

الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

مناهج وبرامج رياض الاطفال

Kindergarten's Curricula & Programs



إعداد

أ.م.د. شيماء عبد العزيز محمد أبوزيد

أستاذ مساعد قسم رياض الاطفال

كلية الدراسات الانسانية بالقاهرة — جامعه الازهر

2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ

صدق الله العظيم

[القصص : 24]

فهرس المحتوى والموضوعات

الموضوع	الفصل
مدخل إلى علم المناهج والبرامج فى رياض الاطفال	الفصل الاول
الاهداف التعليمية	الفصل الثانى
الاستراتيجيات التعليمية	الفصل الثالث
التقويم	الفصل الرابع
برنامج الروضة	الفصل الخامس
منهج الانشطة	الفصل السادس
نماذج من برامج رياض الاطفال	الفصل السابع
المنهج الجديد 2.0	الفصل الثامن
مناهج وبرامج ذوى الاحتياجات الخاصة	الفصل التاسع

الفصل الاول مدخل إلى علم المناهج والبرامج فى رياض

- س 1 :ماهو مفهوم المنهج ؟
- س2 :ماهو المفهوم القديم للمنهج ؟
- س 3 :ما هى الاشياء التى يتطلبها إعداد المنهج بمفهومه التقليدي؟
- س 4:ماهى الانتقادات التى وجهت الى المنهج القديم ؟
- س 5: ماهى الاسباب التى دعت إلى تغير مفهوم المنهج القديم ؟
- س 6: ماهى العوامل التى ساعدت في الانتقال من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث؟
- س7: ماهو التعلم التقليدى فى رياض الاطفال ؟
- س 8: ماهى مكونات التعليم التقليدى فى رياض الاطفال ؟
- س9: ماهى أوجه القصور فى التعليم التقليدى فى رياض الاطفال ؟
- س 10 : ماهو المفهوم الحديث ؟
- س 11 : ماهى مميزات المنهج بمفهومه الحديث ؟
- س 12 :ماالفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث ؟
- س13: ماهى اوجه المقارنة بين مفهوم المنهج القديم والمنهج الحديث؟

الفصل الاول

مدخل إلى علم المناهج والبرامج في رياض

تعريف رياض الأطفال

الروضة هي البيئة التي توفر الخبرات التربوية والتعليمية الأساسية البناءة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بشكل وبدرجة لا يمكن توافرها في المنزل حيث تعمل على تحقيق النمو الشامل لهم ونمو المهارات الأساسية وإكسابهم السلوك الاجتماعي من خلال اللعب والتدريبات البسيطة.

وهي المؤسسة التعليمية الاجتماعية التي يقضى فيها الطفل ساعات محددة كل يوم في أنشطة متنوعة تساعد على النمو المتكامل في المرحلة العمرية ما بين 4-6 سنوات تقريباً.

ويقاس نجاحها ليس بمستوى التعلم الذي يحققه الطفل وإنما بتحقيق الذات والمرح والسعادة والعادات الصحيحة المكتسبة والمهارات والمفاهيم المستوعبة.

فلسفة رياض الأطفال

تتمثل فلسفة رياض الأطفال في النشاط الفكري المنظم الذي يتخذ من الفلسفة وسيلة للوصول إلى المبادئ والأسس المتكاملة وتنسيق وتوجيه الطفل بمختلف أهدافها التربوية وسياساتها المرسومة وبرامجها ومناهجها.

طفل ما قبل المدرسة نظرة عامة

تتميز هذه المرحلة بمميزات عامة منها استمرار النمو والالتزان الفسيولوجي وزيادة الميل إلى الحركة ومحاولة التعرف على البيئة المحيطة والنمو السريع للغة ونمو ما اكتسبه من مهارات واكتساب مهارات جديدة وبداية التنميط الجنسي والتوحد مع نماذج الوالدين وتكوين المفاهيم الاجتماعية وبزوغ الأنا الأعلى والتفرقة بين الثواب والخطأ والخير والشر وتكوين الضمير وبداية نمط الذات وازدياد وضوح الفروق في الشخصية حتى تصبح واضحة المعالم في نهاية هذه المرحلة

كما أن فترة الطفولة المبكرة لها خصائص عامة تميزها عن غيرها من فترات الحياة للفرد وهذه الخصائص تشترك جميعها من تسميات الخاصة التي يشيع إطلاقها على هذه المرحلة من جانب كل من الآباء ورجال التربية والمتخصصين في علم النفس والموجهين الاجتماعيين .

ومن أهم خصائص هذه المرحلة

أنها الفترة التي تسبق الالتحاق بالمدرسة وهي كذلك عمر ما قبل من الناحية السيكولوجية حيث أنها المرحلة التي يتعلم فيها الطفل أسس السلوك عندما يلتحق بالصف الأول في المدرسة كما أنها عمر مشكل وذلك كنتيجة مباشرة لما يواجهه الآباء والمربون من مشكلات كثيرة في التعامل والتفاعل مع أطفال هذه المرحلة.

