

6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تفديذه:

يجلس الأطفال على هيئة دائرة نصف مفتوحة وتقف الباحثة في وسط الدائرة- تسألهم الباحثة عن أهمية المتابعة المستمرة لقياس الوزن والتي تعبر عن أن تغذية جسمنا هي تغذية سليمة وان جسمنا ينمو بشكل مستمر ثم تدعو الباحثة الأطفال يقارنوا ما بين توم وجيري - وأن يشتركون معهم في الحوار للتتعرف على من فيهم أطول من الآخر.

8- التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال أهمية متابعة قياس الطول والوزن
تطلب الباحثة من الأطفال أن يقفوا على الميزان لقياس أطوالهم

النشاط (6)

1- اسم النشاط : معركة توم وجيري

2- أهداف النشاط:

أ- أن يشترك الأطفال في تشجيع توم وجيري (وجداني- الاهتمام)

ب- أن يستنتاج الأطفال من أقوى توم أم جيري (معرفي -الفهم والاستيعاب)

ت-أن يقارن الأطفال بين قوة توم وجيري (معرفي-التحليل)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط بالمستشفى

5- الوسائل المستخدمة:العرايس توم وجيري

6- الاستراتيجية:الحوار والمناقشة- التشجيع

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال على هيئة مربع- وتحدث الباحثة إلى الأطفال عن توم وجيري وأيهما أقوى من الآخر- ثم تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركون في تشجيع توم وجيري - وتبدا المسابقة بين توم وجيري لكي نتعرف على من منهمما أقوى من الآخر

7- التقييم: تناقش الباحثة مع الأطفال الغذاء لكي يمنحنا القوة والقدرة على الحركة والحياة تطلب الباحثة من الأطفال أن يقفوا لتصوير أنفسهم مع عضلات توم القوى أو الفراشة

الجميلة

النشاط (7)

1- اسم النشاط: عالم الأقواء

2- أهداف النشاط:

أ- أن يلخص الأطفال أسباب قوة سوبرمان (معرفي – الفهم والاستيعاب)

ب-أن يتعرف الأطفال على مفاهيم علمية جديدة (السرطان-الميكروبات) (معرفي- التذكر)

ت-أن يمارس الأطفال لعب أدوار قصة عالم الأقواء (مهاري – الممارسة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس عرائس قفازية (سوبرمان -السرطان - الميكروبات)

6- الاستراتيجية: النمذجة - العرض والتقديم وأسلوب التعلم عن طريق الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تفيذه: يجلس الأطفال حول الباحثة على هيئة دائرة مفتوحة وتوضح لهم الباحثة أن اليوم سوف يزورنا مجموعة من الشخصيات الطيبة والشريرة من هم؟ وماذا سوف يحدث؟ هيا بنا لنرى ونشاهد ونشارك.....يخرج الوحش الشرير(السرطان) ويتحدث إلى الأطفال عن قوته وقدرته على هزيمة أجسامنا الصغيرة وعن أصدقائه الأشرار (الميكروبات والفيروسات والبكتيريا) ولكن فجأة ووسط خوف الجميع يخرج سوبرمان القوى ويتحدث إلى الأطفال عن قدرته على هزيمة السرطان ذلك المرض الشرير وأيضا القضاء على أصدقائه الأشرار عن طريق الحوار والمناقشة مابين سوبرمان والأطفال يلخصوا أسباب قوة سوبرمان وقوتهم في: إطاعة كلام الطبيب والممرضة وبابا وماما، تناول الدواء، تناول الطعام المفيد، شرب اللبن والعصير، ممارسة الرياضة- الصلاة والدعاء لله. وعندما يسمع السرطان ذلك يضعف وتتغير ملامح وجهه القوى ويموت هو وأصدقائه الأشرار ويفرح سوبر مان والأطفال لأنهم استطاعوا هزيمة ذلك المرض الشرير وأصحابه.

8- التقييم: تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركون في تمثيل القصة السابق عرضها عليهم على أن يلعب الأطفال الأدوار المختلفة الموجودة في القصة بالتعاون مع الباحثة.

النشاط (8)

1- اسم النشاط :يا تري أنا زي مين؟ وليه؟!!!

2- أهداف النشاط :

- أ- أن يستنتاج الأطفال أهمية الغذاء مع الدواء للجسم القوي (معرفي-الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يوضح الأطفال سبب ضعف الجسم بسبب عدم الغذاء (معرفي -التطبيق).
 - ت- أن يختار الأطفال ما بين زيزو القوي ودمدم الضعيف (وجداني -السلوك القيمي).
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: لوحة لزيزو القوي ودمدم الضعيف- صور شخصية للأطفال- مادة لاصقة

6- الاستراتيجية: المعاشرة المقارنة بين اثنين

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تعرض الباحثة على الأطفال صورة لطفل هزيل وأخرى لطفل قوي وتسألهما ماذا تري في كل صورة: طفل قوي لأنه يأكل كويس ويأخذ الدواء واسمه زيزو- طفل ضعيف لأنه لا يأكل كويس واسمه ددم- ثم تسأل الباحثة الأطفال: أي الطفلين يتمتع بصحة جيدة؟ أي الطفلين يتناول غذاء أفضل؟ أي الطفلين ينمو أسرع؟ أي الطفلين يجري ويلعب؟ أي الطفلين يهزمه المرض؟

8- التقييم: تعرض الباحثة على الأطفال أغنية الشاطر عمرو- تقوم الباحثة والأطفال بترديد الأغنية مع التصفيق الخفيف المناسب لإيقاع الأغنية.

النشاط (9)



1- اسم النشاط: عيد ميلادي أنا

2- أهداف النشاط:

أ- أن يلخص الأطفال أهمية الطعام لكي نكبر وننمو (معرفي- الفهم والاستيعاب)

ب- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة عيد الميلاد (معرفي- المعرفة والتذكر)

ت-أن يمارس الأطفال أغنية عيد الميلاد (مهاري - الممارسة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: تورته- سكينة- أطباق - عصير - لبن- أكواب فارغة -كيريت -

شمع

6- الاستراتيجية: اللعب والاستمتع

7- عرض النشاط وخطوات تفديه: تتحدث الباحثة إلى الأطفال عن مفهوم العمر والسن ومعنى أن نكبر سنة وسنة حتى نصبح كبار مثل ماما وبابا وأخواتي- وتناقش الباحثة الأطفال في الأمور التي تساعدنا على أن نكبر وننمو، ثم تدعو الباحثة الأطفال إلى الاشتراك معها في عيد ميلاد صديقنا

8- التقييم:

تغنى الباحثة مع الأطفال أغاني عيد الميلاد

تشعل الباحثة للأطفال الشموع والصواريخ وتطلب منهم أن يقوموا بإطفائها

قطع الباحثة للأطفال التورته وتوزع عليهم الحليب والعصير وتطلب منهم تناولها.

س12: قدمى لى نموذج عن انشطة تتحدث عن الوجبات الثلاثة؟

اسم الوحدة الوجبات الثلاثة

الهدف العام للوحدة:

أن يتعرف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة على الوجبات الثلاثة الرئيسية التي تتناولها على مدار اليوم.

الأهداف الإجرائية:

- 1- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد الفشار (وجданى-الاهتمام)
- 2- أن يتبع الأطفال حبة الذرة وهي تتحول إلى فيشار (مهاري-الملاحظة)
- 3- أن يتقن الأطفال إعداد القراطيس من الورق (مهاري-الإنقان)
- 4- أن يحدد الأطفال أوقات الوجبات الثلاثة (معرفي - المعرفة والذكرا)
- 5- أن يتقن الأطفال نطق كلمات الفطار - الغذاء - العشاء- رقم ثلاثة (مهاري-الإنقان)
- 6- أن يقارن الأطفال بين حركات الشمس في الأوقات المختلفة (معرفي-التحليل)
- 7- أن يقلد الأطفال حركة الشمس في الأوقات المختلفة (مهاري - التقليد والتجريب)
- 8- أن يقبل الأطفال ممارسة الحركات حسب قدراتهم الجسمية (وجданى-السلوك القيمي)
- 9- أن يعيد الأطفال بعض الحركات بمفرده (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 10- أن يفهم الأطفال معنى كلمة غير مفيدة (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 11- أن يستبطط الأطفال الفرق بين الطعام المفيد والطعام غير المفيد (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 12- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد بطاقات الأطعمة غير المفيدة (وجданى- الاهتمام)
- 13- أن يناقش الأطفال الباحثة في معنى الوجبات الإضافية (معرفي-النقييم)
- 14- أن يتبع الأطفال ملك وهي تقدم لهم نماذج من الأطعمة الإضافية (مهاري - الملاحظة)
- 15- أن يتقن كل طفل بمفرده تركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري - الإنقان)
- 16- أن يتبع الأطفال الباحثة عندما تقوم بتركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري -الملاحظة)
- 17- أن يتعرف الأطفال على الأعداد من 1 : 3 (معرفي-المعرفة والذكرا)
- 18- أن يشترك في تسمية كل وجبة برقم (وجданى -الاهتمام)
- 19- أن يحدد الأطفال ما يصلح تناوله في كل وجبة من الوجبات من البطاقات التي أمامه (معرفي- المعرفة والذكرا)
- 20- أن يعلل الأطفال سبب اختيار البطاقة المناسبة لكل وجبة (معرفي -التطبيق)
- 21- أن يعلل الأطفال سبب اختيار البطاقة المناسبة لكل وجبة (معرفي -التطبيق)

النشاط (1)



1- اسم النشاط: مقلاة الفشار الذكية

2- أهداف النشاط:

أ- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد الفشار (وجداني-الاهتمام)

ب- أن يتبع الأطفال حبة الذرة وهي تتحول إلى فيشار (مهاري -الملاحظة)

ت- أن يتقن الأطفال إعداد القراطيس من الورق (مهاري-الإتقان)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: أوراق قراطيس - ذرة فشار - زيت - ملح

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تفديه:

تصطحب الباحثة الأطفال إلى ركن الأسرة- وتوضح لهم أن بعض الأطعمة غير مفيدة بكثرة للجسم ونستطيع أن نأكل منها كميات صغيرة لأنها غير ضرورية لنا- وتوكل الباحثة على ضرورة تناول هذه الأطعمة في المنزل وعدم شرائها من الباعة الجائلين حرصا على صحتهم وعدم انتقال الأمراض إليهم، وأن نتناول كميات محدودة منها لأنها مسلية وليس مغذية- ومنها الفشار الذي سوف نعده اليوم- وتطلب من الأطفال صنع قرطاس من الورق الذي أمامهم- ثم تدعوا الباحثة الأطفال إلى متابعتها وهي تعد الفشار- ثم تأخذ الباحثة من الأطفال القراطيس وتعابها لهم ويتناول الجميع الفشار اللذيد

8- التقييم: تطلب الباحثة من الأطفال أن يشرحوا خطوات إعداد الفشار اللذيد.

النشاط (2)

- 1- اسم النشاط : شمس الشمose والوجبات الثلاثة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يحدد الأطفال أوقات الوجبات الثلاثة (معرفي - المعرفة والتنكر)
 - ب- أن يتقن الأطفال نطق كلمات الفطار - الغذاء - العشاء- رقم ثلاثة (مهاري- الإتقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس شمس الشمose- بطاقات لأشكال الوجبات الثلاثة
- بطاقات للأرقام من 1: 3
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تصطحب الباحثة الأطفال إلى المسرح - وتنادي على الشمس شمose التي تخرج من خلف المسرح وتقول صباح الخير يا أصحابي أنا عاوزة أصبح عليكم والصبح نفتح شباك الغرفة وبعدين نتناول الفطار وتسأل الباحثة الشمس يعني ماذا فطار؟ وهكذا عن طريق الحوار والمناقشة بين الباحثة والأطفال وشمس الشمose يدرك الأطفال أن عدد الوجبات ثلاثة في اليوم الواحد (فطار - غذاء - عشاء)

النشاط (3)

1- اسم النشاط: الشمس الشموعة

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يقارن الأطفال بين حركات الشمس في الأوقات المختلفة (معرفي - التحليل)
- ب- أن يقلد الأطفال حركة الشمس في الأوقات المختلفة (مهاري - التقليد والتجريب)
- ت- أن يتقبل الأطفال ممارسة الحركات حسب قدراتهم الجسمية (وجداني- السلوك القيمي)
- ث- أن يعيي الأطفال بعض الحركات بمفرده (معرفي - الفهم والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: الساحة المغطاة داخل الروضة (او المستشفى)

5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس- الشمس

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تصطحب الباحثة الأطفال خارج قاعة النشاط حيث الساحة المغطاة بالمستشفى وتوضح لهم أن اليساعنة سوسو قادمة لنا اليوم لكي تلعب معنا فهيا ننطلق للعب معها.

ال أدوات	شرح التمرين	اسم التمرين
السفارة	يقف الأطفال على هيئة دائرة مغلقة والباحثة في الوسط وتطلب الباحثة من الأطفال الإحماء والتسخين بالمكان عند سماع صوت السفارة	الجزء التمهيدي
رسم خط الشمس القمر	تطلب الباحثة الوقوف عند خط البداية والمشي من خط البداية إلى خط النهاية المشي المتوسط في الصباح المشي السريع النشيط في وقت الظهر المشي البطيء والكليل في الليل حيث النوم	الجزء الأساسي مهارة المشي الحر
	تطلب الباحثة من الأطفال لعب لعبة الشمس حيث الظهور والحركة والقمر حيث النوم والهدوء تمرينات الشهيق والزفير	الجزء الختامي

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن يعييوا بعض الحركات حسب حريرتهم

النشاط (4)

1- اسم النشاط: الطباخ وميكي والأطعمة غير المفيدة

2- أهداف النشاط:

أ- أن يفهم الأطفال معنى كلمة غير مفيدة (معرفي- الفهم والاستيعاب)

ب- أن يستتبط الأطفال الفرق بين الطعام المفيد والطعام غير المفيد (معرفي- الفهم والاستيعاب)

ت- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد بطاقات الأطعمة غير المفيدة (وجداني- الاهتمام)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: مجسم ميكي - مجسم الطباخ - بطاقات أطعمة مفيدة - بطاقات لأطعمة ضارة

6- الإستراتيجية: العرض والتقديم والتعلم عن طريق حل المشكلات بالتفكير

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال مع الباحثة على هيئة مربع- وتحدث الباحثة إلى الأطفال عن ميكي الذي يواجه مشكلة صعبة جدا وهى انا اصحابه الصغار في المستشفى بيتاول طعام غير مفيد وغير صحي وهو لا يعرف كيف يوضح لهم ذلك- ويخرج الطباخ هيثم ويطلب من أصحابه مساعدته في حل مشكلته- وهكذا عن طريق الحوار والمناقشة والتفكير في حل مشكلة مع ميكي يتعرف الأطفال على مفهوم الأطعمة غير المفيدة، ويفاضل بين أضرارها وفوائد الطعام الصحي والوجبة الكاملة

8- التقييم: تناقش الباحثة مع الأطفال معنى كلمة غير مفيدة

تطلب الباحثة من الأطفال أن يعدوا لها نماذج من الأطعمة غير المفيدة

النشاط (5)

1- اسم النشاط : لوكي الملوكى والوجبات الإضافية

2- أهداف النشاط:

أ- أن يناقش الأطفال الباحثة في معنى الوجبات الإضافية (معرفى-التقييم)

ب-أن يتتابع الأطفال ملك وهي تقدم لهم نماذج من الأطعمة الإضافية (مهارى - الملاحظة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: الطفلة ملك - مجسمات لخضروات - مجسمات فاكهة - زجاجة عصير

6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة والتعلم عن طريق التفكير وحل المشكلة

7- عرض النشاط وخطوات تطبيقه:

يجلس الأطفال مع الباحثة داخل ركن الأسرة وتحدث الباحثة إلى الأطفال أن ملك سوف تقدم لهم نماذج من الطعام الصحي الذي يمكن لهم تناوله بين الوجبات ويسمى بالوجبات الإضافية- وتوضح لهم معنى كلمة إضافية التي يتم تناولها عندما نجوع بين الوجبات الثلاثة- وتقدم ملك لأصدقائها الصغار نماذج من الأطعمة التي يمكن تناولها كوجبات إضافية مثل الخضروات- الفاكهة، العصير.

8- التقييم: تطلب الباحثة من الأطفال أن يعدوا لها الأطعمة التي تصلح لكي تتناولها بين الوجبات الأساسية.

النشاط (6)

- 1 اسم النشاط: بازل الوجبات الثلاثة
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يتقن كل طفل بمفرده تركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري -الإتقان)
 - ب- أن يتابع الأطفال الباحثة عندما تقوم بتركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري -الملاحظة)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط (ركن الحل والتركيب)
- 5 الوسائل المستخدمة: بازل الوجبات المتكاملة - صندوق هدايا شيكو
- 6 الاستراتيجية: الممارسة
- 7 عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال مع الباحثة داخل ركن الحل والتركيب وتوضح الباحثة للأطفال معنى الوجبات المتكاملة التي تتناولها طوال اليوم - وتقدم الباحثة للأطفال نموذج لبازل الوجبات اليومية المتكاملة- تطلب الباحثة من كل طفل أن يقوم بتركيب البازل منفردا- وتمنحهم جائزة من صندوق هدايا شيكو العجيب
- 8 التقييم:

تقييم الباحثة أداء الأطفال في تركيب البازل على حسب المهارة والإتقان.



النشاط (7)

- 1 اسم النشاط: الأعداد الثلاثة الشففية
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على الأعداد من 1: 3 (معرفي-المعرفة والتنكر)
 - ب-أن يشترك في تسمية كل وجبة برقم (وجداني -الاهتمام)
 - ت-أن يحدد الأطفال ما يصلح تناوله في كل وجبة من الوجبات من البطاقات التي أمامه (معرفي - المعرفة والتنكر)
 - ج-أن يعلم الأطفال سبب اختيار البطاقة المناسبة لكل وجبة (معرفي -التطبيق)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط بالمستشفى
- 5 الوسائل المستخدمة: بطاقات مجسمة لأشكال أطعمة المختلفة - بطاقات الأرقام من 1: 3
 - صندوق هدايا شيكو
 - الاستراتيجية: الممارسة - التعزيز
- 6 عرض النشاط وخطوات تفيذه:

تضع الباحثة بطاقات الأطعمة المختلفة على طاولة أمام الأطفال، تخرج الباحثة بطاقات الأرقام الثلاثة- تطلب الباحثة من الأطفال أن يختاروا رقم لكل وجبة من الوجبات الثلاثة، تختار الباحثة ثلاثة من الأطفال- على أن يقوم كل طفل بحمل البطاقة الخاصة به- ثم تطلب الباحثة من الأطفال أن ينادوا على رقم واحد وهو وجبة الإفطار، وينادوا على رقم اثنين وهو وجبة الغذاء، وينادوا على رقم ثلاثة وهو وجبة العشاء، ثم تطلب الباحثة من كل طفل أن يختار البطاقة المناسبة للوجبة فطار أو غذاء أو عشاء- ويحصل الأطفال المشاركين على هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب.
- 7 التقييم:

تقييم الباحثة أداء الأطفال :

 - على حسب قدراتهم في اختيار البطاقة المناسبة لكل رقم ووجبة.
 - تناقض الباحثة الأطفال في الطعام المناسب لكل وجبة.
 - تردد الباحثة مع الأطفال الأرقام من 1: 3 حتى الإتقان.

مراجع الفصل الثاني

- 1- الزهار ، نجلاء. (2010). فاعلية برنامج مقترن قائم على الوحدات التعليمية المتكاملة لتنمية عوامل الصحة والسلامة لدى طفل الروضة، مجلة دراسات الطفولة، المجلد الثالث عشر، العدد 46.
- 2- حسن حسين زيتون: (2003) استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، عالم الكتب
- 3- حياة المجادي (2001): أساليب ومهارات رياض الأطفال، الكويت مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- 4- شيماء عبد العزيز أبوزيد (2016) تنمية الوعي الغذائي للاطفال المصابين بالسرطان في مرحلة الطفولة المبكرة ومرافقهم، رسالة دكتوراه ،غير منشورة ، كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة
- 5- محمد عبد الرحيم عدس، عدنان عارف مصلح (1999): رياض الأطفال، دار الفكر، عمان، الأردن
- 6- محسن علي عطيه: (2008) الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، عمان، دار صفاء للنشر.
- 5- هدى محمود الناشف (2001): إستراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة
- 6- يوسف قطامي (2000): نمو الطفل المعرفي واللغوي، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 7-أميرة على محمد (2008). المرجع في الطفولة المبكرة. القاهرة: الدار العالمية.
- 7- عماد عبد الرحيم الزغول (2006) الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لدى الأطفال. الأردن: دار الشروق
- 9- جمعة سيد يوسف (2000): الاضطرابات السلوكية وعلاجها. القاهرة: دار غريب
- 10- إجلال محمد سري (2003). الأمراض النفسية الاجتماعية. القاهرة: عالم الكتب
- 12- حسن مصطفى عبد المعطي (2003): الاضطرابات النفسية في الطفولة والمراقة (الأسباب - التشخيص - العلاج) القاهرة: دار القاهرة
- ثانياً المراجع الأجنبية :
- 13- <http://rmalaab.alafdal.net/t10-topic>
- 14- <http://ryadatfalalfagralgad.forumegypt.net/t35-topic>

الفصل الثالث

الاستراتيجيات التعليمية في رياض الأطفال

يحاول هذا الفصل الاجابة على التساؤلات الآتية :

س 1 : مالمقصود بالاستراتيجية التعليمية ؟

س 2 ما هي اهم استراتيجيات التعلم النشط؟

س 3 : ما هي استراتيجيات التعلم في رياض الأطفال؟



الفصل الثالث

الاستراتيجيات التعليمية في رياض الأطفال

س 1 : مالمقصود بالاستراتيجية التعليمية ؟

هي الطريقة التي تعتمد عليها المعلمة عند تقديم الأنشطة والوحدات التعليمية داخل القاعة وخارجها أثناء البرنامج اليومي - الأسبوع - الشهري - السنوي في الروضة والتي تحقق التفاعل بين المعلمة والاطفال والمنهج

س 2 ما هي اهم استراتيجيات التعلم النشط؟

تعددت تصنيفات العلماء لاستراتيجيات التعلم النشط على النحو التالي في ثلاثة فئات

- أولاً : الاستراتيجيات المعرفية: التي تتضمن التدرب، والإسهاب، والإتقان، والتنظيم، التفكير الناقد وهي عبارة عن أساليب يعالج المتعلمون بها المعلومات كاستجابة لمتطلبات مهمة لدراسة ما.
- ثانياً استراتيجيات ما وراء التفكير أو ما وراء المعرفية: مثل التخطيط، والمراقبة، والضبط والتنظيم، والتي تمثل الوظائف التنفيذية المصممة لتقدير وضبط استخدام الاستراتيجيات المعرفية.
- ثالثاً استراتيجيات إدارة الموارد: وهي عبارة عن الاستخدام الفعال للوقت وللبيئة الدراسية، تنظيم الجهد، التعلم الخاص، تعليم الأقران، السعي لطلب المساعدة، التي تسعى لإنشاء ظروف تسهل عملية التعليم،

1- استراتيجية التساؤل الذاتي (Self-questioning)

لقد ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن غيره من الكائنات بالعقل حتى يستطيع أن يفكر ويفصل ويقييم ويقوم بجميع العمليات العقلية التي تساعده على فهم كل ما يحدث حوله.

والتساؤل الذاتي كما ورد ذكره في معظم المراجع أنه واحد من استراتيجيات ما وراء المعرفة في التدريس، فهو أكثر من مجرد طرح المتعلم أسئلة، إنما يعتبر أحد فنون التعلم المهمة التي شاع استخدامها والتي تجعل المتعلم فعالاً في العملية التعليمية وتقوم هذه الاستراتيجية على التساؤلات الذاتية التي يوجهها المتعلم لنفسه لتحديد طريقه نحو استيعاب المعرفة، والتعامل معها على النحو المؤدى إلى الفهم والتطبيق والتقويم.

ويعرف بأنه التساؤل الذاتي على أنه استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعة من الأسئلة لنفسه أثناء معالجة المعلومات مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلمها ويفصل لديه الوعي بعمليات التفكير.

ويتضمن التساؤل الذاتي أسئلة موجهه وأسئلة غير موجهه (مفتوحة) والأسئلة الموجهه هي التي يسألها الطفل في ضوء توجيهات وإرشادات المعلمة (المدربه) ومن أمثلتها ماذا يحدث لو...؟ ما الذي يتربت على....؟ ما نقاط القوه....؟ ما نقاط الضعف....؟ .

2-استراتيجية تعلم الأقران:

هي نظام للتعلم يساعد فيه المتعلمون كل منهم الآخر، ويبني على أساس أن التعليم موجة متمرّزة حول الطفل مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي ترتكز على اندماج الطفل بشكل كامل في عملية التعليم، وتعلم الأقران يعتبر صورة من صور التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام الأطفال بتعليم بعضهم تحت إشراف المعلمة، ويتيح الفرصة لتحقيق التفاعل الإيجابي بين المعلمة والاطفال ، وبين المتعلمين جماعيا.

3-استراتيجية السرد القصصي والحكايات:

تعد هذه الاستراتيجية من اهم الطرق التي تستخدم في تدريس الدراسات الاجتماعية وخاصة عرض الأفكار والخبرات في مجال التاريخ الإنساني وحوادثه وموافقه المختلفة والمتعددة التي يمكن أن تقدم للأطفال في شكل قصة أو حكاية يقوم بها طفل، بحيث تتحقق الهدف من خلال الأفكار التي تدور حولها الرواية أو القصة أو الحكاية.

تعد الأنشطة القصصية من أكثر أنشطة المنهج التي تحظى باهتمام كل من الأطفال والمعلمة نظرا لأنها توفر وسطاً جذاباً للأطفال يحرك انفعالاتهم فرحاً وحزناً وغضباً ورضا، كما أن هذا الوسط يوفر بيئة ثرية لنقل الخبرات الحياتية وإثارة الخيال. والقصة من الأدوات التي تسهم إلى درجة كبيرة في تكوين شخصية الطفل وتربيته ذوقه وتهذيب خلقه وتكوين أنماط السلوك المرغوب.

ومعلمة الروضة يقع على عاتقها مهمة اختيار القصص التي تقدمها للأطفال، في الفترة المخصصة لذلك في البرنامج اليومي، أو تضعها في ركن القراءة/ المطالعة ودور المعلمة لا يتوقف عند اختيار القصة ومجرد سردها، ولكن عليها أيضاً أن تكون ملمة بكيفية روایتها، فراوية القصة

فن تفتقده الكثير من المعلمات الالائي يقدمون القصة بطريقة تقليدية تبعث الملل والفتور وتجعل الأطفال يعزفون عن الاستماع إليها والتفاعل معها

4- استراتيجية العصف الذهني:

هى استراتيجية تعتمد على استثارة الأفكار ، وتفاعل الأطفال انطلاقا من خبراتهم السابقة، ومعلوماتهم عن النشاط ، حيث يقوم كل طفل بطرح الفكرة التي تكون كعامل تحفيز لإنتاج خبرات وأفكار جديدة، وما يميز هذه الاستراتيجية أنه لا تكون أفكار صواب وأفكار خطأ، لذلك تعرف هذه الاستراتيجية باسم "القدح الذهني" الذى يتطلب توالد الأفكار وإنتاج المعرف ب بصورة جيدة.

وهي استراتيجية تعليمية تتيح لكل متعلم أن يتعلم بدافع من ذاته وانطلاقا من ميوله واستعداداته، وفي الوقت الذي يناسبه، ومن ثم يصبح المتعلم مسؤولا عن تعلمه، وعن مستوى تمكنه من المعرف والاتجاهات والمهارات المقصود تتميتها واكتسابها وكذلك يكون مسؤولا عن تقييم إنجازه ذاتيا.

5- استراتيجية التعلم التعاوني

يحفز التعلم التعاوني الطالبات على التفكير إذ أن استخدام الأطفال لمهارات المناقشة طرح الأسئلة وتبادل الأفكار فان جميعها تحفز المهارات الذهنية وتنمى التفكير وتسهم فى رفع مهارات التفكير التوليدى للأطفال.

ويعرف بأنه : "أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة متاجنسة، تضم مستويات معرفية مختلفة حيث يتراوح عدد كل مجموعة ما بين (4-9)أطفال ، ويعتمد التعلم التعاوني على مجموعة من العناصر التي ينبغي أن يلم بها المعلمون قبل ممارستهم لهذه الاستراتيجية، والتي

تميّزها عن غيرها من الاستراتيجيات، وتوّكّد أيضًا على إيجابية المتعلم ودوره النشط والفعال في التعلم، بحيث يعتمد التعلم على العمل التعاوني والمشاركة الفردية البسيطة لكل عضو داخل المجموعة من خلال إنجاز المهام المطلوبة لكل عضو والتّكليفات والأنشطة التي تقوم بها المجموعة.

وتعتمد على عدة أسس هي:

- الاعتماد المتبادل من أفراد المجموعة.
- المسؤلية الفردية والجماعية.
- المشاركة الإيجابية بين المتعلم والمعلم قبل التعلم وأثناء التعلم وبعده.
- وما يؤكد هذا بعض الدراسة العلمية والتي أكّدت على أثر التعلم التعاوني على النمو الوجداني الاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة.

وخلاله التعلم التعاوني في الروضة بأنه ذلك النموذج التعليمي الذي يتطلّب تفاعل الأطفال مع بعضهم البعض، والحوار فيما بينهم فيما يتعلّق بموضع ما، وأن يعلم بعضهم بعضاً، وأثناء هذا التفاعل الإيجابي تنمو لدى الأطفال مهارات معرفية واجتماعية متعددة، وعادة تكون المجموعات غير متّجانسة.

وغالباً ما تعد المعلمة المواقف التعاونية من خلال خبرات المنهج مع مراعاة دورها كمخطط ومسير وموجه، وفيما يلي عرضاً مختصراً لبعض أنماط التعلم التعاوني، ومقومات نجاحه، وبعض الأمور التي ينبغي أن تراعيها معلمة الروضة عند استخدامها لأسلوب التعلم التعاوني.

6- استراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر): وهي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط المعدل حيث يتضح أن لهذه الاستراتيجية العديد من المميزات، أنها تقوم على أن تلّجا المعلمة الفعالة إلى استخدام طريقة التعلم في مجموعات صغيرة لضمان نجاح التعلم النشط في تحقيق أهدافه، حيث تعتمد على عمل الأطفال في مجموعات صغيرة تتضمن إجراء التجارب،

والحديث والإصغاء، والمناقشة، والتفاوض، والكتابه والتفكير، وذلك فى أثناء مناقشة الموضوع، أو المشكلة أو السؤال، أو الموقف، مما يوفر العديد من الفرص التعليمية للاطفال لتنمية مهارات التفاعل الشخصى بين الاطفال والعمل على تطويرها.

وهي من استراتيجيات التعلم النشط فهى من أفضل الطرق لجذب انتباه الاطفال ، والوصول إلى الفهم الجيد، واكتساب معارف جديدة، وعادة ما يشترك الاطفال فى الحوار والمناقشة مع المعلمة وخاصة الاطفال الذين يشكلون الأولئ فى الأداء الأسرع من غيرهم.

وتتمثل استراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر) فى عدة خطوات هي كالتالى:

الخطوة الأولى: تكوين الإجابة (كون: Formulate)

يطلب من كل زوج من الأطفال فى هذه الخطوة أن يصيغوا إجابتهما بأنفسهم عن السؤال المعروض عليهم، وأن يكتباه فى كروت خاصة بذلك ليسجلا أفكارهما ويتاح للطفل الفرصة للتأمل التحليل، والكتابة لتنمى التفكير لأنها تتطلب الدقة فى المعنى لكي يفهم بوضوح، ولكي يكتب الطفل بوضوح ينبغى أن يفكر بوضوح، أن الأطفال عندما يبدأون فى صياغة إجاباتهم فانهم ينخرطون فى عملية توليد أفكار جديدة يصوغونها بأسلوبهم، فهى تضم معلومات تعلمها الأطفال من قبل ومعلومات أخرى جارى تعلمها.

الخطوة الثانية: المشاركة (Share : شارك)

في هذه الخطوة يعرض كل زوج من الأطفال حلولهم وإجابتهم على جميع الموجودين فتسندي المعلمة زوج من الأطفال بطريقه عشوائيه ليعرضوا إجابتهم على باقى الأطفال وبذلك تستدعي عدد كبير من الأطفال ليعرضوا إجابتهم، بحيث يرى ويسمع جميع الأطفال نفس المفاهيم والمعلومات التي يتم السؤال عنها أو شرحها بطرق مختلفه فيجد الأطفال تغيرات فريده من نوعها تجاه إجاباتهم عن السؤال علاوة على ذلك فان المفاهيم التي تشتمل عليها الإجابة توجد في لغة المتعلم أكثر من لغة المعلمة.

الخطوه الثالثه: الاستماع (Listen : استمع)

هنا تتبه المعلمة الأطفال إلى الاستماع الجيد أثناء عرض الأطفال لإجاباتهم في خطوة المشاركة هذا ما يساعدهم على التحليل والتفسير والنقد والتقويم وحل المشكلات، و الاستماع لا يقتصر على مجرد السماع ولكنه يتضمن الاستماع بفاعليه لتحليل ونقد المواد المسموعه، وتذكر أن للاستماع مهارات عديده منها ما يلى:

فهم مضمون الحديث، وتذكر تتبع الأحداث، واستخلاص الأفكار، واستنتاج معانى بعض الكلمات غير المرغوبه من السياق، والتمييز بين الأفكار الصحيحه والخاطئه، وتحديد أهداف المتحدث، وتفسير ما يدور فى مواقف المحادثه، وتفسير العلاقات السببيه بين الأفكار وتعرف الفكره العامه للمسموع، وتمييز الحقائق من الآراء.

الخطوه الرابعه: الابتكار (ابتكر : Create)

وتعنى هذه الخطوه ابتكار وإنشاء أفكار جديدة من خلال التأمل والتفكير العميق في النشاط الذي يمارسه الأطفال، فالطاقة الابتكاريه الكامنه لدى الأطفال تستخرج من خلال الزملاء، والمعلمة (التي تهدف إلى ذلك من خلال التخطيط المحكم) والوسائل والأنشطة والإمكانات، والتشجيع والدافع والحافز المتوفـر له.

ومما لاشك فيه أن تعلم مهارات التفكير من العوامل التي تؤثر في تتميمه الابتكار وبناء على الخطوات السابقة من تكوين وكتابة الإجابات والأفكار، والمشاركة، والاستماع، يقوم كل طفل بابتكار أو إنشاء إجابات جديدة والتي تحتوى على أفضل الأفكار ويكون مستعداً لتقديمها إذا طلب منه.

مميزات إستراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر) :

- تعطى جميع الأطفال الفرصة لمناقشة أفكارهم معاً، العملية تعبر عملية هامة، لأن البنية المعرفية عند الأطفال تبدأ في التكوين من خلال تلك المناقشات.
- تزيد من التحصيل وتتميّز بمستويات التفكير العليا، كما تساعد الأطفال على بناء معارفهم خلال مناقشتهم الثنائيه والجماعيه، ووقت التفكير يساعد على اطلاق أكبر عدد من الأفكار والاستجابات فهي نشاط ممتاز لإكساب المعرفة السابقة والحصول على مساهمات أفضل وأكثر في المناقشات.
- من خلال متابعة المعلمة وتجولها بين الأزواج في مرحلة التكوين والصياغه والاستماع إلى المناقشات الثنائيه تستطيع تقييم المفاهيم

التي استوعبها الأطفال، ومعرفة الأفكار الخاطئه والنقاط التي لا تزال غامضه، ومعرفة ما اذا كان هناك مشكلات في الفهم بين التلميذ أم لا.

▪ إن استراتيجية (كون - شارك- استمع - ابتكر) بإتاحتها الفرصة للأطفال كتابة أفكارهم في بطاقة أو كروت، ثم يتم تجميعها من قبل المعلمة يعطى لها الفرصة للتعرف على تفكير وفهم أطفالها وتقييمهم بشكل فردي، وتساعد أيضاً هذه الاستراتيجية في إكساب الحيوية لقاعة النشاط ويتم ذلك من خلال العمل الزوجي بين الأطفال فتزداد الفاعلية وسرعة التطبيق، ولا تستغرق وقتا طويلا في تحضيرها في ذات خطوات وتعليمات واضحة ومحددة.

7-استراتيجية المناقشة

يرتبط نجاح المواقف التعليمية في الروضة بمدى ما تتحققه المعلمة من تفاعل إيجابي بينها وبين الأطفال، ذلك التفاعل غالباً يتطلب مشاركة المعلمة للأطفال أثناء ممارستهم لأنشطة المختلفة وما يدور فيها من مناقشات وتبادرات وتأديل لآراء.

وتفاعل المعلمة مع الأطفال قد يكون بشكل لفظي مباشر أو غير مباشر وذلك من خلال تقبلها لمشاعر الأطفال، الثناء على أدائهم وتشجيعهم وتقبل أفكارهم أو توجيهه أسئلة إليهم. وقد يأخذ التفاعل شكل الشرح والتلقين والإلقاء والتوجيهات أو النقاش لبعض سلوكيات الأطفال.

تعتبر المناقشة التفاعلية أحد الطرق الهامة التي تعزز التعلم النشط، وتستخدم لعلاج سلبيات استراتيجيات أخرى، مثل الطريقة التقليدية، وهي بعد استخدام المناقشة تسمى "طريقة الأنشطة الفعالة المعدلة" ، وتعتبر وسيلة ممتازه لإشراك جميع الأطفال في الموقف التعليمي، "فهي الطريقة التي تقوم على الحوار بين المعلمة والأطفال في صورة أسئلة أو مناقشات يتقدم الأطفال من خلالها نحو تحقيق هدف أو أهداف معينه .".

التأسيس النظري لطريقة المناقشة في ثلاثة مبادئ هي:

- **المبدأ الأول:** مبدأ الانتفاع بما لدى الأطفال من خليفه معرفية وصولاً للمعرفة الجديدة المراد تعلمها.
- **المبدأ الثاني:** مبدأ تقديم المعرفة للمتعلم بشكل نقى بداعاً من العموميات وانتهاء بالخصوصيات.
- **المبدأ الثالث:** مبدأ مشاركة كل الأطفال بصورة نشطه في عملية التعلم.

- **وتتلخص أنواع المناقشة في عدة أنواع منها ما هو تبعاً لأهدافها ومنها ما هو تبعاً لأهداف النشاط:**

أولاً: تبعاً لاختلاف أهدافها فهى إما أن تكون:

- **مناقشه مقيده،** وهى تدور حول الموضوعات والمقررات العلمية المنهجية في الروضة والمدرسة والكلية أو الجامعة.
- **مناقشه حره،** وهى تدور حول موضوعات ومشكلات علميه ذات علاقه بحياة الناس

ثانياً: تبعاً لأهداف النشاط وعدد المتعلمين فهى إما أن تكون:

- **مناقشه جماعيه (Group Discussion):** ويشترك فيها كل المتعلمين ، ويشترط أن لا يزيد العدد عن ثلاثين متعلم ، حتى ينتهي للكل الفرصة للمشاركة الإيجابية في المناقشة، ويفضل تنظيم مقاعد متعلم بشكل دائري بحيث يرى كل منهم الآخر.
- **مناقشه المجموعات الصغيره (Small Group Discussion):** وفي هذا النوع من المناقشه تقسم المتعلمين إلى مجموعات صغيره

يتراوح عدد المتعلمين في كل مجموعة بين خمس إلى سبع متعلم ، من بينهم قائد المجموعة، ويقوم المعلم بالتوجيه والإرشاد والتأكد من مشاركة جميع أفراد المجموعة في المناقشة، وهذا النوع من أكثر الانواع الفعالة في الروضة

8- استراتيجية التعلم بالاكتشاف:

وهي تعنى ببساطة أن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه ولا تقدم له جاهزة، ولکى يتحقق هذا الاكتشاف بالوجه المطلوب يتطلب ذلك من المتعلم فهم العلاقات المتبادلة بين الأفكار، وربط عناصر الموضوع ببعضها لکى يأتي بما هو جديد من تصميمات ومبادئ علمية، كما يمكن أن يتضمن الاكتشاف مقارنة آراء وحلول لمشكلة معينة أو موقف ما، وهذه الطريقة قائمة على بعض المساعدة من المعلمة لأطفالها، أي أن دور المعلمة يقتصر على توجيه الأطفال وحفزهم على القيام بعملية الاكتشاف.

والتعلم بالاكتشاف يساعد المتعلم على تعلم كيفية تتبع الدلائل، وتسجيل النتائج، والتعامل مع المشكلات الجديدة كما أنه يوفر للمتعلم فرص عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي. لذلك فمن أهم طرق الاكتشاف: الاكتشاف الاستقرائي: "هو عبارة عن اكتشاف يصل إلى التجريد والتعيم"، والاكتشاف الاستدلالي: " هو الذي يتم فيه التوصل للتعيم أو المبدأ المراد اكتشافه عن طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سبق دراستها.

- انواع الـ تعلم بالاكتشاف فـى الروضـة :**
- أ-اكتشـاف موجـه**
توجه المعلمة الأطفال خطوة بخطوة إلى أن يصلوا إلى اكتشاف الحقائق واستخلاص المفاهيم والقوانين والعلاقات في ضوء الموقف المخطط له والأدوات التي تجهزها وفقاً لذلك.
- ب-اكتشـاف شـافـه موجـه**
تهيئ المعلمة الموقف وتقدم بعض التوجيهات المحفزة للاكتشاف، دون أن تقيـد الأطفال وتراعـى أن لا يكونـون لدى الأطفال علمـ بالنتائج المطلـوبـ التوصـىـلـ إـلـيـهـ
- ج-اكتشـاف حـارـر (غـيرـ مـوجـهـ)**
تهـيـئـ المـعلـمـةـ المـوقـفـ وـتـشـجـعـ الـأـطـفـالـ دونـ التـوجـيـهـ خـطـوـةـ خـطـوـةـ،ـ وـتـوـفـرـ الأـدـوـاتـ وـفـقـاـ لـمـاـ يـطـلـبـهـ الـأـطـفـالـ

9-استراتيجية حل المشكلات:

تعـتـبـرـ منـ أـهـمـ الـمـهـارـاتـ الـتـىـ يـجـبـ أـنـ يـتـعـلـمـهـاـ الـإـنـسـانـ لـيـواجهـ تـحـديـاتـ الـمـسـتـقـلـ وـمـشـكـلـاتـ،ـ وـهـىـ"ـخـطـةـ تـدـرـيـسـيـةـ تـتـيـحـ لـمـتـعـلـمـ فـرـصـةـ التـقـكـيرـ الـعـلـمـىـ،ـ حـيـثـ يـتـحـدـىـ الـمـتـعـلـمـ مـشـكـلـاتـ مـعـيـنـةـ،ـ قـدـ يـخـطـطـونـ لـمـعـالـجـتـهـاـ وـبـحـثـهـاـ وـيـجـمـعـونـ الـبـيـانـاتـ وـيـنـظـمـونـهـاـ،ـ وـيـسـتـخـلـصـونـ مـنـهـاـ اـسـتـتـاجـاتـهـمـ الـخـاصـةـ،ـ وـالـوـصـولـ إـلـىـ حـلـ أـوـ حـلـوـ مـقـرـرـةـ لـمـشـكـلـةـ الـتـىـ تـؤـرـقـ صـاحـبـهـاـ،ـ وـتـجـعـلـهـ يـفـكـرـ حـتـىـ يـصـلـ إـلـىـ الـهـدـفــ.

وـتـقـومـ الـمـعـلـمـةـ بـدـورـ هـامـ فـىـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ حلـ الـمـشـكـلـاتـ،ـ حـيـثـ تـشـجـعـ الـمـتـعـلـمـينـ عـلـىـ التـقـكـيرـ وـالـتـعـلـمـ،ـ وـتـقـدـمـ لـهـمـ الـمـثـيـرـاتـ دـائـمـاـ الـتـىـ تـحـفـزـهـمـ عـلـىـ التـقـكـيرـ،ـ وـلـاـ تـمـلـىـ رـأـيـهـاـ عـلـيـهـمـ،ـ فـهـىـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ تـعـتـمـدـ عـلـىـ نـشـاطـ الـمـتـعـلـمـ وـإـيجـابـيـتـهـ فـىـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـخـبـرـاتـ الـتـعـلـيمـيـةــ.

يـعـتـمـدـ أـسـلـوبـ حلـ الـمـشـكـلـاتـ عـلـىـ تـقـدـيمـ بـعـضـ مـوـضـوـعـاتـ الـمـنـهـجـ فـيـ صـورـةـ مـشـكـلـاتـ/ـ مـوـقـفـ مـشـكـلـ يـشـعـرـ بـهـ الطـفـلـ،ـ وـيـفـكـرـ فـيـهـ،ـ وـيـبـحـثـ فـيـ

أسباب المشكلة واقتراح حلول لها و اختيار أفضلها وأنسبها ثم الوصول إلى تعميمات.

وأثبتت نتائج الدراسات العلمية فاعلية استخدام برنامج كمبيوتر في تتميم مهارة حل المشكلات لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم.

وهدفت بعض الدراسات إلى إعداد برنامج تدريبي لإكساب معلمة الروضة مهارات الحل الابتكارى للمشكلة وتأثيره على اكتساب الطفل لتلك المهارات، وتكونت العينة من 20 معلمة من معلمات الروضة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، أما عينة الدراسة من الأطفال فتمثلت في أطفال المعلمات السابق اختيارهن وبلغ عددهم 100 طفل قسموا إلى مجموعتين 50 تجريبية، 50 ضابطة، وأوضحت الدراسة أن هناك أثرا دال وواضحا على ارتباط تفكير المعلمة بتفكير أطفالها.

10- استراتيجية لعب الأدوار :

يحب جميع أطفال العالم اللعب، بل قد يسود المعلمون والآباء القلق إذا ما رغب أحد الأطفال عن اللعب، ويعتبر اللعب عاملا أساسيا من عوامل نمو الأطفال، فحيثما وجد الأطفال وجد معهم أي شكل من أشكال اللعب سواء في المنزل، أو في المنتزهات، أو في المدرسة، واللعب في عالم الطفولة ظاهرة سلوكية ذات بعد تخيلي، وهي فطرة، وعلى الروضة أن تهتم بتوجيه اللعب؛ لأن عملها لا يقتصر على الجانب التعليمي فقط، وإنما يمتد إلى الجوانب الاجتماعية، والشخصية الأخرى للطفل، ولما كانت السمة الرئيسية لأطفال مرحلة الروضة هي اللعب، فقد اعتمدت أساليب التعليم الحديثة على لعب الأطفال، وعملت على توظيفها لخدمة العملية التعليمية كى يقبل الطفل على التعليم، كما يقبل على اللعب.

هي خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي، حيث يتقمص الطفل أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دورة بأدوارهم، وتعتبر هذه الطريقة ذات أثر فعال في مساندة الأطفال على فهم أنفسهم وفهم الآخرين، وهي تتميز كذلك بانها تخلق في القاعة تفاعلاً أكثر إيجابية وحيوية. ويكون عدد المشاركين فيها قليل، وتستخدم لوصف العمليات، لذلك فهي تعتمد على قيام المتدربين بتمثيل أدوار بعض الشخصيات الأخرى التي تقابلهم في مجال عملهم (داخل الروضات)، لمعالجة مشكلات افتراضية أو واقعية في مجال العلاقات الإنسانية أو المجالات الأخرى، فهي أسلوب لوصف الأنشطة السلوكية، والقيام بمحاكاة الموقف الحقيقى في الواقع.

إن استراتيجية لعب الأدوار من طرائق التدريس التي تجعل المادة العلمية المجردة محسوسة لدى المتعلمين ، وتضيف للعلم بعد الإنساني، كما أنها من الطرق التي تبعد الملل عن الأطفال وتجعلهم متفاعلين ومحبين لمادة التعلم، لذلك نجد العديد من المعلمين يستخدمونها ولكن الأكثر لا يحسنون توظيفها بما يساعد على تقدم العملية التعليمية بشكل جيد.

تعريف لعب الأدوار: هو أحد أنواع التعلم النشط الذي في أثنائه يقوم بعض المتعلمين مع المعلم بعرض بعض الأدوار التي يتم خلالها إظهار بعض السلوكيات المرتبطة بأهداف النشاط مع تحقيق بعض الأهداف الاجتماعية الأخرى.

ويعرف بأنه "تجربة ظاهيرية يتصرف خلالها الشخص كما لو كان شخصا آخر في موقف آخر".

خطوات تطبيق لعب الأدوار :

1- التخطيط للنشاط: حيث تقوم المعلمة بتحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال لعب الدور، ثم كتابة السيناريو التعليمي وال الحوار على أوراق خارجية، ثم تصميم أنشطة للمتعلمين الجالسين الذين ليس لهم دور مثل كتابة ملاحظات عن أداء زملائهم ومناقشة ذلك، ثم توفير التجهيزات والأدوات المادية اللازمة وإعدادها.

2- تنفيذ مشهد لعب الدور: ويتم من خلال التمهيد للنشاط أو الموضوع الذي يتناوله لعب الدور بصورة بسيطة حتى يستطيع المتعلم الاستفاده منه، ثم إعطاء الوقت الكافى للمتعلمين الذين يقومون بالأدوار لقراءة السيناريو وال الحوار حتى يتمكنوا من الأداء الجيد، ثم إعطاء الطالبات الجالسين أيضاً الوقت الكافى لقراءة ما هو مطلوب منهم ويجب على المعلمة أو المدربه أن تقلل من تدخلها أثناء الأداء، ثم إعطاء الطالبات المشاركين فى أداء الأدوار الفرصة للتوقف اذا أرادوا ذلك لأن هذا سوف يساعدهم فى مراجعة أنفسهم والتفكير فى الخطوات التالية.

3- الخاتمه واستخلاص المعلومات: يعتبر من أهم أجزاء لعب الدور حيث يأخذ وقتاً طويلاً ولكن لابد من القيام به، ويعكس هذا الجزء الهدف من لعب الدور الذى يساعد المعلم فى الوصول إلى الخلاصه التى يريدها من درسه ومعرفة ما اذا تحققت الأهداف أم لا.

هدفت بعض الدراسات إلى معرفة أثر استخدام برنامجى ممارسة اللعب الدرامى، وممارسة اللعب البنائى فى تتميم الأبعاد المختلفة للتفكير الابتكارى لأطفال ما قبل المدرسة، وتكونت العينة من (60) طفلاً مقسمه

إلى ثلات مجموعات، المجموعة التجريبية الأولى تدرس ببرنامج اللعب الدرامي، المجموعة التجريبية الثانية تدرس ببرنامج اللعب البنائي، المجموعة الضابطة تدرس بالبرنامج اليومي للروضة، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام برماجي ممارسة اللعب الدرامي، وممارسة اللعب البنائي في تنمية الأبعاد المختلفة للتفكير الابتكاري لأطفال ما قبل المدرسة.

أهداف لعب الأدوار :

- توفير فرص التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى المتعلمين.
- زيادة اهتمام المتعلمين بموضوع النشاط المطروح.
- تدريب المتعلمين على المناقشة والتعرف على قواعدها وتشجيعهم على الاتصال مع بعضهم البعض لتبادل المعلومات أو الاستفسار عنها.
- إكساب المتعلمين قيمًا واتجاهات تعدل من سلوكهم.
- تشجيع روح التلقائية لدى المتعلمين، حيث يكون الحوار تلقائيا، خاصة في مواقف الأدوار الحرة، وغير المقيدة بنص أو حوار.
- تنمية قدرة المتعلمين على تقبل الآراء المختلفة، والبعد عن التعصب للرأي الواحد.
- الهدف الأساسي لأسلوب لعب الأدوار هو توضيح أنماط التفاعل الاجتماعي والسلوكي في المواقف المختلفة من خلال الملاحظة والفهم والمشاركة في التفاعل بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وهدفت بعض الدراسات العلمية إلى تعليم مهارات التواصل الاجتماعي للأطفال باستخدام استراتيجية لعب الأدوار كدليل عملى للمعلمين"، وتوصلت إلى فروق دالة في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التواصل

اللفظي لصالح القياس البعدى، حيث تحسنت مهارات الأطفال اللغوية على مقياس المهارات اللغوية.

واعتمدت دراسات أخرى على "استخدام لعب الأدوار في تعزيز مهارات التعاون والمشاركة الاجتماعية لدى أطفال الروضة". والتي هدفت إلى بحث فاعلية استخدام لعب الأدوار في تعزيز مهارات التعاون والمشاركة الاجتماعية لدى أطفال الروضة، ضمنت العينة 40 طفلاً في سن 4 سنوات تم اختيارهم عشوائياً من أحد مواقف رعاية الطفولة المبكرة في استراليا، وتم جمع بيانات الدراسة من خلال الطلب من أولياء الأمور مشاركة أطفالهم في سلسلة مكونة من أربعة أنشطة لعب الدور على مدى فترة 4 شهور، وتوصلت إلى تحسن مهارات الأطفال في التعاون والمشاركة الاجتماعية الإيجابية خلال جلسات لعب الأدوار، حيث أصبح الأطفال أقل اهتماماً بأخطائهم وأكثر تركيزاً على التواصل والتفاعل مع أقرانهم.

الأهمية التربوية للعب الأدوار:

تكمّن فائدة لعب الأدوار في تطوير الشخصية الإنسانية، بمعنى زيادة وتحسين الأداء عند الأطفال من خلال أدوار معينة ينظر إليها بوصفها هدفاً أساسياً، وخاصة في المواقف التعليمية، وتعتبر هذه الأدوار صورة مصغرة لما يجري في الحياة، لكي يعطى الأطفال الفرصة ليفهموا العالم المحيط بهم، غير أن هذه الأدوار تعتبر وسيلة للتواافق الاجتماعي مع أفراد المجتمع فيما بعد.

ويمكن للمعلمة استخدام استراتيجية لعب الأدوار لتشجيع الأطفال على التعبير عن مشاعرهم بحرية تامة، وهم يتخيّلون أنفسهم في أدوار معينة

يقومون بها، فيمكن للمعلمة أن تشجع بعض الأطفال للعب أدوار الأشخاص المؤيدين لفكرة معينة، أو حل لمشكلة ما، كما تشجع البعض الآخر للعب أدوار الأشخاص، كما يمكن أن تعكس الأدوار في مرحلة تالية، وذلك لإعطاء الطفل الفرصة ليقارن بين مشاعره وأحساسه المختلفة عندما يقوم بلعب الدورين. ومن هنا نستطيع تتميم بعض القيم الاجتماعية لدى الأطفال، ومن خلال اللعب يتعرف على حقوق وواجبات الشخصية التي يقوم بها.

كما أن اشتراك الأطفال في الحوار والمناقشة أثناء التخطيط للعب والمشاركة في أداء الأدوار، والمناقشة التي تجري بعد اللعب تتمي لدى الطفل القدرة على الإصغاء للآخرين، والمشاركة الإيجابية، واحترام رأي الغير، والقدرة على فهم الآخرين، وكيفية تفكيرهم ومعالجتهم للأمور ومن ثم الاقتداء بهم، والقدرة على التعلم التعاوني.

ولقد أكدت الدراسات العلمية على أهمية لعب الأدوار في تطوير التفكير، إذ أنه من خلال التفاعل في لعب الأدوار بين الأطفال، أو التفاعل بين الأطفال والموقف، أدوات اللعب، والمعلومات والخبرات يتم انتقال الخبرة إلى عقل الطفل تدريجيا، ويحدث الانتقال في تفكير الطفل من التفكير المادي إلى التفكير المجرد.

العلاقة بين لعب الأدوار والنمو الاجتماعي واللغوي للطفل:

يتعرض النمو الاجتماعي للطفل لمجموعة من العوامل التي تسهم في تشكيله وتعزيزه، ويشغل لعب الأدوار الذي يتصف بالصيغة الاجتماعية الجانب الأكثر أهمية في تطوير النمو الاجتماعي للطفل، وجعل سلوك

الطفل أكثر مطابقة لرغبات المجتمع. كما يمكن لعب الأدوار الطفل من تقييم ذاته، وتنمية القدرة على التمييز ما بين الواقع والخيال، وبين المكانة المفضلة في المجتمع، والأدوار الأكثر تقديرًا في المجتمع والأكثر جاذبية، إذ أن الأطفال يفضلون دور الشرطي أكثر من دور الحرامي .

إن تعلم السلوك الاجتماعي منذ مرحلة الطفولة المبكرة تساعد على تطور ونمو الشخصية، فلابد من العمل على إكساب الطفل السلوك الموافق لرغبات المجتمع منذ سن مبكر، فمن الضروري مشاركة الأسرة والروضة في الخبرات المقدمة للطفل التي تتمى لديه السلوك الاجتماعي المناسب، من خلال مشاركة الأسرة في لعب الأدوار مع أبنائهم أو تعزيز لعب الأدوار عندهم، فللعب الأدوار أفضل الطرق في إكساب السلوك الاجتماعي، لأنه يتمتع بفرص التفكير المنطقي والتعامل الجماعي وأيضا التعلم الذاتي للطفل في جو من المتعة والسعادة.

من خلال اللعب ينمي الطفل اللغة، فاللعب مهم جدا لإكساب الطفل اللغة، فالأطفال يمارسون ويستخدمون اللغة ويطورونها أثناء اللعب، فالمهارات التي يستخدمها الطفل أثناء اللعب تساعد على القراءة والكتابة، من خلال التفاعل أثناء اللعب تزداد عدد الكلمات العامة التي يستخدمها الطفل، ثم يجمعها الطفل ويصنفها ضمن مفاهيم، ومن ثم تتطور هذه القدرة ليتمكن من ابداع مفاهيم جديدة، فيكتسب المرونة والقدرة على التعميم واستبطاط الخصائص العامة لكل دور ومن هنا تنمو اللغة.

11 - إستراتيجية الإلقاء:

الالقاء وتعليم وتعلم الأطفال عادة ما تبدأ المعلمة البرنامج اليومي في الروضة بتجميع الأطفال حولها لتسنعرض معهم أنشطة البرنامج المتوقع ممارستهم لها من خلال اليوم، وتوضح طريقة سير فراتات اليوم، وتنثیر اهتماماتهم وذلك من خلال الإلقاء المباشر، كما يعد إلقاء القصة من أمنع الأنشطة التي يتشارق الأطفال إليها، ذلك إلى جانب إلقاء التعليمات وتذكير الأطفال بقوانين العمل التي غالب ما يكون قد تم الاتفاق عليها، وقد يكون الإلقاء مهما جداً عند التعليق على موقف ما أو فيلم يعرض ضمن الأنشطة.

12- إستراتيجية الألعاب التعليمية:

لا شك أن اللعب سواء كان حراً أو موجهاً دوراً أساسياً في اكتساب أطفال الروضة للمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع. وتعد الألعاب التعليمية أحد أشكال الألعاب الموجهة المقصودة التي تحقق أهداف تربوية محددة في جو من المتعة والبهجة، وتجمع أحياناً بين التعاونية والتنافسية المرغوبة..

ومعلمة الروضة يجب أن تكون على دراية كاملة بأهمية العاب التعليمية ووظيفتها

وكيفية تصميمها حتى يتحقق الهدف من استخدامها كنشاط تربوي ضمن أنشطة المنهج

تعريف اللعب يعرف بأنه "غرizia جوهرية بين الأطفال تتسم ليس : ". فقط بالإمتناع بل ذات كفاءة محورية في عمليات التعلم والنمو

كما أنه : عملية حرية الاختيار تتسم بالتجيئ الشخصي والدافع الجوهرية، يعني ذلك أن الأطفال هم من يحددون ويتتحكمون في محتوى وهدف اللعب من خلال اتباع غريزتهم واهتماماتهم بطريقتهم الخاصة.

مميزات اللعب:

اللعبة نشاط جسمى أو ذهنى يتم باستخدام مواد حسية أحياناً، فهو وسيلة التسلية والمتعة للأطفال، حيث يتميز بالسرعة وخففة الحركة لارتباطه

بالدلوافع الداخلية للطفل، فهو رغبة الطفل في أن يكون الفاعل المسبب له دون إجبار من الغير، هو النشاط المطلق غير المقيد بقواعد أو شروط وخاصة في مرحلة الطفولة، يظهر فيه حب التقليد وخاصة في الألعاب الجديدة، من خلال اللعب نسعى إلى استغلال طاقة الطفل الحركية والذهنية في آن واحد، إضافة إلى ذلك شعور الطفل بالحرية النفسية أثناء اللعب، فالأطفال يختارون ما يقومون به عندما يلعبون ويصنعون أهدافهم الخاصة بهم، فلعب الطفل لا يحمل خطر الفشل، حيث يقرر الطفل ما يفعله، علاوة على ذلك لا يمكن للطفل أن يفشل أو تضيع أهدافه التي تعتبر خصبة بالنسبة له، فالطفل هو الذي يحدد الغرض من اللعب.

وأكملت بعض الدراسات العلمية على فاعلية استخدام برنامج قائم على استراتيجية اللعب في تطوير الملائمة الوجدانية للأطفال . والتي هدفت إلى عمل التوازن بين السمات المعرفية والوجدانية للأطفال من خلال برنامج قائم على مجموعة من أنشطة اللعب، كما هدفت إلى التأكيد على أن الأنشطة التي تساهم في التفاعل الطبيعي بين الأطفال والآخرين يمكن أن تؤدي إلى تحفيز الابتكار والنمو الشخصي للأطفال، واستخدم البحث المنهج التجريبي، وشارك في الدراسة 20 طفل في مرحلة الروضة تتراوح أعمارهم ما بين 4-7 سنوات

لألعاب التعليمية التربوية العديدة من الأنواع منها:

- الدمى: بأنواعها وأشكالها المختلفة.
- الألعاب الحركية: كالتركيب والسباق والقفز وغيرها.
- ألعاب الذكاء: كالفوازير وحل المشكلات.
- ألعاب الرقص والغناء: مثل الأغانى والأناشيد والرقص الشعبى.
- ألعاب الحظ: مثل ألعاب التخمين.
- القصص والألعاب الثقافية: مثل المسابقات الشعرية والتعبير.
- الألعاب التمثيلية: مثل التمثيل المسرحي.

13- الرحلات والزيارات:

تعد الرحلات والزيارات من أهم الخبرات التربوية المباشرة التي تتيح للأطفال فرصاً متعددة للتفاعل المباشر مع البيئة الاجتماعية والمادية التي تحيط بهم.

14 - الأركان التعليمية:

يؤثر تنظيم بيئه الصف في نمو مشاعر أطفال الروضة وتفكيرهم؛ فيزيد من احترامهم لذاتهم، ويشجعهم على التفاعل مع الأقران، ويدعم قدرتهم على التعبير وإدراك العلاقات وحل المشكلات، ويحفز لديهم الرغبة في الاكتشاف والابتكار.

وتنظيم القاعة وفقاً لنظام الأركان التعليمية يتيح الفرص لتحقيق النمو المتكامل المتوازن للطفل، إلا أن ذلك يتطلب أن تكون المعلمة على وعي بأهداف التربية عامة، وأهداف كل من رياض الأطفال، ومنهج النشاط الذي يمارس الأطفال العديد من أنشطته داخل الأركان التعليمية، ومن ثم يمكن تحقيق أهداف المنهج.

مراجع الفصل الثالث

المراجع العربية :

- 1- بدران، شبل (2000). الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة ، آفاق تربوية متجددة ، الدار المصرية اللبنانية، بيروت ، ص 15
- 2- بوسنة محمود : علم النفس القياسي ، المبادئ الأساسية ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 2007.
- 3- الجيلة محمد محمود : تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة الأردن 2000.
- 4- زيتون حسين حسن : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس عالم الكتب القاهرة ، 2004
- 5- اعلي محمد الطاهر : بيداغوجيا الكفاءات ، الجزائر 2006 .

المراجع باللغة الأجنبية:

6. Barnett, W. Steven, 2004, **Better Teachers, Better Preschools: Student Achievement Linked to Teacher Qualifications**, National Institute for Early Educational Research, Available online under “Publications” at niee.org
7. Catron, C, 1993, **Early Childhood Curriculum**, New Yourk, Macmillan .co.
8. Coffman, Julia and Lapez, Elena, 2003, **Raising Preschool Teacher Qualification**, Available online under: educational Portal. Com/preschool teacher-Training. html.

9.Kostelnik,m,1993, **Developmentally Appropriate programs in Early Childhood Education**, Macmilan pub.co, New Yourk.

10. Judith,Evans,2000, **Early Childhood Counts A Programming Guide**, The International Bank for Reconstruction and Development, Washington D.C.

الفصل الرابع

التقويم التربوي لطفل الروضة

يحاول هذا الفصل الاجابة على التساؤلات الآتية :

س 1 ما المقصود بمفهوم التقويم التربوي ؟

س 2 : ما هى أهداف التقويم التربوي ؟

س 3 : ماهى أدوات التقويم التربوي في رياض الأطفال؟

س 4 : مبادئ التقويم التربوي؟ س 4 : ماهى

س 5 : ما هى أنواع التقويم التربوي؟

س 6: ماهى أساليب التقويم ؟

س 7 : ما هو الفرق بين القياس ؟ التقييم ؟ التقويم ؟

س 8 كيف نرتب العمليات التربوية الآتية (التقويم – التقييم – الاختبار)؟

س 9 : ماهى الخطوات التى تسير عليها عملية التقويم ؟

س 10 : ماهى الخصائص التى تدل على التقويم التربوى فى ضوء الاتجاهات الحديثة ؟

س 11: ماهى ظائف التقويم ؟

س 12 : ماهى الشروط الواجب توافرها فى التقويم ؟

س 13 : ماهى مبادئ التقويم التربوى؟

س 14 : ماهى اخلاقيات التقويم ؟

س 15 ماهى انواع التقويم فى انشطة وبرامج الروضة ؟

س 16 ماهى مجالات التقويم التربوى ؟

س 17: ماهى مجالات التقويم فى المنظومة التربوية/ التعليمية ؟

س 18 : ماهى اهميه التقويم للطفل فى الروضة ؟

الفصل الرابع

التقويم التربوي لطفل الروضة

تقوم العملية التعليمية على عناصر رئيسية مترادفة يؤثر بعضها في بعض، ويتأثر بها، وتشمل هذه العناصر : الاهداف التربوية والمحظى وطرق التعليم والتعلم والأنشطة والوسائل وعمليات التقويم الالزامه لمعرفة مدى تحقق الاهداف، فإذا كانت الاهداف موجهات للعمل سواء من حيث اختيار المحتوى ام تحديد طرائق التعليم والتعلم و اختيار الوسائل والأنشطة المناسبة فانها ذات اهمية في تحديد طرائق التقويم المناسبة، وتعني التربية الحديثة بالتقويم التربوي عنایة كبيرة حيث يتفق خبراء التربية على اهمية التقويم في العملية التعليمية باعتباره ليس فقط وسيلة لتقويمها ولكنه وسيلة لرفع كفائتها وتحسين فاعليتها واصلاحها وهو جزء رئيسي من التعليم ويعتبر جهاز التحكم في المنظومة التعليمية في اتجاهها الصحيح من خلال التغذية الراجعة التي يوفرها . كما يعتبر التقويم احد المكونات الهامة في المنظومة التربوية يؤثر ويتأثر ببقية المكونات الأخرى ويعتبر عنصر رئيسي من عناصر المنظومة التعليمية ومنظومة التعليم وهو ايضا احد المداخل الاساسية لتطوير التعليم.

س1 ما المقصود بمفهوم التقويم التربوي ؟

يقصد بالتقويم التربوي هو الحكم على قدرات الأطفال على إحراز أهداف أنشطة الروضة، وتحديد مستوى نموهم في الجوانب الحركية والجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، وذلك لتشخيص نقاط القوة والضعف في الأنشطة.

يهدف التقويم إلى الحكم على مدى جوده مدخلات وعمليات ومخرجات العملية التعليمية وعلاج نقاط الضعف والقصور التي يتم الكشف عنها وبالتالي فإن التقييم لا يقف عند حد تقويم نواتج لدى المتعلم فقط بل يمتد ليشمل كل عناصر المنظومة التعليمية .

كما يعرف التقويم بأنه عملية اصدار احكام والوصول الى قرارات وذلك من خلال التعرف على نواحي القوه والضعف فيها وعلى ضوء الاهداف التربويه المقبوله بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم وهو بذلك عملية

مستمرة وشاملة ولا تقف عند مجرد اعطاء درجه او تقدير وانما ترتبط باصدار احكام على ضوء اهداف او معايير محددة .

ويعرف بأنه تقدير الجهود التربويه والتعليمية التي تبذل ، لكي تتحقق الاهداف المرسومه ، بهدف الكشف عن مدى القرب والبعد عن هذه الاهداف حتى تكون على بصيره بمدى النجاح الذي تحقق .

يقيس مدى تحصيل الطالب يكون الهدف من ذلك هو تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف عند هذا الطالب وتشخيص اسباب هذا الضعف ، من ثم العمل على علاج نقاط الضعف وتعديل نقاط القوه ، وعلى ذلك يعتبر التقويم عمليه شاملة لكل من القياس والتقييم ثم تتعدي ذلك لعمليه التشخيص والعلاج .

والتفوييم التربوي يساعد المعلم على تقويم ادائه والمتعلم على تقويم ذاته ومدير المدرسه على تقويم دوره في ادارة وقيادة المدرسة ، والمؤسسه التعليمية على تطوير تجهيزها ودورها ، والمنهج على تحديد نقاط القوه والضعف فيه .

فهو عملية تحدث باستمرار في حياة الافراد وتتخذ صور مختلفه واساليب متنوعة ، فهو عملية منظمة ومستمرة ولا يمكن فصله عن العملية التربوية ، فضلا عن انه جزء اساسي في كل منهج مدرسي ناجح ، ويعنى بكل مظاهر في المنهج ، وبمدى تأثيرها في الطالب .

وهو عملية مقصوده ومنظمه تهدف الى جمع المعلومات والبيانات عن جوانب العملية التعليمية بهدف تحديد جوانب القوه لتدعمها وجوانب الضعف لعلاجها

فالتفوييم عملية منهجه منظمه لجمع البيانات وتقدير الادله مما يؤدى الى اصدار احكام تتعلق بالطلاب او البرامج مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاذ الاجراءات المناسبه .

هيا تستخلص تعريف للتقويم التربوي:

بأنه عملية تربوية مقصودة ومحددة بهدف تنمية مهارات معينة لدى المعلمة برياض الاطفال بهدف الوقوف على نقاط القوة لتعزيزها و نقاط الضعف لعلاجها مما يساعدها على تطوير ادائها ذاتيا وتطوير المناهج والخبرات داخل الروضة كما يساعد على تحسين اداء الاطفال .

س 2 : ما هي أهداف التقويم التربوي ؟

- 1- معرفة مدى قدرة الطفل على التعلم.
- 2- توجيه الطفل للتعليم المناسب له في ضوء قدراته و إمكاناته.
- 3- تقييم الروضة ككل.
- 4- مقارنة أداء الطفل بالنسبة للأهداف التعليمية المحددة مسبقاً.
- 5- مساعدة المعلمة على اتخاذ القرار.
- 6- مراقبة تقدم الطفل وتطوره.
- 7- تقييم طرق التعلم والتعليم.
- 8- مراجعة البرنامج التعليمي واتخاذ قرارات بشأن التطوير.
- 9- إمداد الجهات المعنية بالتربيه والتعليم بالمعلومات الازمة.

س 3 : ما هي أدوات التقويم التربوي في رياض الأطفال؟

- 1- الاختبارات المعيارية.
- 2- الملاحظة و تسجيل البيانات.
- 3- الملاحظة السردية (تسجيلات الفيديو وغيرها)
- 4- ملف الإنجاز.
- 5- مقاييس التقدير.
- 6- اسئلة المزواجه (التوصيل)
- 7- اقتراح نماذج للنهايات المفتوحة
- 8- اسئلة تكميل الناقص (في الصورة)
- 9- إعادة الحكى والسرد - ترتيب الأحداث - إعادة الغذاء والترديد

- 10- تلوين - رسم - تشكيل بالصلصال - تشكيل بالورق
- 11- اختبارات صح أو خطأ .
- 12- اختيار من متعدد .
- 13- المزاوجة .
- 14- إكمال الفراغ .

س 4 : ماهى مبادئ التقويم التربوي؟

الثبات: وهو إقرار وسائل التقويم وتحقيق صحتها.
الشمول: وهو أن يعم التقويم كل الجوانب المراد تقويمها ويحيط بها.
التقنين: وهو الاستناد إلى قواعد علمية محددة.
الصدق: وهو الإخبار بالواقع من غير نقص ولا زيادة.
الموضوعية: وهي التجرد من الأحكام الذاتية

س 5 : ما هي أنواع التقويم التربوي؟

أولاً: ينقسم التقويم من حيث طبيعة القائم به إلى قسمين :

التقويم الذاتي : وهو التقويم الذي يحدد فيه المتعلم بنفسه قيمة لأدائه، في سبيل تعديله وإزالة اعوجاجه، باستخلاص العبر من الخبرات السابقة للتحكم في الخبرات اللاحقة، ومن أدواته قوائم المراجعة، ومقاييس تقدير الشخصية، والمذكرات اليومية، وشبكات التقييم الذاتي.

التقويم الموضوعي : وهو التقويم المجرد من الذاتية الموثوق به الذي يثبت مستوى المتعلم في مساره التعليمي التعليمي؛ لتعديلاته وتسويته خارجاً عن ذاته؛ وذلك بتقدير أدائه الذي يستخدم فيها إمكاناته العقلية والجسمية والنفسية، بطريقة علمية. ومن أشهر أدوات هذا التقويم الملاحظات العلمية، والاستظهارات الشفوية، والمقابلات الشخصية، والاختبارات التحريرية بالقلم والورقة، وسجل مسار التعلم.

ثانياً : ينقسم التقويم من حيث زمنه إلى قسمين :
تقويم مستمر : وهو "وضع الأداء التعليمي موضع الاختبار عدة مرات طول العام الدراسي او طوال برنامج الروضة السنوى"
تقييم نهائي : وهو "وضع الأداء التعليمي موضع الاختبار مرة واحدة في نهاية كل عام أو مرحلة دراسية أو خبرة تعليمية".
ثالثاً : ينقسم من حيث وظائفه إلى ثلاثة أقسام هي :

التقويم التشخيصي : وهو التقويم الذي يميز حالة المكتسبات القبلية في عملية التعليم والتعلم عن التعلمات الجديدة، ويكون عادة في بداية كل فعل تربوي لتحديد الصعوبات ومعالجتها.

التقويم التكوي니 : وهو التقويم الذي يلزمه بناء وتركيب عملية التعليم والتعلم حتى تخرج إلى الحد المطلوب، ويهدف إلى تقييم مدى تحسن المتعلم، وفهم طبيعة الصعوبات المعرضة للعملية التربوية، وعلاجها.

التقويم التحصيلي : وهو التقويم الذي يقدر به ما أدركه المتعلم وناله من عملية التعليم والتعلم خلال فترة معينة، ويهدف إلى الحكم على مستوى نماء الكفاءة.

س 6: ماهي أساليب التقويم ؟

أولاً : التقويم الفردي ينقسم إلى:

(1) **التقويم الفرد لغيره** : كالتقويم الدارس للمربى ، أو الموجه للمربى ، أو الدارس لمتعلم آخر ، وتقويم خبير في المناهج لمنهج خبير آخر .

(2) **التقويم الفرد لنفسه (التقويم الذاتي)** : (التقويم المربى لنفسه ، أو تقويم الدارس لنفسه، وتقويم مخطط المناهج للمنهج الذي بناه لنفسه ، وتجدر الإشارة هنا إلى أن المربى لا يمكنه ذلك إلا إذا : وصل إلى درجة كافية من النضج).

-شُجع على ذلك ، واقتنع ، وتحمس . درب على ذلك تدريباً كافياً.

ومن مميزاته:

-اكتشاف الدارس أخطاءه بنفسه ، وعلاجهما في الوقت المناسب ، مما يعدل سلوكه في الاتجاه الصحيح.

-اكتشاف الفرد لنقاط ضعفه يجعله أكثر قابلية لتقبل نقد الآخرين .

- يجعله أكثر تسامحاً نحو أخطاء الآخرين .

-يعوده تحمل المسؤولية ، ويسعره بالثقة بالنفس ، والطمأنينة .

ويتم التقويم الفردي للمنهج إذا قام بذلك مخطط المناهج ، أو المربى ، أو الدارس كل بمفرده .

ثانياً : التقويم الجماعي

(1) تقويم الجماعة لأفرادها :

ويقصد به تقويم عمل كل فرد ومدى إسهامه في نشاط الجماعة ، ويتمثل في :

- مدى تنفيذ كل فرد للعمل المسند إليه .

- مدى تعاونه مع الآخرين أثناء التنفيذ .

- مدى التزامه بالخطة التي تضعها الجماعة .

- مدى إسهامه في حل المشكلات التي تواجه الجماعة .

- مدى علاقته ببقية الأفراد .

- مدى نشاطه في الإقبال على العمل .

- مدى تقبله للتوجيهات والأوامر .

ولهذا الأسلوب بعض المحاذير ، فربما لا يتقبل الفرد - لعدم نضجه - النقد ، أو يسرف بعض الدارسين في نقدهم لدرجة تجريح الآخرين ، لذا

ينبغي للمربى أن :

- يعود الدارسين النقد الموضوعي .

- يعود الدارسين المناقشة والحوار بلا غضب أو انفعال .

- يعود الدارسين التزام النظام أثناء المناقشة وآداب الاستماع .

-يعلم الدارسين أن عملية النقد يقصد بها إبراز الإيجابيات والسلبيات بهدف تحسين الأداء ، حتى لا يفقد الدارسين الثقة بأنفسهم أو يُحبطوا .

-يعود الدارسين النقد الهدف البناء ، الذي يمتد إلى المقترنات التي تمثل رأي الأغلبية ، والتي تعدل السلوك إلى الأفضل .

ومن أمثلة تقويم المنهج تقويمًا جماعيًّا (الجماعة لأفرادها) أن يعرض المنهج على مجموعات عمل أو لجان متخصصة أكاديمية ، أو تربوية شاركت في بناء المنهج ، لتحديد نقاط الضعف الخاصة بكل فرد شارك في بناء المنهج ، واقتراح العلاج .

(2) تقويم الجماعة لنفسها ككل:

لهذا الأسلوب أهمية تربوية كبيرة ، إذ يدرب الأفراد على العمل الجماعي التعاوني ومن أمثلته تقويم الرحلة ، والمعرض ، والمعسكر ، والندوة ... الخ .

ومن أمثلة تقويم المنهج بهذا الأسلوب ، أن تقوم المجموعة التي تبني المنهج بتحديد نقاط القوة ونواحي القصور في المنهج ، وتقترن تصوراً للعلاج .

(3) تقويم الجماعة لجماعة أخرى:

فكمما أن الدارس لا يستطيع الوقف على مستوى إلا بعد مقارنة نتائجه بنتائج باقي أفراد الفصل ، فإن الجماعة هي الأخرى لا يمكن أن تكون فكراً عن نفسها إلا بعد مقارنتها بنتائج الجماعات الأخرى التي تقوم بالعمل ذاته ، ومن الأهداف التي يتحققها هذا الأسلوب ما يلي:

أ – الاستفادة من خبرات الجماعات الأخرى بالاحتكاك ، سواء في رسم الخطط ، أم في تفيذها ، أم في حل المشكلات التي تواجه الجماعات .

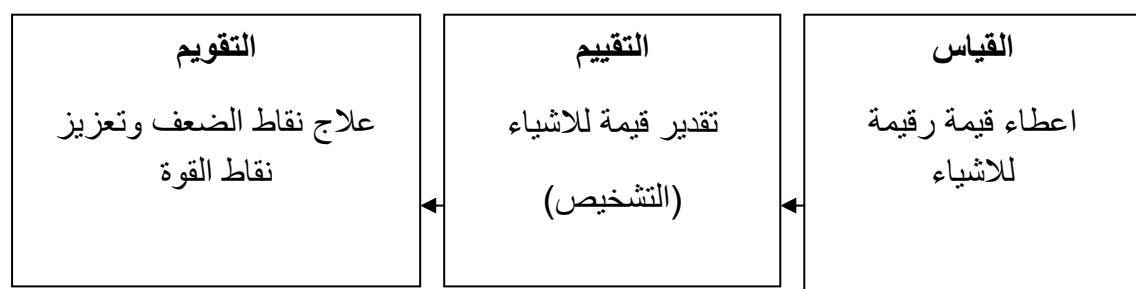
ب- إتاحة الفرصة للمناقشة بين الجماعات ، مما يحقق فوائد تربوية كبرى ، مثل: تحقيق روح العمل الجماعي ، الحب ، والإخاء ، والمساواة ، والعمل من أجل هدف واحد ، وتجدر الإشارة إلى أن أسلوب التقويم هذا قليل الانتشار ، ومن الضروري دعمه ونشره.

ومن أمثلة تقويم المنهج بهذا الأسلوب ، أن تقوم مجموعة من الخبراء في المناهج بفحص منهج خطط من قبل مجموعة أخرى من الخبراء في التخصص ذاته ، على أن تحدد المجموعة الفاحصة نقاط القوة ، ونواحي القصور في المنهج المفحوص ، ثم تقترح خطة علاجية.

س 7 : ما هو الفرق بين القياس ؟ التقييم ؟ التقويم ؟

وقد يستخدم مصطلحات الاختبار Test والقياس Measurement والتقييم Evaluation والتقويم Assessment على نحو تبادلي أحياناً بسبب العلاقات الوظيفية المترادفة بينهم .

ويمكن وضع العلاقة بين هذه المفاهيم في الشكل التالي :



ويمكن استخلاص للفروق التالية بين المصطلحات السابقة :

الاختبار : عادة اصغر المصطلحات الاربعة ويدل على تقديم مجموعة اسئلة ينبغي حلها ، ونتيجة لاجابات الفرد على هذه الاسئلة نحصل على مقياس لخاصية من خصائص ذلك الفرد.

الاختبار : عملية نهائية تقيس جانب واحد من جوانب الطالب بينما يمتد التقويم ليشمل جميع جوانب الطالب المختلفة من اجل اعطاء صوره لنمو هذه النواحي

الاختبار : عملية يقوم بها طرف واحد هو المعلم الذى يضعه ، اما التقويم فهو عملية تعاونية شاملة يشترك فيها كل من له علاقة بالعملية التعليمية

القياس : كثيرا ما يدل على مفهوم اوسع حيث بامكاننا ان نقيس الخصائص باستخدام طرق اخرى غير طريقه اجراء الاختبارات والقياس ايضا هو عملية يستخدمها الفرد في جمع معلوماته في شكل عددي وتقوم بدور هام في اصدار الاحكام واتخاذ القرارات .

التقييم : يقتصر على اصدار الحكم على قيمة الاشياء ، اى تقدير مدى العلاقة بين مستوى التحصيل والاهداف بمعنى تقدير قيمة الشئ استنادا الى معيار معين

س 8 كيف نرتب العمليات التربوية الآتية ؟

التقويم

الاختبار (القياس)

التقييم

الاجابة هي : عملية القياس عملية اساسية ومهمه لعملية التقويم وتوسطهما عملية ثالثة هي عملية التقييم فعن طريق عملية القياس نحصل على البيانات والمعلومات اللازمه عن خاصيه ما وتشكل هذه البيانات القاعدة الاساسيه التي يتم من خلالها تحليل تلك البيانات بطريقه منظمه من خلال عملية التقييم حتى يتم التوصل الى حكم على هذه الخاصيه عن طريق عملية التقويم .

س 9 : ما هي الخطوات التي تسير عليها عملية التقويم ؟

- 1 تحديد الهدف من التقويم .
- 2 تقرير المواقف التي تجمع منها المعلومات او البيانات المتصله بالهدف .
- 3 تحديد كميه المعلومات او البيانات المتصله التي تحتاج اليها

- 4 تصميم وبناء أدوات التقويم .
- 5 جمع المعلومات والبيانات من المواقف باستخدام أدوات التقويم
- 6 تحليل البيانات وتسجيلها .
- 7 تفسير البيانات في صوره يتضح بها المتغيرات المتاحة ، تمهيداً للوصول إلى حكم او قرار
- 8 اصدار الحكم او القرار ومتابعه تنفيذه .

س 10 : ما هي الخصائص التي تدل على التقويم التربوي في ضوء

الاتجاهات الحديثة ؟

- 1 التقويم التربوي عمليه اي انه يتم على خطوات متتالية ولا يتم في خطوة واحدة .
- 2 عمليه مقصوده اي انه يتم الاعداد له مسبقا .
- 3 عملية منظمه اي انه يستند على اسس علمية .
- 4 يستند الى ادلة وشواهد عند اصدار الاحكام .
- 5 يعبر عن جوانب العملية التعليمية .
- 6 عملية تشخيصيه وعلاجيه .
- 7 ينتهي بوضع خطة لتحسين الاداء.

س 11 : ما هي ظائف التقويم ؟

وظائف التقويم: وتتعدد وظائف التقويم والقياس التربوي في العملية التعليمية في كل مراحلها ويمكن تلخيص هذه الوظائف فيما يلي :

اولا:- وظائف تعليمية :- تتمثل الوظائف التعليمية لعملية التقويم بالنسبة للمعلم في الآتي :

- 1 الكشف عن حاجات ومشكلات وقدرات وموارد المتعلمين بقصد تكييف المنهج ، تبعاً للنتائج التي تكشف عنها عملية التقويم .
 - 2 تحديد ما حصله المتعلمون من نتائج التعلم المقصود وغير المقصود كذا تحديد مدى استفادتهم مما تعلموه ، ومن ثم يمكن مقارنة ما تحقق بالفعل بالأهداف التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها
 - 3 توجيه عملية التعلم لتسير في مسارها الصحيح ، كذا الوقوف على مدى نجاح طرق التدريس المعمول بها .
كما ان للتقويم وللقياس التربوي (عن طريق الدرجات ونظام التقارير) وظائف تعليمية تؤثر في زيادة دافعية الطالب من خلال نقاط معينة ذكر منها :
- 1 ان خبرات النجاح والفشل في المحفوظات اليومية والتمارين المدرسية والامتحانات لها من تأثير على مستوى الطموح ودافعية الاتجاه .
 - 2 ادراك ان الاخرين يقدرون عمله ويكونون رأيهم عنده على اساس عمله .
 - 3 ادراكه بان تقدير المدرسة له سيصبح سجلا دائما وجزء من تاريخه الماضي .

4- توقعها لما ستجيء به التقارير المدرسية واثرها الفعلى على عالمها ، عالم الاسره وزملائها .
ثانيا: - وظائف علاجية وارشادية :

- 1 الحصول على ما يلزم من معلومات تسهم فى ادخال التغييرات اللازمه والواجبة فى المناهج والانظمة التعليمية .
- 2 الحصول على ما يلزم من معلومات تسهم فى تقسيم المتعلمين فى فئات تبعا لامكاناتهم وقدارتهم ولذا يمكن قبولهم فى نوع التعليم الذى يناسب كلا منهم .
- 3 الحصول على معلومات كافية ووافيه و شاملة عن المتعلمين ، وذلك بهدف اعطاء تقارير عنهم الى اولياء امورهم .

س 12 : ماهى الشروط الواجب توافرها فى التقويم ؟

هناك عدد من الشروط الاساسية يجب ان تتوفر فى عملية التقويم منها :

- 1 الارتباط بالاهداف : ويقصد بذلك ان تقوم المدرسة او منظوماتها الفرعية فى ضوء المدرسة واهداف كل منظومة .
- 2 الشمول : حيث يجب ان يتناول التقويم كل عناصر العملية التعليمية وكل جوانب المنظومة الفرعية المراد تقويمها .
- 3 الاستمرار : حيث يجب ان تستمر عملية التقويم حتى نهاية التنفيذ .