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة الفترة التكوينية الحاسمة في حياة الفرد ذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل وهي الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن نفسه مفهوما محددا لذاته الجسمية والنفسية والاجتماعية بما يساعد على الحياة في المجتمع ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته.

والدراسة الحالية تهتم بإكساب طفل الروضة مفهوم إدارة الوقت من خلال أنشطة البرنامج المستخدم في الدراسة باعتبار أن هذه الخطوة خطوة أساسية وملحة .

كما أن التخطيط الدقيق والواضح لبرامج رياض الأطفال من الضرورات الاجتماعية الملحة في عصر الانفجار المعرفي ذلك لان الأطفال يهدرون كثيرا من الوقت ويفقدون عديد من الخبرات قبل ان يصبحوا في أمر المدرسة كما أكدت الدراسات والأبحاث على أهمية السنوات الأولى في حياة الطفل واعتبرتها السنوات التكوينية لعوامل الشخصية الإنسانية السوية المتكاملة النمو جسمياً وعقلياً ونفسياً، كما أنها مرحلة ترسي فيها قواعد السلوك السليم وتكوين العادات والقيم اللازمة والاتجاهات الاجتماعية والمهارات اللغوية والمعرفية وتنشيط السلوك الايجابي وخاصة اذا ما تم استغلال الوقت وإدارته بشكل فعال.

فالبرامج تساعد على تقدم الأطفال ونموهم في المستقبل وهي أساس النمو في المستقبل.

وفي هذا الصدد يشير جالا هو Gallahue ,1995 1995 أنه ينبغي أن تقدم للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة الفرص والمواقف والخبرات التربوية التي تسمح بتنمية المهارات والخبرات المتنوعة في سياق أنشطة تقوم على المشاركة وتبادل الأدوار واللعب بطريقة تعاونية مع الأقران والمحيطين فإذا لم يتهياً إلى أقصى حد ممكن في هذه المرحلة من عمره فان ذلك يؤثر في حياته كلها وبالتالي على تعليمه وتدريبه بوجه عام .

مما سبق نرى أن رياض الاطفال تهتم بمرحلة من أهم مراحل نمو الإنسان كما أكدت على ذلك الدراسات السابقة وعلماء النفس والتربية ، كما أنها تسعى لاستخدام مجموعة من الأنشطة المتمثلة في الأنشطة الحركية الموسيقية مجتمعة معاً في محاولة للتأكيد على دورهما في عملية تنمية وعي الطفل بإدارة الوقت وما يترتب علي ذلك من فوائد كثيرة.

فوائد التحاق الطفل بالروضة

- توسيع مداركه ومعارفه بالتفاعل مع مجتمع الروضة.
 - اكتسابه خبرة اجتماعية
 - تلبية الروضة لاحتياجاته الخاصة بشكل تدريجي.
- تعتبر مرحلة الطفولة (ما قبل المدرسة) تمتد من (4-6) سنوات فهي فترة مهمة لتطوير مهارات الطفل وتنمية سلوكه الحركي وبالتالي التأثير على النمو المعرفي والوجداني والاجتماعي.

تعريف طفل الروضة

تتفق جميع التعريفات حول طفل الرياض بأنه ذلك الطفل الذي لم يلتحق بعد بالصف الأول الابتدائي ولكن على مشارف الالتحاق به ، وبالتالي تختلف التعريفات حول الحد الأقصى لسن طفل الرياض تبعاً لسن الإلزام لكل دولة.

ويذهب الكثير من التربويين إلى تعريف طفل الرياض ليس فقط على أساس العمر الزمني ومفهوم الإعداد للمدرسة الابتدائية ولكن بما لديه من قدرات واستعدادات ومستوى نمو جسماني وعقلي ومعرفي واجتماعي وإنفعالي يميزه عن الأطفال في مراحل النمو الأخرى

س 1 : ماهو مفهوم المنهج ؟

المنهج في اللغة يعني الطريق الواضح البين ، واصطلاحاً الطريق المتبع المؤدي الى غرض مطلوب ، ومن أجل إيضاح معنى المنهج يمكننا أن نعرفه تعريفاً عاماً ، بأن المنهج هو ما تقدمه الروضة لطلبتها ، وبطبيعة الحال فإن هذا التعريف الواسع ينطبق على المنهج في كل زمان ومكان ولكن ما تقدمه المدرسة في مكان ما قد يختلف عما تقدمه في مكان آخر ، وما كانت المدرسة تقدمه قبل قرون يختلف عما تقدمه المدرسة الحديثة وهذا المحتوى المتغير هو ما يصطلح عليه بمفهوم المنهج .

إن تعريف المنهج أو الاتفاق على معنى محدد له هو إحدى المشاكل التي يقابلها المشتغلون في المجال التربوي ، إذ يسود أديباته تعاريف متنوعة ومعانٍ متعددة ، ارتبطت بالتطورات التي سادت الفكر التربوي ، لذا يمكن التمييز بين مفهومين أساسيين للمنهج هما :-

. المفهوم القديم " المنهج بمعناه الضيق " . المفهوم الحديث " المنهج بمعناه الواسع

س2 : ماهو المفهوم القديم للمنهج ؟

المنهج بمفهومه القديم هو المحتوى الذي يتعلمه الطلبة ويتمثل في المعلومات والحقائق والمفاهيم التي نظمت في صورة مواد دراسية موزعة على سنوات الدراسة ومراحلها فالمادة الدراسية هي الغاية والوسيلة في آن واحد ، وقد أنحصر دور المدرس في ظل هذا المفهوم في نقل محتوى المواد الدراسية الى أذهان الطلبة بل أقتصر الأمر على عملية الحفظ دون غيرها من

العمليات الذهنية الأخرى ، أما الطلبة فعليهم حفظ محتوى المواد الدراسية وإتقانها فمعيار النجاح والفشل مرهون بذلك ، ولم تقتصر آثار هذا المفهوم على المدرس والطلبة بل امتدت لتشمل أساليب الإدارة والإشراف والتوجيه ونظم إعداد المدرس فالمنهج القديم ما هو إلا مقررات المادة الدراسية المحصورة بالكتاب المدرسي فقد صمم من دون مراعاة حاجات الطلبة وميولهم .

تعريف المنهاج التقليدي:

من التعريفات للمنهاج التقليدي ما يلي:

- كل المقررات التي تقدمها المدرسة لتلاميذها.
 - تنظيم معين لمقررات دراسية مثل منهاج الاعداد للجامعة ومناهج الاعداد للحياة أو العمل.
 - كل المقررات التي تقدم في مجال دراسي واحد مثل منهاج اللغة العربية القومية ومنهاج العلوم ومنهاج الرياضيات.
 - برنامج تخصص يرتبط بمهنة معينة.
 - ما يختاره التلميذ من مقررات.
 - ما يتعلمه التلميذ ويدرسه المدرسون.
 - برامج دراسية وهي خبرات من الماضي والهدف منها نقل الثقافة من جيل إلى آخر.
- إذاً المنهج بمفهومه التقليدي عبارة عن مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإلمام بخبرات الآخرين والاستفادة منها , وقد كانت هذه المعلومات والحقائق والمفاهيم تمثل المعرفة بجوانبها المختلفة. أي أنها كانت تتضمن معلومات علمية ورياضية ولغوية وجغرافية وتاريخية وفلسفية ودينية.

س 3 : ما هي الأشياء التي يتطلبها إعداد المنهج بمفهومه التقليدي؟

- يتطلب إعداد المنهج بمفهومه التقليدي القيام بسلسلة من الخطوات كما يلي:
1. تحديد المعلومات اللازمة لكل مادة وفقاً لما يراه المتخصصون في هذه المادة , ويتم ذلك في صورة موضوعات مترابطة أو غير مترابطة تشكل محتوى المادة.
 2. توزيع موضوعات المادة الدراسية على مراحل وسنوات الدراسة بحيث يتضح من هذا التوزيع ما هي الموضوعات المخصصة لكل مرحلة (الأبتدائية . المتوسطة . الثانوية) ولكل صف دراسي.
 3. توزيع موضوعات المادة الدراسية على أشهر العام الدراسي.
 4. تحديد الطرق والوسائل التعليمية التي يراها الخبراء والمتخصصون صالحة ومناسبة لتدريس موضوعات المادة الدراسية.
 5. تحديد أنواع الأسئلة والاختبارات والامتحانات المناسبة لقياس تحصيل التلاميذ في كل مادة دراسية.