التعاون : فالنقويم عملية تعاونية تشتراك فيها كل العاملين
بالمدرسة وقد يشاركون الموجه وغيرهم من المسؤولين عن
هذه المدرسة .

صلاحية ادواته : ذلك ان التشخيص السليم يتوقف على
صلاحية الادوات والوسائل المستخدمة .

س 13 : ماهي مبادئ التقويم التربوى؟

1- التقويم اجراء يصاحب عملية التعليم والتعلم .
فالمعلمون يجب ان يقوموا بالنقويم كجزء من تدريسهم العادي عندما يلحظون
ويستمعون لطلابهم المشتركين في المهامات يتحدثون اليهم ويسالونهم اسئلة
توضح الفهم وشارك كل الطالب في المناقشه داخل الفصل متبعه
بالعمل في المهمه، والمعلمون يستخدمون معلوماتهم من التقييم ليعملا
تعديلًا في تدريسهم وفي استجاباتهم لافكار طلابهم وهذا التعديل سوف
يساعد الطالب في التعلم وفهم المفاهيم العلمية بتمكن اكبر فهذا التقويم
يرافق التعليم والتعلم ويربطهما معا

2- ان يكون مستمرا .
حيث ان المعلم يحتاج الى ان يجمع معلومات خلال الخبرة التعليمية كى
يستطيع ان يحكم بشكل صحيح على تقدم الطالب في مجالات مختلفة وهذا
لا يتأتي الا اذا كان التقويم مستمر خلال العام الدراسي قبل التدريس وفي
اثنائه وبعده .

وعلى ذلك فان عملية التقويم التي تجرى في نهاية العام الدراسي في صوره مجموعه من الامتحانات يؤديها الطالب لا يمكن ان نسميه عملية تقويم انما هي عملية قياس لاصدار حكم على مستوى الطالب فقط.

3- ان يكون حقيقيا.

بمعنى انه يتطلب قيام الطالب باداء مهام حقيقية او حل مشكلات ذات صله ب حياته الواقعية وذات معنى و مغزى له، ويقتضى حلها تكامل المعارف التي تعلمها الطالب مع بعضها مع ما لديه من مهارات بحيث تبدو كنشاط تعليمى وليس كاختبار تقلدية .

4- ان يكون شاملا و متنوعا.

فالتفويم الجيد يجب ان يأخذ في الاعتبار استخدام اليات متنوعه لقياس اداء الطالب، تتطلب معلومات من مصادر متعدده وقد تكون المعلومات كما او كيما او يكون الاثنين معا في نفس الوقت كما في الملاحظه والتقويم الذاتي وتقويم الافران والاختبار او الكتابة وعمل المشاريع وكلها يمكن ان تستخدم في نفس الوقت كوسيله تقويميه شامله لمجموعه من الانشطه المختلفة.

كما ان وسائل التقويم المتعدده لا تهتم بالناحية العقلية للطالب وتحصيله للمعرفة فقط بل تعنى بجميع نواحي شخصيته ومظاهر سلوكه وقدراته واستعداداته واتجاهاته وتفسح امامه المجال لكي ينمو الى اقصى حد يستطيعه

5- ان يكون عملية تعاونية.

يتولى مسؤوليتها اطراف متعددة والمقصود بالتقدير التعاوني هنا هو ان يشترك فى عملية التقويم افراد عديدون فى تخصصات او مجالات مختلفة.

فالملجم هو الذى يخطط للتقدير وهو الذى يطبق ادواته المختلفة ويسجل النتائج ويحللها ويفسرها ومن خلال ذلك يمكنه تشخيص نواحي القوة والضعف وتقديم الوصفات العلاجية المختلفة وكذلك رفع تقارير مماثله لمديرى المدرسة والوجهين ولا يقتصر دور الطالب على مجرد الاستجابة لاسئله التقويم وانشطتها وانما يتعدى ذلك الى ممارسته الى التقويم الذاتي وكذلك تقويم الاقران وينقل صوره عن تقدمه الدراسي لولى امره، والاباء ايضا يشاركون فى عملية التقويم من خلال متابعتهم للتقدم الدراسي لابنائهم وتوجيههم ومساعدتهم وهم دائم التشاور مع ابنائهم ومع المعلمين ومديرى المدارس لتطوير عملية التعلم والتعليم وتحسينها.

كما ان دور الطلاب ليس اداء المهام وحل المشكلات بحل تعاوني فقط بل ايضا يسمح لهم بالمشاركة فى اهداف التعلم وعملية التقويم.

6- ان يكون التقويم محك المرجع

فالتقدير محك المرجع يجعل التمكن من محكات الاداء او الكفاءات هدفا منشودا للتعليم والتعلم ، والمتعلم فى هذا التقويم يوضع فى موقف المنافسه مع قدراته وليس مع قدرات المتعلمين الآخرين حيث ان عملية اصدار الحكم على مستوى اداء المتعلمين ومدى انجازاتهم تتم من خلال النظر الى

مدى تحقيقهم لاهداف التدريس وهذه الاهداف تعد محكات يستند اليها الشخص الذى يقوم بعملية التقويم فالمعلم يستطيع ان يحدد مجموعه من المحكات على شكل اهداف يستعين بها فى عملية تقويم المتعلمين، ما هو محاك الاداء للحصول على تقدير "ا" مثلا وما هو محاك الاداء للحصول على تقدير "ب" وهكذا.

7- ان يكون منطقيا وصادقا.

بحيث يقىس ما يفترض من ان يقيسه ويعكس طريقه استخدام المعرفه والمهارات فى الحياه الحقيقية.

فهذا التقويم يدلنا بنتائجه على مستوى فهم الطالب لما تعلمه ومدى قدرته على توظيف المعرفه بشكل نشط فى حياته العلمية.

فى حين ان التقويم التقليدي يتم غالبا فى صوره اختبارات تحريرية يطلب فيها من الطالب ان يذكر حقائق مبعثره تتعلق بموضوع دراسي ما فى حين ان الاهداف التدريسيه الحقيقية تركز على اهمية الفهم العام للمفاهيم لدى المتعلم وهذه الاختبارات تفتقد الى الصدق.

8- ان يكون مصدر معلومات قوي.

وذلك لتوجيه جميع المشاركين فى العملية التعليمية فهو يساعد الطالب فى معرفه وادراك الهدف من التعلم ويشارك كلا من المعلم والطلاب فى مراجعة الاداء وتأمله بالإضافة الى ان التقويم المستمر يلتزم بتحسين مستوى كل طالب فهو يعطي تغذيه راجعه لكل طالب حول انجازاته بما

يكفل تصويب مسيرته التعليمية ومواصلة عمليه التعلم والفهم السليم ويدمج
الطلاب فى تقويم ذاتي وتقويم اقران.

9- ان يكون التقويم ديمقراطيا

ان المشاركه والتعاون من اهم الاسس الديمقراطية، واشراك طلابات فى
عملية التقويم يتربى عليه تعود طلابات محاسبه انفسهم على انتاجهم
واساليب سلوكهم وان يشعرون انهم مسئولات عن تعديل سلوكهم للافضل.

فالنقويم الديمقراطي يقوم على اساس احترام شخصيه الطالبه بحيث تشارك
فى ادراج غاياته وتومن باهميته وتقبل نتائجه قبولا حسنا بل وتشترك فى
تقويم ذاتها كما يقوم على اساس مراعاة الفروق الفريديه بين طلابات.

س 14 : ماهى اخلاقيات التقويم ؟

هناك اخلاقيات لكل مهنه ومن ضمنها مهنة التعليم ، فالطبيب يحافظ على
اسرار مريضه ، والمعلم عليه المحافظة على حقوق المتعلم اثناء عمليه
التقويم وهى :

1- **المحافظة على اسرار المتعلم :** فلا يجوز للمعلم التشهير
بالمتعلم خاصة اذا لم يحصل على علامات مرتفعه ، فاذا
حصل على علامات مرتفعه فان اعلانها يزيد من ثقه المتعلم
بنفسه.

2- **خصوصيات المتعلم :** لكل انسان بعض الخصوصيات
التي لا يجب ان يعرفها احد ، من هنا فلا يجوز للمعلم سؤال
المتعلم قهرا امام المتعلمين عن هذه الخصوصيات .

3- **الموضوعية** : يجب ان يتحلى المعلم بالموضوعية اثناء تقويمه لاداء الطلاب ، والموضوعية يجب ان تشمل اداة القياس ، اضافة الى صدقها وثباتها.

س 15 ما هي انواع التقويم في انشطة وبرامج الروضة ؟

توجد انواع عديدة من التقويم تصنف تبعا لاغراضه ، الهدف منه ويمكن تصنيف انواع التقويم الى الانواع التالية: -

-1- التقويم القبلي:

هذا النوع من التقويم يجرى قبل عملية التعلم وترى اهمية التقويم القبلي من خلال ما يكشفه من متطلبات سابقة للطلاب وخلفياتهن المعرفية لموضوع التعلم ، وحيث يمكن اعادة النظر في الاهداف التعليمية التي وضعت اساسا لتحقيقها من خلال التعلم .

ويقسم التربويون في مجال القياس والتقويم هذا النوع من حيث اغراضه وغاياته إلى ثلاثة أنواع فرعية هي :-

1- التقويم القبلي (التشخيصي) :

ويهدف إلى كشف نواحي الضعف أو القوة في تعلم الطلاب ، وبالتالي كشف المشكلات الدراسية التي يعاني منها المتعلمون والتي قد تعيق تقدمهم الدراسي .

ب - تقويم الاستعداد :

ويهدف الى تحديد مدى استعداد الطالبات لبدء تعلم موضوع علمي جديد ، او وحدة علمية جديدة ، او معرفة مستوى امتلاك الطالبات للمهارات العلمية (العقلية) الازمة لتطبيق طرق التعلم وعملياته فى تقصى بعض المشكلات العلمية وحلها .

ج - تقويم للوضع فى المكان المناسب :

ويهدف الى تحديد مستوى الطالبات سواء المنقولات منهن ، او الخريجات ، او المنقولات فى الكليات الجامعية ، لتصنيفهن او وضعهن فى صفوف او مستويات تعليمية تتناسب مع قدراتهن العلمية او ميولهن او اهتماماتهن العلمية .

2 - التقويم البنائى :

يهدف هذا النوع بالدرجة الاولى الى معرفة كل ما يلى :

- 1 تحديد مدى تقديم الطالب نحو الاهداف التدريسيه المنشوده .
- 2 الكشف عن مفردات او عناصر المحتوى (المفاهيم ، العلاقات ، الخ) التي لم يتعلمها الطالب بالمستوى المطلوب.
- 3 تقديم تغذيه راجعه للمعلم على كل من سير تعلم الطالب والتدريس ، ومن ثم السعى الى تحسين كافة عناصر منظومه التعليم اذا تطلب الامر ذلك .
- 4 رفع مستوى دافعيه الطالب للتعليم.

- 5- مساعدة الطالب على الاحتفاظ بالمعلومات وانتقال اثر التدريب.
- 6- مساعدة الطالب على معرفه اوجه القوة والضعف في تحصيلهم الدراسي.
- 7- التبوع بنتائج التقويم الخاتمي
ى ان التقويم البنائى يشمل عده مراحل تبداء بتقدير العمليات السابقه لتقدير الاهداف ، ثم تقويم الاهداف ، ثم تقويم النتائج وهذا هو التقويم المستمر
- 3- **التقويم النهائى (الخاتمي) :**
ويستخدم التقويم النهائى للدلالة على نوع التقويم المستخدم فى نهاية فصل دراسى او مقرر تعليمى او برنامج يهدف الى اعطاء درجات او شهاده او تقويم التحصيل .
- ويستند الى تدابير مسبقه وترتيبات مدرسته وغالبا ما تحدد مواعيد هذه التقييمات قبل ذلك باسبوع .
- و يجب ان يخطط لهذا النوع من التقويم من حيث :

- 1 اعداد الاختبارات الصادقه والثابته.
- 2 تحديد موعد الاختبارات .
- 3 تجهيز المواد والكواذر البشريه الازمه .
- 4 اهميه التدفق والتصحيح الموضعى.
- 5 تحديد معايير النجاح والرسوب .

س 16 ما هي مجالات التقويم التربوي؟

يمكن ان يتم التقويم التربوي في كل عنصر من عناصر العملية التعليمية (المعلمة- اطفال - المنهج - الامكانيات المادية - الامكانيات البشرية)

يضم التقويم التربوي للانشطة داخل الروضة ولأداء الاطفال ثلاثة مجالات رئيسية متمثلة في الاهداف التربوية الخاصة بعملية التعليم وهي :

1- المجال المعرفي :

ويشمل تتميم القدرات كالذكاء ، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقويم .

2- المجال الوجداني :

ويشمل تتميم القيم والاتجاهات والميول ، والسمات الايجابية .

3- المجال السلوكي :

ويشمل تتميم المهارات الحركية ، والنفس حركية ، كالمهارات اليدوية والتناسق بين الاعضاء الحسية والحركية ، بالإضافة إلى تكوين مهارات في اداء الاعمال ومهارة التدريس ومهارة رسم المخططات ومهارة البيع ومهارة التعامل مع الآخرين ، ومهارة ادارة الالات واجهزه معينه .

وتحتاج المنظومة التربويه/ التعليميه بكل مكوناتها (مدخلات ، عمليات ، مخرجات) إلى تقويم مستمر ، حتى تقف على مدى مسايرتها لروح العصر الذي نعيشه ونطمئن إلى مخرجات هذه المنظومة .

س 17 : ماهى مجالات التقويم فى المنظومة التربوية/ التعليمية ؟

- 1 تقويم المتعلم .
- 2 تقويم المعلم .
- 3 تقويم المنهج التعليمي .
- 4 تقويم المؤسسة التعليمية .
- 5 تقويم اعضاء الهيئة الادارية بالمدرسة .
- 6 تقويم اعضاء الهيئة الفنية بالمدرسة .

س 18 : ماهى اهمية التقويم للطفل في الروضة ؟

1- وعند تطبيق التقويم على طفل الروضة تستفيد المعلمة من هذا التطبيق في
عدة نقاط

2-تعريف المعلمة بالصعوبات التي قد يواجهها الطفل في المواقف المختلفة
والبحث عن أسبابها تمهيدا لوضع برنامج مناسب للوقاية و العلاج .

3-يساعد المعلمة على تحديد متى يكون الطفل مستعدا لالانتقال الى خطوة
تالية أو موضوع جديد خاص بأنشطة التعلم المختلفة

4-يساعد المعلمة على اختيار أنساب الطرق و الأنشطة و الوسائل بأعلى
كفاءة ممكنة لتحسين عملية التعلم و نمو الطفل .

5-معرفة ما يحتاجه الطفل كزيادة كفاءاته و فعاليته في الأنشطة المختلفة

6-يساعد المعلمة في الحكم على التعرف على مدى ملائمة مستوى تعلم
الطفل مع قدراته

7-توجيه المعلمة لإجراء التعديلات الازمة في شكل و محتوى الأنشطة
التربوية والوسائل المناسبة لمواجهة الفروق الفردية بين الأطفال .

مراجع الفصل الرابع :

1. إبراهيم بن حسن الحسني (2007): برنامج تطوير مهارات تقويم التحصيل الدراسي، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم.
2. احمد إسماعيل حجي (2000): إدارة بيئة التعليم والتعلم، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفكر العربي.
3. أشرف على عبده (2007): الاتجاهات الحديثة في التقويم التربوي والقياس السبيكلولوجي، الطبعة الأولى، الرياض، الدار الصوتية للتربية.
4. ثناء مليجي السيد عودة، عبد الرحمن محمد السعدي (2006): مدخل إلى تدريس العلوم، الطبيعة، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
5. خولة تحسين صبها (2012) أسلوب تقييم طفل ما قبل المدرسة المستخدمة لدى معلمات الروضة في مدينة الرياض، مجلة رسالة الخليج العربي، الرياض، المملكة العربية السعودية، ع (123) ص 57-113.
6. راتب قاسم عاشور (2004): المنهج بين التربية والتطبيق، الطبعة الأولى، عمان، دار المسيرة.
7. سامي محمد ملحم (2000): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
8. عبد الحافظ سلامة (2002): أساسيات في تصميم التدريس، الطبعة الأولى، عمان، دار الباذوري العلمية.
9. على احمد سيد، احمد محمد سالم (2004): التقويم في المنظومة التربوية، الطبعة الأولى، الرياض، مكتبة الرشد.
10. فؤاد محمد موسى (2004): علم مناهج التربية من المنظور الاسلامي، الطبعة الأولى، طنطا، دار ومكتبة الاسراء.
11. قاسم على الصرف (2002) : القياس والتقويم في التربية والتعليم، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
12. مجدى عبد الكريم حبيب (1996): التقويم والقياس في التربية وعلم النفس، القاهرة، مكتبة النهض المصرية.
13. مجدى عبد العزيز ابراهيم (2009): معجم المصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، القاهرة، عالم الكتب.
14. مجدى عزيز ابراهيم (2000): الاصول التربوية لعملية التدريس، الطبعة الثالثة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
15. منى محمد عى جاد (2013): التقويم التربوى في مرحلة الطفولة المبكرة، التعليم المفتوح، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة.
16. محمد ابن مبخوت (2012) فن التقويم التربوي على وفق المقاربة بالكافاءات، جلة البحوث التربوية والعلمية، المدرسة العليا للأستاذة، بوزريعة، الجزائر، ع (2)، ص ص 213-230.

ثانياً: المراجع الأجنبية

18- Baker , D.R.& Piburn, M. D. (1997) : Constructing Science in Middle and Secondary School Classrooms, Ally & Bacon , Avicam Comp., London.

19-Black,p.&Harrison,C.(2000):Formative Assessmen in Good Practice in Science Teaching Edited by Martin Monk&Jonathan Osborne,Open University Press Buckingham.

20 -Henson, K. T. & Eller, B. F. (1999): Education Psychology for Effective Teaching, London, USA, Wodsworth Publishing Company.

21-Leat,D.&Nicholas,A.(2000):"Brains on the Table:Diagonstic and Formative Assessment through Observation ",Assessment in Education .vol.7,1,103-105.

22-Mahon, M. M., (2006): Assessment in Science, Practical Experience and Education, pp. 32.

23-Treagust, D., et al., (2001): "Using Assessment as a Guide in Teaching for Understanding: A Cast-Study of a Middle School Science Cla. Learning about Sound", Science Education, Vol. 85, 2, 137-157.

24-Williame, K.(2005):The Nettleham Church of England Aided Junior School,Inspection Report 1-80,
http://www.ofsted.gov.uk-reports-pdf-?insbctionNumber=268079&providercategoryID=16&filename=\school\120\S10_120626_20050915.pdf

الفصل الخامس برنامج الروضة

يحاول هذا الفصل الاجابة على التساؤلات الآتية :

س 1 : ماهى عناصر العملية التعليمية فى رياض الاطفال؟

س 2 ما هو المقصود بالأركان التعليمية؟

س 3: ماهى العوامل المؤثرة فى اختيار وتنظيم الأركان التعليمية؟

س 4 ماهى أهداف نظام الأركان؟

س 5: ماهى أهمية الأركان التعليمية؟

س 6 ماهى خصائص نظام الأركان؟

س 7: السؤال السابع ماهى الأركان الأساسية داخل قاعة النشاط؟

س 8: ماهى عزيزتى الطالبة المعلمة ضعى لى رسم توضيحي لتوزيع الاركان داخل قاعة النشاط؟

س 9 : مالمقصود ببرنامج الانشطة فى الروضة؟

س 10 : ما هو البرنامج اليومى فى الروضة؟

س 11 : ما هو البرنامج الاسبوعى فى الروضة؟

س 12 : ما هو البرنامج الشهري فى الروضة؟

س 13: ما هو البرنامج السنوى فى الروضة؟

س 14: ماهى خطوات تصميم البرنامج داخل الروضة؟

س 15: ماهى الامور التى يجب عند تصميم البرنامج للطفل الروضة مراعاتها؟

س 16: ماهى الخطوات الهامة لبناء البرنامج؟

س 17: ماهى أدوار المعلمة فى الأنشطة الحرة؟

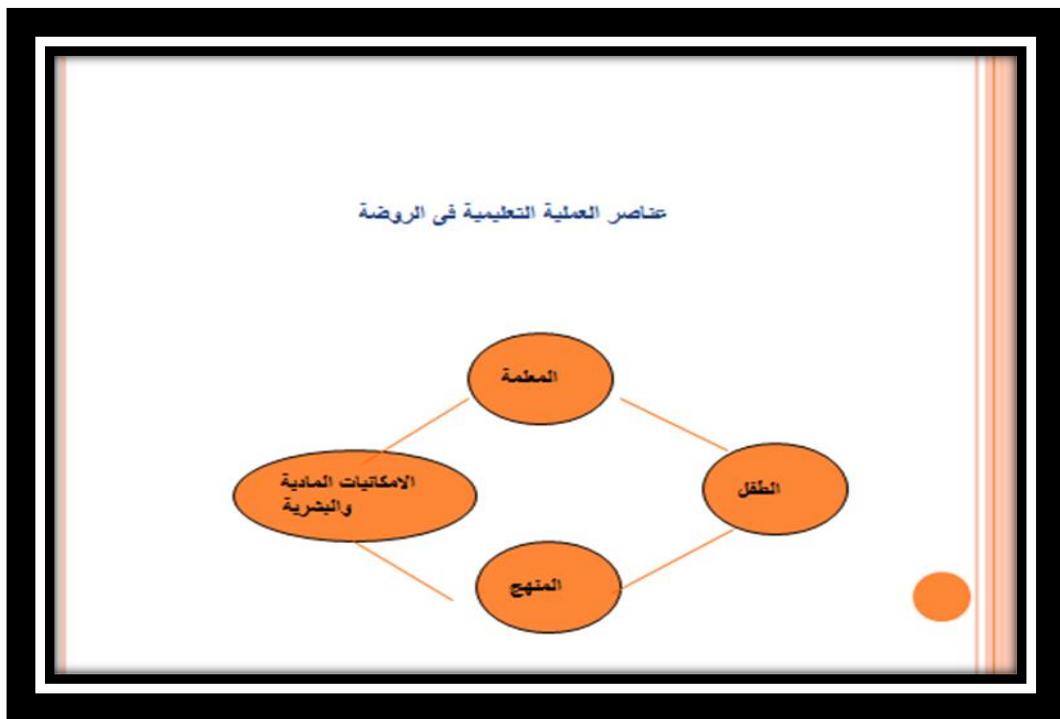
س 18: ماهى أدوار المعلمة أثناء الأنشطة الموجهة؟

س 19: كيف يتم توزيع وحدة تعليمية جديدة داخل الروضة؟

س 20: ما هو دور معلمة الروضة عند استقبال وحدة تعليمية جديدة؟

الفصل الخامس برنامج الروضة

س 1 : ماهى عناصر العملية التعليمية فى رياض الاطفال؟



س 2 ما هو المقصود بالأركان التعليمية؟

الأركان التعليمية هي إحدى الطرق التربوية المتبعة مع أطفال الروضة وفيها يتم تقسيم النشاط إلى موضوعات متعددة ويترك فيها للطفل حرية اختيار الركן وتصمم الأركان بحيث تلبى كافة إحتياجات طفل هذه المرحلة وترضى ميله.

وتشرى الأركان بيئة الطفل بالخبرات كما توحى بالجو الأسرى والمعلمة فى هذه البيئة أشبه بالأم التي تجلس مع أبنائها تحكى لهم حكاية وتوجههم وتجيب على استفساراتهم وكل هذا يتم فى جو أسرى فيه حنان وحب مع حزم ونوجيه.

س 3: ما هي العوامل المؤثرة في اختيار وتنظيم الأركان التعليمية؟

- الخبرة التعليمية التي تحددها المعلمة.
- الأهداف التعليمية المرجو تحقيقها.
- مساحة غرفة النشاط.
- عدد الأطفال في الغرفة وخصائصهم وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم.
- إمكانية الروضة والميزانية المخصصة لها.

- تؤخذ عناصر الضوء والحرارة والتهوية في الاعتبار عند تنظيم البيئة. التعليمية
- وتوزيع الأركان فلا تضع المعلمة طولات الأطفال في مجرى هواء أما ركن القراءة وتصفح الكتب والقصص فتضنه في مكان جيد الإضاءة.

س4: ماهي أهداف نظام الأركان؟

- معاونة الأطفال أن يواجهوا المواقف الجديدة بثقة .
- اختيار كل طفل الركن والنشاط الذي يشبع حاجاته ويرضي ميله ويتافق مع ميله ، حيث أن الأطفال متقاتلون في اتجاهاتهم ودرجة إقبالهم على أي عمل من الأعمال
- تنمية الضبط الذاتي والإستقلال والشعور بالمسؤولية .
- معاونة الأطفال على فهم نقاط القوة والضعف في أنفسهم وأن يتکيفوا مع النجاح والفشل والتغيير.
- إعطاء الطفل الفرصة لمواجهة المشكلات ومحاولة حلها.
- تنمية الوعي من خلال الخبرات الحسية المباشرة.
- تشجيع التعاون بين الأطفال.

س5: ماهي أهمية الأركان التعليمية؟

- مراعاتها للخصائص النمائية .
- تلبية حاجات الأطفال ورعايتها.
- إعطاء الطفل حرية الاختيار ودفعة للتعلم أفضل.
- مساعدة الأطفال على الاتصال والتواصل واكتساب الكثير من القيم والإتجاهات.
- مساعدة الطفل على اكتساب مهارة التعلم الذاتي .

س6: ماهي خصائص نظام الأركان؟

اختيار مجموعة من الأطفال (خمسة) للعمل في ركن معين حتى ينتهوا منه ، في فترة العمل بالركن تقوم المعلمة بالتوجيه المباشر ثم استبدال المجموعة بركن آخر ، وتراعي عدم التبديل او التغيير او التعديل في رغبة الطفل و اختياره لمجرد الظن بان اختياره قد لا يعود بالنفع عليه في المستقبل .

الذي يشعر الطفل فيه بحاجته إليه فتؤديه المعلمة بالقدر الذي لا يضعف من همه .
ان فترة العمل بالأركان تساعد الأطفال على التواصل ببعضهم ، حيث كون أسلوب التفاهم بينهم يشبه الجو الأسرى وهذا مطلوب حيث يدفعهم الى تعلم الكثير من القيم والاتجاهات الاجتماعية المرغوب فيها .

س7: السؤال السابع ماهي الأركان الأساسية داخل قاعة النشاط؟

غرفة التعلم بالروضة تقسم إلى أركان أساسية وهي:

- 1- ركن المكتبة(نشاط مقرئ- نشاط مسموع - نشاط مشاهد)
- 2- الركن الفنى.
- 3- ركن الرمل والماء .

- 4- ركن الحل والتركيب.
- 5- الركن الإلهامى (ركن الاسرة) .
- 6- ركن الرياضيات .
- 7- ركن العلوم والإكتشاف
- 8- ركن الموسيقى .
- 9- ركن النشاط الحركى
- 10- ركن المتحف
- 11- ركن المسرح

8 :س عزيزى القارئ ضع لى رسم توضيحي لتوزيع الاركان
داخل قاعة النشاط ؟

س 9 : مالمقصود ببرنامج الانشطة في الروضة ؟

ما المقصود بمفهوم برنامج

البرنامج *Program* مصطلح عام يشير إلى معاني عديدة تختلف باختلاف المجال الذي يذكر فيه، وبصفة عامة يعني: مجموعة إجراءات، وخطوات، وتعليمات وقواعد يتم إتباعها لنقل خبرات محددة مقررة، أو مسموعة، أو مرئية مباشرة، أو غير مباشرة، تعليمية، أو ترفيهية، أو تطبيقية، وذلك لفرد أو مجموعة أفراد، أو جمهور كبير في مكان واحد أو في أماكن متفرقة لتحقيق أهداف محددة..

البرنامج التعليمي *Instructional Program* هو: خطة تعليمية يتم وضعها لمتعلم فرد أو لصف تعليمي، أو لمؤسسة تعليمية، أو لعدد من المؤسسات التعليمية، يستغرق تنفيذها يوم دراسي واحد، أو بضعة أيام، أو فصل دراسي، أو عام دراسي كامل، أو أكثر من ذلك، حيث تضم الخطة مجموعة الخطوات والإجراءات والدروس والأنشطة التي يجب على المتعلمين تلقيها وتعلمها داخل حجرات الدرس أو خارجها، وذلك في مدة زمنية محددة... وعليه يقال أن المنهج في الروضة يحتوى على برنامج للانشطة الأكademie والأنشطة الترفيهية .. وهكذا تمثل برامج الأنشطة بيئة الطفل الطبيعية والاجتماعية التي يعيش فيها ،ولها صلة بالكائنات الحية العامة وبجسم الإنسان خاصة.

تشتمل على الحياة الإجتماعية المحيطة بالطفل والقادر على إدراكتها

تتمشى مع حياة الطفل وتشبع حاجاته البيولوجية والنفسية

توضح علاقة الفرد بيئته وتبرز التعاون بينهما ،مبينة أثر كل منهما في الآخر.

تبني الوحدات التعليمية على مدى انفاس الفرد بيئته المحيطة به.

توضح للطفل الوسائل العلمية التي تحقق مطالبه.

تتصل حاجة الطفل إلى الوقاية من التقلبات الطبيعية والبيئية.

تتصل حاجة الطفل إلى حماية نفسه من المخاطر والإعداد من جميع النواحي.

س 10 : ماهو البرنامج اليومى فى الروضة ؟

الأنشطة التى تقدم فى اليوم الواحد داخل الروضة ، والقائم على الأسس والمعايير التربوية والذى ينمى الطفل من خلال شقين : اولهما :تنمية اجتماعية و اكاديمية للطفل من خلال النشاط الجماعى اللغوى والحرکى الذى يتبع للطفل العمل التعاونى والاحتکاك الفكرى مع زملاءه – فى حين ينمى الشق الثانى من البرنامج الفردية الطفل وذاتيته ، من خلال لعب الطفل الحر فى الأركان المعدة بحيث تنمو وظائفه التخيلية ، كما تتفتح قدراته الوجدانية وقدراته التذكرية فيدرك ذاته رغم تعدد مظاهرها.

نموذج لتوزيع البرنامج اليومى فى الروضة:

النحو	الزمن
1	الاستقبال وتفقد الاطفال
2	الافطار + الحضور والغياب
3	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)
4	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)
5	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)
6	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)
7	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)
8	وجبة منتصف اليوم + الفسحة
9	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)
10	أنشطة خارج القاعة (حرة)
11	التجمع الأخير والتهيئة لأنشطة اليوم التالى والتوديع والانصراف

س 11 : ماهو البرنامج الاسبوعى فى الروضة ؟

الخبرات التى تقدم للاطفال داخل الروضة أو خارجها خلال اسبوع كامل

س 12 ماهو البرنامج الشهري فى الروضة ؟

الخبرات التى تقدم للاطفال داخل الروضة أو خارجها خلال شهر كامل

س 13 ماهو البرنامج السنوى فى الروضة ؟

الخبرات التى تقدم للاطفال داخل الروضة أو خارجها خلال عام أو سنة كاملة

- يشكل محتوى البرنامج بما يتناسب والمستويات النمائية ونضج الأطفال فى رياض الأطفال
كلما أمكن ذلك مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال

- تحديد مستويات الأطفال (مستوى أول- مستوى ثانى – مستوى ثالث)

- توزيع الأهداف العامة للتربية فى رياض الأطفال لكل مستوى (المعايير تبعا لمجالاتها بالنسبة
للمنهج القائم على المعايير) على الفترة الزمنية التى يقضيها الطفل فى الروضة خلال العام

- بناء برنامج موضوعات الخبرات السنوى زمنيا لكل مستوى بمعدل موضوع خبرة إسبوعياً أو كل إسبوعين تبعاً للمستوى النمائى وموضوع الخبرة

- توصيف موضوعات برنامج الخبرات المتكاملة

- بناء جداول جوانب الخبرات وذلك من خلال الإجابة على التساؤلات:

* ماذما يجب ويمكن أن يكتسبه الطفل في الجوانب التالية :المفاهيم – المهارات والعادات – الاتجاهات والقيم – الميول والاهتمامات

* ترجم محتويات جداول الخبرات إلى أهداف إجرائية أو سلوكية تبعاً لمجالات النمو الثلاثة: العقلي المعرفي – الحسى الحركى – الوجدانى الإنفعالى

* ترجم الأهداف إجرائية أو السلوكية إلى مواقف وأنشطة يتم تنفيذها في خطط إسبوعية ويومية

- في حالة تطبيق المنهج القائم على المعايير القومية:

- يقترح برنامج الموضوعات البرنامج السنوى ويوزع على أشهر وأسابيع توافق الأطفال في الروضة خلال العام

- توزع الأهداف العامة (معايير نواتج التعلم ومعايير مجالات محتوى المنهج) على السنة والشهر والأسبوع للمستوى الأول والثانى والمستمرة

- توزيع المؤشرات على أسابيع الشهر

- توزيع المؤشرات على أيام الأسبوع

- اختيار موضوع لأنشطة اليوم ليتنسق مع الأهداف

- تخطيط الأنشطة لليوم.

ملاحظات عامة لتحقيق التكامل في برامج المنهج:

* تحديد أهم المؤشرات التي يمكن للطفل تحقيقها في المستوى الأول والمستوى الثانى وذلك من خلال تقسيم مؤشرات محتوى المنهج بما يتناسب مع الفئة العمرية الموجدة في القاعة وربطها بمعايير ومؤشرات نواتج التعلم

* يمكن اختيار أكثر من مؤشر من أكثر من معيار من نواتج التعلم وقد تكرر مع مجالات ومعايير المحتوى وهذا التكرار يعني الاستمرارية في تحقيق مؤشرات نواتج التعلم

* في نهاية الأسبوع نستطيع نحدد اهم معايير نواتج التعلم التي وصل إليها الطفل من خلال الأنشطة

* معايير ومؤشرات نواتج التعلم مستمرة في المستويين الأول والثاني وعلى المعلمة تدوين ما يحققه الطفل من نواتج التعلم في البرتغاليو الخاص بكل طفل أول بأول .

س 14 ماهي خطوات تصميم البرنامج داخل الروضة ؟

- التنسيق والتكمال بين نواتج التعلم ومحنوي المنهج
- ترجمة المعايير والمؤشرات إلى أهداف عامة وأهداف خاصة
- ترجمة الأهداف الخاصة إلى أهداف إجرائية
- بناء برنامج متكامل متدرج لتحقيق الأهداف الإجرائية
- ترجمة الأهداف الإجرائية إلى أنشطة متكاملة
- تطبيق مقاييس التدرج المناسبة لطفل الروضة
- التقويم الذاتي وما يتبعه من خطة تحسين.

س 15 ماهي الامور التي يجب عند تصميم البرنامج للطفل الروضة مراعاتها ؟

- مراعاة الترتيب الزمني لموضوع البرنامج داخل موضوعات البرنامج السنوي والشهري
- تحديد ووضوح أهداف البرنامج و المناسبتها لمستوى الأطفال
- بناء برنامج للمشاركة المجتمعية موازى للبرنامج
- التدرج من العام إلى الخاص ومن السهل إلى الصعب في جميع أنشطة البرنامج (الترابط والتكمال والتدرج في أنشطة البرنامج)
- قابلية أنشطة البرنامج للتطبيق الفعلى في مستوى الأطفال المستهدف في الروضة
- إختيار استراتيجيات مناسبة لتوزيع الأدوار بين معلمات قاعة النشاط
- إختيار أساليب التعليم والتعلم المناسبة لأهداف ومحنوي البرنامج
- مراعاة التنوع في أساليب تنفيذ أنشطة البرنامج
- مراعاة التنوع في أماكن تنفيذ أنشطة البرنامج
- مناسبة أنشطة البرنامج للمدى الزمني للبرنامج
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال (برامج للأطفال المدمجين مناسبة لحالة كل منهم - برامج وأنشطة إثرائية للأطفال المتميزين)
- إختيار التقنيات التربوية المناسبة لتنفيذ أنشطة البرنامج

- توضيح وتفعيل الأنشطة في الأركان
- الإهتمام بكل من ملف الإنجاز وأداة التقويم المستمرة للطفل
- اختيار أساليب تقويم البرنامج والأنشطة والتقويم الذاتي المناسبة
- مراعاة موقع الأنشطة الزمني في البرنامج اليومي بالتوسيع بين الأنشطة الحرة والمحظوظة، والأنشطة الهادئة والمتعددة بالحركة والتفاعل، والأنشطة الجماعية والفردية وغير ذلك
- الخطيب لبرامج المنهج السنوية والشهرية واليومية

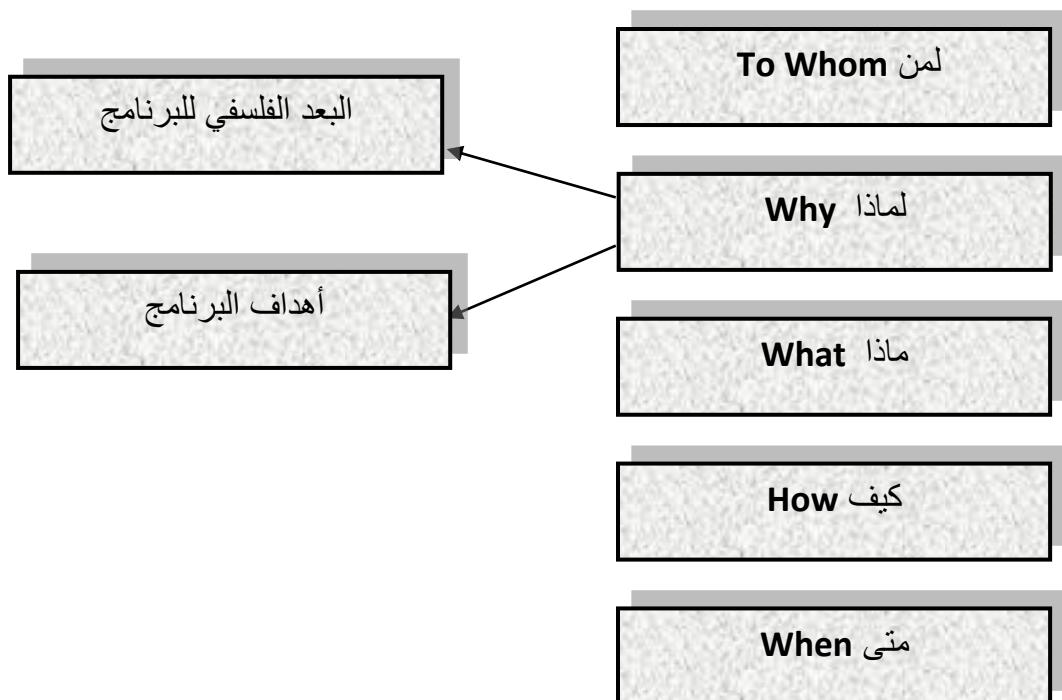
س 16 ما هي الخطوات الهامة لبناء البرنامج ؟

يتتحقق ذلك في :

أولاً: الإطار المرجعي العام للبرنامج لإعداد البرنامج

General referential frame of the program

ويتحدد الإطار المرجعي العام للبرنامج بالاجابة عن خمسة أبعاد أساسية:



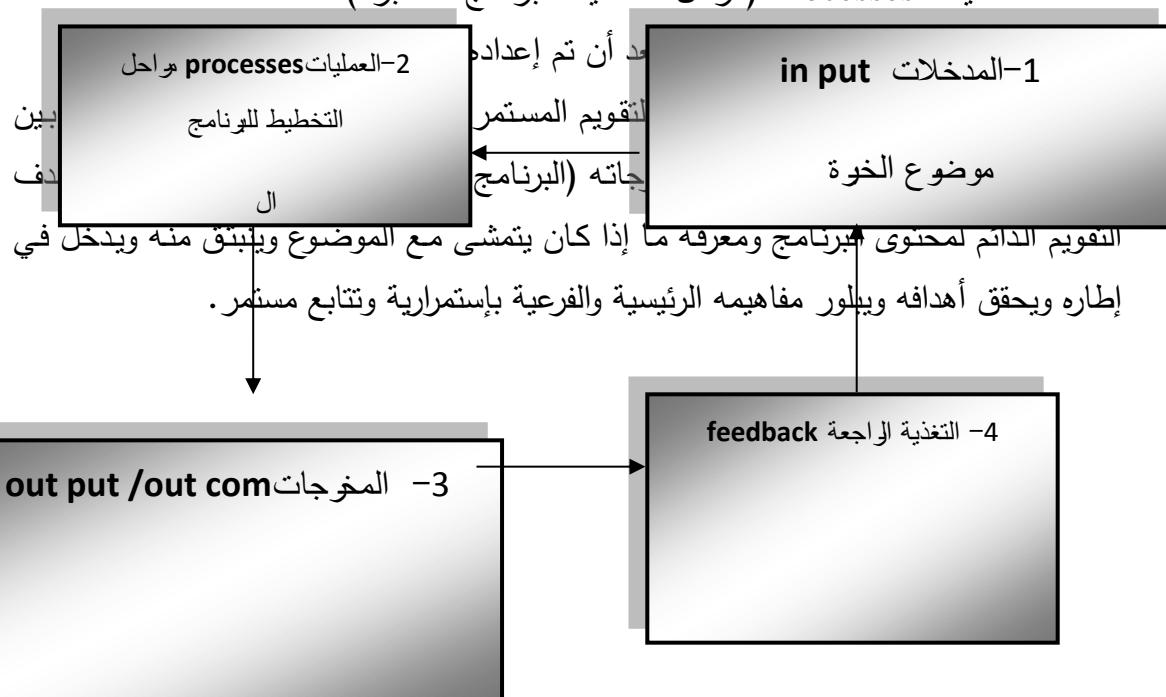
ثانياً: هيكل البرنامج Program's Scheme: وأسلوب تحديد النظم System analysis

النظام System: هو بناء أو تنظيم لأنشطة التي تقدم لطفل الروضة على هيئة برنامج (يومى - أسبوعى - شهري - سنوى)، اسلوب تحليل النظام طريقة تحليلية للتخطيط ونظامية فى العرض تمكنا من التقدم فى تحقيق الاهداف بواسطة خطوات منظمة ومرتبة

يراعى في تصميم البرنامج أسلوب تحليل النظم ويتكون أسلوب تحليل النظم من أربعة عناصر وهي:

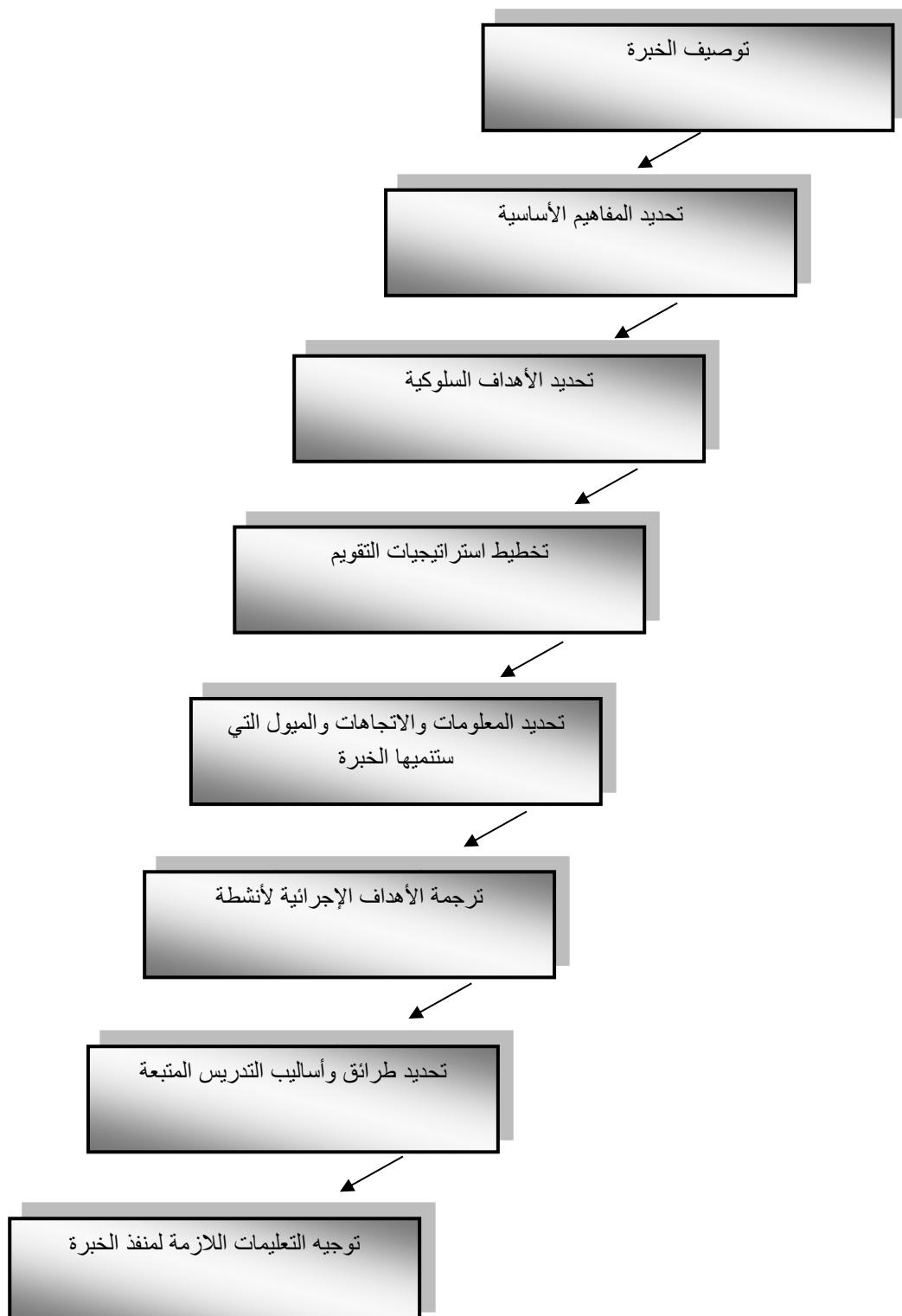
-1 المدخلات Inputs (موضوع البرنامج- الخبرة) .