س 4: ماهي الانتقادات التي وجهت الي المنهج القديم ؟

1. ضعف ارتباط المواد الدراسية بالبيئة وبحاجات الطلبة وميولهم .
 2. الاهتمام بالناحية العقلية وإهمال ما عداها من النواحي الأخرى .
 3. العناية بالجوانب النظرية على حساب الجوانب العملية .
 4. جمود النشاطات المدرسية إذ تقع على هامش الدراسة .
 5. تقييد النمو المهني للمدرس .
- المنهج بالمفهوم التقليدي يركز على المعلومات والحقائق والمفاهيم وقد أدى هذا التركيز إلى إهمال معظم جوانب العملية التربوية لذلك فقد وجهت له الانتقادات التالية:
- أولاً بالنسبة للتلميذ:
- إهمال النمو الشامل للتلميذ:
- لم يهتم المنهج التقليدي بالنمو الشامل للتلميذ أي بنموه في كافة الجوانب وإنما اهتم فقط بالجانب المعرفي المتمثل في المعلومات وأهمل بقية الجوانب الأخرى مثل الجانب العقلي والجانب الجسمي والجانب الديني والجانب الاجتماعي والجانب النفسي والجانب الفني.
- والمنهاج التقليدي قد تعرض للجوانب الأخرى ولكن بطرق غير موفقة ولم يعطها القدر الكافي من الرعاية والاهتمام, بل عالجها بطرق قاصرة وغير صحيحة وغير كافية.
- إهمال حاجات وميول ومشكلات التلاميذ:
- لقد أدى اهتمام كل مدرس بمادته الدراسية إلى عدم الاهتمام بحاجات التلاميذ ومشكلات وميولهم, فهذا الإهمال له آثار سيئة إذ أنه قد يؤدي إلى الانحراف والفسل الدراسي, كما انه قد يؤدي إلى عدم إقبالهم على الدراسة وتعثرهم فيها.
- إهمال توجيه السلوك:
- اعتقد واضعو المنهاج أن المعلومات التي يكتسبها التلاميذ تؤدي إلى تعديل سلوكهم , فالمعرفة وحدها ليست كافية لتوجيه السلوك الإنساني نحو ما يجب أن يفعله الفرد , بل لا بد من إتاحة الفرصة للممارسة والتدريب على السلوك المرغوب فيه بالترغيب والتكرار والتشجيع والتحذير.
- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ:
- المنهج يركز على معلومات عامة يكتسبها جميع التلاميذ والكتب الدراسية تخاطبهم جميعاً بأسلوب واحد, والمفروض أن يهتم المنهج بالفروق الفردية بين التلاميذ وأن يؤخذ هذا المبدأ في الاعتبار عند تأليف الكتب الدراسية وعند القيام بعملية التدريس وعند استعمال الوسائل التعليمية وعند ممارسة الأنشطة.

• إهمال تكوين العادات والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ:

يوجد مجموعة من الاتجاهات التي يجب على المدرسة أن تعمل على إكسابها للتلاميذ مثل الاتجاه نحو الدقة، نحو النظافة، نحو النظام، نحو الأمانة، نحو احترام الآخرين، نحو القراءة والإطلاع، نحو حب الوطن، نحو احترام القوانين. واكتساب التلميذ لهذه العادات أمر ضروري وهام وعدم اكتساب العادة المطلوبة في الوقت المناسب يؤثر على سلوك التلميذ تأثيراً خطيراً فيما بعد. فإذا لم يكتسب التلميذ عادة النظافة من صغره فمن الصعب أن يكتسبها فيما بعد. ومثل هذه الاتجاهات هامة بالنسبة للفرد والمجتمع وتقصير المنهج في أداء هذه الرسالة يجعله عاجزاً عن تحقيق الأهداف التربوية المنشودة بطريقة فعالة.

• تعويد التلاميذ على السلبية وعدم الاعتماد على النفس:

المدرس يشرح المعلومات ويبسطها ويربط فيما بينها والتلميذ عليه فقط أن يستمع ويستوعب ما يقوله المدرس ويتضمنه الكتاب، ومن هنا نشأ التلميذ معتمد في كل شيء على الكتاب والمدرس ومن هنا بدأت السلبية وعدم الاعتماد على النفس.

ثانياً: بالنسبة للمواد الدراسية:

• تضخم المقررات الدراسية:

نتيجة للزيادة المستمرة في المعرفة بشتى جوانبها ونتيجة لاهتمام كل مدرس بالكادة التي يدرسها فقط اهتم مؤلفو المواد الدراسية إلى إدخال الإضافات المستمرة عليها حتى تضخمت وأصبحت تمثل عبئاً ثقيلاً على المدرس والتلميذ فاهتم الأول بالشرح والتلخيص واهتم الثاني بالحفظ والترديد ، وضاعت الأهداف التربوية المنشودة في زحام المعلومات المتزايدة ودوامه الإضافات المستمرة.

• عدم ترابط المواد:

أدى اهتمام كل مدرس بالمادة التي يقوم بتدريسها إلى خلق حاجز قوي بين المواد الدراسية وبالتالي لم يعد بينها ترابط أو تكامل. ومعنى ذلك أن المعرفة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ تصبح مفككة وهذا هو عكس ما يجب أن يكون.

• إهمال الجانب العملي:

يركز المنهج التقليدي على المعلومات لذلك لجأ المدرسون في الطريقة اللفظية لشرح وتفسير وتبسيط هذه المعلومات، نظراً لأن ذلك يوفر لهم الوقت لإتمام المقررات الدراسية وقد أدى هذا الوضع إلى إهمال الدراسات العملية بالرغم من أهميتها التربوية البالغة في إشباع الميول واكتساب المهارات. كما أنها تغرس في نفوس التلاميذ حب العمل واحترامه وتقديره كما أنها تنمي لديهم القدرة على التفكير العلمي ، حيث أنها تتطلب القيام بعمل أو تجربة ورصد النتائج وتحليلها وربطها واستخلاص القانون العام منها بالإضافة إلى أنها تهئ الجو المناسب لتنمية روح الخلق والابتكار.