-2 العمليات Processes (مراحل التخطيط البرنامج- الخبرة)



العمليات Processes (مراحل التخطيط البرنامج- الخبرة)

المراحل الثمانية المكونة لنظام برنامج الخبرة(ت 8):



ت ١ (توصيف موضوع الخبرة التعليمية)

تحديد الإطار المرجعي للخبرة والبرنامج المقترن وهذا ما قامت الباحثة بتحديده من خلال إجابتها على 5 تساؤلات أساسية .How ، When ، What ، Why ، To Whom

ت2) تحديد المفاهيم الأساسية للخورة

المفاهيم: داخل برنامج الخبرة .

ت3) تحديد وصياغة الأهداف السلوكية للخورة

وهذا ما سوف تقوم الباحثة بإعداده في إجابتها عن التساؤل الثاني في الإطار المرجعي العام للبرنامج وهو Why بتحديد الأهداف

المعرفية

المهارية (النفسحركية)

الوجودانية

ت4 التقويم

سوف تتبع المعلمة أسلوب تقويم مناسب لسن الأطفال وخصائصهم النمائية وطبيعة حياتهم
ويشمل هذا التقويم :

تقويم سابق

تقويم مصاحب لكل نشاط

تقويم لاحق

ت 5 تحديد ما يسعى البرنامج لتنميته

معلومات، معارف، مفاهيم

اتجاهات، ميول

عادات، قيم

مهارات

ت 6 توجة الأهداف السلوكية إلى أنشطة

أنشطة داخلية موجهة، وحرة (قصصي،
موسيقي، فني، حركي،)

أنشطة خارجية

أنشطة متعددة في مستويات المشاركة
(فردي – جماعي،)

ت 7 تحديد الاستراتيجيات المستخدمة

التعارف

العرض والتقديم

توزيع الأطفال

تنظيم المكان

سوف تقوم المعلمة بتطبيق البرنامج (الخبرة) وتوجه تعليماتها للقائمين على تقديم الرعاية والخدمة النفسية والاجتماعية (على أن يقدم البرنامج بمساعدة الأخصائي الاجتماعي، الأخصائي النفسي، أخصائي الألعاب، الوالدين أو للمعلمات أنفسهم). التعليمات التي ترغب المعلمة في توجيهها لهم تتعلق بمراعاة الآتي:

مراعاة النواحي الصحية للطفل

معرفة تأثير البرنامج على الطفل

إرشادات خاصة بالبرنامج وتطبيقاته

س 17: ماهى أدوار المعلمة فى الأنشطة الحرة؟

المعلمة أثار الأنشطة الحرة:

- الأطفال يستكشفون المواد
- تسأل أسئلة لتحفيز الاستكشافات
- يترك للأطفال العنوان للتخيل والابتكار
- تلاحظ الأطفال وتسجل تطور الطفل

س 18 : ماهى أدوار المعلمة أثناء الأنشطة الموجهة؟

- تنقل المفاهيم والمعلومات للأطفال
- تعلم كأنها تنقل خبراً
- توجه كمعلمة
- يستخدم الأطفال الأقلام والكتب
- يختبرون ويقيّمون الأطفال

س 19 :كيف يتم توزيع وحدة تعليمية جديدة داخل الروضة ؟

تجمع المعلمة مع أطفالها ويكون وضعها هي والمعلمة المساعدة كالتالي

المعلمة الأساسية	المعلمة المساعدة	لوحة الإعلان للأطفال
------------------	------------------	----------------------

وصف النشاط وخطوات عرضه

تسأل المعلمة الأطفال نحن في أي وحدة يا أطفالى الصغار ؟.

• تخبر المعلمة الأطفال بأننا اليوم سنودع وحدة (روضتى مثلا) ويوم الاحد المقبل وحدة جديدة وهي وحدة (الماء)

• تسأل المعلمة الأطفال عن المهارات والمفاهيم التي قدمتها الوحدة السابقة (تغذية راجعة) .

• تسأل المعلمة الأطفال عن الرحلات والخبرات المختلفة التي قدمت في هذه الوحدة ؟

*تسأل المعلمة الأطفال ماذا تتوقعون ان نتعلم في الوحدة الجديدة .

• تطلب المعلمة من الأطفال المساعدة في خلع اسم ورمز الوحدة القديمة وتعليق اسم ورمز الوحدة الجديدة

• تطلب المعلمة من الأطفال مساعدتها في الأركان التي سيتم تغييرها .

• من صباح اليوم التالي تبدأ المعلمة في الوحدة (الخبرة الجديدة) .

س 20 : ما هو دور معلمة الروضة عند استقبال وحدة تعليمية جديدة؟

دور المعلمة قبل النشاط :-

- اختيار الهدف (هدف واحد يتناسب مع قدرات الأطفال ومناسب لميول واحتياجات الأطفال)
- اختيار الوسيلة التي توصل الهدف .
- اختيار الأسلوب الذي تقدم به الموضوع .

- تحدد الطريقة المناسبة لقياس وصول الهدف (طرق قياس الهدف)

أ. القياس من خلال العرض مثلاً تجربة علمية يقوم بها الأطفال من خلال النشاط

ب. القياس بعد العرض من خلال أسئلة توجهها المعلمة تعرف من خلال الإجابات عدد الأطفال الذي وصله الهدف

ج. القياس بعد النشاط يمكن أن يتم أثناء اللعب في الخارج أو العمل في الأركان أو اللقاء الأخير من خلال مراقبة عمل الطفل والذي يستدل منه على استيعابه الهدف)

- اختيار نشاط انتقال مناسب .

- كتابة خطوات تنفيذ النشاط بشكل متسلسل (استمارة التحضير)

- تعداد المواد والأدوات الالزمة ، وتجربة المواد والتدريب على بعض المهارات.

- تحدد البدائل لنشاطها .

- دور المعلمة أثناء النشاط :

أولاً : التمهيد للنشاط :-

- تجميع الأطفال.

- تسأل عن أحوالهم.

- تتحدث معهم (تلبي حاجات معينة لدى الأطفال)

- قراءة القرآن + دعاء الصباح

ثانياً : نقطة بداية عرض موضوع النشاط :

- التمهيد الأفضل الدخول للموضوع مباشرة دون إضاعة تركيز الأطفال.

- تساعد الأطفال على التجربة الذاتية (يتحسس ، يشم ، يفحص ... إلخ)

- تطرح الأسئلة المثيرة للتفكير - تسأل الأطفال بشكل فردي أسئلة مفتوحة وإثارة فكر الأطفال بأسئلة تبدأ بـ لو ؟ الرد على السؤال بسؤال - تشجيع الأطفال على التحدث ، التساؤل ، النقاش ، تكون منصته أكثر من متحدة دور الطفل في النشاط 75% والمعلمة 25% فالمعلمة تدير دفة الحوار والطفل هو الذي يجيب ويناقش ويستفسر

- لغة الجسد تكون هادئة مرتحلة تتظر في عيون الأطفال تعابيرات الوجه

تظهر القبول لجميع الأطفال – لغتها واضحة.

- تلبي حاجات الأطفال العاطفية والدينية.

- تستغل الظروف الطارئة (حلقة بديلة)

تراعي خصائص نمو الأطفال .

دور المعلمة بعد النشاط :

تقييم النشاط :

- تقييم فردي من قبل المعلمة لأدائها ونشاطها وموادها.

- تقييم ثانوي بين المعلمة الأساسية والمساعدة.

تقييم جماعي عرض الحلقة أمام المجموعة ومناقشتها للتوصل لنقاط

التحسين



وحدة عناصر الغذاء المفید

الهدف العام للوحدة:

أن يتعرف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من 5:6 سنوات على عناصر الغذاء المفید.

الأهداف الإجرائية:

- 1- أن يتعرف الأطفال على أهمية البروتين (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 2- أن يميز الأطفال بين البروتينات النباتية والحيوانية (معرفي-المعرفة والتذكر).
- 3- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات المختلفة (معرفي-التحليل).
- 4- أن يشترك الأطفال في تصميم ألبوم عن البروتينات (وجданی- الاهتمام).
- 5- أن يستخرج الأطفال أغذية البروتينات المختلفة (معرفي-الفهم والاستيعاب).
- 6- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات الرخيصة الثمن (معرفي-المعرفة والتذكر).
- 7- أن يشترك الأطفال في غناء أغنية عن البروتينات (وجданی- الاهتمام).
- 8- أن يتقن الأطفال لعب ادوار البروتينات في إسكتش البروتينات (مهاري- الإتقان).
- 9- أن يتعرف الأطفال على أهمية السكريات والنشويات (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 10- أن يعدد الأطفال أطعمة النشويات (معرفي-المعرفة والتذكر).
- 11- أن يسمى الأطفال أطعمة السكريات (معرفي-المعرفة والتذكر).

- 12- أن يشترك الأطفال في حفلة الأراجوز المتحرك النشيط (وتجانى- الاهتمام).
- 13- أن يتعرف على أشكال الوقود المختلفة اللازمة للحركة (معرفي - المعرفة والذكرا).
- 14- أن يميز الأطفال بين حركة السيارات السريع والبطيء (معرفي- التحليل).
- 15- أن يمارس الأطفال قيادة السيارات المختلفة بمفردهم أو بمساعدة الآخرين (مهاري- الممارسة).
- 16- أن يتعرف شخصية الأراجوز سريع الحركة (معرفي - المعرفة والذكرا).
- 17- أن يميز الأطفال بين حركات الأراجوز السريعة والبطيئة (معرفي- التحليل).
- 18- أن يمارس الرقص مع الأراجوز (مهاري- الممارسة).
- 19- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات لتنمية المناعة(معرفي- المعرفة والذكرا).
- 20- أن يتعرف الأطفال على إحدى استخدامات الخضروات (معرفي-المعرفة والذكرا).
- 21- أن يعدد الأطفال مكونات سلطة الخضروات (معرفي- المعرفة والذكرا).
- 22- أن يمارس الأطفال مع الباحثة غسل الخضروات بالماء (مهاري- الممارسة).
- 23- أن يستتب الأطفال أهمية غسيل الخضروات (معرفي- الفهم والاستيعاب).
- 24- أن يركب الأطفال دودة باستخدام الخضروات (مهاري- الإتقان).

- 25- أن يستنتج الأطفال أهمية استخدام بقايا الخضروات في إعداد الدودة (معنوي - الفهم والاستيعاب).
- 26- أن يصنف الأطفال الخضروات والفواكه إلى فئتين (معنوي - المعرفة والتذكر).
- 27- أن يتعرف الأطفال على الصناعات القائمة على الخضروات والفواكه (معنوي - المعرفة والتذكر).
- 28- أن يستنتج الأطفال أهمية المربى والعصير للجسم (معنوي - الفهم والاستيعاب).
- 29- أن يجيد الأطفال تشكيل إحدى الفواكه بعجائب التشكيل الملونة (مهاري - الإتقان).
- 24- أن يجيد الأطفال ترکیب بازل الخضروات والفاكهة (مهاري - الإتقان).
- 25- أن يتعرف الأطفال على أنواع الخضروات والفواكه (معنوي - المعرفة والتذكر).
- 26- أن يميز الأطفال بين ألوان وأشكال الخضروات والفواكه (معنوي - التحليل).
- 27- أن يعدد الأطفال القيمة الغذائية للخضروات والفواكه (معنوي - المعرفة والتذكر).
- 28- أن يمارس الأطفال ارتداء أقنعة الفاكهة الشقية (مهاري - الممارسة).
- 29- أن يكتشف الأطفال شخصية الفلاح والفلاحة (معنوي - الفهم والاستيعاب).
- 30- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات والأملاح المعدنية للصحة (معنوي - والتذكر).

- 31- أن يميز الأطفال بين الفيتامينات والأملاح المعدنية (معرفي- التحليل).
- 32- أن يعدد الأطفال أنواع الفيتامينات (معرفي -المعرفة والتذكر).
- 33- أن يمارس الأطفال البيع والشراء مع الفلاح أبو سعيد(مهاري- الممارسة).
- 34- أن يجيد الأطفال غناء أغنية الأرقام من 10:1 (مهاري- الإتقان).
- 35- أن يتعرف الأطفال على معنى الكلمة ضارة (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 40- أن يميز الأطفال بين الأطعمة الصحية والأطعمة الضارة (معرفي- التحليل).
- 41- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة الضارة (معرفي -المعرفة والتذكر).
- 42- أن يمارس الأطفال مع بوط لعب لعبة stop (مهاري- الممارسة).
- 43- أن يجيد الأطفال ترديد الكلمة stop (مهاري- الإتقان).
- 44- أن يتعرف الأطفال على طريقة إعداد البطاطس المقلية (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 45- أن يميز الأطفال بين البطاطس المقلية بالبيت والشيشي الضار (معرفي- التحليل).
- 46- أن يمارس الأطفال مع الباحثة إعداد البطاطس المقلية(مهاري- الممارسة).
- 47- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين أ (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 48- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين أ (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 49- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين ب (معرفي - المعرفة والتذكر).

- 50- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ب (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 51- أن يوضح الأطفال الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين ب (معرفي- الفهم والاستيعاب).
- 52- أن يتعرف الأطفال على فوائد السندوتشات (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 53- أن يعدد الأطفال أشكال الخبز التي نستخدمها لإعداد السندوتشات (معرفي- المعرفة).
- 54- أن يختار الأطفال السندوتشات التي يرغبون في تناولها (وجданی - السلوك القيمي).
- 55- أن يوضح الأطفال ما يحتوى عليه الحليب (معرفي- الفهم والاستيعاب).
- 56- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بالكالسيوم (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 57- أن يشترك الأطفال مع الخروف في حوار عن الحليب (وجданی - الاهتمام).
- 58- أن يستحسن الأطفال تناول بنبوني اللبن (وجданی - الاعتزاز بقيمة).
- 59- أن يقارن الأطفال بين فوائد تناول اللبن وأضرار عدم تناوله (معرفي- التحليل).
- 60- أن يشرح الأطفال ما يحتوى عليه أشعة الشمس (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 61- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين (د) (معرفي - المعرفة والتذكر).

- 62- أن يستتبط الأطفال العلاقة بين فيتامين (د) والكالسيوم (معرفى - الفهم والاستيعاب).
- 63- أن يتبع الأطفال الحوار بين البرتقالة والليمونة (مهارى- الملاحظة).
- 64- أن يستتتج الأطفال أهمية فيتامين ج (معرفى- التحليل).
- 65- أن يختار الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ج من البطاقات المعروضة (وجداني).
- 66- أن يتقن الأطفال نطق حرف (ج-C). (مهارى - الاتقان)
- 67- أن يتعرف الأطفال على أهمية الحديد لتكوين كرات الدم (معرفى- المعرفة والذكر).
- 68- أن يميل الأطفال إلى تناول الشاي بعد ساعة من تناول الطعام (وجداني - الاستجابة).
- 69- أن يتبع الأطفال الفراولة وهى تعدد الأطعمة الغنية بالحديد (مهارى- الملاحظة).
- 70- أن يتعرف الأطفال على أهمية فيتامين (ه) لكرات الدم الحمراء (معرفى - المعرفة والذكر).
- 71- أن يصنف الأطفال بطاقات الأطعمة التي تحتوى على فيتامين (ه) (معرفى - التحليل).
- 72- أن يتبع الأطفال نقطة الدم وهى تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين هـ (مهارى- الملاحظة).
- 73- أن يفهم الأطفال دور فيتامين (ك) لوقف النزيف (معرفى- الفهم والاستيعاب).
- 74- أن يتعرف الأطفال على مفهوم جديد وهو تجلط الدم(معرفى - المعرفة والذكر).

- 75- أن يتابع الأطفال نقطة الدم وهي تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين (ك) (مهاري - الملاحظة).
- 76- أن يتعرف على أشكال الأطعمة المفيدة بالنسبة لنا (معرفي - المعرفة والذكر).
- 77- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة (معرفي - المعرفة والذكر).
- 78- أن يميل الأطفال إلى تناول التمر بعد انتهاء القصة (وجداني - الاستجابة).
- 79- أن يتعاون الأطفال لتلوين المثلث غذائي (وجداني - الاهتمام).
- 80- أن يتعرف الأطفال على الهرم كشكل من الأشكال الهندسية (معرفي - المعرفة والذكر).
- 81- أن يقارن الأطفال بين الهرم والمستطيل والدائرة (معرفي - التحليل).
- 82- أن يلخص الأطفال مكونات الهرم الغذائي (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 83- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في فرك الأشكال الهندسية اللمعة (وجداني - الاهتمام).

النشاط (1)

1- اسم النشاط : الأسد سيمبا القوى والبروتين



2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية البروتين (معرفي- المعرفة والذكر).
- ب- أن يميز الأطفال بين البروتينات النباتية والحيوانية (معرفي-المعرفة والذكر).
- ت- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات المختلفة (معرفي-التحليل).
- ث- أن يشترك الأطفال في تصميم ألبوم عن البروتينات (وجداني-الاهتمام).

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة:

الأسد سيمبا- بطاقات البروتينات النباتية والحيوانية- ورق كانسول - مادة
لاصقة

6- الاستراتيجية: التواصل وال الحوار اللفظي

7- عرض النشاط وخطوات تتنفيذ:

تجلس الباحثة وسط الأطفال وتحدهم عن الأسد سيمبا ملك الغابة الذي سوف يأتي لزيارتنا اليوم - يخرج الأسد سيمبا ويبدا في التحدث للأطفال فهو ملك الغابة وأقوى الحيوانات لأنه يأكل اللحوم الأغذية بالبروتينات، ويتحدث الأسد للأطفال عن أنواع البروتينات المختلفة ومنها النباتي والحيواني - ويشرح لهم الأسد سيمبا أهمية البروتينات في بناء الجسم وأنسجته وهكذا عن طريق الحوار والتواصل اللفظي يتعرف الأطفال على البروتينات وأهميتها

8- التقييم:

طلب الباحثة من الأطفال الاشتراك مع الأسد سيمبا في إعداد ألبوم عن البروتينات.

النشاط (2)

1- اسم النشاط : إسكتش البروتينات (خوخة والبيضة الفصيحة)

2- أهداف النشاط:

أ- أن يستتتج الأطفال أغذية البروتينات المختلفة (معرفي-الفهم والاستيعاب)

ب- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات الرخيصة الثمن (معرفي -المعرفة والتذكر)

ت- أن يشترك الأطفال في غناء أغنية عن البروتينات (وجданى- الاهتمام)

ث- أن يتقن الأطفال لعب ادوار البروتينات في إسكتش البروتينات (مهاري- الإتقان)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: مجسم لبيضة - بطاقات صور لأغذية البروتينات - خوخة

6- الإستراتيجية: لعب الدور - الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تتنفيذه:

تجلس الباحثة وسط الأطفال وتحديثهم عن صديقتنا البيضة التي تأتي لزيارتتا اليوم، ثم تطلب الباحثة من أحد الأطفال أن يتذكر على هيئة بيضة:

البيضة: أنا البروتين أنا البروتين

خوخة : قولي إنت مين؟ إنت فين؟

البيضة: أنا في السمك واللحمه واللبن
 خوخة: بس كده
 البيضة: أنا في البيض والفراخ والجبن
 خوخة: بتعمل إيه؟ وتقننا بإيه؟
 البيضة: أبني الجسم واعمر وكمان أنمى وكبر
 خوخة: الأكل ده ثمنه غالى
 البيضة: إختارى منه أو تعالى؟
 خوخة: أجىالك فين؟ أجىالك فين؟
 البيضة: أنا في العدس، أنا في الفول، أنا في اللوبيا وكمان كل البقول
 خوخة: الأغذية دي ثمنها رخيص
 البيضة: لكن فوaidها دايماً أكيدة تبني الجسم وتعمر وتتمى كمان وتكبر
7- التقييم: تدعو الباحثة الأطفال إلى أن يغنو معها أغنية البيضة

باست بيضة	شفت الفرخة
حلوة وبيضة	جوه العشاء
وقوام سلقتها	مامتى جابتها
وقدامى حطتها	شالت قشرتها
عشان أكلها هم يام	
يبنى الجسم ويخليله متين	ماما قالت لى فيها بروتين
وكلتها هم	قضمت البيضة
هم يام	وقلت كمان

النشاط (3)

1- اسم النشاط : من سيربح الشيكولاتة

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية السكريات والنشويات (معرفي- المعرفة والتذكر)

ب- أن يعدد الأطفال أطعمة النشويات (معرفي- المعرفة والتذكر)

ت- أن يسمى الأطفال أطعمة السكريات (معرفي- المعرفة والتذكر)

ث- أن يشترك الأطفال في حفلة الأراجوز المتحرك النشيط (وتجانبي- الاهتمام)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: الأراجوز - علبة كبيرة مغلقة بها مجسمات لأنواع النشويات والسكريات المختلفة- سماعات - مايك - مسرح عرائس - البلياتشو

6- الاستراتيجية: الاستماع الجيد

7- عرض النشاط وخطوات تتنفيذه:

يجلس الأطفال على هيئة صفوف متتابعة الصف يتلو الصف الآخر، وتحت الحديث إليهم الباحثة أن اليوم صديقنا الأراجوز الذي سوف يقوم بزيارتنا اليوم، ويخرج الأراجوز وتحت الحديث إلى الأطفال عن قدرته الحركية العالية فهو يقف على الحبل، ويجرى وينط ويلعب كمان...الخ- وذلك لأنه يتناول أطعمة الطاقة وهي أطعمة السكريات والنشويات التي تساعد على القفز والحركة والنشاط، ويعدد الأراجوز لأصحابه أشكال أطعمة الطاقة من البطاقات التي معه

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركون مع الأراجوز والبلياتشو في الحفلة

النشاط (4)

- 1- اسم النشاط: سباق السيارات
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف على أشكال الوقود المختلفة اللازمة للحركة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين حركة السيارات السريعة والبطيئة (معرفي-التحليل)
 - ت- أن يمارس الأطفال قيادة السيارات المختلفة بمفردهم أو بمساعدة الآخرين (مهاري- الممارسة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: سيارات صغيرة مناسبة لأحجام الأطفال- الأرجوز
- 6- الاستراتيجية: الممارسة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

ترتدي الباحثة لبس الأرجوز وتدعو الأطفال إلى الذهاب معها إلى القاعة الكبيرة في المستشفى حيث أنها قد أعدت لهم مفاجأة- وتوضح الباحثة للأطفال المفاجأة وهي العربات والسيارات الصغيرة، وتدعو الباحثة الأطفال أن يركبوا السيارات ويقوموا بقيادةتها بمفردهم أو بمساعدة الآخرين
- 8-التقييم: تقيم الباحثة أداء الأطفال في قيادة السيارات على حسب الإتقان في ذلك.

النشاط (5)

- 1 اسم النشاط: الأسرة
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف شخصية الأراجوز سريع الحركة (معنوي - المعرفة والذكر).
 - ب- أن يميز الأطفال بين حركات الأراجوز السريعة والبطيئة (معنوي - التحليل).
 - ت- أن يمارس الرقص مع الأراجوز (مهاري - الممارسة).
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة: الأراجوز - مسرح العرائس - مايك - سماعات
- 6 الاستراتيجية: الممارسة
- 7 عرض النشاط وخطوات تطبيقه:

يجلس الأطفال على هيئة صفوف ويخرج الأراجوز إلى الأطفال - ويعرض الأراجوز على الأطفال ألعابه وحركاته الشقية - ويغنى مع الأطفال - ويرقص معهم - وتناقشه الباحثة فيما يأكله وما يقوم به
- 8 التقييم:

تترك الباحثة للأطفال حرية اللعب مع الأراجوز - تناقش الباحثة الأطفال والأراجوز فيما يقوم به من حركات.

النشاط (6)

1- اسم النشاط: سلطة الخضروات

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات لتنمية المناعة (معرفي- المعرفة والتذكر)

ب- أن يتعرف الأطفال على إحدى استخدامات الخضروات (معرفي-المعرفة والتذكر)

ت- أن يعدد الأطفال مكونات سلطة الخضروات (معرفي- المعرفة والتذكر)

ث- أن يمارس الأطفال مع الباحثة غسل الخضروات بالماء (مهاري- الممارسة)

ج- أن يستتب الأطفال أهمية غسيل الخضروات (معرفي- الفهم والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة

5- الوسائل المستخدمة:

أطباق بلاستيك، مرايل بلاستيك، سكاكين بلاستيك، مجموعة خضروات-

ملح - ليمون

6- الاستراتيجية المستخدمة: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: في البداية ولمدة 10 دقائق تقوم الباحثة:

بالحديث إلى الأطفال عن الفيتامينات وأهميتها لتنمية المناعة ومناقشتهم الأطفال في الأطعمة التي تحتوي عليها- ثم تدعم الباحثة الأطفال

بمجموعة طبيعية من الخضروات- ثم تطلب الباحثة من الأطفال مساعدتها في إعداد طبق من السلطة، ويبدا الأطفال في ارتداء المرايل البلاستيكية حفاظا على ملابسهم- ثم وتقسم الباحثة الأطفال إلى ثلاثة مجموعات مجموعة مسؤولة عن غسيل الفاكهة، ومجموعة مسؤولة عن تقطيع الفاكهة، ومجموعة مسؤولة عن إعداد المنضدة والأطباق وتقديم السلطة، وهكذا بالممارسة وبالتقسيم إلى مجموعات يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد طبق السلطة

8- التقييم:

تاقش الباحثة مع الأطفال أهمية الخضروات عن طريق مجموعة من أسئلة الصواب والخطأ

- أ - سلطة الخضروات غير مهمة
- ب- نستطيع إعداد سلطة الخضروات بدون مساعدة أي شخص
- ت- نتناول الخضروات بدون غسيل
- ث -تناول الخضروات لا نحتاج معه لأي نوع من أنواع الطعام الأخرى

النشاط (7)

1- اسم النشاط : الدودة بالخضروات

2- أهداف النشاط:

أ- أن يركب الأطفال دودة باستخدام الخضروات (مهاري- الإتقان)

ب-أن يستنتج الأطفال أهمية استخدام بقايا الخضروات في إعداد الدودة (معرفي - الفهم والاستيعاب)

ت- أن يصنف الأطفال الخضروات والفواكه إلى فئتين (معرفي - المعرفة والتذكر)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: عidan كبريت- حلقات من الجزر، حلقات من الفاصوليا الخضراء- شفاطات بلاستيك، ورق مرسوم عليه شكل دودة، عيون بلاستيكية- سكاكين بلاستيك.

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن الفن على هيئة دائرة نصف مفتوحة- تعرض الباحثة على الأطفال نموذج من الدودة المصنوعة من الخضروات- ثم تدعوا الباحثة الأطفال إلى إعداد مثلاً من خلال الأدوات الموجودة أمامهم- وذلك بتشكيل شكل الدودة بالخضروات التي أمامهم- فيقطع الأطفال الجزر والفاصلوليا إلى حلقات تحت إشراف الباحثة، وتشبك الباحثة الحلقات مع بعضها البعض باستخدام عidan الكبريت أو الشفاطات- ثم تضاف العيون للدودة- يقوم كل طفل بعمل الدودة الخاصة به.

8- التقييم:

توزيع الباحثة على الأطفال مجموعة من الصور التي تشمل الخضروات والفواكه وتطلب من الأطفال أن يصنفوا الخضروات والفاكهه إلى فئتين.

النشاط (8)

1- اسم النشاط: مسرحية المربى والعصير

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على الصناعات القائمة على الخضروات والفواكه
(معرفي- والتدكر)

ب- أن يستنتاج الأطفال أهمية المربى والعصير للجسم (معرفي- الفهم
والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس- زجاجة عصير- علبة مربى - الفلاح أبو سعيد

6- الاستراتيجية: التعلم عن طريق الحوار والمناقشة والمشاهدة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن المسرح، تناقش الباحثة الأطفال والفالح أبو سعيد في أسماء الفواكه، وتسأل الباحثة الأطفال ماذا يمكن أن نصنع من الفاكهة، وبعد المناقشة وال الحوار تخرج المربى والعصير من خلف مسرح العرائس ويتحدثوا إلى الأطفال عن صناعات الفاكهة المختلفة.

8- التقييم: تدعود الباحثة الأطفال إلى غناء أغنية عن البرتقال:

عصيرك زى عصير الليمون	منك مربى ومنك عصير	يا برتقال يا أصفر وكبير
تدينا نشاط صبيان وبنات	مربيتك زى الشريات	لبرد علاج مضمون
نط وفات	التعلب فات فات جوه الملعب	نطلع ننزل نجري ونلعب

النشاط (9)

- 1 اسم النشاط :الصلصال الشقي والفواكه والخضروات اللذيذة
- 2 أهداف النشاط:
أن يجيد الأطفال تشكيل إحدى الفواكه بعجائن التشكيل الملونة(مهاري- الإتقان)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة: عجائن تشكيل ملونة(الصلصال) - مجسمات الخضروات والفاكهة
- 6 الاستراتيجية: الممارسة
- 7 عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات بحيث تكون كل مجموعة من خمس أطفال - ثم تضع أمام كل مجموعة ألوان مختلفة من عجائن التشكيل مع طبق مجسم من الخضروات والفاكهة - وتحتاج من كل طفل أن يشكل أي نوع من أنواع الفاكهة أو الخضروات ويلون مقارب للونها الطبيعي وبعد الانتهاء من التشكيل يذكر اسم النوع الذي شكله
- 8-التقييم
تقييم المعلمة النشاط على أساس جودة المنتج و المناسبته للواقع.

النشاط (10)

- 1 اسم النشاط : بازل الفواكه اللذيذة
- 2 أهداف النشاط: أن يجيد الأطفال تركيب بازل الخضروات والفاكهة (مهاري- الإتقان)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة: بازل الخضروات - بازل الفاكهة
- 6 الاستراتيجية: الممارسة
- 7 عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعة بحيث تكون كل مجموعة من خمس أطفال- ثم تضع أمام كل مجموعة بازل للخضروات- بازل آخر للفاكهة وتطلب من كل مجموعة أن تقوم بتركيب البازل مكانه المناسب

8-التقييم:

تقييم المعلمة النشاط على أساس جودة المنتج و المناسبة ل الواقع



النشاط (11)

- 1- اسم النشاط: مهنة الفلاح والفلاحة
- 2- أهداف النشاط:
- أ- أن يتعرف الأطفال على أنواع الخضروات والفواكه (معرفي - المعرفة والذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين ألوان وأشكال الخضروات والفواكه (معرفي - التحليل)
 - ت- أن يعدد الأطفال القيمة الغذائية للخضروات والفواكه (معرفي - المعرفة والذكر)
 - ث- أن يمارس الأطفال ارتداء أقنعة الفاكهة الشقية (مهاري - الممارسة)
 - ج- أن يكتشف الأطفال شخصية الفلاح والفلاحة (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: شخصية الفلاح والفلاحة - مجسمات لخضروات وفاكهه - وشوش بالورق للفواكه الشقية
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
- تقف الباحثة أمام الأطفال وتقدم لهم صديقها الجديد الفلاح أبو سعيد و زوجته الفلاحة أم سعيد الباحثة ومع كل منها سلة بها خضروات وأخرى بها فاكهة - تبدأ الباحثة في مناقشة الفلاح والفلاحة والأطفال فيما يشاهدوه في مجسمات خضروات وفواكه بأشكال مختلفة وألوان

مختلفة- وتعرف الباحثة الأطفال على كل نوع من الخضروات وكل نوع من الفواكه واسمها ولونه وقيمتها الغذائية للإنسان مثل : البرتقال واليوسفي والموز والبطيخ وغيرها من الفاكهة ...الخ وأيضاً أشكال مختلفة من مجسمات الخضروات مثل الخيار والطماطم والفلفل ..الخ وتناقش الباحثة الفلاح والفلاحة في أهمية الفيتامين الطبيعي والذي يوجد في الخضروات والفاكهة الطبيعية ويقوى المناعة و يحمي الجسم من الميكروبات والجراثيم التي تهاجم أجسامنا،

8- التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال ما تم تعلمه من أهمية الخضروات والفاكهة تطلب الباحثة من الأطفال أن يختاروا الشكل الذي يفضلونه من وشوش الفواكه الشقية التي أمامهم

النشاط (12)

1- اسم النشاط: سوبر ماركت الصحة مع الفلاح أبو سعيد

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات والأملاح المعدنية للصحة
(معرفي - المعرفة والتذكر)

ب-أن يميز الأطفال بين الفيتامينات والأملاح المعدنية (معرفي-التحليل)

ت- أن يعدد الأطفال أنواع الفيتامينات (معرفي -المعرفة والتذكر)

ث- أن يمارس الأطفال البيع والشراء مع الفلاح أبو سعيد (مهاري-
الممارسة)

ج-أن يجيد الأطفال غناء أغنية الأرقام من 10:1 (مهاري- الإتقان)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة:

الفلاح أبو سعيد - مجسم لسوبر ماركت - مجسمات لأشكال
الفيتامينات والأملاح المعدنية - عملات ورقية مختلفة من واحد إلى
عشرة - صلصال

6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - لعب الدور

7- عرض النشاط وخطوات تتنفيذه:

جلس الباحثة وسط الأطفال أمام مجسم مغلق لسوبر ماركت اسمه
سوبر ماركت الصحة- وتوزع الباحثة على الأطفال عملات مختلفة
بفئات حسابية متعددة بداية من واحد إلى عشرة جنيه- وتحدث
الباحثة مع الأطفال عن البيع والشراء وكيف يتم- وتقترن الباحثة على
الأطفال أنا نشتري بعض الأشياء من سوبر ماركت الصحة وعمو

ال فلاح أبو سعيد ؟ و تتجه الباحثة والأطفال إلى الفلاح أبو سعيد و عن طريق الحوار والمناقشة يتعرف الأطفال على الأطفال معنى الصحة و الأطعمة التي تساعدنا على الحافظ على صحتنا و الفيتامينات و أشكالها فائدتها، و الأملاح المعدنية والأطعمة التي توجد بها، ثم يمارس الأطفال مع الفلاح أبو سعيد البيع والشراء لأطعمة الفيتامينات والأملاح المعدنية التي توجد عندها في سوبر ماركت الصحة باستخدام العملات التي يمتلكوها

7- التقييم:- يشترك الأطفال مع الباحثة وال فلاح في ذكر أسماء الخضروات والفاكهة المختلفة

النشاط (13)

- 1- اسم النشاط: بوط والأطعمة الضارة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة ضارة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين الأطعمة الصحية والأطعمة الضارة (معرفي- التحليل)
 - ت- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة الضارة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ث- أن يمارس الأطفال مع بوط لعب لعبة stop (مهاري- الممارسة)
 - ج- أن يجيد الأطفال ترديد كلمة stop (مهاري- الإتقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: بوط - بطاقات الأطعمة الضارة
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - التعلم عن طريق المشاركة
- 7- عرض النشاط وخطوات تتنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال، وتتادى الباحثة على صديقها بوط - الذي يتحدث إلى الأطفال عن الأطعمة الضارة التي تضعف المناعة وتجعل المرض الشير ينتصر علينا - ويطلب بوط من الأطفال أن يشاركونه في التعرف على الأطعمة الضارة من خلال البطاقات، يردد بوط مع

الأطفال كلمة لا أو كلمة stop, يطلب ببطوط من الأطفال أن يشتركوا معه في لعبة هنقول (لا) لأي نوع من أنواع الأطعمة .

7- التقييم:- أن يجيد الأطفال مع الباحثة وببطوط لعب لعبة (لا) للطعام الضار.

النشاط (14)

- 1 اسم النشاط: البطاطس المقلية الذيدة
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على طريقة إعداد البطاطس المقلية (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين البطاطس المقلية بالبيت والشيبسي الضار (معرفي-التحليل)
 - ت- أن يمارس الأطفال مع الباحثة إعداد البطاطس المقلية (مهاري-الممارسة)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة:
 - طasse طهي - بوتاجاز كهربائي - شوكة خشبية-ملح- كاتشب-
 - بطاطس - قراطيس ورقية-مريلة مطبخ
- 6 الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - التعلم عن طريق المشاركة والمشاهدة
- 7 عرض النشاط وخطوات تطبيقه:

تقف الباحثة أمام الأطفال وهي ترتدي مريلة مطبخ - وتشرح لهم طريقة إعداد البطاطس المقلية، وتتاقش الباحثة الأطفال في الفرق بين البطاطس المقلية التي تقدمها لنا ماما في البيت والشيبسي، تبدأ الباحثة في طهي البطاطس المقلية وتدعو الأطفال أن يشاركونها في ذلك
- التقييم: - أن يجيد الأطفال المقارنة بين البطاطس المقلية في البيت والشيبسي

النشاط (15)

- 1- اسم النشاط: أنا فيتامين (أ)
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين أ (معرفي - المعرفة والذكر)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين أ (معرفي - المعرفة والذكر)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسيلة المستخدمة: مجسم لفيتامين (أ)- بطاقات لأطعمة فيتامين (أ)- صندوق هدايا شيكو-
- 6- الاستراتيجية المتبعة: الحوار والمناقشة- العرض والتقديم
- 7- طريقة عرض النشاط :
تجس الباحثة مع الأطفال حول ركن المسرح، ويخرج فيتامين (أ) ويقول :
فيتامين (أ): أنا لي فائدة كبيرة لجسمكم يا أطفال.
الأطفال: إنت بتعمل إيه للجسم بتاسعنا؟
فيتامين (أ): أنا مهم جدا للعين بحميها من العشى الليلي.
الأطفال: يعني إيه؟
فيتامين (أ): إن العين لا تستطيع أن ترى في الضوء الخافت مثل وقت الغروب
الأطفال: ويعمل إيه كمان يا فيتامين (أ)؟
فيتامين (أ): مهم لنمو الخلية، وكمان يكون الجلد طرى ولين.

الأطفال: إنت مهم جدا يا فيتامين (أ)، ممكن تقول لنا ما هي الأطعمة الغنية بيأك.

فيتامين (أ): تجدوني في الخضروات مثل الجزر، الطماطم، البطاطا تجدوني في الفاكهة مثل الممشمش - والموز تجدوني في الحليب، الجبنة، البيض. تجدوني في الأسماك، الرنجة، السلمون، السردين، التونة

الأطفال: شكرأ لك يا فيتامين (أ) سنأكل كل الأطعمة الغنية بيأك

فيتامين (أ): أنا كمان سأرسل لكم باقي عائلتي السبعة سلام يا أصحابي الصغار

8- التقييم:

أ- توزع الباحثة على الأطفال وشوش الأرنب الورقية وتطلب منهم ارتداؤها تغنى الباحثة مع الأطفال أغنية (مرة سألت الأستاذ أرنب)

النشاط (16)

1-اسم النشاط: فيتامين (ب)

2-أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين ب (معرفي- المعرفة والتذكر)

ب-أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ب (معرفي- المعرفة والتذكر)

ت-أن يوضح الأطفال الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين ب (معرفي- الفهم والاستيعاب)

3-زمن النشاط: 45 دقيقة

4-مكان النشاط: قاعة النشاط

5-الوسيلة المستخدمة: حرف الباء- بطاقات لأطعمة غنية بفيتامين ب- بطاقات لفوائد فيتامين ب - صندوق هدايا شيكو

6-الاستراتيجية المتبعة: العرض والتقديم والتعلم عن طريق الحوار والمناقشة- التعزيز

7-طريقة عرض النشاط :

تقف الباحثة أمام الأطفال وتعرض عليهم بطاقة مكتوب عليها حرف الباء-
تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتراكوا مع حرف الباء لمعرفة الأطعمة الغنية
بفيتامين ب، مثل الخبز والحبوب الكاملة- ثم تتحدث للأطفال عن أن فيتامين
ب له عدد من الأخوة مثله تماماً وهم بـ1- وبـ2- وبـ6- وبـ12، وتطلب
الباحثة من الأطفال أن يسحبوا الكروت التي تدل على أهمية فيتامين ب
للجسم مثل أهميته لعلاج الأنemia وضعف الدم وتنقية نسبة هيموجلوبين الدم
ودوره في التخفيف من التهاب الأعصاب(الأطراف مثل اليدين -
القدمين) وأهميته في حماية الجلد من الخشونة(مرض البلاجرا).