ثالثاً: بالنسبة للجو المدرسي العام:

لقد أدى التركيز على المعلومات إلى إهمال الأنشطة بكافة أنواعها , كما انه أدى إلى ملل التلاميذ من الدراسة وتغيبهم عنها في صورة تمارض أو هروب كما أدى إلى انقطاع بعض التلاميذ عن الدراسة وبالتالي زادت نسبة التسرب.

رابعاً: بالنسبة للبيئة:

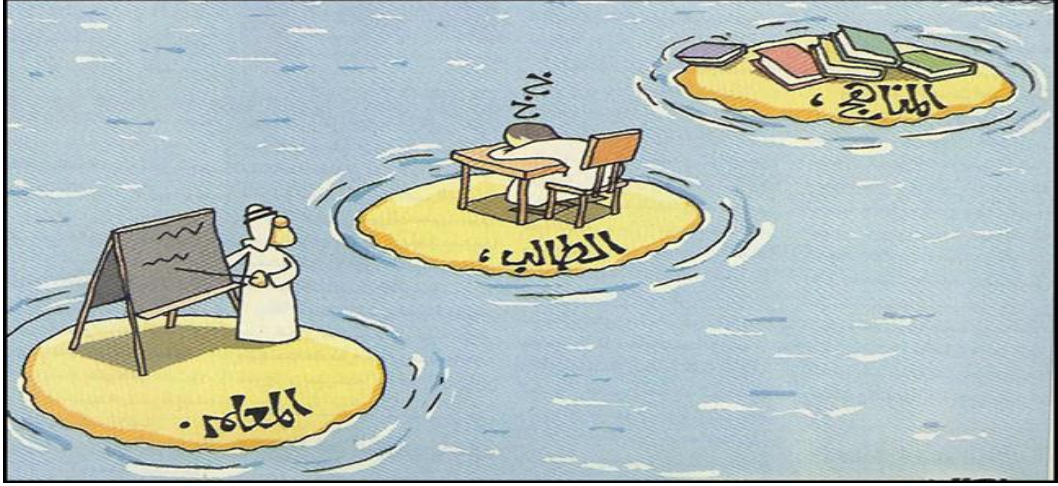
لقد حصلت هوة كبيرة بين المدرسة والمجتمع نتيجة للتغير السريع الذي حصل على جميع جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بينما ظلت الكتب الدراسية شبه ثابتة لا يعثرها أي تغير ولا يطرأ عليها إلا تعديل طفيف.

وحيث أن لكل بيئة ظروف وخصائص ومشكلات معينة وفقاً لطبيعتها الجغرافية وأحوالها المناخية وكثافتها السكانية فان ذلك يستدعي من المنهج مراعاة ظروف البيئة ولكن الذي حدث هو أنه قد تم طبع كتب دراسية للتلاميذ في المدن والقرى في المناطق والبيئات على اختلاف أنواعها. وبهذا لم يتيح المنهج للمدرسة الاتصال بالبيئة والتفاعل معها والمساهمة في حل مشكلاتها والعمل على خدمتها وتنميتها وبالتالي ضعفت الصلة بين المدرسة والبيئة وضعفت الروابط بينهما أو كادت تنقطع.

خامساً: بالنسبة للمعلم:

يقلل المنهج بمفهومه التقليدي من شأن المعلم ولا يتيح له الفرصة للقيام بالدور الذي يجب أن يقوم به إذ يتطلب منه أن يقوم بنقل المعلومات من الكتاب إلى ذهن التلميذ , ولكي تتم هذه العملية فهو مطالب بشرح هذه المعلومات وتفسيرها وتبسيطها ثم في آخر الأمر قياس ما تمكن التلاميذ من استيعابهم منها.

أما الدور الحقيقي للمعلم فهو أكثر انطلاقة مما رأينا فهو إلى جانب توصيل المعلومات إلى ذهن التلاميذ عليه أن يعلمهم كيف يعلمون أنفسهم تحت إشرافه وتوجيهه. وبذلك يعمل على تحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر. وعليه أيضاً أن يقوم بتوجيه التلاميذ ومساعدتهم على حل مشكلاتهم ومتابعتهم أثناء القيام بالأنشطة وإتاحة الفرصة لهم للتخطيط لها وتنفيذها وتقويمها حتى يشعروا بميولهم ويكتسبوا المهارات اللازمة ويصبحوا قادرين على التخطيط والتعاون والعمل الجماعي والتفكير العلمي.



س 5: ماهي الاسباب التي دعت إلى تغير مفهوم المنهج القديم ؟

وهكذا نجد أن العوامل السابقة قد أدت إلى ظهور أفكار جديدة تتلخص فيما يلي:

1. العمل على نمو التلاميذ في جميع الجوانب , وليس في جانب واحد.
2. العمل على إيجابية التلميذ أثناء التعلم.

لقد كونت هذه الأفكار النواة التي بني عليها المنهج بمفهومه الحديث.

العوامل التي أدت إلى الانتقال من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث للمنهج

س 6: ماهي العوامل التي ساعدت في الانتقال من المفهوم التقليدي للمنهج إلى الحديث؟

1. التغير الثقافي الناشئ عن التطور العلمي والتكنولوجي, والذي غير الكثير من القيم والمفاهيم الاجتماعية التي كانت نمطاً سائداً, وأدى إلى إحداث تغيرات جوهرية في أحوال المجتمع وأساليب الحياة فيه.

2. التغير الذي طرأ على أهداف التربية, وعلى النظرة إلى وظيفة المدرسة, بسبب التغيرات التي طرأت على احتياجات المجتمع في العصر الحديث.

3. نتائج البحوث التي تناولت الجوانب المتعددة للمنهج القديم أو التقليدي, والتي أظهرت قصوراً جوهرياً فيه وفي مفهومه.

4. الدراسات الشاملة التي جرت في ميدان التربية وعلم النفس, والتي غيرت الكثير مما كان سائداً عن طبيعة المتعلم وبيئته, وكشفت الكثير مما يتعلق بخصائص نموه وحاجاته وميوله واتجاهاته وقدراته ومهاراته واستعداداته, وطبيعة عملية التعلم, وتكفي الإشارة هنا إلى أن المنهج العلمي قد أكد إيجابية المتعلم لا سلبيته, وأن تقدم الفكر السيكولوجي قد أظهر أنه من غير الممكن تنمية الشخصية ككل عن طريق التركيز على جانب واحد كالجانب المعرفي.

5. طبيعة المنهج التربوي نفسه, فهو يتأثر بالتلميذ والبيئة والمجتمع والثقافة والنظريات التربوية, وحيث أن كل عامل من هذه العوامل يخضع لقوانين التغير المتلاحقة فقد كان لا بد من أن

يحدث فيه التغيير , وأن يأخذ مفهوماً جديداً لم يكن له من قبل. وللتدليل على ذلك يكفي أن نشير إلى أن الأطفال الذين يخطط لهم المنهج أحياء ينبضون بالحيوية والنشاط, وأن غاية التربية هي استشارة نموهم الذاتي وتوجيهه.

س7: ماهو التعلم التقليدي فى رياض الاطفال ؟

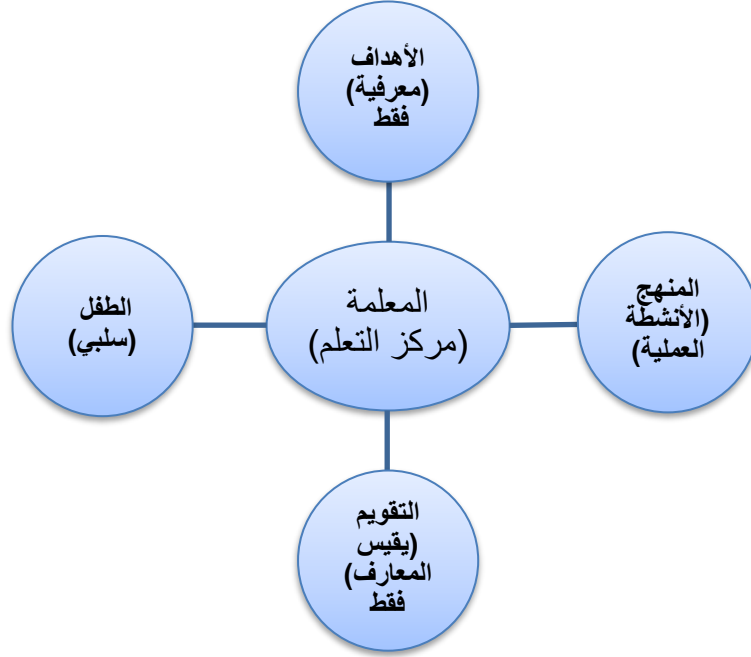
التعليم التقليدي يتمحور حول المعلمة الذى تعد المصدر الوحيد للمعرفة، واستخدام أساليب وطرق تدريس تقليدية تستهدف نقل المعلومات والمعارف إلى أذهان وذاكرة المتعلمين من التلاميذ فى جميع المراحل التعليمية المختلفة.

ويكون الأطفال وفق فلسفة التعليم التقليدي مجرد متلقين للمعارف والمعلومات فقط، ولا يشاركون فى مواقف وأنشطة التعلم المختلفة، وقد اطلق على مجموعة الأنشطة العلمية التى يمارسها الأطفال، وما تضمنه من موضوعات تتعلق بالأنشطة اليومية وعلى ذلك كان المنهج مرادفاً للمقررات التى تتضمن الموضوعات، والمعارف التى يمارسها الأطفال داخل قاعة النشاط.