8-التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال أهمية فيتامين (ب) للجسم

النشاط (17)

1- اسم النشاط: سندوتشات صحية بالخبز الذيذ

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على فوائد السندوتشات (معرفي - المعرفة والتنكر)

ب- أن يعدد الأطفال أشكال الخبز التي نستخدمها لإعداد السندوتشات (معرفي - المعرفة)

ت- أن يختار الأطفال السندوتشات التي يرغبون في تناولها (وجداني - السلوك القيمي)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسيلة المستخدمة : كل أشكال الخبز(الفينو, الأبيض, الأسمر)-سكينة - أطباق تقديم- علبة حلاوة-علبة مربى- علبة جبنة- علب تونة

6- الاستراتيجية المتبعة: العرض والتقديم والتعلم عن طريق المشاهدة والمشاركة والممارسة

7- طريقة عرض النشاط :

تقف الباحثة أمام الأطفال وتعرض عليهم أشكال الخبز المختلفة- وتناقش الباحثة الأطفال في أهمية الخبز وأنه يحتوى على الحبوب مثل القمح والذرة التي تعتبر غنية بفيتامين (ب) تعرض الباحثة على الأطفال مجموعة من السندوتشات الممتلئة بالأطعمةاللذيذة مثل الجبن والمربى والحلوة الطحينية والتونة- تطلب الباحثة أنا يختاروا ما يريدوا تناوله من السندوتشات

8- التقييم:

تمارس الباحثة مع الأطفال العادات السليمة عند تناول الطعام وهي

أ- غسل الأيدي قبل تناول الطعام

ب- التسمية قبل البدء في تناول الطعام والحمد لله بعد الانتهاء من تناوله

ت- نظافة الطعام

ث- غسل الأيدي والفم بعد الانتهاء من تناول الطعام

النشاط (18)

- 1 اسم النشاط: الحليب والكالسيوم
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يوضح الأطفال ما يحتوى عليه الحليب (معرفي- الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بالكالسيوم (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يشتراك الأطفال مع الخروف في حوار عن الحليب (وجданى - الاهتمام)
 - ث- أن يستحسن الأطفال تناول بنبוני اللبن (وجданى - الاعتزاز بقيمة)
 - ج-أن يقارن الأطفال بين فوائد تناول اللبن وأضرار عدم تناوله(معرفي- التحليل)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة: - مجسم لزجاجة اللبن - عروسة الخروف - بطاقات لأطعمة غنية بالكالسيوم- بطاقات للتأثير السلبي لنقص الكالسيوم- علبة بنبوني غنى بالحليب
- 6 الاستراتيجية: العرض والتقديم -التعلم عن طريق الحوار والمناقشة
- 7 عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
 - تف الباحثة أمام الأطفال ومعها صديقها الخروف وصديقتها زجاجة اللبن- وتنادي الباحثة زجاجة اللبن التي تخرج وتغنى أنا اللبن أنا

الحليب وتسأل الباحثة زجاجة وما فائدتك لي أنا وأصحابي الصغار؟ وت رد زجاجة اللبن أنها غنية بالكالسيوم وهو مفيد لنمو العظام والأسنان وتنظيم ضربات القلب وسلامة الأعصاب- وتسأل الباحثة صديقها الخروف الكالسيوم موجود فين- ويبداً الخروف في أن يعدد أن يوجد الكالسيوم في القشطة والجينة والزبدة- وكمان الأسماك المعلبة مثل السردين والسلمون، تسأل الباحثة الخروف في أن بعض الأطفال يرفضوا أن يشربوا اللبن إيه اللي هيحصل لهم- يرد عليها الخروف نقص الكالسيوم يسبب ضعف العظام ولبنها وعدم تحملها للصدمات وضعف الأسنان والعصبية والقلق وتشنجات باليدين والقدمين- ترد الباحثة والأطفال شakra لك يا خروف شakra لكي يا زجاجة الحليب- وأنا وكل أصحابي نوعدك أن نأكل كل الأطعمة الغنية بالكالسيوم- توزع الباحثة على الأطفال البنبونى الغنى باللبن والحليب .

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن:

أ- يعدوا الأطعمة الغنية بالكالسيوم

ب- يشرحوا مضاعفات نقص الكالسيوم في الجسم

النشاط (19)

- 1 اسم النشاط: الشمس وفيتامين (د)
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يشرح للأطفال ما تحتوى عليه أشعة الشمس (معرفي -الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين (د) (معرفي -المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يستتب الأطفال العلاقة بين فيتامين (د) والكالسيوم (معرفي -الفهم والاستيعاب)
- 3 زمن النشاط : 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة: الشمس الذهبية - بطاقات أطعمة غنية بفيتامين د-
- 6 الاستراتيجية: العرض والتقديم -التعزيز
- 7-عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة مع الأطفال داخل ركن النشاط الموجه على هيئة دائرة مفتوحة أمام اللوحة الورقية- وترجع الشمس وتحدث للأطفال عن فائدة الشمس وأنها تعطى لنا الدفء الذي يقتل الميكروبات والجراثيم- كما أن أشعة الشمس عند الشروق والغروب غنية بالأشعة فوق البنفسجية والتي تحتوى على فيتامين (د) الذي يساعد الإنسان على الاستفادة من الكالسيوم، ثم تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركون معها في حمل البطاقات الورقية، وترجع الباحثة مجموعة البطاقات لأطعمة

غنية بفيتامين (د)البيض- اللبن، الجبن- الزبد، زيت كبد الحوت،
الأسماك، وتمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا من صندوق

هدايا شيكو العجيب

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن يشاركونها معها في حوار عن أهمية
الشمس وفيتامين د لنا...وتمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا

من صندوق هدايا شيكو العجيب

النشاط (20)

- 1 اسم النشاط: برتقالة وليمونة
- 2 أهداف النشاط:
 - أ- أن يتبع الأطفال الحوار بين البرتقالة والليمونة (مهاري - الملاحظة)
 - ب- أن يستنتج الأطفال أهمية فيتامين ج (معرفي - التحليل)
 - ت- أن يختار الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ج من البطاقات المعروضة (وجданى)
 - ث- أن يتقن الأطفال نطق حرف (ج - C)
- 3 زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4 مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5 الوسائل المستخدمة: مجسم لبرتقالة وليمونة - بطاقات للأطعمة الغنية بفيتامين (ج) - صندوق هدايا شيكو
- 6 الاستراتيجية: العرض والتقديم والتعلم عن طريق المشاهدة وال الحوار والمناقشة-
- 7- عرض النشاط وخطوات تتنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال داخل ركن النشاط الموجه على هيئة دائرة مغلقة، وتختر طفل وطفلة ليقوموا بأداء دور البرتقالة والليمونة، وتطلب الباحثة من باقي الأطفال متابعة الحواريين البرتقالة وليمونة، ويدور الحوار عن فيتامين ج وأهميته للجسم، والأطعمة الغنية بفيتامين ج.

8- التقييم:

تناقش الباحثة الأطفال في أهمية فيتامين ج لجسمنا، وما هي الأطعمة الغنية بفيتامين ج؟

النشاط (21)

1- اسم النشاط: الفراولة الحمراء

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية الحديد لتكوين كرات الدم (معنوي- المعرفة والتذكر)

ب- أن يميل الأطفال إلى تناول الشاي بعد ساعة من تناول الطعام (وجدي - الاستجابة)

ت- أن يتبع الأطفال الفراولة وهي تعدد الأطعمة الغنية بالحديد (مهاري- الملاحظة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: شخصية الفراولة - بطاقات لأطعمة غنية بالحديد -

6- الاستراتيجية: العرض والتقديم - التعزيز - الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال داخل ركن العلوم على هيئة حرف (U) ،

توضح الباحثة للأطفال أن الفراولة صديقتنا سوف تأتي لزيارتانا اليوم ،

تخرج الفراولة وتتحدث للأطفال :

الفراولة: أن لونها أحمر مثل لون الدم الموجودة داخل أجسامنا وأن الدم مهم جداً لكل أجهزة الجسم.

الباحثة: يا فراولة يا زغنطوطة لكي نحافظ على الدم داخل الجسم ماذا نأكل؟

الفراولة: الحديد مهم جداً لنموي وتكويني وصناعة الهيموجلوبين وحماية الجسم من الأنيميا

الأطفال: نأكل الحديد الصلب بس هو ناشف جدا لا نعرف أن نتناوله.

الفراولة: الحديد يا أصحابي نوع من الفيتامينات موجود في الموز، الكبدة- العسل الأسود، البازنجان، الجوافة- السبانخ، من الصيدلية على هيئة أقراص دواء أو شراب أو حقن

الباحثة: أنا بحب أشرب الشاي بعد تناول الطعام مباشرة، كده صح ولا خطأ؟

الفراولة: خطا يا أصحابي لأن الشاي بيمنع امتصاص الحديد، لو عاوزين تشربوا ممكن بعد تناول الطعام بساعة.

7- التقييم: تناقش الباحثة الأطفال فيما إستفادوا من حوار الفراولة عن الحديد، وتمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب.

النشاط (22)



- 1- اسم النشاط: نقطة الدم الشقيقة وفيتامين ه
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية فيتامين (ه) لكرات الدم الحمراء (معنوي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يصنف الأطفال بطاقات الأطعمة التي تحتوى على فيتامين (ه) (معنوي- التحليل)
 - ت- أن يتابع الأطفال نقطة الدم وهي تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين ه (مهاري- الملاحظة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مجسم لنقطة الدم - مجسم لفيتامين ه - بطاقات لأطعمة غنية بفيتامين ه-
- 6- الإستراتيجية: العرض والتقديم - التعزيز - الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
 - تقوم الباحثة بعملية تغذية راجعة مع الأطفال عن الحديد واهميته- وتووضح لهم أن اليوم سوف تأتي نقطة الدم لزيارتتا - ويببدأ الحوار :
 - نقطة الدم:فيتامين (ه) مفيد جدا لأنه يحمى كرات الدم الحمراء من التكسر
 - الباحثة:ما معنى التكسير؟

نقطة الدم: التكسير بمعنى أن تموت وتنتهي كرة الدم وليس لها أي فائدة للجسم

الباحثة: أنا معى في حقيبتي السحرية مجموعة من البطاقات التي تحتوى على فيتامين ه ساعدوني يا أصحابي على استخراجها الأطفال يخرجوا البطاقات ويصنفوها :أولا المصادر النباتية (الخضروات الورقية مثل الجرجير,الخص,السبانخ,القمح- الدرة,الدقيق), ثانيا الزيوت مثل (زيت بذرة القطن, زيت الذرة), ثالثا المكسرات مثل (الجوز,اللوز,البندق,عين الجمل)

نقطة الدم: يا أصحابي لازم نأكل أطعمة فيها فيتامين ه لكي نحافظ على كرات الدم

الباحثة: تشكر نقطة الدم على هذه المعلومات المهمة

8- التقييم: تناقش الباحثة الأطفال فيما يستفادوا من نقطة الدم عن طريقة أسئلة التكميل :

- أ- فيتامين ه يساعد على.....
 - ب- فيتامين ه يوجد في الأطعمة...و...و.....
- تمح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا من صندوق هدايا شيكو .

النشاط (23)

1- اسم النشاط: نقطة الدم الشقية وفيتامين ك

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يفهم الأطفال دور فيتامين (ك) لوقف النزيف (معرفي- الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يتعرف الأطفال على مفهوم جديد وهو تجلط الدم (معرفي- المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يتبع الأطفال نقطة الدم وهى تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين (ك)(مهاري- الملاحظة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مجسم لنقطة الدم - مجسم لفيتامين ك بطاقات لأطعمة غنية بفيتامين ك
- 6- الاستراتيجية: العرض والتقديم - التعزيز - الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
تحدث الباحثة إلى الأطفال هي نقطة الدم:
الباحثة: أنا اليوم وأنا بقشر البرتقالة إيدى أجرحت ونقط الدم نزلت وبعدين وقفت ليه؟
- نقطة الدم: لأن الجسم يحتوى على فيتامين (ك) الذى يساعد على تجلط الدم ووقف النزيف
- الباحثة: لو كان عندي نقص في فيتامين (ك) النزيف يستمر
- نقطة الدم: أيوه يستمر النزيف ولا يتوقف
- الأطفال: ما هي الأطعمة التي تحتوى على فيتامين (ك)
- نقطة الدم :السبانخ غنية بي جدا أو من الصيدلية على هيئة دواء أو حبوب أو حقن

نقطة الدم: يا أصحابي الحديد بيكوني وفيتامين ك بيساعد على وقف نزيفي و فيتامين (هـ) مفيد جدا لأنه يحمي كرات الدم الحمراء من التكسر

الباحثة: تشكر نقطة الدم على هذه المعلومات المهمة

8- التقييم:

تناقش الباحثة الأطفال فيما استفادوا من نقطة الدم عن طريقة أسئلة التكميل :

- ت- فيتامين ك يساعد على.....
- ث- يحمي كرات الدم من التكسير إنه فيتامين.....
- ج- الحديد يوجد في الأطعمة و.... و.....

النشاط (24)

1- اسم النشاط: حوار الأطعمة

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف على أشكال الأطعمة المفيدة بالنسبة لنا (معنوي - المعرفة والتذكر)
- ب- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة (معنوي - المعرفة والتذكر)
- ت- أن يميل الأطفال إلى تناول التمر بعد انتهاء القصة (وجدي - الاستجابة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: قصة كبيرة - شخصية الفراولة - علبة مغلفة من التمر

6- الاستراتيجية: العرض والتقطيم - الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة مع الأطفال على طاولة مربعة الشكل - تعرض الباحثة على الأطفال قصة حوار بين الأطعمة - تحكى الباحثة للأطفال القصة - وتناقشهم في محتواها أثناء العرض - بعد الانتهاء من عرض القصة تطلب الباحثة من إحدى الأطفال أن تقوم بتوزيع التمر الذي على باقي الصغار

7- التقييم: تناقش الباحثة الأطفال فيما استفادوا من القصة

النشاط (25)

1- اسم النشاط: المثلث الغذائي

2- أهداف النشاط: أن يتعاون الأطفال لتلويين المثلث غذائي (وجданى - الاهتمام)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: ألوان - مثلث غذائي (غير ملون) - صندوق هدايا شيكو العجيب

6- الاستراتيجية: التعاون

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: يجلس الأطفال على طاولة مربعة داخل ركن الفن - وتضع الباحثة أمام الأطفال على المنضدة الكبيرة المثلث غير الملون والألوان - وتطلب الباحثة من الأطفال أن يقوموا بتلويين المثلث الغذائي - ويحصل الأطفال المشتركين على هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب.

النشاط (26)

1- اسم النشاط: الأشكال الهندسية اللامعة

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف الأطفال على الهرم كشكل من الأشكال الهندسية(معرفي- المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يقارن الأطفال بين الهرم والمستطيل والدائرة (معرفي- التحليل)
 - ت- أن يلخص الأطفال مكونات الهرم الغذائي (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ث- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في فرك الأشكال الهندسية اللامعة (وجداني-الاهتمام)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: إسبونج بوب المستطيل - مجسم لهرم - مجسم لدائرة - قصاصات ورقية بأحجام وألوان مختلفة للأشكال الهندسية - صندوق هدايا شيكو العجيب
- 6- الاستراتيجية: العرض والتقديم والتعلم عن طريق الحوار والمناقشة - التعزيز

7- عرض النشاط وخطوات تطبيقه:

تجلس الباحثة مع الأطفال على هيئة دائرة مغلقة- وتحتاج الباحثة إلى الأطفال عن مفهوم الأشكال الهندسية والتي سوف نتعلم منها اليوم ثلاثة أشكال- أولا الدائرة التي نحن نجلس داخلها الآن- وتحتاج الباحثة مجسم لدائرة ورقية والتي تغنى وتقول أنا الدائرة في كل مكان تجدوني فأين تجدوني - ويجب الأطفال الباحثة عن أشكال الدائرة في حياتنا ويحصلوا على هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب- تم يخرج إسبونج

بوب المستطيل الشكل ويتحدث على الأطفال عن المستطيل وشكله المميز ويسأل الأطفال أين يوجد المستطيل- ويتحدث المستطيل إسبونج بوب إلى أصحابه عن صديقه الحبيب المثلث- ويخرج المثلث ويسأل الأطفال أين يوجد المثلث ويغنى ويقول أنا المثلث في مكان تجدوني فأين تجدوني- ويوضح المثلث للأطفال مفهوم المثلث الغذائي- والعناصر المكونة له- وتحتاج الباحثة من الأطفال أن يقوموا بفرك الأشكال الهندسية اللامعة حتى تلمع أيديهم وملابسهم وهذا عن طريق الحوار والمناقشة والتعزيز المصاحب يتعرف الأطفال على الأشكال الهندسية والعناصر المكونة للهرم الغذائي

8- التقييم:

- أ- تطلب الباحثة من الأطفال أن يلخصوا مكونات المثلث الغذائي
- أ- تعرض الباحثة على الأطفال مجموعة من الأشكال الورقية المختلفة (المثلث- الدائرة - المستطيل) ثم تطلب منهم أن يشتركون معها في تصنيفها

مراجع الفصل الخامس

1. أبو دقة، سناء وآخرون، 2007، دراسة تقويمية لجودة التعليم في رياض الأطفال بقطاع غزة، مجلة الجامعة للدراسات الإنسانية، المجلد الخامس عشر، العدد الثاني.

2. الأحمد، خالد، 2006، **الجودة في تكوين المعلم**، هيئة الموسوعة العربية، دمشق.
3. إدريس، ثابت، والمرسي، جمال الدين، 2006، **الإدارة الإستراتيجية "مفاهيم ونماذج"**، الدار الجامعية، القاهرة.
4. الزبيدي، صباح حسن، 2009، **الأستاذ الجامعي والتدريس الإبداعي أحد الصيغ الجديدة في ظل عصر التدفق المعرفي**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 2009م).
5. جابر، عبد الحميد جابر، 2000، **مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال**، دار الفكر العربي، القاهرة.
6. الجعفري، ممدوح عبد الرحيم، 2000، **دراسة تحليلية للاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال**، مجلة التربية والتعليم، العدد 20، السنة الثامنة، جامعة الإمارات.
7. الجبلي، سوسن، 2007، **معايير الجودة الشاملة في الجامعات**، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد المختص "4" ،إصدار الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية، ISSN 1680-6549.
8. جمل، محمد جهاد، والراميتي، فواز فتح الله، 2006، **مدرسة المستقبل "مجموعة رؤى وأفكار ودراسات معاصرة"**، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة.
9. الحاج، محمد حسن، 2003، **الضوابط الخاصة بالمهارات المعرفية للطالب في مدرسة المستقبل**، بحث قدم إلى ندوة مدرسة المستقبل، في الفترة من (1423/ 8/17 ولغاية 16/8)، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
10. الراحشة، محمد عبود، والراحشة، كوثير عبود، 2009، **أدوار المعلم الجديدة في عصر المعرفة**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 2009م).
11. الخساونة، عون علي، 2009، **العولمة والتحديات التي تواجه المعلم ومتطلبات الاستعداد والتأهيل الفني للمعلم في مواجهتها**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 2009م).
12. الخطيب، محمد شحادات، ودهان، فادي، 2003، **المدارس التي تحتاج، ترجمة الخطيب ودهان** (لم يذكر اسم المؤلف)، مدارس الملك فيصل، الرياض
13. الخطيب، محمد شحادات، 2003، **الجودة الشاملة والاعتماد الأكاديمي في التعليم**، دار الخريجي للنشر والتوزيع، الرياض
14. سلامة، محمد توفيق، 2002، **الأنشطة التربوية وتفعيل مدرسة المستقبل**، مجلة البحث التربوي، المجلد الأول، العدد الثاني.
15. الشريف، ناديا، 2006، **معايير إعداد معلمة الروضة**، ورقة عمل قدمت إلى ورشة المعايير الأكاديمية لمعلمات رياض الأطفال، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
16. عبد السلام، خالد، 2009، **الصفات والكفاءات النوذجية للمعلم أو الأستاذ الناجح في القرن (21)**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 2009م).

17. العلوني، محمد أكرم، 2000، مدرسة المستقبل "الدليل العملي"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة "المعالم الأساسية للمؤسسة المدرسية في القرن الحادي والعشرين" المنعقد في أيار 2000، الدوحة، قطر
18. القضاة، محمد علي، 2003، مدرسة المستقبل "الواقع والتحديات"، بحث قدم إلى ندوة مدرسة المستقبل، في الفترة من (1423/8/17-16)، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
19. قردوح، ازدهار، 2009، الاحتياجات التدريبية لمعلمات اللغة الإنجليزية في رياض الأطفال، ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.
20. كحيل، أمل، 2007، إستراتيجية مقتربة لتطوير إدارة مدارس مرحلة التعليم الأساسي في ضوء متطلبات مدرسة المستقبل، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة، معهد البحث والدراسات التربوية.
21. مجاهد، محمد عطوة، 2008، ثقافة المعايير والجودة في التعليم، دار الفكر العربي، القاهرة
22. محمد، أحمد سكران، 2001، وظائف الجامعة في ضوء الاتجاهات التقليدية والمعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة
23. محمد، أمانى مصطفى، 2006، دراسة مقارنة لبرامج تدريب معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة في مصر والمملكة المتحدة في ضوء الأهداف العالمية لرياض الأطفال، ماجستير، جامعة عين شمس، القاهرة.
24. المحياوي، قاسم، 2007، إدارة الجامعات في ضوء معايير الجودة الشاملة، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد المختص "4" ،إصدار الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية، ISSN 1680-6549
25. مسعود، أمل سيد، 2005، رياض الأطفال في مصر بين الواقع والمأمول، مجلة مستقبل التربية العربية، المجلد الحادي عشر، العدد 37.
26. ياسين، نوال حامد، 2003، تقويم مهارات معلمات رياض الأطفال بالعاصمة المقدسة، مجلة العلوم التربوية والإنسانية، جامعة أم القرى.
27. Barnett, W. Steven, 2004, **Better Teachers, Better Preschools: Student Achievement Linked to Teacher Qualifications**, National Institute for Early Educational Research, Available online under "Publications" at niee.org
28. Coffman, Julia and Lapez, Elena, 2003, **Raising Preschool Teacher Qualification**, Available online under: [educational Portal. Com/preschool teacher- Training. Html](http://educational-portal.com/preschool-teacher-training.html)
29. Judith, Evans, 2000, **Early Childhood Counts A Programming Guide**, The International Bank for Reconstruction and Development, Washington D.C.

الفصل السادس

منهج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال

- س 1: ما هو تعريف المنهج في مرحلة رياض الأطفال؟
- س 2: ما هي الخصائص التي يجب أن تتوفر في منهج رياض الأطفال؟
- س 3: ما هي العوامل المؤثرة في بناء المنهج في رياض الأطفال؟
- س 4: ما هو تعريف منهج النشاط؟
- س 5: ما هي خصائص وأسس منهج النشاط؟
- س 6: ما هي الخطوات الأساسية لتصميم منهج النشاط؟
- س 7: ما هي آليات تنفيذ منهج النشاط؟
- س 8: ما هي مميزات منهج النشاط؟
- س 9: ما هي عيوب منهج النشاط؟
- س 10: ما هو تعريف التعلم النشط في رياض الأطفال؟
- س 11: ما هي مكونات التعلم النشط في رياض الأطفال؟
- س 12: كيف يمكن التخطيط للتعلم النشط في رياض الأطفال؟
- س 13: ما هي أهداف وفوائد التعلم النشط؟
- س 14: ما هي أوجه المقارنة بين بيئة التعلم النشط وبيئة التعلم التقليدي في رياض الأطفال؟



الفصل السادس

منهج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال

س 1 : ما هو تعريف المنهج في مرحلة رياض الأطفال ؟

تشتغل مناهج رياض الأطفال في أهميتها من أهمية المرحلة العمرية من 3 - 6 سنوات في ذاتها وما يمكن أن تتحقق من فوائد أو يترتب عليها من اثار في تشكيل الشخصية الإنسانية، ذلك أن المنهج هو الترجمة الواقعية لفلسفة التربية وأهدافها ورسالتها في خدمة الفرد والمجتمع.

س 2: ما هي الخصائص التي يجب أن تتوفر في منهج رياض الأطفال ؟

الخصائص التي يجب أن تتوفر في منهج رياض الأطفال هي :-

لقد تطور مفهوم المنهج فلم يعد يقتصر على المقررات الدراسية وللجانب المعرفية التي تقدمها الروضة إلى الطفل، فلقد تبين للعاملين في ميدان المناهج أن تركيز الإهتمام على الجانب المعرفية وحدها لا يساعد على بناء الشخصية وتجير الطاقات الكامنة وابشاع الحاجات وتنمية الإستعدادات وجميعها من الأهداف الأساسية التي تسعى التربية في جميع المراحل نحو تحقيقها ، لذلك فقد اتسع مفهوم المنهج ليتضمن جميع العوامل والظروف التي تؤثر في الطفل سعيا وراء تحقيق الأهداف الشاملة للتربية التي تعمل على تحقيق أقصى نمو للطفل جسميا وعقليا ونفسيا واجتماعيا وروحيا ، وتحقيقا لهذه الغايات فإن المناهج بمفهومها الواسع يوجد لها خصائص تميزها وهذه الخصائص هي :-

1- الشمولية والتنوع :

لابد للنشاط الذى يمارسه الطفل أن يكون متعدعا فلا يقتصر على نوع واحد ما دامت الغاية من هذا النشاط متعددة الأهداف بحيث يكون لكل هدف أكثر من نشاط واحد ، ولكل نشاط أكثر من هدف واحد ، فالشمولية تعنى أن يقوم المنهاج بخبرات متعددة وشاملة بحيث تعمل الخبرات والأنشطة على تربية مفاهيم الطفل ومهاراته الأدائية واتجاهاته الإجتماعية والخلاقية .

وتتشمى هذه الأهداف مع ثلاثة مجالات للنمو الشامل وهى : المجال المعرفى والمجال الوجدانى والمجال النفسي (أدائى) ، ويشمل المجال المعرفى المعرف والمعلومات والمفاهيم العلمية والرياضية والمفاهيم والمهارات اللغوية وأسلوب التفكير العلمى الإبتكارى.

2- المرونة ومراعاة الفروق الفردية :

يتتصف المنهاج فى رياض الأطفال بالمرونة بحيث يلائم الأطفال جميعا ، ويسمح للفروق الفردية بينهم بالظهور بشكل واضح وملموس وتراعى هذه الفروق مراعاة تامة بتتنوع النشاط الذى يمارسه الطفل ، بحيث يجد فيه كل طفل ما يشبع احتياجاته ويلبى رغباته ويجدد الدوافع للإستمرارية فيه بما يلقاء من متعه ، وهو يمارس نشاطه بدافع من ذاته وباختياره هو لا باختيار غيره ، ليكون فى ذلك كله ما يساعد على ابراز الفروق التى

تجعل من الطفل شخصية مستقلة تتميز عن سواها من الشخصيات ، وليمكن فيما بعد استثمار ما فيها من قدرات وطاقات لخدمة الفرد بنفسه والمجتمع بأسره حوله .

- 3- الإستمارية :

تتميز مناهج رياض الأطفال بالإستمارية حيث تكمل الخبرات التي يمر بها الطفل بالروضة بخبراته في المنزل ، كما يجب أن تكون الخبرات التي اكتسبها الطفل في بيته وفي الروضة النواه والأساس ، لهذا يجب على المعلمة أن تعرف ما تعلمه الطفل قبل مجئه للروضة بحيث نبدأ من النقطة التي وصل إليها ، ونكمл هذه الخبرات ونوعشه بما ينقصه حتى يكون معداً لتعلم المهارات الأساسية .

- 4- التكامل :

لقد نجح المنهج في الرياض في الغاء الفواصل بين المواد المختلفة وإعادة التعليم إلى ما كان عليه قبل أن تتعقد العلوم ويتراكم التراث وتظهر الحاجة إلى معلمين متخصصين في شتى مجالات المعرفة . وقد كان الفيلسوف الألماني جون فرديريك هريارت (1776 - 1841) من أوائل المهتمين بمعالجة مشكلات التجزئ والتقييد للمعرفة ، وانتقد طريقة التعلم التي كانت سائدة في عهده والتي اعتمدت على الشرح والحفظ والتسميع ، وقدم بدلاً منها طريقة عرفت فيما بعد " بسيكولوجية هريارت " وتعتمد على أسلوب تكامل الوحدة التعليمية ، واقتصر هريارت

أن يسير التعليم في خطوات معينة لكي يكتسب المتعلم المفاهيم والتعليمات التي تساعدة على تطبيق ما تعلمه على موقف جديدة وهذه

الخطوات هي :

أ- فهم المتعلم لكل حقيقة يتعلمها فهما كاملا .

ب- مقارنة الحقائق ومراعاة ترابطها .

ج- تصنيف الحقائق تصنيفا منظما في شكل مفاهيم معينة .

ح- تطبيق التعلم الذي حصل عليه الطفل .

وهكذا ظهرت فكرة بناء المناهج على شكل وحدات تدور حول موضوعات معينة أو مشكلة أو مركز اهتمام أو مفهوم ما على أن تنفذ على شكل أنشطة متنوعة بعضها ينمى المفاهيم والمعارف والبعض الآخر ينمى الميول والإتجاهات وبعضها يعمل على تنمية المهارات العقلية والإجتماعية والنفسية والحركية .

أما الفلسفة التي تقوم عليها هذه المناهج فإنها تتلخص في أن الإنسان يمارس حياته بشكل متكامل في تفاعله مع البيئة والأشياء والأحداث من حوله بحيث يعمل عقله وجسمه وأحساسه بشكل متكامل وفي وقت واحد دون فصل بين عقل وجسم ووجودان .

- 5 - الاستكشاف :

كل مناهج لرياض الأطفال يجب أن يوفر الفرصة لاستكشاف بيئتهم وأن يجدوا في ذلك المتعه والرضا ، وأن يساعدهم على النمو والتطور من خلال التجارب الحسية والنشاطات الإبداعية والإستكشاف بما تقدمه لهم من ألعاب وموسيقى وقصص وكتب مصورة ، وأن يحوى خلفيه عن بيت الطفل وعائلته وأن يقوم على تتميم احتياجاتهم واهتماماتهم وأن نعمل وفق هذه الأهداف سواء ما تعلق بالتنظيم أو التجهيز والأدوات ووضع البرنامج اليومى ، وأن يتضمن كذلك ارشادات لخبرات الأطفال في التعلم والتعليم.

6- الحرية :

مناهج رياض الأطفال منهاج تعلم يؤكد على مبدأ الحرية والإختيار حيث يوفر بدائل وخيارات في البرنامج اليومي ، ليختار الطفل ما يحب القيام به ، وما يميل اليه وما يثير اهتمامه في ظل بيئة مادية غنية تتيح له النمو الحر الذي يتمشى مع دوافعه وحاجاته الخاصة .

ومهما يكن لرياض الأطفال من وظائف فإن هذه الوظائف لاتتحقق إلا بمقدار ما تسمح به مناهجها ، وبمقدار ما أودع في هذه المناهج من طاقات وإمكانيات تعين على بلوغ المرامى والغايات ، ان التربية عملية أخذ وعطاء ، والمناهج هي العطاء الذي تقدمه للطفل في هذه المرحلة ، ومردودها هو الثمرة التي يجنيها الفرد والمجتمع ، وتشتقت مناهج رياض الأطفال أهميتها من مصادر متعددة ، يرتبط بعضها بالظروف التاريخية والاجتماعية التي أدت إلى قيام الرياض كمؤسسة تربوية ، ويرتبط البعض الآخر بنظرتنا إلى

مراحل الطفولة من حيث أهميتها وأثارها في حياة الطفل والمجتمع ، كما يرتبط بعضها كذلك بما يقدمه البحث العلمي حول وظائف الرياض وأثارها .

س 3 : ما هي العوامل المؤثرة في بناء المنهج في رياض الأطفال ؟

1. مفهوم الطبيعة الإنسانية .

2. خصائص نمو الأطفال .

3. سيكولوجية الخبرة و التعلم .

4. ثقافة المجتمع ..

5. المؤسسات الاجتماعية

6. المصادر الطبيعية ..

- إن **مصادر الطبيعة** التي يعيش الأطفال فيها كالأنهار والجبال و المعادن والحيوانات والظواهر الطبيعية التي تؤثر على البيئة تؤثر على المنهج تأثيراً يتوقف على فهم المجتمع لهذه الأمور و استغلالها و تأثيره وتأثره بها .

الغاية العامة من التعليم في رياض الأطفال هي إعداد المواطن الصالح قادر على الاستفادة من بيئته والحفاظ عليها في نفس الوقت ..

ملاحظة

س 4 : ما هو تعريف منهج النشاط؟

هو المنهج الذي يهتم بميول وحاجات المتعلمين و قدراتهم و استعداداتهم ، ويتيح لهم الفرصة للقيام بالأنشطة المختلفة التي تتفق مع الميول و تعمل على أشباع تلك الحاجات ، ومن خلال هذه الأنشطة يحققوا النمو المتكامل ويكتسبوا المعلومات و المهارات وت تكون لديهم العادات و الاتجاهات و تنمية القيم و الجانب الاجتماعي و الانفعالي لديهم .

وهذا المنهج يبنى على .. قدرة الطالب على التفاعل و قدرتهم على ممارسة نشاط تعليمي و هذا النشاط يوضع على صيغة مشروعات معينة .. مثل مشروع لتعلم الجمع و الطرح أو مشروع لتعلم حساب الزوايا و غيرها ، ويكون فيها اعتماد على نشاط الطالب و ميوله و رغباته ، ويقومون المتعلمين ب اختيار النشاطات حسب ما يناسبهم ويتم تنفيذها و تقويمها بحيث تكون العملية أنشطة مستمرة متنوعة و تحاول تنمية الطالب أو المتعلم من جوانب مختلفة .

س 5 ما هي خصائص و أسس منهج النشاط ؟

1. تعتمد عملية التعلم على ميول و رغبات و اتجاهات المتعلمين .
2. يتم الحصول على المعرفة في منهج النشاط من الممارسة و التطبيق و المشاركة الإيجابية في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف واضحة و محددة ي عمل المتعلم على تحقيقها .
3. منهج النشاط لا يعترف بالفصل بين المواد الدراسية بل يركز على تكامل المعرفة و المعلومة .
4. يرتكز بدرجة أساسية على درجة تعلم المتعلم و أنه محور العملية التعليمية .

س 6: ما هي الخطوات الأساسية لتصميم منهج النشاط؟

يقوم منهج النشاط على الخطوات التالية ..

1. تحديد حاجات المتعلمين و ميولهم .
2. مرحلة الاختيار ، وفيها يتم اختيار نوع النشاط الذي يلبي حاجات المتعلمين .
3. وضع دراسة تخطيطية لكيفية تنفيذ النشاط و تحديد المتطلبات و الاحتياجات الرئيسية لها و تحديد أهدافه التعليمية و برامجه التطبيقية .
4. مرحلة تنفيذ خطة النشاط و بداية تطبيقها على أرض الواقع بممارسة المتعلمين و تطبيقهم .
5. مرحلة التقويم ، و تهدف إلى تحقيق برنامج النشاط لأهدافه و تحديد الانحرافات و تصحيحها

س 7 : ما هي آليات تنفيذ منهج النشاط ؟

تنفيذ منهج النشاط يتخذ الأشكال التالية :

1. اعتبار منهج النشاط كأي منهج علمي يلتزم بكافة الإجراءات التنظيمية
2. تنفيذ منهج النشاط من خلال مشروعات يؤديها ذات أهمية لهم و تتوافق مع قدراتهم ومع مهاراتهم و رغباتهم و توجهاتهم و هذه الخطة تكون محددة تتمثل في :
 - اختيار المشروع .
 - رسم الخطة و القيام بها .
 - تحديد المصادر و الإمكانيات المطلوبة للنشاط .
 - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعة مسؤولة عن تنفيذ جزء معين من المشروع يتوافق مع توجهاتهم و طموحاتهم .
 - ترك الحرية للطلاب للاشتراك .
3. ربط منهج النشاط بمتطلبات المجتمع و احتياجاته و مشاكله .

س8: ماهي مميزات منهج النشاط؟

1. يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .
2. يؤكد على ما يبذله المتعلم من نشاط إيجابي و يكسبه مهارات في حل المشكلات التي تواجهه .
3. يركز على دافعية المتعلم و يحثه على الجد و الاجتهاد و الثقة بالنفس .
4. عملية التعلم على درجة من الثبات و الإيجابية .
5. يتفق و الاتجاهات المعاصرة في العمل التربوي . (باحترام اتجاهات الطالب) .
6. تنظيم المنهج في صورة مشكلات متعددة مرتبطة بواقع المجتمع .
7. يعمل على إتاحة الفرصة للنمو المتكامل للمتعلم .
8. يساهم في نمو شخصية المتعلم .

س9 : ماهي عيوب منهج النشاط؟

1. لا يوفر القدر المناسب للمعارف والمفاهيم للمتعلمين في الوعاء الزمني المحدد .
2. لا تتاح الفرص لتنظيم المادة التنظيم الفعال لأنه يقوم على حاجات و اهتمامات المتعلمين .
3. لا تتوفر فيه شروط الاستمرارية و التتابع .
4. يحتاج إلى معلم متميز ومن نوعية خاصة .
5. يحتاج إلى مصادر تعلم عديدة و متنوعة و تكاليف وميزانيات مالية قد لا تتوفر .

س 10: ما هو تعريف التعلم النشط في رياض الأطفال ؟

إن التعلم النشط استراتيجية تعليمية تساعد المتعلمين على اكتساب العديد من المهارات والمعارف والاتجاهات والأساليب من الموقف التعليمي بطريقة إيجابية ومشاركة بين كلا من المعلم والمتعلم أي أن هذا يتم من خلال الاكتساب وليس الإكساب والإلقاء المباشر، مما يمكن المتعلم من الاستقلالية والاعتماد على النفس واتخاذ القرارات الصحيحة وتحمل مسؤوليتها في العملية التعليمية ثم في جميع مجالات الحياة فيما بعد.

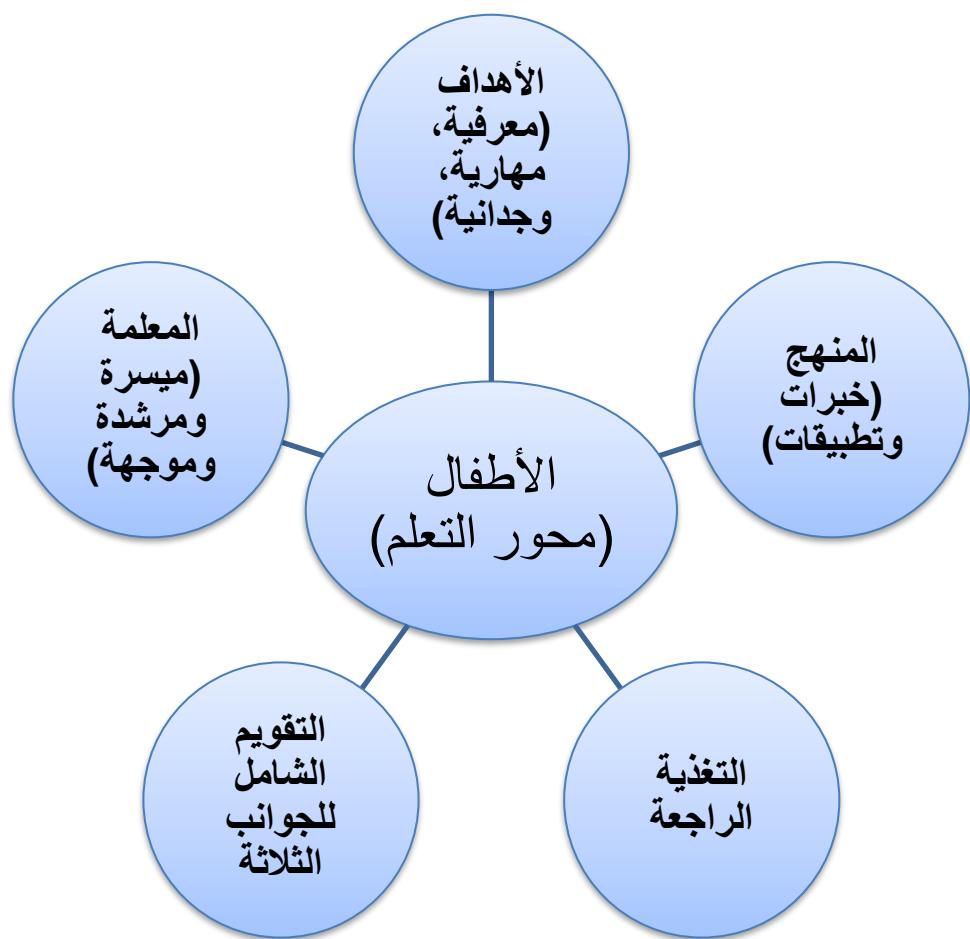
ف هو: "تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي".

فالتعلم النشط هو نمط من التعليم يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدما مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية، كاللإلاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج من أجل التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسة وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه، وتشير الدلائل إلى أن التعلم النشط يجعل الأطفال قادرين على اكتساب مهارات معينة ومهارات واتجاهات محددة التي تسعى المعلمة أو المدرية التي تستخدمها إكسابها للمتعلمين أو المتدربين كما تسعى الدراسة الحالية لتعديل مهارات التفكير التقليدية لدى الطالبات المعلمات باستخدام بعض استراتيجياته وصولا بهم إلى درجة الإبداع والابتكار، فهو تعليم يستمتع به المتعلم في استغراق واندماج وهو بذلك يحول العملية التعليمية إلى شراكة ممتعة بين المعلم والمتعلم.

وقد أكدت الدراسات العلمية على أهمية وضرورة استخدام التعلم النشط مع الأطفال في سن مبكر لما له من فائدة كبيرة في تقدم العملية التعليمية ، وأشارت الدراسات إلى الفاعلية الكبيرة لاستخدام التعلم النشط في الطفولة المبكرة في إحداث تغييرات تربوية هامة في عادات الطفل الاجتماعية وطريقة تعامله مع الآخرين وميلة للتعاون .

س 11 ما هي مكونات التعلم النشط في ياض الأطفال ؟

التعلم النشط يتكون من عديد من المكونات التي تندمج وتتحد مع بعضها في اكتساب الأطفال المعرف والمعلومات وتجبرهم على التفكير فيما اكتسبوه من معلومات ومعارف لذلك فهو " طريقة تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه " .



ويعتمد التعلم النشط على ممارسة النشاط العقلى، والحرکى، والنفسي، والاجتماعي بفاعلية ضمن مبادرات، وبرامج التعلم النشط، ويتضمن مجالات متعددة ومتعددة تكشف عن ميول الأطفال، وتشبع حاجاتهم النفسية والجسمية والاجتماعية وتجعلهم يشعرون بالسعادة والرضا، وتختلف هذه الأنشطة والتطبيقات العلمية من مرحلة إلى أخرى، حيث إن لكل مرحلة تعليمية أهدافها الخاصة بها، والأنشطة التعليمية التي تثري الموقف التعليمى، وتعزز خبرات التعلم المعرفية، والوجدانية والمهارية.

وفي تأكيد هذا أشارت بعض الدراسات إلى تصور مقترن لتحسين واقع استخدام الممارسات الفعلية لأنشطة في مرحلة رياض الأطفال، والتي يتضح منها أن شيوع الأسلوب التقليدي في التعليم يرجع إلى سيادة التعلم التقليدي القائم على أسلوب العرض المباشر، وهو أسلوب يتسم بسيطرة المعلمة على النشاط، فهى تتحكم فى سير برنامج العمل عن طريق تقديم المعلومات الجاهزة للأطفال وادى هذا الأسلوب إلى سيادة العديد من المشكلات التعليمية ابرزها افتقار عنصر التشویق والداعية والتركيز على التدريب الآلى والحفظ وعجز الأطفال عن أداء المهارات الأساسية.

س12: كيف يمكن التخطيط للتعلم النشط في رياض الأطفال ؟

عند التخطيط لاستخدام التعلم النشط يجب على المعلمة أن تضع فى اعتبارها أنه منظومه متكاملة تبدأ من:

- 1 - تحديد الأهداف التي تختلف عن أهداف التعلم التقليدي، حيث تظهر فيها أهداف تتعلق بتنمية المهارات بنشاط وإيجابية من المتعلمين.

2- ثم تحديد الاستراتيجيات التي تتلاءم مع طبيعة الأنشطة المقدمة والمتعلم المستفيد منها

3- ثم المرحلة الأخيرة وهي مرحلة التقويم فلابد وأن تستخدم أساليب تقويم تتناسب مع الاستراتيجيات المستخدمة لتحقيق الأهداف.

س13: ماهي أهداف وفوائد التعلم النشط؟

وتتضمن استراتيجيات التعلم النشط العديد من الأهداف والفوائد وهي التي تجعل من الأطفال المتعلمين :

1- يشتركون في العملية التعليمية بصورة فعالة تتعدي كونهم متلقين سلبيين.

- 2- يشتركون في النشاطات والفعاليات بصورة مختلفة عن

طريق القراءة والكتابة والنقاش وطرح الأسئلة والتعليق عليها

- 3- التعلم النشط يركز على تطوير مهارات الأطفال الأساسية - والمتقدمة ويعمل على تتميّتها.

- 4- استكشاف القيم والمعتقدات والتوجهات الجديدة لدى الأطفال .

- 5- تكون دافعية الأطفال المستخدمين للتعلم النشط مرتفعة.

- 6- حصول الأطفال على التغذية الراجعة الفورية.

- 7- تفعيل دور الأطفال في مهارات واستراتيجيات التفكير العليا مثل التحليل، والتركيب، والتقييم وحل المشكلات.

س14: ماهي أوجه المقارنة بين بيئة التعلم النشط وبيئة التعلم التقليدي في رياض الأطفال ؟

وجه المقارنة	بيئة التعلم النشط	بيئة التعلم التقليدي
--------------	-------------------	----------------------

بيئة التعلم التقليدي	بيئة التعلم النشط	وجه المقارنة
غير واضحة	واضحة ومحددة ويتم العمل على تحقيقها	الأهداف
الطفل سلبي متلقى للمعلومة فقط	الطفل نشط، مفكر، لكل جانب من جوانب التعلم	دور الطفل
هي المسيطرة على القاعة، وناقلة للمعرفة	مرشدة، ميسرة، للعملية التعليمية	دور المعلمة
الشدة والحرم	الموجهة والمرشدة	شخصية المعلمة
الأنشطة التي يقوم بها الأطفال محدودة	تعتمد قاعة النشاط على الأنشطة المتعددة التي يقوم بها الأطفال	الأنشطة
الوسائل المستخدمة في بيئة التعلم التقليدي محدودة وقد لا يوجد أي وسائل	الوسائل المستخدمة في بيئة التعلم النشط متعددة ومتعددة	الوسائل
يكون العمل فردي	يكون العمل في شكل مجموعات	نظام العمل
المعلمة غالباً هي التي تطرح الأسئلة	الأطفال يطرحون الأسئلة على المعلمة وعلى بقية الأطفال	الأسئلة
تعتمد المعلمة على الطرق التقليدية	تستخدم المعلمة استراتيجيات التعلم النشط	طرق التعليم
المعلمة هي القائمة على عملية التقويم ويكون في صورة امتحان.	يعطى الفرصة للأطفال لتقويم أنفسهم ومعرفه المهارات والمعلومات التي اكتسبوها	التقويم

مراجع الفصل السادس

- 1- أمل خلف : مدخل إلى رياض الأطفال ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2005.
- 2- منال عبدالفتاح الهنيدى : المهارات الأساسية للفنون البصرية لطفل الروضة ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ، 2005.
- 3- بركة، جمعة (2013). الإدارة المدرسية، مجلة الحكمة، ع 28، مؤسسة الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر.
- 4- حنان حسن إبراهيم : تجريب التعبير الفنى لرياض الأطفال ، القاهرة ، دار المسيرة ، 2014.
- 5- عواطف حسان عبد الحميد : تنفيذ برامج رياض الأطفال ، القاهرة ، العلم والإيمان ، 2009.
- 6- عزيزة اليتيم ، الأسلوب الإبداعي في تعليم طفل ما قبل المدرسة، مكتبة الغلاح، الكويت، ط1، (2005).
- 7- طلبة، ابتهاج و حجي، أحمد (2007). إدارة دور الحضانة ورياض الأطفال، الرياض: دار زهراء للنشر والتوزيع.
- 8- محمد فؤاد الحوامدة & زيد سليمان العدون (2012) : مناهج رياض الأطفال ، الطبعة الأولى ، دار الحامد للنشر والتوزيع

- 9- معالي، خولة (2010). أنماط الإدراة، مجلة رسالة المعلم، مج 48، ع 3، الأردن.
- 10- منى محمد على جاد ،التربية البيئية لطفل ما قبل المدرسة وتطبيقاتها، القاهرة حورس للطبعه والنشر.
- 11- منى محمد على جاد (2005):معلمة رياض الأطفال ، القاهرة ، حورس للطبعه والنشر .
- 12- منى محمد على جاد (2007) : مناهج رياض الأطفال أنواعها -تخطيطها -تنفيذها وتقويمها ، حورس للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ، القاهرة.
- 13- هدى الناشف (2005) : قضايا معاصره فى تربية الطفوله المبكرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- 14- هدى الناشف (2009) : رياض الأطفال ، ط 4 القاهرة ، دار الفكر العربي.
- 15- ناهد حطيبة : منهج الأنشطة فى رياض الأطفال ، القاهرة ، دار المسيرة ، 2009.
- 16- وزارة التربية والتعليم (2012) الخطة الإستراتيجية القومية لإصلاح التعليم قبل الجامعي في مصر،الباب الثالث، الفصل الثامن، برنامج تطوير مرحلة رياض 2007-2008 و 2011-2012

الفصل السابع

نماذج من برامج رياض الاطفال



1-المنهج المحوّر

2-منهج ماريا منتسوري

3- برنامج التعلم النشط” هاي سكوب

4- برنامج المشروع

الفصل السابع

نماذج من برامج رياض الاطفال

س1: ما هو تعريف المنهج المحوّر ؟

ظهر هذا المنهج تلافياً أو جه النقد لمنهج المواد الدراسية و هو يعتبر انعكاساً للفكر التربوي المعاصر لمحاولة الابتعاد عن التركيز على المعرفة فقط و محاولة القرب لاحتياجات المتعلمين و المجتمع .

عرف المنهج المحوري بأنه :

سلسلة مستمرة من خبرات التعلم المبنية على أساس مشكلات ذات أهمية شخصية للمتعلم و ذات أهمية اجتماعية للمجتمع ، و تهتم بنواحي التعلم التي تهم جيل المتعلمين و الشباب ليتمكنوا من تلبية حاجات المجتمع و متطلباته المستقبلية .

كما يطلق على المنهج المحوري بـ (التعليم المشترك) أي أنه يركز على ما يحتاجه كافة المتعلمون بصرف النظر عن ميولهم المهنية أو تطلعاتهم الوظيفية .

س : ماهي أهداف المنهج المحوري ؟

يهدف مساعدة جيل المتعلمين و الشباب على اكتساب خبرات تعليمية في مجالات عديدة منها :

1. فهم المواطن و تعلم صفات المواطن الصالح .
2. فهم النظام الاقتصادي للمجتمع و العلاقات الاجتماعية السائدة فيه .
3. فهم النظام الأسري و العلاقات الأسرية .
4. تكوين عادات طيبة للاستهلاك و استخدام المواد .
5. تقدير الجمال و تذوق الفنون .
6. تنمية مهارات اللغة كوسيلة للاتصال و التفاعل .
7. تنمية التفكير و البحث العلمي .
8. حب العمل التعاوني و العمل بروح الفريق .
9. التدريب على عملية إصدار القرارات و تحمل المسؤولية .
10. تكوين قيم و عادات إيجابية للمحافظة على البيئة و على مصادرها .

س : ماهي خصائص المنهج المحوري ؟

1. تستند فكرة المنهج المحوري على مبدأ اعتبار الخبرة أساس لتعديل السلوك .
2. يهتم محتوى المنهج على أساس حل المشكلات التي لها مغزى شخصي اجتماعي معاً .
3. يستخدم طريقة حل المشكلات في المعالجة بدلاً من الحفظ و التلقين .
4. يستمد المنهج المحوري محتواه من مصادر و خبرات متنوعة من البيئة و المجتمع .
5. يقتضي تخطيطاً جماعياً من المتعلمين و لا ينظر للمعلم على أنه مدرس مادة و لكن على أنه عضو في فريق مهني .
6. يتطلب التعاون و التفاعل بين المعلم و المتعلم لتحديد المشكلات و وضع الحلول .
7. يتطلب نشاطاً مكثفاً من التوجيه و الإرشاد التربوي .
8. يتطلب وعاء زمني طويل و تفاعل متواصل بين المعلم و المتعلم .

س : ماهي مميزات المنهج المحوري ؟

1. يتماشى مع النظريات العلمية للتعلم التي تعتبر التعلم عملية إيجابية لفرد .
2. تنظيم قائم على أساس استخدام مشكلات فعلية متصلة ببيئة المتعلم .
3. يساعد المتعلمين على تعلم مهارات اجتماعية هامة و ضرورية لمطالب المجتمع .
4. يراعي الفروق الفردية للمتعلمين حيث أن كل متعلم يتفاعل مع الموقف التعليمي تفاعلاً مختلفاً .
5. يساعد المعلم على فهم اهتمامات و ميول وحاجات المتعلمين و المجتمع .
6. يركز على استخدام الطرق التدريسية التي يكون المتعلم فيها متفاعلاً إيجابياً في عملية التعلم .
7. يحقق التكامل بين حياة الأسر و النظام التعليمي و المجتمع .
8. ينقل محور الارتكاز في العملية التعليمية من التدريس إلى التعلم و من المعلم إلى المتعلم و من الحفظ إلى الاستنباط .

9. يرسخ روح العمل كفريق و التعاون بين المعلمين و المتعلمين و الإدارات المدرسية .
- 10 . يسمح بتنويع مصادر الخبرة التعليمية .
- س: ما هي أوجه القصور في المنهج المحوري؟**
1. يحتاج إلى درجة عالية من التخطيط و التنسيق بين المعلمين و الإدارات التعليمية .
 2. صعوبة إعداد الجدول المدرسي .. نظراً لطول الفترة الزمنية المستخدمة في الدراسة المحورية .
 3. يقتضي الاستعانة بمصادر كثيرة من البيئة لجمع المعرف و المعلومات .
 4. التغيرات الاجتماعية المتعاقبة و المتسرعة في بنية المجتمع تؤثر سلباً في تحديد محتوى البرنامج المحوري .
 5. يحتاج إلى معلمين من درجة عالية من الأداء المهني المتميز .
 6. يحتاج إلى موارد مالية و ميزانيات كافية لتنفيذـه .

” برنامج منتسوري ”

يعد برنامج منتسوري من البرامج المتمركزة حول الطفل



حياتها :

ولدت في إيطاليا عام 1870
درست الطب وكانت أول امرأة تخرج من كلية الطب بإيطاليا عام 1896.

عملت في عيادة الطب النفسي بجامعة روما وكان اهتمامها الأساسي بالأطفال المرضى .

عينت بوظيفة أخرى بنفس الجامعة حيث تدرس مجموعة من الأطفال المتأخرين عقلياً بمدرسة خاصة كانت تشرف عليها.

عينت مدام منتسوري مشرفة حديثة الخبرة للإشراف على تربية الأطفال غير المنتظمين في المدارس النهارية .

أكملت منتسوري على :

- 1- أهمية الخبرات الحسية .
- 2- الابتعاد عن الحفظ الأصم .
- 3- يجب التخطيط لبرامج تعليم أطفال ما قبل المدرسة .
- 4- الاهتمام برغبات وميل الأطفال .
- 5- أن ميل الأطفال إلى اللعب ونجاحهم وفشلهم فيه له اثر كبير في شخصية الطفل .

- 6-الاهتمام بالخبرات المباشرة (الأشياء الحقيقة) "Real Thing"
- 7- التركيز على مفاهيم الحياة اليومية. التركيز على مفاهيم الحياة اليومية والسلوكيات المناسبة(سكب العصير - فتح واغلاق الابواب بهدوء- حمل الصحون...)
- 8-الاهتمام بالبيئة المعدة إعداداً جيداً.
- 9-تنمية الاستقلالية والاعتماد على النفس عند الطفل.
- 10-التعلم الذاتي من خلال الوسائل والأدوات Auto Education ت تكون الأدوات والألعاب الخاصة ببرامج منتسوري من أربع فئات
- الفئة الأولى : تهدف إلى تدريب الأطفال على معرفة الأشكال والأحجام والأوزان والألوان والملمس ... الخ
- الفئة الثانية : تهدف إلى تدريب الأطفال على مهارات الكتابة والتي تستخدم فيها أشكال مفرغة
- الفئة الثالثة : تهدف إلى تدريب الأطفال على مهارات القراءة والتي تستخدم فيها الحروف الأبجدية المصنوعة من ورق مقوى ومصنفر
- الفئة الرابعة : تهدف إلى تدريب الأطفال على المهارات اليدوية الحياتية المختلفة (ربط شريط - ربط حذاء وغير ذلك)

برامج منتسوري الموجهه لأطفال ما قبل المدرسة المستويات المتدرجة لبرامج منتسوري

3 سنوات

- برنامج المستوى الأول
- العناية بالملوهر العام : تنظيف الأسنان - غسل الوجه - ترتيب الشعر .. الخ

4 سنوات

- برنامج المستوى الثاني
- مهارات التمييز (الألوان - الأصوات - الأوزان)

5 سنوات

- برنامج المستوى الثالث
- مهارة التمييز البصري السمعي الذي يزهل لعملية القراءة

• **تنظيم البيئة الصافية وفقاً لبرنامج منتسوري:**
★ **يضم صف منتسوري ثلات فئات عمرية من 3-6 سنوات،**
و**هذا الدمج يهدف إلى.....**

- يأخذ التعليم الشكل الطبيعي ((نظام الأسرة)) .
- تنوع وتبادل الخبرات .
- ادارة الحوار والمناقشة .
- اثراء لغوي .

★ **يتميز صف منتسوري بالنظام والترتيب.**
★ **تساعد بيئة منتسوري بما تحتويه من أدوات ووسائل على حدوث التعلم الذاتي.**

★ **يتسم صف منتسوري بالهدوء والانضباط حيث توجد عدد من القوانين التي ينبغي أن يلتزم بها كل من المعلمة والأطفال.**

★ **يقسم الصف إلى مجموعة من الأركان التعليمية من أهمها:**
ركن الحياة العملية.. ركن الحواس.. ركن الحساب.. ركن اللغة.. ركن الثقافة والعلوم.

الأركان الثلاثة في قاعدة الصف عند منتوري



مناشط أركان قاعات منتسرى

1- ركن الحياة اليومية (الحياة العملية):

يهدف الركن الى تنمية الاستقلال الذاتي للطفل وتحريره من الاعتماد على الكبار، فهو يقوم بنشاطات غسيل الملابس وطيفها- صب الماء في وعاء دون سكبه - تلميع الاحدية- تنظيف الزجاج-الخ

ويحتوى ركن الحياة العملية على اربع انماط مختلفة من التمارين:

1 - انشطة الرعاية الشخصية: مثل شمامعات الملابس- تلميع الاحدية- غسل اليدين- ربط الحذاء- قفل الازار...الخ

2 - انشطة رعاية البيئة: مثل ازالة الاتربة- تلميع المناضد- ري النبات

3 - انشطة الرعاية الاجتماعية: مثل تتضمن المشاركة الاجتماعية في المناسبات الخاصة- العطف على الحيوان- زيارة المرضى...

4 - انشطة حركية: تتضمن المشي في خط مستقيم- الاتزان اثناء الجري- الوقوف على قدم واحد

2-ركن الحواس (المواد الحسية):

تهدف أدوات ووسائل هذا الركن إلى تنمية الحواس الخمس للطفل. ومنها:

(اقراص الالوان-البرج الذهري- الصناديق الصوتية)

3-ركن المواد الاكاديمية وينقسم الى:

اولاً : ركن اللغة:

يهدف هذا الركن إلى تنمية المهارات اللغوية للطفل تدريجيا (استماع... تحدث ... قراءة... كتابة... تمييز سمعي وبصري... تآزر حسي وحركي)

والطفل في منهج منتسروري يتعلم القراءة والكتابة من خلال اللعب والمواد الحسية وبشكل متدرج ومتنااسب مع نمو الطفل

ثانياً: ركن الحساب:

يهدف هذا الركن إلى تنمية المهارات الرياضية للطفل: الأعداد، الأشكال الهندسية، الكسور،.....



4-ركن الثقافة والعلوم.

تساعد أدوات هذا الركن الطفل على التكيف مع العالم من حوله وتوسيع مداركه وزيادة معلوماته، فيتعرف على ما يوجد في العالم من نباتات وحيوانات وملامح جغرافية مختلفة، وكذلك يتعرف على الظواهر العلمية المختلفة.

أمثلة لأنشطة حركية



أمثلة لأنشطة حركية



المجالات الرئيسية لبرنامج منتسوري

- المجال الأول : يركز على العناية بالذات (تلميع الأحذية - غسل الأيدي - تنظيف الملابس - ترتيب المظهر)
- المجال الثاني : يركز على العناية بالبيئة (تلميع الأثاث - غسل الملابس وكيفها - كنس الأرض ومسحها - إزالة التربة - ترتيب الأثاث وتنظيمه)
- المجال الثالث : يركز على تنمية القدرة على تحكم العضلي العصبي الحركي (المشي - الجري - القفز - التسلق)

ركن المواد الحسية

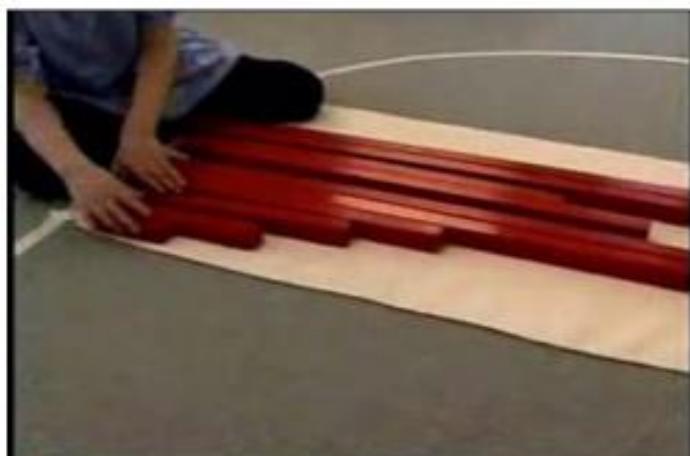
1- البرج البمبي اللون



2- السلم البني اللون



3- عشر عصي ذات لون احمر



4- كتل اسطوانية خشبية مجوفة



5- برطمانات وأوعية للشم



6- أقراص خشبية الباريومي



7- أقراص خشبية ملونه بألوان مختلفة



8- الصناديق الصوتية



9- الأجراس الموسيقية



10 – قطع قماش ذات ملمس مختلف



11- ترموس أو أبريق حافظ لدرجة الحرارة

يتكون من عدد من الأباريق الصغيرة المصنوعة من المعدن والممتلئة بماء ذي درجات حرارة مختلفة في السخونة والبرودة ويطلب من الطفل المقارنة بين درجات حرارة الماء في الإبريق والماء الموضوع في الأكواب من الزجاج .

أهم مواصفات وخصائص المواد الحسية المستخدمة في برنامج منتسوري

تساعد الطفل على اكتشاف أخطائه وتصحيحها

2- تكسب الطفل خصائص محددة دون غيرها

3- تساعد الطفل على التفاعل النشط والإيجابي

4- ملفته لنظر الطفل واهتمامه

ركن المواد الacadémie
تعليم القراءة والكتابة

المواد اللازمة للتدريب على مهارات القراءة
والكتابة



3-حروف ابجدية متحركة
4-بطاقات عادية

- 1-أشكال هندسية
- 2-حروف من الورق المصنفر



- امثلة على المواد المستخدمة في الحساب :
- عدد من العصي
- اعداد من الورق المصنفر
- حبات خرز ذهبي اللون

بعض الصور



بعض الصور



أهم سمات برنامج منتسوري

في مجال نمو الطفل :

- 1- تحقيق النمو الشامل المتكامل
- 2- الاعتماد على الذات
- 3- التنظيم
- 4- تقبل الذات
- 5- الاستمتاع بعملية التعلم
- 6- اكتشاف القدرات الذاتية

في مجال تنظيم الأطفال في البرنامج :

- 1- تنظيم غير متجانس (اعمار مختلفة في مجموعة واحدة)
- 2- مجموعات صغيرة .
- 3- ملاحظة المشرفة للأطفال بكتابة التقارير .
- 4- ملاحظة جميع الأطفال في نفس الوقت .

في مجال قاعة الفصل :

- 1- بيئة غنية بالمواد والأدوات التعليمية
- 2- لكل طفل مساحة خاصة لا تقل عن 3 متر مربع
- 3- مساحة مناسبة لكل طفل خارج الفصل
- 4- الأثاث خفيف وصغير وسهل التحرير
- 5- هناك قواعد تحكم بلعب الأطفال وتعاملهم

في مجال محور اهتمام البرنامج :

- 1- اسلوب التعلم الذاتي
- 2- استشارة الدوافع
- 3- التركيز على العمليات أكثر من النواتج
- 4- التركيز على التعاون أكثر من التنافس
- 5- الاعتماد على الذات
- 6- المثابرة
- 7- النشاط الذاتي التلقائي
- 8- التعلم من الأقران
- 9- النمو الاجتماعي السليم
- 10- الحرية وتحمل المسؤولية

في مجال نظام وأسلوب ادارة البرنامج :

- 1- تحمل المسؤولية
- 2- عدم التحييز لجنس الطفل أو لونه
- 3- الادارة من قبل مسؤول عادي
- 4- نظم وطرق تربية خاصة
- 5- قوانين منظمة

فيما يتعلق بمشاركة \ معلمة الطفل :

- 1- اقل قدر من التفاعل اللفظي والتعليمات
- 2- التمكن من الممارسة العملية والعرض الواضح للطفل
- 3- استشارة الطفل وحفظه
- 4- الملاحظة الدقيقة الهدافدة
- 5- عدم التدخل المباشر



دور المعلمة

- معدة ومهيئة للبيئة الصافية.
- موجهة ومرشدة للطفل.
- ملاحظة جيدة ودقيقة لسلوك الطفل.

لقد رسمت ماريا مسئولية المعلمة (الموجهة) بصورة مختلفة عن النظرة التقليدية فدور الموجهة يتمثل في مراعاة الأمور التالية:

- إعداد بطاقة الملاحظة المنظمة وهي تضم معلومات وتعليقات عن الطفل تسجلها الموجهة بانتظام. هذه البطاقة شاملة لأنها ترصد الطفل عاطفياً وعقلياً وجسدياً.
- تقوم المعلمة باستعراض مراحل وخطوات العمل بالوسيلة استعراضاً عملياً أمام الطفل حتى يتعرف عليها ويتقنها، ثم تتركه يعمل بها بحرية بعد ذلك مع ملاحظته.
- المعلمة لا تتدخل في شئون المتعلم تدخل مباشر، بل تساهم في توفير احتياجاته وخاصة الوسائل التعليمية. الأساس في العملية التربوية عند متسوري هو ميول المتعلمين وانشطتهم الذاتية وحرrietهم الشخصية وبناء على ذلك فإن هدف التربية هو تنمية شخصية المتعلم.

• **من إيجابيات البرنامج :**

- ✓ تنمية المثابرة والاستقلالية والاعتماد على النفس
- ✓ تنمية المهارات الحسية والحركية... تنمية المهارات المعرفية
- ✓ قدمت ماريا منتسرى فكرة الدمج لذوى الاحتياجات الخاصة والتى تتوقف على نوع الاعاقة و نوع النشاط أو المحتوى التعليمى المقدم .

• **من سلبيات البرنامج:**

إهمال الخيال...

عدم الاهتمام بالقصة والأنشطة اللغوية المختلفة...

إهمال الجانب الإبداعي عند الطفل...

عدم الاهتمام بالتمثيل والفنون التعبيرية الأخرى.



برنامِج التعلم النشط" هاي سكوب

يعد من البرامج الموجهه معرفياً: Cognitively Oriented Curriculum

- يعد هذا البرنامج محاولة لتحويل نظرية بياجيه في النمو المعرفي الى برنامج تربوي.
- أجرى ديفيد ويكارت وماري هوهمان دراسة طولية لمدة 30 عاماً هدفت الى اختبار مدى فعالية العديد من برامج رياض الاطفال بهدف بناء فلسفة لبرامج رياض الاطفال تقوم على ان يكون الطفل عامل نشطاً عن طريق تفاعله مع البيئة والأدوات.

المبادئ التي يقوم عليها برنامج التعلم النشط (الهاي سكوب):

يعتمد على أسلوب التعلم الناشط الذي يقوم على أربعة عناصر رئيسية: عمل الأطفال المباشر بأيديهم التأمل فيما يقومون به من أعمال " التفاعل" الدافعية الداخلية حل المشكلات.

يحدد التعلم الناشط دور الراشدين من " المعلمين ، وأولياء الأمور ، ومقدمي الرعاية للأطفال" كداعمين لمبادرات الأطفال.. وشركاء في العملية التعليمية.

ت تكون عناصر الروتين اليومي من ثلاثة خطوات رئيسية وهي : خطط...افعل ...راجع.

- تعبّر جهود الأطفال في عملية التخطيط ذات اهمية كبيرة في هذا البرنامج

- تنظيم البيئة الصافية وفق برنامج الهاي سكوب:
- تنظم البيئة بحيث تكون ممتعة للأطفال.
- يتم تقسيم الصف الى اركان اهتمام محددة وفق انشطة معينة تمارس في كل ركن.
- يتم اثراء الاركان بالعديد من الوسائل والأدوات.
- تعكس المواد الحياة الاسرية للأطفال.
- من إيجابيات البرنامج:
- أظهرت الدراسات تفوق أطفال الهاي سكوب عن أقرانهم في البرامج الأخرى في المهارات المعرفية واللغوية والاجتماعية والحركية.

- **المنهج المنبثق (المشاريع)**
يقوم هذا المنهج على نظرية بياجيه وفابيوجوتسكي وأبحاث الدماغ.
- **المبادئ التي يقوم عليها المنهج المنبثق:**
 - تحقيق التفاعل بصورة المختلفة.
 - تفاعل المعلمة و الطفل و الأهالي و مؤسسات البيئة من خلال (غرف للأهالي و الزوار مفتوحة , و المشغل محاط بجدار من الزجاج ليتمكن الزوار من رؤية ما يدور بالداخل)
 - للعملية التربوية والتعليمية ثلاثة شركاء: الطفل, المعلم, الأهل.
 - تشجيع التعبير بلغات مختلفة (استخدام الفنون التعبيرية كوسيلة للتعبير- : (اللغة , الفنون, اللعب التمثيلي) من خلال توفير مطبخ و غرفة طعام و وسائل و مواد متنوعة بكميات وافرة في غرفة الصفوف
 - تشجيع البحث و الاكتشاف : (توفير وسائل سمعية و بصرية و كتب منوعة و الموسوعات و كمبيوتر في كل غرفة صف)
 - تشجيع البحث والاكتشاف.
 - يتمحور المنهج حول طريقة المشاريع التي تنبثق موضوعاتها من اهتمامات الاطفال و ميولهم وبيئتهم.
 - العمل الجماعي.
 - توثيق المشاريع.
 - التعبير عن الثقافة و البيئة الإيطالية : (من خلال البنية الهندسية للمدرسة , العناية بجمال المكان, النباتات , الأشكال الطينية المرتبطة بالفن الإيطالي)

• اعتبار المحيط امتداد لغرفة الصف : (المدرسة منفتحة على الأشخاص و على البيئة المحيطة بها و على المدينة بكمالها)

• فيجمعون معلومات متنوعة مكتوبة او مصورة و ينظمونها ثم يعبرون عنها بطرق مختلفة و ادوات متنوعة ، يعطي المعلمون الأطفال وقت كافي لتتبلور الفكرة و ينفذونها ، دور التربويون و المعلمون مناقشة الأفكار و الخيارات و امكانية تطوير العمل من خلال اضافة مواد او توفير ادوات او انشطة ، وبعد الانتهاء من العمل يقيم الأطفال و المعلمون و التربويون نشاط ختامي يدعى له الأهالي و اهل المدينة لمشاهدة ما توصل له الأطفال من معارف و ما اكتسبوه من تعلم معتبرين عنها بلغاتهم المختلفة لاسيما الفنية منها)

• المشروع ينبغي أن يشمل العديد من المفاهيم الرياضية والفنية واللغوية والاجتماعية.

• التوثيق : (توثيق نشاطات الأطفال و انتاجهم واستخدامه لتعزيز عملية التعلم)

• وسائل التوثيق : (الكاميرا التصويرية ، كاميرا الفيديو ، آلة التسجيل و الكتابة ، انتاج الأطفال انفسهم) و تحفظ هذه الوثائق في المشغل و تعلق بشكل منظم على جدران المدرسة

• مادة التوثيق : (احتفالات ، مناسبات ، مشاريع الأطفال ، مراحل تعلم الأطفال)

• استخدام التوثيق : (تعزيز التعلم ، ترسیخ فكرة او تطويرها ، استرجاع مشاريع قاموا بها ، تقييم الأنشطة و المناهج من قبل المعلمين و التربويين ، تطوير طرق التعلم)

• الإدارة المجتمعية :

- تتابع ادارة هذه المدارس للبلدية و تشرف عليها
 - دائرة التربية
 - طريقة المشروع
- (تهدف المدرسة لتعرف الأطفال على بيئتهم و يتم ذلك بشكل اساسي من خلال طريقة المشروع فيختار الأطفال و المعلم موضوع معين صغير او كبير (ورقة شجر او متحف المدينة) يمتد لفترة قصيرة او طويلة.
- تنبثق موضوعات المشروع مباشرة من الاطفال و يتم توجيهها ببساطة من قبل الراشدين.
- نموذج المشروع - " الاتجاه المحوري"
- وفق هذا الاتجاه لا يتم تحديد منهج مسبق وإنما ينبع المنهج من الاحتياجات العقلية للأطفال واهتماماتهم.
- يتم اختيار مواضيع التعلم وخبرات التعلم من خلال المناقشة بين كل من المعلمة والأطفال.
- عند الاتفاق على الخبرات المقدمة فإنها تشكل مشاريع محورية Thematic Projects
 - المشروعات المحورية يدمج بداخلها العديد من مجالات المنهج الأكاديمي دون ان تركز صراحة على احد هذه المجالات.
 - تعود جذور هذا الاتجاه لجون ديوي (مدرسة النشاط).
- دعتا التربويتان التربويتان ليليان كاتز و سيلفيا شارد البالمنهج المحوري في مناهج التعليم المبكر لما له من فوائد على النمو المعرفي والاجتماعي للأطفال. ودعتا المعلمات لهجر أساليبهن التقليدية في التدريس وان يستخدمن أسلوب المشروع.

• يمتد المشروع لمدة أيام أو أسابيع حيث تعتمد الفترة الزمنية للمشروع على الفئة العمرية للأطفال وعلى موضوع المشروع.



• ماذا يعني المشروع؟

• هو دراسة في العمق لموضوع ما يتبناه طفل او اكثرا، وهو يتكون من استكشاف الأطفال لمحور او موضوع مثل (الذهاب للمستشفى) او (بناء منزل)...

• يجب ان يكون عمل الأطفال في المشروع ممتدأ لفترة أيام او أسابيع اعتمادا على طبيعة المشروع وسن الأطفال.

• يتميز المشروع بانه ينمي الإحساس بالجامعة ويعكس الحياة الواقعية
• المشروع يعطي المعلمة نوعا من التحدي الممتع.

• يمر المشروع بثلاثة مراحل رئيسية:



- ما هو أفضل هذه البرامج لمرحلة رياض الأطفال؟
- من الصعب اختيار أحد البرامج على أنه أفضل برامج هذه المرحلة حيث يتوقف ذلك على اعتبارات عديدة اجتماعية وثقافية واقتصادية.
 - أجمعـت العديد من المنظمـات المـهتمـة بالطفـولة ومن أشهرـها الجمعـية الوطنـية لـتـعلـيم الأطفـال الصـغار NAEYC عـلـى ضـرـورة مـرـاعـاة المـعـايـر التـالـية في البرـامـج المـقـدـمة لـمـرـاحـلة الطـفـولـة المـبـكـرة: يـسـتـند المـنـهـج إـلـى فـلـسـفـة وـاضـحة وـأـسـس نـظـرـية وـيـتـفـقـ مع نـتـائـجـ الـدـرـاسـاتـ وـالـبـحـوثـ الـحـدـيثـةـ. مـرـاعـاةـ سـمـاتـ الأـطـفـالـ وـخـصـائـصـهـمـ الـعـمـرـيـةـ.

● يعكس محتوى المنهج حاجات واهتمامات الأطفال.

● محتوى المنهج معد لتحقيق أهداف بعيدة المدى في كافة جوانب نمو الطفل.

● يحترم المنهج اختلاف العوامل الثقافية والاجتماعية واللغوية.

● يكون المنهج قائم على الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة.

● تعلم شخصي فعال ونشط.

● تعلم تصوري يؤدي إلى الفهم مع امتلاك المهارات الأساسية.

● تجارب عملية ذات معنى في حياة الأطفال العامة.

● تعلم تفاعلي يقوم على التربية التعاونية.

● تعلم مترابط متداخل.

● يهدف إلى تطوير معارف الطفل ومدركاته

وفيما يلى نموذج لأحد أنشطة برنامج قائم على طريقة المشروع :

اسم اللعبة (مباراة كرة قدم) المكان – ساحة النشاط

الأهداف: أن يتعرف الأطفال على بعض قواعد اللعبة.

1- أن يشارك الأطفال في تجهيز الملعب.

2- أن يرسم الأطفال حدود الملعب.

3- أن يقلد الأطفال دور الحكم.

4- أن يحترم الأطفال قواعد اللعبة.

5- أن يحترم الأطفال الزميل المنافس.

6- أن يتمتع الأطفال بالروح الرياضية.

7- أن يعرف كل طفل أسماء أعضاء فريقه.

8- أن يتصرف أطفال الفريقين قبل وبعد المباراة.

9- أن يقيم أطفال كل فريق – الفريق الآخر.

التقنيات التربوية: صفارة – كرة

الزمن: (120) دقيقة: منهم (30) دقيقة إجتماع الباحثة مع الأطفال لتحديد المهام ولتجهيز المباراة. (60) دقيقة.

خطوات تنفيذ النشاط: إجتمعت الباحثة مع الأطفال وعرضت عليهم مجموعة من الألعاب، وقاموا باختيار هذه اللعبة، من خلال جلسة العصف الذهني قامت المعلمة بمناقشة الأطفال حول تحديد الخطوات اللازمة ل القيام بذلك المباراة ومن خلال إجابات الأطفال تم استخلاص مايلي:

- 1- تحديد أطفال كل فريق.
- 2- توزيع الأدوار بين الأطفال (شراء الأدوات- رسم الملعب -تقسيم الفرق)
- 3- تم ترشيح حكام من بين الأطفال (حكم + 2 حامل رايه).
- 4- تم تحديد مدرب كل فريق و 3 مساعديه وهم من قاموا بإحماء كل فريق قبل بداية المباراة.
- 5- أداء المباراة على شوطين بحيث يكون الاحماء 10ق، و كل شوط مكون من (15 ق) بينهما راحة بينيه (10ق) يقوم مدرب كل فريق بالتحدى معهم وتعديل وتغيير ما يرون مناسب. وفي 10ق النهاية تهدئة



(30) دقة: بعد نهاية المباراة عمل استوديو تحليلي يقوم به الأطفال لتحليل احداث المباراة للمترقبين ويسمحوا لهم بالتدخل وابداء الرأي.

الفصل الثامن

منهج رياض الاطفال الحديث فى جمهورية مصر العربية

2.0



الفصل الثامن

منهج رياض الأطفال الحديث في جمهورية مصر العربية

2.0

أن نظام التعليم الجديد قائم على تنمية مهارات الطفل في جميع المجالات (بدنياً - عقلياً - نفسياً)، كما يقوم على فكرة المشاركة والتفاعل بين الطلاب، وبعضهم البعض عبر الأنشطة التي يمارسونها.

ونلفت النظر إلى أنه في النظام القديم كان منهج رياض الأطفال منفصلاً فيه عن دراسة الصف الأول الإبتدائي، وكان الطفل بمجرد دخول الصف الأول ينسى كل ما تعلمه في مرحلة رياض الأطفال، وذلك نظراً لعدم ارتباط المناهج ببعضها البعض.

والمنهج الجديد متسق مع الصف الأول الإبتدائي، هو مكمل له، والتعلم يكون في مجموعات موسعة لتعليم الطلاب ثقافة المشاركة والحوار".

وبخصوص تفاصيل المواد الدراسية التي يتلقاها الأطفال، حيث ينقسم المنهج بين 4 مواد تشمل 3 قديمة وهي (اللغة العربية- اللغة الإنجليزية- الرياضيات) إلى جانب مادة أخرى جديدة.

وأن المادة الجديدة تأتي من كتاب الباقة، ويتوفر للمدارس الحكومية باللغة العربية، والمدارس التجريبية باللغة الإنجليزية، ويتضمن أنشطة لتنمية مهارات الطفل ضمن نظام التعلم الجديد 2.0، وهو نظام متعدد الأنشطة.

كما أن "اليوم الدراسي لاطفال رياض الأطفال يبدأ من الساعة الثامنة وحتى الساعة الواحدة والنصف، وبعد أسبوعي التعارف سيبدأ تدريس المناهج بشكل فعلي".

ما سبب هذا التغيير؟

لأن النظام الحالي لم يؤد الهدف المطلوب منه وفقاً للدستور، نتيجة لزيادة الاهتمام بالدرجات والمؤهلات والمقدمة الجامعي، على حساب التعلم، ما ترتب عليه تدني تصنيف مصر عالمياً".

متى يبدأ تطبيق النظام؟

يبدأ تطبيقه سبتمبر المقبل، على طلاب مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي.

ما شكل التغيير؟

التغيير بالنظام الجديد شامل، من حيث المناهج، أساليب التقييم، طريقة جلوس الطلاب داخل الفصول، طريقة شرح المعلمين داخل الفصول.

ماذا عن المناهج؟

طوال المرحلة الابتدائية يدرس الطلاب: باقة متعددة التخصصات باللغة العربية تتضمن مواد: "اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، الجغرافيا، والتاريخ"، بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية كمادة منفصلة، التربية الدينية، والتربية الرياضية والصحية، وبدءاً من المرحلة الإعدادية يجري فصل الباقة متعددة التخصصات وتدرис مادتي العلوم والرياضيات باللغة الإنجليزية، وإدخال لغة ثالثة بجانب اللغتين العربية والإنجليزية، وإتاحة مواد أساسية وأخرى اختيارية.

ما هدف تدريس "الباقة متعددة التخصصات"؟

للكثير من الأسباب: التأكيد على وحدة العلم الأساسية، تجنب التكرار والازدواجية في المفاهيم، تقديم الحقائق والمعلومات بشكل كلي مترابط، تحقيق التكامل الأفقي والرأسي بين فروع العلم، مراعاة التسلسل والترابط بين فروع العلم، وتقديم تعليم ذي مغزى في سياق متجاوز للمواد الدراسية ومتداخل.

ماذا عن الامتحانات؟

لا يوجد امتحانات بدءاً من الصف الأول الابتدائي وحتى الثالث الابتدائي، وينتقل الطالب بين هذه الصفوف تلقائياً دون نجاح ورسوب، مع استخدام التقديرات الملونة لتحديد المهارات التي اكتسبها الطالب والتي فشل في اكتسابها، وبناء عليه: تتحدد البرامج العلاجية التي يجب استخدامها مع الطالب لإكسابهم المهارات المطلوبة.

وبعداً من الصف الرابع الابتدائي يبدأ تنظيم امتحانات، ولكنها مختلفة تماماً عما يجري حالياً، كما ستطبق اختبارات وطنية معيارية في الصفين الرابع والثالث الإعدادي، لا يترتب عليها نجاح أو رسوب، ولكن لقياس مدى نجاح المنظومة الجديدة.

ماذا عن تدريب المعلمين؟

سيقضى المعلمون إجازة صيف في تدريبات مستمرة، للتدريب على طريقة تدريس الباقة متعددة التخصصات، فمعلم الفصل سيشرح الرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية واللغة العربية في حصة واحدة، وكل معلم فصل سيكون له مدرسون مساعدون له في شرح المناهج المختلفة.

كيف ستتغلب الوزارة على كثافات الفصول؟

الكثافات متقلوطة بين المناطق، ولكن متوسط الكثافات 45 طالباً في معظم الفصول، وهناك فصول أخرى وصلت كثافتها إلى 90 طالباً، وتحايل الوزارة على هذه الكثافات بتغيير طريقة جلوس الطلاب داخل الفصول، إذ سيجري ترتيبهم في دوائر أو أشكال أخرى بحيث يتفاعل المعلم معهم جميعاً، ولا يجلس طالب في المقدمة الأولى وآخر في المقدمة الأخيرة، حتى يجري بناء المدارس المطلوبة لحل أزمة الكثافات.

هل سيجري إلغاء المدارس التجريبية؟

لا، لن تلغى، ولكن ستطبق عليها النظام الجديد للتعليم من حيث المناهج، وستظل مدارس حكومية مميزة من حيث: انخفاض كثافة الفصول، كفاءة المعلمين، جودة البنية التحتية للمدارس، وتدريب مادة المستوى الرفيع، ولن يتم المساس بفلسفة النظام التعليمي الجديد من حيث "المنهج المقدم" ولغة التدريس العربية طوال المرحلة الابتدائية، وموعد تدريس المناهج باللغة الإنجليزية بالمرحلة الإعدادية.

ماذا عن تدريب معلمي المدارس الخاصة؟

النظام الجديد سيطبق على كل المدارس بما فيها المدارس الخاصة، وبالتالي لا بد أن يدرّبوا معلمين، وسن-tier لهم المادة التجريبية، ولكننا لن ندفع ثمن التدريب.

هل سيجري تدريس الباقة متعددة التخصصات باللغة العربية بالمدارس الخاصة لغات؟

سنعطي المدارس الخاصة للغات نسخة من مناهجنا الجديدة، ولها حرية ترجمة الباقة أو عدم ترجمتها، وتطبيق النظام التعليمي الجديد بشكل مماثل لما سيحدث بالمدارس الحكومية، مع إضافة بعض المميزات التي تراها جاذبة للطلاب للالتحاق بها.

لماذا لن تفرض الوزارة تدريس مناهج الباقة بالمدارس الخاصة باللغة العربية شأن المدارس التجريبية؟

نريد أن تتخذ المدارس الخاصة للغات هذا القرار بنفسها، لأن فرض التدريس باللغة العربية سيدخلنا في مشكلات قانونية كثيرة، نحن في غنى عنها، وأنا متأكد أنه مع بدء تطبيق النظام التعليمي الجديد، ستتجه المدارس الخاصة للغات لتدريس الباقة باللغة العربية، والبحث عن أدوات أخرى لتمييزها عن المدارس الحكومية مثل: مادة المستوى الرفيع، كثافة الفصول، الأنشطة، وهكذا.

لماذا لا يجري ترجمة الباقة متعددة التخصصات للمدارس التجريبية؟

خبراء التعليم رأوا أنه لكي يتمكن الطالب من اللغة الأم لا بد أن يدرس المناهج التعليمية بهذه اللغة لعدد من السنوات، ولذلك قررنا تدريس الباقة باللغة العربية، حفاظاً على اللغة وبالتالي الهوية الوطنية.

وإذا ترجمنا الباقة متعددة التخصصات سيدرس الطلاب: اللغة العربية كمادة منفصلة، واللغة الإنجليزية، وبباقي محتويات الباقة باللغة الإنجليزية، و كنتيجة طبيعية ستكون اللغة الإنجليزية هي اللغة الأم.

لماذا لا يجري ترجمة الرياضيات والعلوم فقط من الباقة للمدارس التجريبية؟

لأنه لا يوجد مادتنا "رياضيات وعلوم" في النظام الجديد طوال المرحلة الابتدائية، لأن منهج الباقة متداخل، ففي الوقت الذي يدرس فيه الطالب "المحيط": يتحدث المعلم عن الأحياء المائية، وحركة الأمواج، ومكونات المياه، وموقع المحيط من الخريطة، أي أن الطالب سيدرس كيمياء

وفيزياء وأحياء ورياضيات وتاريخاً في وقت واحد، لا يوجد علوم منفصلة ولا رياضيات منفصلة.

كيف ننمي اللغة الإنجليزية عند الطالب إذاً؟

اللغة الإنجليزية ستدرس بدءاً من KG1، وستقدم بشكل جديد تماماً، فلن يضطر الطالب لحفظ الكلمات والقواعد، بينما سيشاهد أفلاماً ويسمع الكلمات من أهل اللغة الأصليين، ويكتبها، ويمارس الأنشطة بها، كما سيدرس مصطلحات علمية ورياضية تساعد على فهم مادتي العلوم والرياضيات حينما ينتقل لدراستهما باللغة الإنجليزية في المرحلة الإعدادية، كما أن الطالب سيدرس محتوى مشابهاً لمحنتى الباقة باللغة الإنجليزية: "يعني الأنشطة اللي هي درسها بالعربي هيكررها تاني بالإنجليزي في حصة الإنجليزي".