ويتلخص مفهوم التعليم التقليدي فى أنه هو "ذلك التعليم الذى تركز نواتجه على المعلومات، والمعارف، والمفاهيم، والحقائق فقط، ونقلها للمتعلمين بطريقة الحفظ والتلقين وتقوم المعلمة بدور الملقن للمعارف ومصدرها وتهمل الأنشطة العملية والتطبيقية التى تحقق جوانب النمو الاجتماعى والروحى".

س 8: ماهى مكونات التعليم التقليدى فى رياض الاطفال ؟

مكونات التعليم التقليدى بكل بساطة هى



س9: ماهى أوجه القصور فى التعليم التقليدى فى رياض الاطفال ؟

- التركيز على الجانب المعرفى، والنمو العقلى، والسعى لتحقيقه لدى المتعلم، والنظر للمتعلم على أنه كائن يتلقى العلم ومن الضرورى حفظه دون فهمه، ولا يفكر أو يشارك فى إنتاجه.
- إغفال الجوانب الوجدانية، وما يرتبط بالجانب القيمى، والاتجاهات والاستعدادات، والميول، والمشاعر، والأحاسيس للمتعلم.
- إهمال متطلبات وحاجات المتعلمين الأساسية، ولذلك جعل التعلم بلا معنى، بعيدا عن دافعية المتعلم، واحتياجاته الروحية والنفسية.
- الانفصال بين الروضة والبيئة والمجتمع جعل المتعلم ينفصل عن البيئة التى يعيش فيها، ولا يكون جزء منها.
- تمحور التعلم على قدرات المعلمة، وجعلها المصدر الوحيد للتعلم، وليس المتعلم وإمكاناته وقدراته، ومواقفة التعليمية التى يتفاعل معها، ويمارس الأنشطة والتدريبات التى تقدم له الخبرات المتنوعة.

- اختصار أدوار العملية التعليمية، وفعاليتها بكل عناصرها، ومكوناتها في المجال المعرفي، والحفظ والتلقين كهدف تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيقه بكل ما يتوفر لديها من موارد بشرية أو مادية.

س 10 : ماهو المفهوم الحديث ؟

ظهر هذا المفهوم رد فعل للانتقادات التي وجهت الى المفهوم القديم للمنهج ، وكان تطور العلوم الحديثة والثورة الصناعية وما صاحبها من ثورات اجتماعية أدت الى تغيير النظرة الى طبيعة المجتمع والمعرفة . فالمنهج الحديث هو " جميع الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للطلبة داخل المدرسة وخارجها لغرض مساعدتهم على النمو الشامل في النواحي جميعها وتعديل سلوكهم طبقاً لأهدافها التربوية " . أو هو "جميع الخبرات التعليمية التي يتم تخطيطها أو الإشراف على تنفيذها من جانب المدرسة لتحقيق أهدافها التربوية " .

وتلاحظ على المفهوم الحديث للمنهج نقاط أساسية عدة منها :-

1. يوسع من مسؤولية المدرسة ويلقي عليها أعباءً إضافية إذ إن الخبرة ليست قاصرة على ما يحدث داخل الصف إنما تمتد لتشمل مواقف خارج المدرسة مثل الرحلات التعليمية .
2. المنهج الحديث لا يقتصر على مجرد الاهتمام بالجوانب المعرفية لدى الطلبة فقط وإنما يهتم بالنمو الشامل للشخصية بجوانبها المتعددة .
3. المنهج الحديث مرن قابل للتعديل والتغيير بناءً على ما يستجد في مجال المعرفة والعلم من اكتشافات ونظريات .
4. يكسب الطلبة مهارات متنوعة للتعامل مع المشكلات التي قد تعترضهم في أثناء حياتهم .
5. تتنوع طرائق وأساليب التدريس بتنوع خبرات المنهج .

س 11 : ماهى مميزات المنهج بمفهومه الحديث ؟

التربية تريد منهجاً يمتاز بخصائص ومميزات ترقى به إلى مستوى الكفاية في بنائه، ذلك أن العمل الأساسي للنمو الثقافي يكمن في بناء منهج مدرسي يستطيع فيه كل فرد أن يتعلم من خلال عملية التربية الجديدة، ليصبح إنساناً بنمط ثقافي جديد فيه تلائم واضح بين التربية السائدة خارج المدرسة وتلك التي تكون داخلها.

ومن أبرز هذه الخصائص:

1. من المفروض أن يكون المنهج المدرسي في فلسفته ومحتواه محافظاً وتقدمياً في نفس الوقت.
2. من المفروض أن يتم إعداد المنهج المدرسي بطريقة تعاونية بحيث يراعى واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه، وأن يعكس التفاعل بين التلميذ والمعلم والبيئة

المحلية والثقافية والمجتمع, وأن يتضمن جميع أوجه النشاط التي يقوم بها التلاميذ, وأن يتم اختيار الخبرات التعليمية في حدود الإمكانيات المادية والبشرية أن يؤكد على أهمية العمل الجماعي, وأن يحقق التناسق والتكامل بين عناصر المنهج

3. المنهج الحديث يمتاز بأنه يؤكد على الجانب الخلقى في الجوانب التعليمية.