- 1- يدرس الطفل 4 مناهج دراسية في تلك المرحلة.
- 2- تشمل منهج متعدد التخصصات "الباقة".
- 3- منهج اللغة العربية كتاب منفصل.
- 4- منهج اللغة الإنجليزية كتاب منفصل.
- 5- منهج التربية البدنية والصحية.
- 6- يطبق النظام الجديد على الرسمية والرسمية للغات والرسمية المتميزة للغات وال الخاصة ب نوعيها العربي واللغات.
- 7- يشارك في تفويض المناهج المشار إليها اثنان من المعلمات معاً داخل قاعة النشاط.
- 8- يقوم بتنفيذ الفترات الدراسية اليومية المخصصة للغة الإنجليزية معلم اللغة الإنجليزية.
- 9- يجوز لمديري مديريات التربية والتعليم والتعليم الفني، بالمحافظات إجراء التعديلات الأزمة للنظام التعليمي لرياض الأطفال وفق ظروف كل محافظة.
- 10- حظر تطبيق أي مقررات دراسية غير الواردة في القرار الوزاري.
- 11- تعتمد التقييم على قياس الأداء والسلوك الفردي والجماعي للطفل من خلال المهام الفردية والجماعية والمهام الشفهية باستخدام مقياس الأداء المتردج على النحو التالي..

- 1- يفوق التوقعات دائمًا ويرمز لها باللون الأزرق.
- 2- يلبي التوقعات ويرمز له باللون الأخضر.
- 3- يلبي التوقعات أحياناً ويرمز له باللون الأصفر.
- 4- أقل من المتوقع ويرمز له باللون الأحمر.
- 12- يتسلم نهاية كل فصل دراسي ولـى الأمر تقريراً يعبر عن أداء الطفل طوال تلك الفترة وتحفظ صورة منه في ملف الطفل.



المنهج والمحظى

أولاً :- التركيز على القضايا والتحديات المحلية والعالمية

العلمة

البيئة

التمييز

المواطنة

الصحة

التنمية

السكان

ثانياً:- تهدف اصلاح المناهج الى اعداد الاطفال من

1- العيش بنجاح

2- العمل بكفاءة

3- امتلاك القدرة على التنافس
محلياً واقليمياً وعالمياً

الاطفال

تهدف مواصفات الاطار العام
للمنهج الى تكوين شخصية
مواطن المستقبل يتميز بما يلي

- 1- تعزيز مباديء رياضة الاعمال
- 2- التحلى بروح تنافسية وایمان بقيم العمل
- 3- بناء شخصية قيادية فعالة والتحلى بسمائرات التابع الایجابي
- 4- الشعور بالفخر بوطنه وتراثه

الاطفال

تابع ما تهدف مواصفات الاطار
العام للمنهج الى تكوين شخصية
مواطن المستقبل يتميز بما يلي

5- مواصلة تعلم الآخرين والتعلم منهم

6- التعايش بانسجام مع الآخرين

7- التحلی بالروح الابداعية والابتكاریة

8- التمسك بالقيم

وتحقيقاً للسمات السابقة لمواصفات مواطن المستقبل تم
تحديد 14 مهارة حيادية يجب ان يكتسبها كل طفل وهي :-

مهارات ذاتية

(التعاطف،احترام التنوع،المشاركة)

تعلم لكون

مهارات علمية

(التفكير الناقد ،ابداع ، حل المشكلات)

تعلم لتعرف

مهارات مهنية

(التعاون - صياغة القرار،التفاوض،

الاتاجية

مهارات تعايش

(ادارة الذات،محاسبة الذات،التواصل،

الاتزان)

تعلم لتعمل

تعلم لتعيش

محتوى المنهج

المهارات الحياتية	أبعاد التعلم	المحاور
مهارات ذاتية	تعلم لتكوين	من أكون
مهارات علمية	تعلم لتعرف	العالم من حولي
مهارات مهنية	تعلم لتعمل	كيف ي العمل العالم
مهارات التعايش	تعلم لتعيش	ال التواصل

المحاور

كل محور عبارة عن 3 فصول
كل فصل يحتوي على مجموعه من
الدروس (10 دروس)

مدة تطبيق المحور 30 يوم عمل تقريبا

نهاية الفصل الثالث من كل محور

مشروع (منتج للتقديم)

المشروع يتم من خلال

مواد منفصلة

- لغة انجليزية
- تربية بدنية
- قيم اخلاقية

نوافذ

- لإكتساب المهارات والمعرفة التأسيسية
- 1- اللغة العربية
- 2- الرياضيات

منهج متعدد التخصصات

- علوم دراسات اجتماعية
- فنون
- لغة عربية (تطبيق)
- رياضيات (تطبيق)

وصف المنتج

ضمن اطار المحتوى متعدد التخصصات يتم دمج المحتوى عبر مختلف التخصصات ويتضمن كل محور ثلاثة فصول تتوافق مع عناوين المشروع او موضوع الوحدة

وبالنسبة لدليل المحتوى متعدد التخصصات يتم تقسيم الفصول الى

اكتشف وتعلم وشارك

اكتشف :- يكون الأطفال بعض الأسئلة حول ما يسألون بشأنه او ما يرغبون معرفة المزيد عنه فضلاً عن تنمية أنشطة الاكتشاف من خلال الملاحظة وطرح الأسئلة والمناقشة

تعلم :- يمارس الأطفال المهارات ويطبقونها فضلاً من تكوين فهمهم واظهاره

شارك :- ويشمل عرض المشروع المنتج

الأولى

الثانية

دليل اللغة العربية

اللغة العربية

دليل اللغة الانجليزية

اللغة الانجليزية

دليل متعدد

التخصصات

+

الرياضيات

متعدد

التخصصات

+

رياضيات

دليل التربية الحركي

البرنامج اليومي

8 : 8.30 استقبال الأطفال

فترة 10 : 8.30

فترة 11.30 : 10

بريك 12 : 11.30

فترة 1.30 : 12

الصرف 2 : 1.30

ويترك للوزارة إرشادات تقسم البرنامج اليومي

خلال الأسبوع

متعدد التخصصات ← 4 ونصف فترات

اللغة العربية ← 4 فترات

الرياضيات ← 2 ونصف فترات

التربية الدينية ← 1 فترة

التربية الحركية ← 1 فترة

اللغة الإنجليزية ← 2 فترة

ملحوظة: فترة اللغة العربية والرياضيات هي نوافذ
ووجودها في المتعدد التخصصات للتطبيق العملي

مهارات اللغة العربية

ب

ل

ط

ه

س

م

ف

ص

ع

ما هي المهارات الأساسية لغة العربية؟



التحدث



الاسماع



الكتابة



القراءة

أولاً : نافذة اللغة العربية

خطوات تعلم أي درس داخل نافذة اللغة العربية

1- التهيئة من خلال : فصله أو موقف. (2 ف)

2- نموذج : شكل الحرف منفصل أو متصل. (3 ف)

3- الممارسة الموجهة :

ويكون التطبيق بمشاركة المعلمة للطفل . (5 ف)

4- الممارسة المسئولة : يبدأ الطفل في التطبيق بمفرده (5 ف)

5- التفعيم ومتابعة الأداء : في تطبيقات مختلفة . (5 ف)

مستويات اكتساب اللغة

نص

جملة

كلمة

صوت

المهارات الخمس لتعلم القراءة

كتابه الكلمة

قراءة الكلمة

صوت الحرف

شكل الحرف

اسم الحرف

ثانياً: نافذة الرياضيات

مراحل الاعداد:

- 1- نتائج وحركات ← من 15:20 فـ
- 2- نعلم من ← من 25:30 فـ
- 3- شارك ← من 5:10 فـ

منطقة رياضيات التقويم

الموارد الأساسية المطلوبة للاستخدام: في حافظة الرياضيات

1. نسخة شهر: تحمل أرقام من 1 : 31

2. شريط الخمسة: وهو شريط مقسم إلى 5 مربعات مرفق به 5 دوائر وينم لصق دائرة في المربع كل يوم ويخصص لكل طفل عدد (4) من شرطي الخمسة خلال الشهر

3. لوحة جيبيّة: بها 3 جيوب تحوي على الجيب الأول : جيب الأحد ويكون من الأرقام من 1:9
الجيب الثاني : جيب العشرات ويكون من الأرقام من 10:99
الجيب الثالث : جيب المئات ويكون من الأرقام من 100:999

4. مخطط الأعداد: يحتوي على الأرقام من 1 : 100

يُخصيص مكان لكتابه تاريخ كل يوم
يُخصيص مكان لكتابه العدد الاجمالى لأيام الدراسة حتى تاريخه

نموذج هايلوك

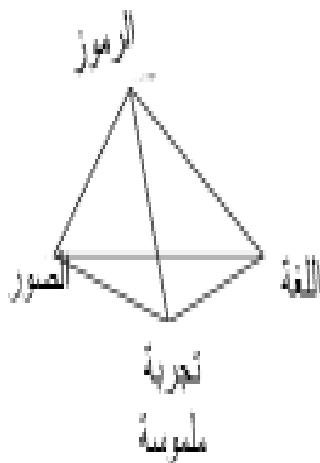
وهو نموذج لتطوير الفهم الرياضي كالتالي:

أولاً: التجربة الملموسة

ثانياً: اللغة

ثالثاً: الصور

رابعاً: الرموز



التجربة الملموسة: تعرف بأنها الأشياء المادية كالعدادات والألعاب وغيرها.

اللغة: تعرف بأنها اللغة الرياضية الرسمية المجردة مثل طرح وتساوي وإضافة...

الصور: مثل المخططات وشرايط الأرقام

الرموز: وهي الرموز الرياضية خاصة تلك المستخدمة للأعداد $0, 1, 2, \dots, +, =$

- 4 -

وتوجه أهمية عناصر نموذج هايلوك إلى أنه:

- لا يغفل المراحل.

- كما أن عناصر النموذج مرتبطة بعضها.

- أنه يبدأ من المحسوس للمجرد

- يربط الأجزاء بعضها ويصل للمجرد

عرض درس نموذجي للرياضيات

وئم تناوله كالتالي لبيان مراحل الاعداد
مراحل النتيجة والحركة

1. التعرف على النتيجة واستخداماتها وفيها تنطق الأرقام بالفاظ
2. البدء برقم اليوم وتظل خاتمة الرقم
3. استخدام الحركة في تمثيل شكل الرقم والنظم والرسم في الهواء كمثال رسم رقم 3 في الهواء

مرحلة تعلم

- 4- يرسم الطفل على السبورة ، يمشي على الرقم (تنبع مسار الرقم)
- 5- يوصل الرقم ومدلوله

مرحلة شارك (المنتج أو التطبيق العملي)

6- بطاقة يملا فراغ الرقم 3 كمثال بالحروف ، يشكل الرقم
بالصلصال وغيرها من الأنشطة العملية التطبيقية وتعرض
بمعرض الفصل ويشارك الأطفال زملائهم في تفقد المعرض
لمشاركة الاعمال



إرشادات عامة لنافذة الرياضيات

- ١- استخدام الأشياء المحسوسة بشكل فعال
- ٢- استخدام الأشياء المحسوسة داخل الفاعلة بطريقة فاعلة داخل استراتيجيات الدرس للاحتفاظ بتركيز الطفل
- ٣- تنمية مهارات الحساب الذهني للأطفال من خلال الفوائز
البساطة
- ٤- تشجيع الأطفال على التعلم والمنافسة والاستفسار
- ٥- عدم احباط الأطفال عند الخطأ ولكن سؤاله عن الخطوات التي اتبעהها
- ٦- تشجيع الأطفال على التنافس حول حل المسائل.

تابع إرشادات عامة لاذمة الرياضيات

- 7- ضرورة اقصى دور المعلم على تيسير عمل الاطفال فهو يتحدث ويعمل اقل من الاطفال كما يشجع عمل الاطفال التعاوني لتنمية النعلم بالاقران.
- 8- يجب ان يوفر المعلم فرصة العمل الفردى للطفل كوسيلة للخبرة والتقييم.
- 9- على المعلم إدارة الوقت وفقاً للهدف .
- 10- على المعلم تلافي التعامل مع اخطاء الاطفال بصورة سلبية وتحويلها إلى الإيجابية بإذارة الدافعية والتشجيع.
- 11- على المعلم توفير بيئة تعلم تشجع على الحوار سواء بين المعلمة والأطفال أو الأطفال وبعضهم البعض.
- 12- يمكن للمعلم استخدام اللوحة الجيوبية (أحلا ، عشرات) كاداة للتقويم.

مراحل الإعداد (التحضير)

متعدد التخصصات

اكتشف - تعلم - شارك

اللغة العربية

التهيئة - نموذج - الممارسة **بالموجهه**

المارسة المستقلة - التقييم و متابعة الأداء

الرياضيات

نتيجة و حركة - تعلم - شارك

جملة الفرات

15 فقرة أسبوعيا (مدة الفقرة 90 دقيقة)

• في الفترة متعددة التخصصات يتم فتح نافذة لمدة 30 دقيقة رياضيات من أجل التركيز على تطبيق مهارات أساسية في الرياضيات كما يمكن فتح نافذة لغة عربية لتطبيق مهارات اللغة العربية وبالتالي الجزء المتبقي لمتعدد التخصصات (علوم - دراسات - عربي - رياضية - فنون).

• لكن لا يجوز تناول اللغة الإنجليزية أو التربية الحركية أو القيم الأخلاقية في فترة متعدد التخصصات لأنها مواد منفصلة.

سمات المعلم المحترف

العمل تحت أي ظروف وتحت أي ضغط بأقل
الإمكانات لتحقيق أفضل النتائج
يتفاعل مع الأفراد بطرق وانماط مختلفة

الموارد الرقمية

متوافرة في بنك المعرفة وتشمل
ديسكفري - مكتبة العبيكان - ناشيونال
جيوجرافي - وغيرها.
ويمكن تحميلها مسبقا وعرضها في القاعة
عند الحاجة (دروس رياضيات ولغة عربية
وجميع التخصصات)

أهمية الموارد الرقمية

- 1- الإشراك والتعاون (طريقة لتقديم أو تعزيز أحد المفاهيم).
- 2- تعزيز النعلم النشط.
- 3- دعم الاستفسار والاستكشاف من حيث دور المتعلمين.
- 4- يحقق النعلم العميق وكذلك الاحتفاظ بالمعلومات.
- 5- تهيئة وإعداد الأطفال للمستقبل الرقمي.

مؤشر التعلم

هو المتحكم في الدرس وليس المورد الرقمي
إذ يظل مؤشر التعلم في صلب موضوع
الدرس بينما ينظر للمورد الرقمي على انه :
- طريقة يمكن بها تحقيق مؤشر التعلم
- كذلك في إيقاع الدرس وأيضا في خطة
الدرس

كيفية العثور على الموارد الرقمية بأمان



هناك أيضاً تطبيق يعمل بدون الاتصال بالانترنت أو اتصال بطيء نتيجة الوجود في المدرسة فيتمكنوا بالاحتفاظ بالموارد الرقمية عندما يتواجد الانترنت بالمنزل أو أي نقطة واي فاي ثم يحفظونها لتكون جاهزة للعمل في المدرسة

التطبيقات دون اتصال



<http://en.discoveryeducation.ekb.sq/amp/>

مؤشر التعلم ونتائج الدرس

النشاط :

ما الذي يُطلب من الطفل القيام به؟

التعلم :

ما الذي يتعلمه الطفل؟

التفاني :

ما الذي تعلمه المعلم عن الطفل؟

كيف يمكننا تقييم تعلم الأطفال؟

الأنشطة العملية

الأدوات الرقمية (Plickers
Answer Garden)، Kahoot

تقييم الأقران

شفهياً التقييم التكогنفي

الاختبارات

الملاحظة

التقييم التلخيفي

التقييم الذاتي

الامتحانات

قوائم التحقق

الأنشطة المكتوبة

المناقشات

بشكل رسمي أو غير رسمي المسابقات

المشروعات

الرسومات العوارض

آخر أربعة عناصر من العناصر التالية لإثراء تحضيرك:

- **الأسئلة الرئيسية:** ما الأسئلة التي سوف تطرحها للتحفيز على التعلم؟
- **المذاجة:** كيف يمكنك استخدام المذاجج لإثراء الفهم؟
- **الموارد:** أي الموارد يمكن استخدامها لتساعد في ترسّيخ المفاهيم التي يتم تعلمها؟
- **الموارد الرقمية:** أي الموارد الرقمية يمكن استخدامها لتوضيح مؤشرات مشارك التعلم؟
- **مراقبة الفروق:** كيف يمكنك تعديل الدرس ليلائم الفروقات المختلفة للتلاميذ في الفصل؟
- **توسيع النطاق:** ما الأنشطة أو الموارد المناسبة التي س تكون مناسبة لتعزيز فدرات التلاميذ الأكثر فدرة؟

الخطيط وفقاً لرؤية التعليم 2.0: المحرر الأول

مذكرة / مذكرة الدرس

ما الذي يطلب من الأطفال القيام به؟

ما الذي يطلب الأطفال أنهم

ما الذي سائدوه عن الآباء؟

النهاي الثاني

النهاي الأول

النهاي الرابع

النهاي الثالث

هدف مترافق بالفهم لمفهوم التعليم؟

جدول توزيع فترات رياض اطفال

النوع	الاحداث	الاثني	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
مواد منفصلة لغة انجليزية	نواذ رياضيات	نواذ لغة عربية	نواذ لغة عربية	نواذ رياضيات	نواذ لغة انجليزية
مواد منفصلة لغة انجليزية	نواذ رياضيات	نواذ لغة عربية	نواذ لغة عربية	نواذ رياضيات	نواذ لغة انجليزية
مواد منفصلة فيما اخلاقيه	متعدد التخصصات				
مواد منفصلة لغة انجليزية	نواذ لغة عربية	نواذ لغة عربية	نواذ لغة عربية	نواذ رياضيات	نواذ لغة انجليزية

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مفترج	القيم
		<u>المواطنة</u>	<u>تعلم لتعرف :</u> <u>التفكير الناقد</u> <u>الملاحظة</u>		التسامح
		<u>المواطنة</u>	<u>نحن ننتص لوطن نحن جزء</u> <u>من العائلة البشرية الكبيرة</u> <u>لدى كل منا واجبات وعليها</u> <u>مسؤوليات ومن عناصر</u> <u>المواطنة :</u> ١-ال الحرية ٢-المساواة ٣-المشاركة ٤-المسؤلية الاجتماعية		احترام الآخر
٣	٣	<u>المواطنة</u>	<u>التعاون</u> <u>الالتزام بالقواعد العامة للفريق</u> <u>التفاوض</u> <u>الاهتمام الجيد</u> <u>الاستفسار الجيد</u> <u>تعلم لتعيش :</u> <u>احترام التنوع</u> <u>احترام رأي الآخرين</u> <u>التعاطف</u> <u>مساعدة الآخرين</u> <u>المشاركة</u> <u>معرفة الآخرين</u> <u>تعلم لتكون :</u> <u>ادارة الذات</u> <u>تحديد اهداف وضمنة</u> <u>التواصل</u> <u>حسن الاستماع</u> <u>التعبير عن الذات</u>	النظافة	—

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المهور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مفترج	القيم
النسمة	الثالث	نحن مسؤولون عن البيئة يجب علينا المحافظة على كوكب الارض نحن جزء من مجتمع يعتنى بالبيئة	تعلم لتعرف :- <u>النكران</u>	المشروع التمييز بين وجه الشبه والاختلاف الاداء المرونة في توليد نذر مستوحة غير متوقفة الاصالة في توليد نذر جديد وغيره تعلم لتعمل :- <u>التعاون</u>	التسامح
الآباء	الرابع	احترام اراء الآخرين التعاون	الابداع المرؤنة في توليد نذر مستوحة غير متوقفة الاصالة في توليد نذر جديد وغيره تعلم لتعيش :- <u>التفاوض</u> الاصوات الجيد الاستفسار الجيد احترام اراء الآخرين التعاون	احترام الآخر	
الآباء	الخامس	احترام اراء الآخرين التعاون	الابداع المرؤنة في توليد نذر مستوحة غير متوقفة الاصالة في توليد نذر جديد وغيره تعلم لتعيش :- <u>المساعدة</u> المشاركة معرفة الآخرين تعلم ل تكون :- <u>ادارة الذات</u> تحديد اهداف وراسمها التعاون	النظافة	
الآباء	السادس	احترام اراء الآخرين التعاون	الابداع المرؤنة في توليد نذر مستوحة غير متوقفة الاصالة في توليد نذر جديد وغيره تعلم لتعيش :- <u>حسن الاستماع</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات		

خطة معاور منهج 2.0 للمستوى الأول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مفترج	القيم
		البيئة	<u>نعلم لتعرف :</u> <u>التفكير الناقد</u> <u>التمييز بين التسليات والاختيارات</u> <u>الابداع</u> <u>العرونة في توليد الافكار متعددة غير موقعة</u>	البيئة نحن مسؤولون عن البيئة يجب علينا المحافظة على كرب الارض نحن جزء من مجتمع يعيش بالبيئة	التسامح أهمية العناية بالبيئة للحفاظ على نظافة المياه
	البيئة	البيئة	<u>نعلم لتعمل :</u> <u>التعاون</u> <u>الالتزام بالقواعد الدارمة للتربي</u> <u>التفاوض</u> <u>الاصحاح الجيد</u> <u>الاستفسار الجيد</u>	<u>احترام</u> 1- عمل خريطة مصر موضح بها نهر النيل	احترام احترام الآخر
	البيئة	البيئة	<u>نعلم لتعيش :</u> <u>احترام التوع</u> <u>احترام رراء الآخرين</u> <u>التعظ</u> <u>مساعدة الآخرين</u> <u>المشاركة</u> <u>معرفة الآدوار</u> <u>نعلم ل تكون :</u> <u>دائرة الذات</u> <u>تحديد اهداف واضحة</u> <u>الاتصال</u> <u>حسن الاستماع</u> <u>التمهير عن الذات</u>	النظافة 2- البحث عن مصادر المياه واهميتها وتجسيدها في ال يوم خاص بالقاعة	

خطة محاور منهج 2.0 لل المستوى الأول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقرر	القيم
		<u>عدم التمييز</u>	<u>تعلم لتعزف :</u> <u>التفكير الناقد</u>		الامانة
		كنا متساوون الا انه توجد بیننا اختلافات يمكننا تذير اوجهها والاختلاف	<u>الابداع</u>	الصدق	
		التسايبة والاختلاف بیننا والتحدث عن ذلك ويمكننا العمل معا لتحقيق التعاون والتضامن.	<u>الرونة في توليد اذكار متنوعة غير متوقفة</u>		
		<u>المواطنة</u>	<u>الاصالة في توليد اذكار جديدة وفريدة</u>		الحب
		نحن ننتمي للوطن نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة لدى كل منا واجبات وعليها مسؤوليات ومن عناصر المواطنة:	<u>التعاون</u>		
		١-العربيه	<u>الالتزام بالقواعد العامة للفريق</u>		
		٢-المساواه	<u>التضارض</u>		
		٣-المشاركة	<u>الاصدات الجيد</u>		
		٤-المسؤولية الاجتماعية	<u>الاستفسار الجيد</u>		
			<u>تعلم لتعيش :</u>		
			<u>احترام التنويع</u>		
			<u>احترام اراء الآخرين</u>		
			<u>التعاطف</u>		
			<u>مساعدة الآخرين</u>		
			<u>المشاركة</u>		
			<u>معرفة الاذواق</u>		
			<u>تعلم لتكون :</u>		
			<u>ادارة الذات</u>		
			<u>تحديد اهداف واضحة</u>		
			<u>التواصل</u>		
			<u>حسن الاستماع</u>		
			<u>التعبير عن الذات</u>		

خطة محاور منهج 2.0 لل المستوى الأول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقرر	القيم
الامانة	الصلة	<u>عدم التمييز</u> كنا متساوون الا انه توجد بيننا اختلافات يمكننا تذير اوجه الشبه والاختلاف	<u>تعلم لتعرف :-</u> <u>التذير الناقد</u> التمييز بين اوجه الشبه والاختلاف	مشروع الامهات والاباء ويشمل : 1- اليوم صور شخص من العيالا به مراحل نمو الطفل	
		عن ذلك ويمكننا العمل معا لتحقيق التعاون والتضامن.	<u>الابداع</u> المرونة في توليد افكار متعددة غير متوقعة الاصالة في توليد افكار جديدة وفريدة		
الحب	الصلة	<u>المواطنة</u> نحن ننتمي للوطن نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة لدى كل منا واجبات وعليها مسؤوليات ومن عناصر المواطنة:-	<u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق	3- اليوم جماعي به الصغير والكبير من الاباء والامهات من البشر والحيوانات	
		1- الحرية 2- المساواة 3- المشاركة 4- المسئلية الاجتماعية	<u>التضارض</u> الاصناف الجيد الاستئثار الجيد <u>تعلم لتعيش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام اراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الادوار <u>تعلم ل تكون :-</u> <u>ادارة الذات</u> تحديد اهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات		

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مفتوح	القيم
		<u>عدم التمييز</u>	<u>نعلم لتعرف :-</u> <u>النفخر النافذ</u>	سوف يتعاون الأطفال على إنشاء نموذج للمدرسة سوف يحدد الأطفال بذمة الامانة داخل القاعة والمدرسة بناء على فهمهم للعلاقة المكانية	الامانة
		<u>المواطنة</u>	<u>نعلم لتعلّم :-</u> <u>التعاون</u> <u>الالتزام بالقواعد العامة للفريق</u>	نعلم لتعيش :- <u>النفاوض</u> <u>الإصانات الجيدة</u> <u>الاستفسار الجيد</u> <u>الالتزام الشروع</u> <u>احترام اراء الآخرين</u>	الصدق
			<u>نعلم لكون :-</u> <u>ادارة الذات</u> <u>تحديد اهداف واضحة</u> <u>النوران</u> <u>حسن الاستماع</u> <u>التعبير عن الذات</u>	نعلم لنتعلم :- <u>النفاوض</u> <u>الإصانات الجيدة</u> <u>الاستفسار الجيد</u> <u>التعاون</u> <u>احترام اراء الآخرين</u> <u>مسااعدة الآخرين</u> <u>المشاركة</u> <u>معرفة الادوار</u>	الحب



الفصل التاسع

مناهج وبرامج ذوى الاحتياجات الخاصة

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



..... في نهاية الأمر



64

الفصل التاسع

مناهج وبرامج ذوى الاحتياجات الخاصة

أساليب التدريس لذوى الاحتياجات الخاصة

الأشخاص ذوى الاحتياجات الخاصة:

هم الذين يختلفون عن الأشخاص العاديين اختلافا ملحوظا وبشكل مستمر أو متكرر، الأمر الذي يحد من قدرتهم على النجاح في تأدية النشاطات الأساسية الاجتماعية والتربوية والشخصية.

فئات التربية الخاصة:

- 1- الإعاقة العقلية.
- 2 - الإعاقة السمعية.
- 3- الإعاقة الجسدية.
- 4- الإعاقة الانفعالية.
- 5- الإعاقة البصرية.
- 6- صعوبات التعلم.
- 7- الاضطرابات الكلامية واللغوية.
- 8- التفوق العقلي.

التربية الخاصة: هي:

جملة من الأساليب التعليمية الفردية المنظمة التي تتضمن وضعا تعليميا خاصا ومواد ومعدات خاصة أو مكيفة وطرائق تربوية خاصة وإجراءات علاجية تهدف إلى مساعدة الأطفال ذوى الحاجات الخاصة في تحقيق الحد الأقصى الممكن من الكفاية الذاتية الشخصية والنجاح الأكاديمي والمشاركة في فعاليات مجتمعه.

المبادئ العامة في تعليم الطالب ذوى الحاجات الخاصة:

- 1-استخدام المعلم للتعليم المنظم والموجه.
- 2-تركيز المعلم على التدريب الأكاديمي وذلك بتوجيهه للطالب للعمل على الاستجابات للمهمة.

3- تزويد المعلم الطلاب بالفرص الكافية للنجاح من خلال التعليم المستمر وتحديد الأهداف المناسبة وتوفير المثيرات الازمة وتحليل المهارات.

4- تزويد المعلم الطلاب بالتجذية الراجعة الفورية.

5- تهيئة المعلم الظروف الإيجابية والممتعة والمنتجة للتعلم.

6- استثارة المعلم لدافعية الطلاب وذلك بالتشجيع والدعم والتعزيز الإيجابي.

7- ضمان المعلم انتباه الطلاب من خلال استخدام المثيرات اللفظية والحسية والإيمائية المشجعة

خطوات التعليم الجيد:

1- فهم المعلم للخصائص الفردية للطالب.

2- تعاون المعلم مع الوالدين والاستماع إلى آرائهم حول ما ينبغي على الطالب أن يتعلمه.

3- تحديد المعلم مستوى الأداء الحالي للطالب.

4- تحديد المعلم للمهارات التي يحتاج الطالب أن يتعلمها في ضوء نتائج التقييم.

5- تحديد المعلم للأهداف المرجوة من التدريب.

6- تجزئة المعلم الأهداف التدريبية إلى أهداف فرعية صغيرة قابلة للتدريب والقياس واستخدام أسلوب تحليل المهمة.

7- اختيار المعلم الطرق المناسبة لتحقيق الأهداف التدريبية.

8- اختيار المعلم للمواد التعليمية والمهام والترتيبات المكانية وجدال النشاطات الملائمة للأهداف وطرق التدريب التي تم اختيارها.

9- إجراء المعلم للتعديلات الازمة على الأدوات التي يستخدمها الأشخاص العاديون أو تصميم أدوات جديدة تكنولوجية أو غير تكنولوجية لمساعدة الشخص المعوق على استخدامها بشكل فعال وتحقيق الأهداف التعليمية والتدريبية الموضوعة له.

10- تنفيذ المعلم البرنامج التدريبي الموضوع للطالب.

11- تعديل المعلم سرعة تنفيذ التدريب بناءً على مستوى أداء الطالب وتقديمه أو إعطاء الطالب الفرصة الكافية لاكتساب المهارة وتعيمها.

- 12- قياس المعلم لمدى تقدم الطالب نحو الأهداف بهدف تحديد فاعلية التدريب الحالي وتوثيق التحسن في أداء الطالب.
- 13- تقييم المعلم لفاعلية التدريب في ضوء تطور أداء الطالب.
- 14- اختيار أساليب التدريب: يختار المعلمون أساليب التدريس لتعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة في ضوء متغيرات ثلاث هي:
- فئة الإعاقة.
 - شدة الإعاقة.
 - العمر الزمني.

أساليب تدريس الطلبة ذوي الحاجات الخاصة:

على الرغم من أن أساليب التدريس في التربية الخاصة متعددة إلا أنها عموماً تستند إلى ما اتفق على تسميته **بالمنهى التشخيصي العلاجي**: ويتضمن تشخيص المشكلة ووضع خطة لمعالجتها ويتناول:

تقييم التلميذ/ التخطيط للتدريس/ تنفيذ الخطة التدريسية /تقييم فاعلية التدريس.

ويمكن تصنيف الطرق التعليمية المستندة إلى المنهى التشخيصي العلاجي إلى نموذجين رئيسيين هما:

1- **نموذج تدريب العمليات**: ويعتمد هذا الأسلوب على افتراض مفاده أن المشكلات الأكاديمية والسلوكية تترجم عن اضطرابات داخلية لدى الطفل ومن هنا على المعلم أن يصمم البرامج التربوية التصحيحية أو التعويضية القادرة على معالجة تلك الاضطرابات وهي:

الاضطرابات الإدراكية الحركية/ الاضطرابات البصرية الإدراكية/ الاضطرابات النفسية اللغوية/ الاضطرابات السمعية الإدراكية

2- **نموذج تدريب المهارات**: ويقصد بهذا الأسلوب التدريس المباشر على مهارات محددة ضرورية لأداء مهمة معطاة وتمثل في:

- تحديد الأهداف - الهدف السلوكي: ويجب أن تتوفر فيه ثلاثة عناصر أساسية هي: السلوك - المعيار - الظروف.

- تجزئة المهمة التعليمية إلى وحدات أو عناصر صغيرة.

- تحديد المهارات التي يتمكن الطفل من أدائها وتلك التي يعجز عن القيام بها.

- بدء التدريس بالمهارات الفرعية التي لم يتقنها الطفل ضمن المهارات المتسلسلة للمهارة التعليمية.

وهذا الأسلوب يسمح للطفل إتقان عناصر المهمة ومن ثم يقوم بتركيب عناصرها مما يساعد على تعلم وإتقان المهمة التعليمية بأكملها وفق تسلسل منظم.

التدريس الفردي:

التعليم الفردي يتضمن أساساً تحديد الأهداف طويلة المدى والأهداف قصيرة المدى على مستوى الطالب ومن ثم اختيار الوسائل وتنفيذ الجلسات التعليمية بحيث يتم تلبية الحاجات التعليمية الفردية الخاصة، والتعليم الفردي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين كما لا يعني التعليم الفردي بالضرورة تعليم طالب واحد في الوقت الواحد فهو قد ينفذ ضمن مجموعات صغيرة أو بمساعدة الحاسوب أو بواسطة الرفاق.

أساليب تدريس المهارات المختلفة:

1-أساليب تدريس المهارات اللغوية:

وتنتقل ما يلي:

- وفر للطفل الفرصة الكافية للتفاعل مع الأشخاص الآخرين.

- وفر للطفل التدريب اللغوي الطبيعي الواقعي واستخدام اللغة بطريقة وظيفية وهادفة.

- حدد حاجة الطفل إلى العلاج اللغوي في ضوء نتائج التقييم.

- عرف الطفل بمختلف المعاني لأي كلمة تقوم بتدريسه إليها وشجع الطفل على التوسيع في توظيف الكلمات التي نجح في تعلمها.

- علم الطفل المهارات اللغوية في أجواء سارة وممتعة.

2-أساليب تدريس المهارات الاجتماعية:

وتنتقل ما يلي :

- قدم النموذج المناسب للطفل ولا تستخدم العقاب معه.

- عرف الأطفال بما هو متوقع منهم في المواقف الجديدة.

- استخدم النشاطات الملائمة لأعمار الأطفال وقدراتهم.
 - وفر للأطفال نشاطات مختلفة متنوعة.
 - انتبه إلى الطفل الذي يحسن التصرف وزوده بالتعزيز الفوري المناسب.
 - استخدم الإجراءات الوقائية ولا تنتظر أن تحدث المشكلة.
- 3-أساليب تدريس المهارات الحركية: وتنال ما يلي:**
- وفر البيئة التعليمية السارة والتي تستثير اهتمام الطلاب.
 - علم الطالب المهارات الحركية تدريجيا على شكل انجازات صغيرة في الأداء وأتح الفرصة للاستمرار بتأديتها.
 - قم بتوجيه التعلم نحو أهداف محددة.
 - استخدم التقنيات اللفظي والبصري والجسدي في تعلم المهارات الحركية.
 - استخدم التعزيز الایجابي في تعليم المهارات الحركية لأهميتها.
 - أجعل الطفل يشارك بفعالية في تعلم المهارات الحركية.
 - زود الأطفال بتغذية راجعة تصحيحية فورية.
 - كن على معرفة بفترات الاستعداد النمائي لدى الطفل وانتقل تدريجيا من مهارة إلى أخرى.

- 4-أساليب تدريس المهارات الحسية: وتنال ما يلي**
- ابدا بالمهارات البسيطة أولا ثم انتقل تدريجيا إلى المهارات الأكثر تعقيدا.
 - شجع الأطفال على تأدية المهارة نفسها في مواقف مختلفة باستخدام أدوات متنوعة.
 - عدل أو كيّف النشاطات التدريبية لتصبح مناسبة لذوي الحاجات الخاصة.
 - استخدام التعليم المباشر عند الحاجة.
 - وفر للطالب فرصة كافية لممارسة المهارة.
 - استخدم التعزيز المتصل عند بدء تعليم الطفل المهارة المطلوبة وبعد بلوغه مستوى قبول من الإتقان استخدم معه التعزيز المقطوع.
 - قيم أداء الطالب لمعرفة التحسن الذي طرأ على أدائه عند تدريبيه للمهارات الحسية.

- 5-أساليب تدريس المهارات الاستقلالية:**
- وتنال ما يلي:
- استخدم التوجيه الجسدي والتعليمات اللفظية في بداية تدريب الطفل على

المهارة وبعد ذلك توقف عن مساعدته تدريجياً لكي يصبح قادر على القيام بالمهارة لوحده.

- علم الطفل المهارات الاستقلالية البسيطة قبل تعليمه المهارات المعقدة والأكثر تطوراً مثلاً درب الطفل على المضغ والشرب من الفنجان واستخدام الملعقة في تناول الطعام قبل تعليمه استخدام الشوكة والسكين.
- انتقل بالطفل تدريجياً من مهارة إلى أخرى من السهل إلى الصعب فمثلاً علم الطفل خلع جميع الملابس قبل أن تقوم بتعليمه ارتدائها.
- استخدم مع الطفل أسلوب تحليل المهارة أثناء تعليمه لأي مهارة استقلالية.
- استعمل مع الطفل ملابس واسعة نسبياً لكي يستطيع الطفل خلعها ولبسها بسهولة.

- اهتم بتدريب الطفل على ضبط المثانة قبل أن ترکز على تدريبه على ضبط الأمعاء.

أساليب تدريس المعوقين عقلياً:

وتتناول ما يلي

1-أسلوب تحليل المهام: ويعرف هذا الأسلوب بأنه ذلك الأسلوب الذي يعمل فيه المعلم على:

- تحليل المهمة التعليمية إلى عدد من مكوناتها أو خطواتها بطريقة منظمة متناسبة.

يحدد البداية (المهمة الفرعية الأولى) ثم تحدد المهام الفرعية التالية حتى يتم تحقيق السلوك الثابت.

يسهل الأسلوب المهمة التعليمية أمام المتعلم من قبل المعلم حيث لا ينتقل المتعلم من خطوة إلى أخرى إلا بعد إتقان الخطوة السابقة بنجاح، ويعتمد هذا الأسلوب على:

- تحديد الهدف التعليمي.

- تحديد السلوك المدخلية للمتعلم.

- تحديد الخطوات (المهام) التعليمية التي تقع بين السلوك المدخلية وتحقيق الهدف التعليمي (الهدف السلوكي)

2-أسلوب تشكيل السلوك: ويعتبر هذا الأسلوب مهم وفعال في تعليم الأطفال مهام تعليمية جديدة وفي بناء أشكال جديدة من السلوك.

ويعرف بأنه ذلك الإجراء الذي يعمل على تحليل السلوك إلى عدد من

المهارات الفرعية وتعزيزها حتى يتحقق السلوك النهائي ويتضمن تعزيز الخطوات الفرعية والتي تقترب تدريجيا من السلوك النهائي.

ويعتمد على:

- تحديد السلوك النهائي.

- تحديد السلوك المدخلي للمتعلم.

- تحديد المعزز المناسب.

- تعزيز السلوك المدخلي حتى يحدث بشكل متكرر.

- تعزيز السلوك الذي يقترب تدريجيا من السلوك النهائي.

- تعزيز السلوك النهائي كما حدث.

- تعزيز السلوك النهائي وفق جداول التعزيز المتغيرة .

3-أسلوب الحث: يعتبر واحدا من الأساليب التدريسية المناسبة مع الأطفال

المعوقين عقليا ويتضمن تقديم مثير تميزي يحفز المتعلم على القيام

بالاستجابة المطلوبة وخاصة اذا ارتبط أسلوب الحث بالمعزز المناسب

وهناك ثلاثة أنواع من الحث وهي:

الث الحفظي/ الحث الإيحائي/ الحث الجسمي.

4-أسلوب تقليل المساعدة التدريجي: هو ذلك الأسلوب الذي يتضمن تقليل

المساعدات اللفظية أو الإيحائية أو الجسمية للطفل كي يعتمد المتعلم على

نفسه في أداء المهارة التعليمية ومن المناسب استخدام أسلوب تقليل

المساعدة التدريجي بعد تعلم المهارة أو بعد تحقيق السلوك النهائي حتى لا

يعتمد المتعلم على المعلم ومن المناسب أيضا للمعلم أن يبدأ بأسلوب تقليل

المساعدة اللفظي ثم الإيحائي ثم الجسمي.

5-أسلوب تسلسل السلوك: يعد هذا الأسلوب مكملا لأسلوب تشكيل السلوك

ولكن هناك فرق بينه وبين تشكيل السلوك حيث أن تشكيل السلوك يتعامل

مع سلوك واحد يمكن تحليله إلى عدد من المهام الفرعية في حين أسلوب

تسلسل السلوك يتعامل مع عدد من حلقات السلوك المتزابطة لتشكل معا

سلوكا عاما.

ويعرف على أنه ذلك الأسلوب الذي يعمل على ربط عدد من أشكال السلوك

المتتابعة معا ثم تعزيز السلوك النهائي.

ويتناول عدد من الإجراءات هي:

- تحديد الهدف النهائي.

- تحليل الهدف النهائي إلى عدد من أشكال السلوك المتسلسلة والمترابطة معاً في سلسلة تسمى سلسلة السلوك المترابطة معاً في حلقات.

- تعزيز السلوك النهائي أو الاستجابة النهائية.

- الانتقال من استجابة إلى أخرى بعد النجاح فيها.

6-أسلوب النمذجة: ويعرف على أنه إجراء يتضمن تعلم استجابات جديدة عن طريق ملاحظة الأنموذج أو تقليله وقد يحدث التعلم دون أن يظهر على الفرد استجابات متعلمة فورية بل قد تحدث لاحقاً. والنمذجة أنواع :

-النمذجة الحية.

-النمذجة المضورة.

-النمذجة غير المقصودة.

-النمذجة المقصودة.

-النمذجة الفردية.

- النمذجة الجماعية.

ويتناول أسلوب النمذجة عدد من الإجراءات هي:

(السلوك الأنموذج/ مكان الأنموذج/ تحديد جنس الأنموذج/ مكافأة الأنموذج/ الرغبة والقدرة على تقليل سلوك النموذج من قبل المعلم).

7-أسلوب التعزيز: يعتبر من الأساليب الفعالة في تعديل سلوك الأطفال المعوقين وفي عملية التعلم لإشكال جديدة من السلوك الإنساني وسيتم التركيز على التعزيز الایجابي لفعاليته في التدريس.

والتعزيز الایجابي: يمثل كل الأحداث السارة التي تلي حدوث

الاستجابة المرغوب فيها والتي تعمل على تكرار ظهورها وتنميتها وتشمل تلك الأحداث المعززات الأولية واللفظية والاجتماعية والرمزية ويهدف التعزيز الایجابي إلى تقوية ظهور إشكال السلوك غير المرغوب فيها كما يهدف إلى تقليل ظهور إشكال السلوك المرغوب فيها وبناء إشكال جديدة من السلوك وتعزيزها.

أنواع المعززات الایجابية:

- المعززات الأولية: المرتبطة بالحاجات الأولية للإنسان مثل الطعام والشراب... الخ.

- المعززات الاجتماعية: وهي المتعلمة من خلال المواقف الاجتماعية وتشمل:

أ - معززات لفظية: مثل أحسنت / أشكرك.

ب - معززات غير لفظية: مثل الابتسامة للطفل/ الاتصال البصري/ حركة الرأس لتعبير عن المواقفة.

ج - معززات رمزية: مثل النقود والعلامات او الدرجات او الفيش او النجوم.... الخ.

الطرق التربوية الرائدة والحديثة في تعليم المعاين عقلياً:-

إن تربية الطفل المعاين عقلياً تقوم على أسس تربوية ونفسية واجتماعية وجسمية ، وذلك في ضوء خصائص نمو الأطفال جسمياً ونفسياً واجتماعياً وعقلياً وتتضمن الطرق الحديثة في تعليم المعاين عقلياً مع الطرق الرائدة فبالتركيز على: تعليم المعاين عقلياً من خلال تنمية حواسه ومهاراته الحركية وإكسابه السلوك الاجتماعي المقبول وزيادة معلوماته وتنمية قدراته العقلية وحصيلته اللغوية من خلال الممارسة والمشاهدة اليومية وفي ضوء خصائص نموه العقلي والجسمي والنفسى والاجتماعى.

ومن أهم الطرق التربوية الرائدة والحديثة في تعليم المعاين عقلياً:

طريقة إيتارد Itard: يعتبر إيتارد أول من وضع برنامج تربوي تعليمي ويتضمن هذا البرنامج تعليم الطفل العادات الأساسية التي يعرفها أولاً ، ثم تعليمه الأشياء التي لا يعرفها.

وقد ركز على تدريب الحواس المختلفة للطفل ومساعدته على التمييز الحسي ثم مساعدته على تكوين عادات اجتماعية سلية ، وكذلك مساعدته على تعديل رغباته ونزعاته الحسية.

الأسس التربوية والنفسية التي قام عليها برنامج إيتارد: تنمية الناحية الاجتماعية التدريب العقلي عن طريق المؤثرات الحسية

طريقة سيجان Segain: وضع سيجان برنامج التربية الخاصة ، ركز فيه

على تدريب حواس الطفل وتنمية مهاراته الحركية ومساعدته على استكشاف البيئة التي يعيش فيها.

الأسس التربوية والنفسية التي قام عليها برنامج سيجان:
-أن تكون الدراسة للطفل ككل

-أن تكون الدراسة للطفل كفرد

أن تكون الدراسة من الكليات إلى الجزئيات

-أن تكون علاقة الطفل بمدرسته طيبة

-أن يجد الطفل في المواد التي يدرسها إشباعاً لميوله ورغباته وحاجاته

-أن يبدأ الطفل بتعلم النطق بالكلمة ثم يتعلم قراءاته فكتابتها

طريقة منتسوري :

ركزت منتسوري جهودها على تربية وتعليم المعاين عقلياً وقد اعتبرت مشكلة الإعاقة العقلية مشكلة تربوية أكثر منها مشكلة طبية وقد وضعت برامجها في تعليمهم على أساس الربط بين خبراتهم المنزلية والمدرسية وإعطائهم فرصة التعبير عن رغباتهم ، وتعليم أنفسهم بأنفسهم.

وقد ركزت منتسوري في برامجها على تدريب حواس الطفل على الآتي:

-تدريب حاسة اللمس عن طريق الورق المصنفر المختلفة في سمه وخشونته.

-تدريب حاسة السمع عن طريق تمييز الأصوات والنعمات المختلفة مثل أصوات الطيور والحيوانات

-تدريب حاسة التذوق عن طريق تمييز الطعم ، الحلو والمر والمالم والحامض.

-تدريب حاسة الإبصار عن طريق تمييز الأشكال والأطوال والألوان والأحجام تدريب الطفل الاعتماد على نفسه عن طريق المواقف الحرة في النشاط واستخدام الأدوات التعليمية.

طريقة ديكرولى :

وضع برنامج تعليمي يهدف إلى تعليم الطفل ما يريد ويرغب فيه ، ثم

تعديل سلوكه وتخليصه من العادات السيئة وتعليمه الأخلاق الحميدة وتدريبه على تركيز الانتباه ودقة الملاحظة وتنمية مهاراته الحركية وتدريب قدراته على التمييز الحسي من خلال أنشطته اليومية وألعابه الجماعية والفردية وقد أنشأ ديكرولى مدرسة لتعليم المعاقين عقلياً أطلق عليها (مدرسة الحياة من الحياة)

طريقة دسكيدرس: **Descocudres**

تؤكد دسكيدرس على أهمية عمليات تدريب الحواس والانتباه بالنسبة للأطفال المعاقين عقلياً فإنه لكي يتم تعليمهم ينبغي توجيه الانتباه للأمور الحسية.

ويقوم برنامجها على تعليم الأطفال المعاقين عقلياً وفقاً لاحتياجاتهم في التعليم المناسب لقدراته وإمكاناتهم ويراعي خصائص نموهم الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي.

وتتلخص خطوات برنامجها في الآتي: تربية الطفل من خلال نشاطه اليوم يتدرب حواسه وانتباهه وإدراكه تعليمه موضوعات مترابطة ومستمدة من خبرته اليومية الاهتمام بالطرق الفردية بين الأطفال المعاقين عقلياً

طريقة الخبرة التربوية: نادي جون ديوى .Dawey , بالتعليم من خلال الخبرة وأدت دعوته إلى إدخال طريقة المشروع أو الوحدة أو الخبرة في تعليم المعاقين عقلياً ، والتي تقوم على أساس ربط ما يتعلمها الطفل في وحدات عمل تناسب سنه وقدراته وميوله. ومن برامج الخبرة التربوية برنامج كريستين إنجرام Ingram في كتاب (تعليم الطفل بطريق التعلم) . يتلخص في الآتي:

تنظيم الفصل حتى يكون وحدة العمل أو الخبرة مرکز اهتمامý الطفل.

أخذ موضوع وحدة العمل أو الخبرة من بيئه الطفل ومنý موافق حياته اليومية.

جعل هدف وحدة العمل أو الخبرة الآتي :
تنمية مشاعر الطفل الطيبة نحو نفسه ونحو الآخرين.

اكتساب الطفل السلوك الاجتماعي المقبول .
تنمية مهاراته الحركية وتأنزره البصري العضلي .
تنمية اهتمامه بالأنشطة خارج الفصل .
إصلاح عيوب نطقه وزيادة حصيلته اللغوية; ý
زيادة; ý معلوماته العامة وإكسابه الخبرات التي تفيده في حياته
اليومية .

تعليمه القراءة والكتابة والحساب .
طريقة المواد الدراسية: وضع دنكان Duncan, لبرنامجاً لتعليم المعاقين
عقلياً عن طريق التفكير الملموس أي طريق الممارسة والمشاهدة واللمس
والسمع .

وأشار دنكان إلى ضرورة تخطيط نشاط الطفل الحركي بما يساعد في
تنمية مهاراته الحركية وتأنزره العضلي ، وتوسيع مداركه ، وزيادة
معلوماته، وتشجيعه على حل المشكلات والتعامل باللغة . وأعطى اهتماماً
لإشغال الإبرة والرسم والنحت والنجارة والنسيج والمسابقات الترويحية
، بالإضافة إلى تعليم القراءة
طريقة التعليم المبرمج:

يقوم على تعليم الطفل بحسب قدرته على التعلم ، ومن خلال متابعته بنفسه
لخطوات الموضوع الذي يدرسه في كتاب مبرمج .
ويقصد بالبرمجة تقسيم المنهاج الدراسي إلى خطوات صغيرة مترابطة،
وتقدم للطفل بطريقة شبيهة تجذب انتباهه ، حيث يقوم المدرس بدراسة
المقرر ويحلله ، ويحدد خطواته ويرتبها بحسبما بينها من علاقات ، ويرشد
الطفل إلى الوحدات التي يدرسها ويشجعه على دراستها بالسرعة التي
تناسب إمكانياته ، ويساعد على اكتشاف الصواب والخطأ وتصحيح
الأخطاء بنفسه . ويسمى ذلك بالتعليم الفردي .

عندما نقول أننا نعلم الطفل شيئاً يعني أننا نعطيه معلومات او مهارة او
خبره لم تتوفر لديه من قبل فكلمة تعلم لا تتطبق فقط على المواد الدراسية
بل هي اعم من ذلك وتشمل كل ما يكتسبه الطفل من الميلاد وحتى لحظة

الموت وما نعلمه للطفل لا بد أن يكون مفيدة له ويدفعه للتقدم والنمو وعندما نتحدث عن عملية التعلم بمفهومها الواسع نجد..

أنها تشمل أربعة مجالات فرعية وهي :

أولاً: عملية التعليم

ثانياً: المحيط التعليمي: العالم المحيط بالطفل والذي يمارسه في حياته اليومية نموذج السلوك وهو كل ما تقوم به الأم وتحل من الطفل ان يتعلم مثل الأكل أو أي سلوك آخر.

ثالثاً: التشجيع والدافع: وهو أيجاد دافع للطفل للقيام بالسلوك الذي نرغب تعليمه له ومنحه مكافأة ترضيه عند تنفيذه فالمكافآت ترضي وتسعد الجميع وتدفعهم للقيام بالأعمال المطلوبة منهم .

رابعاً : التفاعلات والتعليمات والمعلومات : وهو التفاعل اليومي الذي يتم بين الطفل وأمه من ابتسamas واحتضان وقبلات وتعليمات وطلبات ...

والبيئة المحيطة بالطفل مليئه بمثيرات يمكن للطفل التفاعل معها والتعامل معها ولو أعطي التعليمات الكافية البسيطة وبصوره تلقائية.

أن أسلوب الأم في التحدث مع طفليها والتعامل معه هام للغاية ومفيد في عملية التعلم

وستتناول بشيء من التفصيل فيما يلي المجالات الاربعه السابقة.

المحيط التعليمي

يتميز المحيط التعليمي بعنصرتين:

- تنوع المثيرات

تنظيم المثيرات بشكل فيه معنى وترتيب فالمثيرات قد تضيع هباء إذا لم تنظم وقد لا ينتبه إليها ولا يستفاد منها

لذلك يجب تحرير الطفل من الضوضاء المحيطة بالطفل حتى يستطيع أن يستمتع ويسمع الأصوات المنفردة ويميزها.

أن خروج الطفل للنزهة أو التسوق أو لزيارة الأقارب والأصدقاء والجيران أو حتى السير بالشارع يستثير انتباذه فتنوع مجالات الاستثارة مهم لنمو الطفل وسعادته أيضاً.

أن المجال الذي يعيش به الطفل يجب أن يتسم بالنظام بدرجة تسمح للطفل

بالعثور على احتياجاته وتعلم إمكان الأشياء ومواقعها .
ويجب تعليم الطفل على روتين ونظام معين لحياته مع تعليمه أيضا المرونة
في تطبيق هذا النظام فالنظام مطلوب للطفل لمواجهة ظروف قد تطأء
على حياة الأسرة .

أما بالنسبة إلى اللعب فيجب أن توضع في مكان يسهل على الطفل
إحضارها والوصول إليها ويستحسن أن توضع في مكان مسطح يصل
الطفل إلى كل اللعب ويجب أن يكتشف الطفل مع الأم أي لعبه جديدة تقدم له
ثم يعتاد على اللعب بها بمفرده . . .

أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما
يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي الحر واستعمالهم للدمى والمكعبات
والألوان والصلصال وغيرها، ويعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة
كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة، وهكذا فإن الألعاب
التعليمية متى أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً
في تنظيم التعلم، وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في
اكتساب المعرفة ومهارات التوصل إليها إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه .
تعريف أسلوب التعلم باللعب :

يُعرف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم
العقلية والجسمية والوجدانية، ويتحقق في نفس الوقت المتعة
والتسليه؛ وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب
المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية. فاللعب أهمية
تربيوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم
وإنماء الشخصية والسلوك ويعتبر أداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية
ويشكل أداة تواصل هامة وينشط القدرات العقلية

على الأم أيضاً أن تعلم ابنها كيف يعيش ضمن المجتمع بما يعني أن اقترب
من النار سيحرق يده وان لامس الكهرباء سيؤذن نفسه وان شاهد الجيران
يجب أن يلقي أو يرد التحية وان اخطأ سيعاقب وعليه أن يلتزم بالتنظيم
الاجتماعي أي على الأم أن تدربه على سبيل المثال أن كان في منزل
ضيوف فلا يمكن للام أن تتفرد معه في غرفته وتترك الضيوف.

نماذج السلوك

يحب الطفل عادة أن يقلد ويجد متعه في ذلك وعن طريق التقليد يتعلم أشياء كثيرة والطفل المعمق يحتاج للتقليد أكثر من غيره وعلى الأم أن تقوم أمامه بالسلوك الذي ترغب أن يتعلمه بشكل واضح ولعدة مرات حتى يتمكن من تقليده واعادته.

على الأم مساعدة الطفل على أداء شيء معين مهم ولكن الأهم و إعطائه الوقت الكافي ليقوم به بنفسه ويساعد ذلك فيما بعد على اتخاذ القرارات وإدراك العلاقات بين الأشياء وعلى الفهم وليس على التقليد فالطفل أثناء قيامه بعمل ما يقوم بعد كل خطوه بالنظر إلى آمه فإذا كانت الخطوة صحيحة فان نظرة الأم يجب أن تكون مليئة بالتشجيع والفخر وان كانت الخطوة خاطئة فان نظرة الأم يجب أن تحمل هذا المعنى وقد يتعب الطفل من المحاولات فيطلب من الأم المعاونة أو الإرشاد وهنا يجب أن يكون تدخل الأم مدروس حتى يستفيد الطفل وفي كل هذا يجب أن لا يغيب عن بال الأم أن الحاجة الاساسية لأي طفل هي الحب والاهتمام وعن طريق الحب والرعاية يكتسب الطفل الثقة بالنفس ويبدا باكتشاف العالم المحيط به دون رهبة ومن المهم أن نميز بين الاهتمام والرعاية و هما مطلوبان وبين الحماية الزائدة وهي مرفوضة و معوقة للطفل .

عند تعليم الطفل أي نشاط يجب أن تكون مدة التعليم قصيرة وعلى فترات وعند الانتقال من نشاط إلى آخر يجب إعطاء فرصة إعطاء فرصة ومهله في تدليل الطفل أو حضنه قبل أن يبدأ نشاطه الجديد فهذا يفيده ويشجعه

التشجيع والداعية

الداعية أما شيء داخلي مثل رغبه أو فضول يدفع الفرد للقيام بعمل ما وهي شيء خارج عن الرغبة في نيل مكافئه أو مكانه أو امتياز وان الداعية تكون داخليه المصدر لا أو خارجية المصدر وفي حالة الطفل المعمق عقلياً فان الدوافع في الأغلب تكون خارجية المصدر فهو يقوم بنشاط ما لكسب حب أو رضا شخص مهم لديه كالأم مثلاً والطفل بطبيعة فضولي ويحب الاستكشاف وهذا نوع من الدوافع الداخلية التي يجب على الأم أن تشجعها وتنميها لدى ابنها ولن يقوم الطفل بالاستكشاف وابشع فضوله إلا إذا كان

متأكدا من حب الوالدين له وثقتهم فيه كذلك يجب أن لا يخاف الطفل من العقاب الذي قد يوقعه الوالدين إذا ما حاول استكشاف شيء جديد.

التفاعلات والتعليمات والمعلومات

عند تعليم الطفل يجب مراعاة قاعدتين أساسيتين : الانتقال من المعلوم إلى المجهول - أي البدء بشيء يعرفه الطفل والارتقاء به لشيء جديد لا يعرفه. معرفة وتحديد ما هو مطلوب من الطفل أن يتعلمها بالضبط ولتطبيق هاتين القاعدتين يجب معرفة نواحي القوه ونواحي الضعف في الطفل وهذا يأتي بمشاهدة الطفل ملاحظه دقيقه منظمه أو بتطبيق قائمه ملاحظات لنحدد مكان الطفل في سلم القدرات

أساليب تدريس ذوي الاضطرابات الانفعالية:

تستخدم أساليب متنوعة لتدريس الأطفال ذوي الاضطرابات السلوكية منها:

1-الأساليب السلوكية: وتنتقل طرق تعديل السلوك، وتعتمد على مبادئ الاشتراط الإجرائي والاشراط الكلاسيكي.

2-الأساليب النفسية الدينامية: وتنتسب إلى التحليل النفسي لفرويد وتركز على التغلب على الصراعات النفسية الداخلية وليس على تغيير الاستجابات الظاهرة أو على تعليم المهارات الأكاديمية.

3-الأساليب الإنسانية: وتنستخدم مبادئ علم النفس الإنساني وتوظيف نظام التعليم المفتوح المتمرکز حول الشخص وهذا الأسلوب يسمح للطلبة بممارسة التوجيه الذاتي.

4-الأساليب النفسية التربوية: وتعتمد على دمج الأسلوبين معاً الأسلوب النفسي والتربوية.

وهذا الأسلوب يركز على المناقشات العلاجية بهدف مساعدة الأفراد على فهم استجاباتهم بشكل منطقي ومن ثم التخطيط لتعديلها.

5-الأساليب البيئية: ويركز هذا الأسلوب على تعليم الفرد طرق التفاعل مع هذه العناصر.

6-الأساليب البيولوجية: وتنتقل العقاقير الطبية والمعالجات الغذائية.

أساليب تدريس المعاقين بصرياً: وتناول ما يلي:-

- تنمية القدرات البصرية التبعية من خلال تنمية مهارات الإدراك والتمييز البصري للأشياء واستخدام البرامج متعددة العناصر.
- استخدام البرامج الفردية والتدريب في البيئة الطبيعية لتطوير مهارات التحرك والتنقل.
- تدريب الطفل على المشي بطريقة منتظمة.
- تدريب الطفل على التنقل باستخدام العصا البيضاء.
- تدريب الطفل على المهارات الحياتية اليومية.
- تدريب الطفل على مهارات التواصل باستخدام نظام برييل/ آلات كاتبة / الكتب الناطقة/ مسجلات وأشرطة... الخ.

أساليب تدريس المعاقين حركيا:

وتناول ما يلي:

البرنامج التربوي الفردي للخدمات التربوية الخاصة والخدمات الداعمة للفرد (العلاج النطقي/ العلاج الوظيفي والطبيعي/ الخدمات الصحية / الخدمات النفسية والإرشادية) ويتضمن البرنامج ما يلي:

-تكيف المنحى التعليمي وتناول تجزئة الهدف إلى خطوات بسيطة كتعديل التعليمات أو المعززات وتعديل وقت تعليم المهارة وتعديل المعيار.

-تكيف الأسلوب الذي يستخدمه الطالب لتأدية المهارة.

-تكيف المواد والوسائل التي يستخدمها الطالب لتأدية المهارة.

-تكيف المعدات وذلك باستخدام المعدات الخاصة او المعدلة.

-تعديل السلوك لتحقيق الأهداف التربوية والعلاجية.

-تحليل المهمة وهي ضرورية عند استخدام أسلوب التعليم المباشر.

لمحة موجزة عن المناهج الحالية المقدمة للمعاقين سمعياً :

المناهج المطبقة في معاهد وبرامج العوق السمعي في الوقت الحاضر هي مناهج مستمدة من مناهج التعليم العام مع بعض التعديلات البسيطة عليها بحذف بعض المواضيع وإضافة مادة تدريب النطق إليها . وفي المرحلة الثانوية يضاف إليها تخصص مهني بواقع 33% من الخطة الدراسية .

ويتم التدريس هذا المنهج في فصول عادية بوسائل عادية مع صرف معينات سمعية للطلاب . كما أن بعض المعاهد تتوفر فيها فصول سمع جماعية وأجهزة تدريب نطق خاصة المعاهد القديمة أما البرامج الملحة بمدارس التعليم العام فلا تتوفر فيها الأجهزة والوسائل السمعية

والملاحظ على المناهج الحالية أن هناك خلل وثغرات بين عناصرها .
فهناك خلل واضح بين الأهداف والمحوى فالآهداف تتحدث على وضع منهج خاص ثقافي وتدريسي متوج يتفق وطبيعة الإعاقة ويلائم هذه الفئة ، أما المحوى فهو مأخوذ من التعليم العام واختيرت بعض الموضوعات بشكل عشوائي وكانت الموضوعات قليلة ومحدودة جداً وقدمت للمعاقين سمعياً خاصة للمرحلة الثانوية في مذكرات سيئة الطباعة وخارجية من الرسوم التوضيحية .

والثغرات الثانية الموجودة بين عناصر المنهج أن أغلب الوسائل هي وسائل عادية فهي أما ورقية باجتهاد المعلمين أو وسائل تقليدية مثل البرو جكتر والأوفر هيد . أو الوسائل السمعية فهي قليلة جداً وفي المعاهد القديمة ولا نجد أثر للأجهزة الحديثة والتي خصصت للمعاقين سمعياً .

كذلك لا توجد دورات مستمرة أو مكثفة للمعلمين للإطلاع على أحدث الطرق في تعليم المعاقين سمعياً خاصة أن نسبة كبيرة من العلمين في المعاهد والبرامج هم معلمون محولون من التعليم العام وغير متخصصين في تدريس هذه الفئة .

أساليب تدريس المعوقين سمعياً: وتناول ما يلي:

- الطرق السمعية الشفوية.

- طريقة التدريب السمعي الشامل.

- طريقة وحدات المقاطع متعددة الحواس.

- طريقة الوحدة للفونيمية المصاحبة.

- طريقة التدريب السمعي- الشفوي.

- طريقة قراءة الشفاعة.

- طريقة قراءة الكلام.

- الطرق البصرية الشفوية.

- لغة الإشارة.

- طريقة روشنتر.

- التواصل الكلي.

المناهج الدراسية المأمول تقديمها للمعاقين سمعياً :

أي منهج دراسي يعد لأي فئة يتكون من مجموعة من العناصر والأجزاء وهذه العناصر هي الأهداف والمحتوى والطرق والوسائل والأنشطة والتقويم.

و هذه العناصر والأجزاء يجب أن تتشكل في منظومة مترابطة حيث تتشكل في كيان واحد متناسق بحيث لا ترك فجوات أو ثغرات بينها فينفصل بعضها عن بعض وبالتالي لا نصل للأهداف التي نرجوها.

والمناهج الدراسية التي نأمل أن تقدم للمعاقين سمعياً مثلها مثل أي مناهج دراسية أخرى فهي تتكون من أجزاء ومكونات مستندة من حيث المنطلقات والأسس إلى قيمنا ومثلنا الإسلامية . وهي تتنظم مع بعضها في تنساب وتناسق بحيث تكون كيان واحد مترابط محكم لا توجد فيه فجوات أو ثغرات بين العناصر حتى لا يكون هناك خلل في التطبيق وانحراف عن الأهداف مما ينعكس سلباً على مخرجاته .

و هذه العناصر هي الأهداف والمحتوى والطرق والوسائل والأنشطة والتقويم .

أولاً : الأهداف :-

الأهداف تحدد في ضوء قيم ومعتقدات المجتمع وتسعى إلى تلبية حاجات الفرد والمجتمع وبناء على ما تقدم فإن أهداف المناهج الدراسية للمعاقين سمعياً يجب أن تتمثل فيما يلي :-

- 1- تنشئة المعايق سمعياً تنشئة إسلامية .
 - 2- تحقيق النمو السوي لجميع جوانب شخصية المعايق سمعياً .
 - 3- زرع الثقة في نفس المعايق سمعياً وجعله يتقبل إعاقته .
 - 4- تنمية مهارات التواصل بين المعايق سمعياً وبقية أفراد المجتمع .
 - 5- إشراكه في الدورة الاقتصادية للمجتمع .
 - 6- التأكيد على المكانة الاجتماعية للمعايق سمعياً بصفته فرد في المجتمع له من الحقوق ما لغيره وعليه من الواجبات ما تمكنه قدراته .
 - 7- مساعدة المعايق سمعياً على التكيف والإدماج في المجتمع .
 - 8- تنمية المهارات المعرفية المختلفة مثل إتقان الكتابة والتعبير واللغة والمهارات الحركية .
- ثانياً : المحتوى :

محتوى المنهج يعد في ضوء الأهداف المحددة أما إذا إنفصل عن الأهداف فإن ما يقدم من محتوى لن يساهم في مخرج جيد ولن يكون له أثراً في حياته .

والمحتوى الذي يجب أن نقدمه للمعايق سمعياً في ضوء الأهداف التي ذكرناها ... يستلزم ما يلي :-

- 1- أن تكون موضوعات المحتوى تدور حول المعايق سمعياً ومشكلاته الاجتماعية والنفسية وأن ترتكز على حاجاته واهتماماته .
- 2- أن تكون مناسبة لإمكاناته وقدراته .
- 3- يجب أن تهتم موضوعات المحتوى بتنمية مهارات الحياة اليومية للمعايق سمعياً سواء في الأسرة أو المجتمع . والتركيز على المهارات أصبح اليوم توجهاً جديدة في تصميم المناهج . أي جعل المهارات أساساً للمناهج

يجب أن يكون المحتوى مليئاً بالرسوم والأشكال والصور وذلك لأن حاسة البصر بالنسبة للمعاق سمعياً تصبح هي الحاسة الأساسية في التعليم .

4- يجب أن تصاغ الموضوعات بما يناسب قدرات العاق سمعياً وأن يكون في الإمكان تحويلها إلى لغة الإشارة وهذا يتطلب أن تكون الموضوعات التي تتضمنها المقررات الدراسية بعيدة عن الحشو والمصطلحات الغامضة والكلمات الغريبة .

ثالثاً : الطرق الوسائل :

سبق القول أن عناصر المنهج لا تتشكل في كتلة واحدة مترابطة إلا وفق تناغم وتناسب الأجزاء بعضها مع بعض بحيث يخدم كل عنصر في المنهج العنصر الآخر ويحقق أهدافه وغاياته فلن تتحقق الأهداف إلا عن طريق محتوى مختار بعناية في ضوء الأهداف المحددة سلفاً ولن يكون المحتوى مهضوماً سهلاً الاستيعاب إلا بطرق تدريس فعالة مناسبة للطلاب وقدراتهم

وهناك عدة طرق تدرس تناسب الطلاب المعاقين سمعياً ولكن اختيار طريقة التدريس يتوقف على عدة أمور هي :-

- 1- أن تكون الطريقة ملائمة للأهداف .
- 2- ملائمة للمحتوى .

3- مناسبة للتلاميذ قادرة على تحفيزهم واستشارتهم وتنشيط تفكيرهم .
فمن طرق التدريس المناسبة للمعاقين التدريس من خلال البيئة . فمثلاً يأخذ المعلم الطلاب خارج المدرسة في زيارات إلى مواقع معينة مثل المصانع وبعض الواقع الجغرافية والتاريخية التي توفر للطالب خبرة مباشرة فيتلقون المعلومات من مصادرها الأصلية مباشرة

أن هذه الطريقة تلائم دروس الجغرافيا والتاريخ والعلوم وكذلك في حصص النشاط ، وفيها عدداً من الفوائد للطالب . فهي تجعل المعااق سمعياً يستخدم جميع حواسه في التعلم كما أنها توجد نوعاً من التفاعل بينه وبين مجتمعه مما يكسبه مهارات الاتصال الاجتماعي وتحفز من عزلته كما أنها توفر كثيراً من الجهد والوقت للمعلم الذي يقضيه في التكرار والشرح والوصف

داخل الفصل

ومن الطرق الفعالة في تعليم المعايق سمعياً الأسلوب التمثيلي وهو ما يعرف بمسرحة المناهج وهذا الاتجاه في التدريس ينظر إليه كثيراً من المربين بأنه سوف يكون الطريقة الأساسية في في تعلم المعايقين سمعياً .

ولا شك أن هذه الطريقة تفيد في اغلب الموضوعات فهي تساعد التلميذ المعايق سمعياً على التغلب على مشكلات ضعف التركيز الذي يعاني منه أثناء شرح المدرس كما أنها تحول الدرس إلى صور حية ناطقة بدلاً من حروف جامدة .

وهناك الطريقة الفردية : وهذه الطريقة يحددها طبيعة الفروق الفردية بين التلميذ في الصف الواحد والوقت الذي يحتاجه كل تلميذ لاكتساب مهارات ومفاهيم جديدة . وهذه الطريقة تستلزم من المعلم معرفة تامة بكل تلميذ ، ورصد نقاط القوة والضعف فيه ومن ثم يعد خطه خاصة لكل واحد منهم بما يناسب قدراته واستعداده .

رابعاً : الوسائل التعليمية :

تعتبر الوسائل التعليمية مفصل أساسى ومهم في المناهج الدراسية للمعايقين سمعياً خصوصاً بعد التطور الهائل الذي حدث في إنتاج وسائل وأجهزة سمعية خاصة بالصم وكل جهد وعمل لأعداد منهج دراسي ملائم للمعايقين سمعياً يغفل هذا العنصر هو جهد ضائع وذلك لسبعين أساسيين :

1 - تعتبر الأجهزة السمعية والوسائل التعليمية هي الجسر الذي تعبّر عن طريقة المعلومات والمهارات إلى ذهن المعايق سمعياً فإذا انقطع هذا الجسر أو كان رديئاً وغير جيد ضاعت المعلومات في هوه سخيفة تفصل بين المعلم والطالب المعايق سمعياً .

2- تشكل الأجهزة السمعية حاسة بديلة لحاسة السمع وبالتالي تخفف من الآثار الناجمة عن عاقة السمعية .

خامساً : النشاط المدرسي :

النشاط من عناصر المنهج ذات الآثار الكبيرة في تربية المعايق سمعياً وذلك لأن النشاط يساهم في تعديل سلوكه وزيادة خبرته والثقة في نفسه وكذلك إكسابه مهارات اجتماعية مهمة مثل التعاون ومهارات الاتصال في الحياة والتفاعل الإيجابي مع الآخرين .

وعندما نخطط لهذا العنصر ينبغي أن نراعي ما يلي:-

- 1- أن يكون النشاط في مستوى إمكانيات وقدرات المعايقين سمعياً .
- 2- أن يتواافق مع ميوله واتجاهاته .
- 3- استغلال النشاط في تدعيم دمجه في المجتمع .

سادساً : التقويم

التقويم جزء من المنهج وينظر إليه بأنه عملية تشخيص وعلاج ووقاية. فعن طريق التقويم يتم تحديد مواطن القوة والضعف في الطالب نفسه وأسباب ذلك والعلاج هو محاولة تقديم حلول مناسبة لتلافي القصور والضعف .

أما الوقاية الاستفادة من الأخطاء عند التخطيط لتعديل وتطوير المنهج الدراسي .

من هذا المنطق ينبغي أن يتم التقويم وفق الأسس التالية:-

- 1- عمل تغذية راجعة مستمرة من الميدان من قبل المعلمين والطلاب وأولياء أمورهم للوقوف على مدى فاعلية المنهج والى أي مدى تحقق الأهداف . وهل تسير العملية التعليمية في مسارها الصحيح .
- 2- يتم تقويم التلاميذ بما يناسب وطبيعة إعاقتهم بحيث يكون التقويم على ضوء :-

أ- اخذ القصور اللغوي لدى المعايق سمعياً في الاعتبار عند إعداد الاختبارات

ب- اختيار الكلمات ذات المدلول الحسي التي يمكن ترجمتها إلى لغة الإشارة وبعد عن المكلمات الغامضة والمجرد قدر الإمكان.

ج- استخدام الأسئلة الموضوعية

د- حصر أسئلة المقال في نطاق ضيق ومحدد جداً

إجراءات تنفيذ هذه الرؤية .

يستلزم تنفيذ هذه الرؤية عدداً من الإجراءات منها على سبيل المثال

- 1- تكوين لجان متخصصة في كل منطقة تعليمية يكون من ضمن أعضائها الطلاب وأولياء الأمور والعاملين في الميدان لتحديد أهداف المناهج الدراسية لكل مرحلة تعليمية وبعد ذلك تعرض أعمال هذه اللجان على لجنة رئيسية في الأمانة العامة لاختيار الأهداف وإعدادها في صيغتها النهائية .
- 2- ضرورة إشراك الطلاب وأولياء الأمور في اختبار موضوعات المحتوى
- 3- إعداد دليل تفصيلي للمعلم المنطلقات التي استند إليها المنهج وما هي أهدافه ومضمونه والطرق المناسبة للتدريس تنفيذه .
- 4- عمل ورش عمل للمعلمين في كل منطقة تعليمية وحذماً لو اشترك فيها أولياء الأمور لتوسيع الأهداف العامة للمنهج
- 5- توظيف التقنية الحديثة في خدمة المنهج مثل الحاسوب والأجهزة السمعية حيث ظهرت أجهزة حديثة ومتقدمة تجعل من عملية تعليم المعاقين سمعياً في غاية اليسر والسهولة لذا من الضرورة بمكان توفير هذه الأجهزة في جميع معاهد وبرامج العرق السمعي وبشكل عام نقول

إذا عاش الطفل محاطاً بالنقد تعلم انتقاد الآخرين

إذا عاش الطفل محاطاً بالعداء تعلم العداوة

إذا عاش الطفل محاطاً بالسخرية تعلم الخجل

إذا عاش الطفل محاطاً بالعار تعلم الإحساس بالذنب

إذا عاش الطفل محاطاً بالسماحة تعلم الصبر

إذا عاش الطفل محاطاً بالتشجيع تعلم الثقة

إذا عاش الطفل محاطاً بال مدح تعلم تقدير الآخرين

إذا عاش الطفل محاطاً بالمساواة تعلم العدل

إذا عاش الطفل محاطاً بالأمن تعلم الإيمان

إذا عاش الطفل محاطاً بالتقدير ذاته

مراجع الفصل الثامن

- 1 ابهاج محمود طلبة(2012). برامج طفل ما قبل المدرسة، دار المسيرة ، الاردن.
- 2 إسماعيل عبد الكافي. (2005). موسوعة مصطلحات الطفولة (اجتماعية- إعلامية- تربوية- نفسية- طبية). الأسكندرية: مركز الأسكندرية للكتاب.
- 3 امير ابراهيمالقرشي (2012).التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة بين التصميم والتنفيذ. عالمالكتب. القاهرة.
- 4 إيمان الكاشف (2008): دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع الأطفال العاديين، القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 5 ايمان سعد زناتي.(2015). برنامج الفنون الأدائية لتنمية الأمن الوقائي لطفل الروضة،مجلة الطفولة، كلية رياض الاطفال،العدد التاسع عشر،بيانير جامعة القاهرة.
- 6 إيمان مصطفى أحمد.(2016).فعالية برنامج إرشادي في تحسين تقبل الأطفال العاديين اجتماعياً لأقرانهم المعاقين المدمجين بمرحلة رياض الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بنى سويف.
- 7 بطرس بطرس (2009): سيكولوجية الدمج في الطفولة المبكرة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 8 جيهان عبد الفتاح عزم: برنامج فنون ادائية لتنمية جودة الحياة لدى الاطفال مرضى السرطان، مجلة الطفولة. العدد الثالث عشر ، كلية رياض الاطفال،جامعة القاهرة.
- 9 خليل معوض (2001). علم النفس العام. مركز الإسكندرية للكتاب. القاهرة.
- 10 سالي كوكس مايرى (2008) :تعليم التلميذ ذوي الاحتياجات الخاصة فصول القرن الحادى والعشرين ترجمة: أسماء عبد الله، الإسكندرية: مركز التطوير التربوي للنشر والتوزيع.
- 11 سعد عبدالرحمن (2008). القياس النفسي النظرية والتطبيق، ط.5.هبة النيل العربية للنشر والتوزيع.
- 12 سهير كامل أحمد.(2010).سيكولوجية الشخصية،دار الزهراء ،الرياض.
- 13 السيد شعلان، وفاطمة سامي. (2013). ثقافة طفل الروضة. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 14 شذى محمد بو طه. (2012). الذكاء المتعدد أنشطة عملية و دروس تطبيقية. عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير.
- 15 طارق عبد الرؤوف عامر .(2008).ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة.

- 16- عادل هريدي (2011). نظريات الشخصية. القاهرة: مكتبة إيتراك.
- 17- عبد الباري داود (2004). الصحة النفسية للطفل. القاهرة: إيتراك.
- 18- عبد الباقى عرفة (2008). التخطيط للتوسيع في دمج ذوى الاحتياجات الخاصة في مرحلة التعليم الأساسي بمصر, القاهرة: عالم الكتب.
- 19- عبد الرحمن الخطيب (2006): الخدمة الاجتماعية المتكاملة في مجال الإعاقة, القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- 20- عبد العزيز الشخص. (2004). فعالية برنامج لأنشطة المدرسية في دمج الأطفال المعاقين (عقيلاً - سمعياً) مع الأطفال العاديين، المؤتمر الدولي السادس لمركز الإرشاد النفسي بعنوان "جودة الحياة توجه قومي للقرن الحادى والعشرين", جامعة عين شمس.
- 21- عفراة إبراهيم. (2010): دراسة مقارنة لبعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم بمدارس الدمج ومدارس العزل بدولة الإمارات, رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- 22- علاء الدين كفافي وآخرين. (2010). نظريات الشخصية (الارتفاع، النمو، التنوع). عمان: دار الفكر.
- 23- عماد مخيم. (2011). المدخل الى علم النفس الارتقائي - بحوث متعمقة في مراحل تنمية الجوانب الايجابية في الشخصية. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 24- عواطف محمد محمد. (2012). سيكولوجية التعلم نظريات- عمليات معرفية- قدرات عقلية, الجيزة: المكتبة الأكاديمية. ص 127
- 25- عوشة المهيري (2008): اتجاهات المعلمات نحو دمج المعاقين سمعياً في المدارس العادية، مجلة كلية التربية، العدد (33)، جامعة الإمارات العربية المتحدة.
- 26- فاروق الروسان (2013). قضايا ومشكلات في التربية الخاصة. دار الفكر. عمان.الأردن.
- 27- فاروق الروسان (2003). أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة.
- 28- فاروق صادق وحنان زيدان (2009): الاتجاهات العامة نحو الدمج الشامل وعلاقتها بالتفاعل الكفأ بين ذوى الاحتياجات الخاصة وأقرانهم من التلاميذ، دراسات نفسية، مجلة الدراسات النفسية، الرياض، العدد (19)، الجزء الثاني.
- 29- فرج طه. (2009). موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

- 30- كمال الدين حسين (2012): فنون الأداء في مناهج رياض الأطفال بين التعليم - التربية
- تعديل السلوك (المسرح والدراما نموذجان) مؤتمر التربية ومهارات التعلم والتعليم، جامعة الإسراء، عمان، الأردن.
- 31- ليندا باوند، كريس هاريسون (2006): دعم المهارات الفسيولوجية في سنوات الطفولة المبكرة، ترجمة علاء صلاح.
- 32- ماجدة عبيد. (2008). الضغط النفسي ومشكلاته وأثره على الصحة النفسية. عمان دار: صفاء للنشر والتوزيع.
- 33- محسن عمر أحمد " (2015)عنوان " الدمج و علاقته بالتواصل اللغوي والكفاءة الاجتماعية للأطفال الذاتيين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة ، 2015
- 34- مروة عمار. (2010). الدمج والكفاءة الاجتماعية لدى التلاميذ العاديين والمعاقين عقلياً (دراسة مقارنة)، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
- 35- نيللى محمد العطار (2011): فاعلية برنامج القائم على الأنشطة الموسيقية فى تحسين مفهوم السعادة لدى أطفال الروضة من (5-6) سنوات، مجلة الطفولة والتربية، العدد السادس، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.
- 36- وزارة التربية والتعليم. (2017). قانون الدمج بالمدارس الحكومية.جمهورية مصر العربية.
- 37- ولاء محمد المغازي. (2010). فاعلية برنامج للتعبير الحركي والألعاب الشعبية على بعض المتغيرات النفسية والاستجابة المناعية لمرضى السرطان. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- 38- يوسف قطامي. (2007). تعليم التفكير لجميع الأطفال، عمان: دار المسيرة.ص 266
- 39- يوسف محمد عبد الله. (20012). فاعلية برنامج باستخدام أنشطة اللعب في تحسين التفاعل الاجتماعي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة بمدارس الدمج ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.
- 40- Atkins, M. S., Hoagwood, K. E., Kutash, K., & Seidman, E. (2010). Toward the integration of education and mental health in schools. Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research, 37(1-2).
- 41- Charles, H. (2006): Computer in Remedial and Special Practical Application for the Restofus. New York: Program Steppe.
- 42- Cohen, S (2004). Social Relationship and health American Psychologist.

- 43- Fulcher, G. (2015). Disabling policies?: A comparative approach to education policy and disability. Routledge.
- 44- Gentile, D., & Gentile, R. (2008). Violent Video Games as Exemplary Teachers: A Conceptual Analysis, Journal of Youth and Adolescence, v37, n-2.
- 45- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. International Journal of Music Education.
- 46- Jlenn D., Wilson (2002). Psychology for Performing Artists, London, Jessicakingsley Publishers.
- 47- Kirschner, S., & Tomasello, M. (2010). Joint music making promotes prosaically behavior in 4-year-old children. Evolution and Human Behavior, 31(5).
- 48- Kourakli, M., Altanis, I., Retalis, S., Boloudakis, M., Zbainos, D., & Antonopoulou, K. (2017). Towards the improvement of the cognitive, motoric and academic skills of students with special educational needs using Kinect learning games. International Journal of Child-Computer Interaction.
- 49- Norwich, B. (2017). The Future of Inclusive Education in England: Some Lessons from Current Experiences of Special Educational Needs. Reach.
- 50- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2006). Self-regulation and the problem of human autonomy: does psychology need choice, self-determination, and will?. Journal of personality.
- 51- Schnurr, M. & Lohman, B. (2008). How Much Does School Matter? An Examination of Adolescent Dating Violence Perception. Journal of Youth & Adolescence V.37, n.3.
- 52- Solish, A., Perry, A., & Minnes, P. (2010). Participation of children with and without disabilities in social, recreational and leisure activities. Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities.



شيماء عبد العزيز محمد أبوزيد

الجنسية: مصرية الديانة: مسلمة

الوظيفة: أستاذ مساعد قسم رياض الأطفال كلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر بالقاهرة

E-mail: New.ansan@yahoo.com

المبدأ: " يجب أن تكون التغيير الذي تتمناه في هذا العالم "

" يوماً ما ستغير العالم .. مرحباً بهذا اليوم "

المؤهلات العلمية: 1- ليسانس دراسات الطفولة من جامعة الأزهر الشريف- كلية الدراسات الإنسانية- قسم دراسات الطفولة- التقدير: جيد جداً مع مرتبة الشرف ترتيب الثانية على الدفعة

من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية 2- ماجستير

معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

التقدير: إمتياز عنوان الرسالة: (مدى فاعلية برنامج للتخفيف من بعض المخاوف لدى الأطفال المصابين بالسرطان في فترة الطفولة المبكرة من (4-6) سنوات)

3- دكتوراه من قسم العلوم الأساسية كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة التقدير: توصية بالتبادل مع الجامعات المصرية والمراکز البحثية المعنية بالموضوع عنوان الرسالة: (برنامج لتنمية الوعي الغذائي للأطفال مرضى السرطان في مرحلة الطفولة المبكرة من 4-6 سنوات ومرافقهم)

خبرات العمل السابقة 1- مشرفة تدريب ميداني في جامعة الأزهر قسم دراسات الطفولة معلمة بمركز تدريب معلمات رياض الأطفال، وزارة التربية والتعليم بالقاهرة -

3- باحث ميداني بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

تطوير الذات بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، قسم تطوير الذات -

5- معيد - قسم رياض الأطفال - كلية الدراسات الإنسانية - بنات الأزهر بالقاهرة

6- معيد - منتدب بالمعهد القومي للأورم - جامعة القاهرة

7- مدرس مساعد - قسم رياض الأطفال - كلية الدراسات الإنسانية

8- مدرس - قسم رياض الأطفال - كلية الدراسات الإنسانية

9- أستاذ مساعد قسم رياض الأطفال كلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر بالقاهرة من 27-10-2021

خبرات السفر

1- المملكة العربية السعودية - جامعة الأميرة نورة - معيد

2- ألمانيا الاتحادية - مهمه علمية - تجميع مادة علمية للدكتوراه مدرس مساعد

3- الولايات المتحدة الأمريكية - حضور مؤتمرات - مهمه علمية بعد الدكتوراه - أستاذ مساعد

وفق الله كل جهد مخلص محب للعلم وساعى إلى التجديد 2023

مناهج وبرامج رياض الأطفال

رقم الإيداع 15255 الترقيم الدولي 5-6612-94-977-978