4. يمتاز المنهج الحديث بأنه يؤكد فكرة الجماعة وفاعليتها.

5. يؤكد على الأساليب التي تلائم عملية التغير الاجتماعى, بحيث يكون عند المتعلم استعداد لقبول التغير.

6. يمتاز بأنه يقوم على أساس من فهم الدراسات السيكولوجية المتعلقة بالمتعلم ونظريات التعلم.

7. يمتاز المنهج الحديث بأنه يقوم على أساس من فهم الطبيعة الإنسانية فنجد أن النظرة إلى الطبيعة الإنسانية تختلف باختلاف الفلسفات.

8. المنهج الحديث يعمل على ربط المدرسة بغيرها من المؤسسات الاجتماعية الأخرى فهو يعمل على الربط بين المدرسة والبيئة, سواء كانت بشرية أو طبيعية أو كانت مؤسسات من صنع الإنسان.

9. يمتاز المنهج الحديث في قيام المعلم بالتنوع في طرق التدريس حيث يختار أكثرها ملائمة لطبيعة المتعلمين وما بينهم من فروق فردية وفي ضوء هذا الدور الجديد للمعلم لم يعد عمله مقتصرًا على توصيل المعلومات إلى ذهن التلميذ , وإنما اتسع فأصبح المعلم مرشداً وموجهاً ومساعداً للتلميذ على نمو قدراته واستعداداته على اختلافها.

س 12 : ما الفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث ؟

1. المنهج القديم يقتصر على الكتاب المدرسي بينما المنهج الحديث يشمل أوجه الأنشطة والخبرات والخبرات التي يمر بها الطلبة بتوجيه من المدرسة وإشرافها .

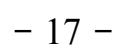
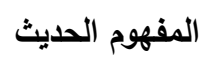
2. المنهج القديم وضعه متخصصون من دون مراعاة حاجات الطلبة وقدراتهم وميولهم أما المنهج الحديث فقد الطلبة صمم على أساس احتياجات الطلبة ورغباتهم .

3. موقف الطلبة في المنهج القديم موقف المتلقي بينما في المنهج الحديث موقف المشارك والتفاعل ودورهم ايجابي .

4. المنهج القديم غير قابل للتطوير أو التغيير بينما المنهج الحديث قابل للتعديل والتطوير .

5. المنهج القديم يهتم بالنمو العقلي وحده بينما المنهج الحديث يركز على النمو المتكامل .

6. المدرس هو مصدر المعرفة في المنهج القديم بينما هو يشكل جزءاً من مصادر المعرفة في المنهج الحديث .



س13: ماهي أوجه المقارنة بين مفهوم المنهج القديم والمنهج الحديث؟

المنهج الحديث	المنهج القديم	المجال
<ul style="list-style-type: none"> * المقرر الدراسي جزء من المنهج. * مرن يقبل التعديل * يركز على الكيف. * يهتم بطريقة تفكير التلاميذ والمهارات التي تواكب التطور * يهتم بجميع أبعاد نمو التلاميذ. * يكيف المنهج للمتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> * المقرر الدراسي مرادف للمنهج * ثابت لا يقبل التعديل * يركز على الكم الذي يتعلمه التلاميذ * يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق. * يهتم بالنمو العقلي للتلاميذ * يكيف المتعلم للمنهج. 	طبيعة المنهج (1)
<ul style="list-style-type: none"> * يشارك في اعداده جميع الأطراف المؤثرة والمتأثرة به. * يشمل التخطيط جميع عناصر المنهج. * محور المنهج المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> * يعده المتخصصون في المادة الدراسية. * يركز التخطيط على اختيار المادة الدراسية. * محور المنهج المادة الدراسية. 	تخطيط المنهج (2)
<ul style="list-style-type: none"> * وسيلة تساعد على نمو التلاميذ نمواً متكاملاً. * تعدل حسب ظروف الطالب وحاجاتهم. * يبني المقرر الدراسي في ضوء سيكولوجية التلاميذ. * المواد الدراسية متكاملة ومتراصة. * مصادرها متعددة 	<ul style="list-style-type: none"> * غاية في ذاتها. * لايجوز ادخال أي تعديل عليها * يبني المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة. * المواد المدرسية منفصلة * نصدرها الكتاب المقرر. 	المادة الدراسية (3)
<ul style="list-style-type: none"> * تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة للتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> * تقوم على التلقين والتعليم المباشر. 	طريقة التدريس (4)
<ul style="list-style-type: none"> * تهتم بالنشاطات بأنواعها. * لها أنماط متعددة. * تستخدم وسائل تعليمية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> * لا تهتم بالنشاطات * تسير على نمط واحد. * تغفل استخدام الوسائل التعليمية. 	
<ul style="list-style-type: none"> * إيجابي مشارك. * يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة. 	<ul style="list-style-type: none"> * سلبي غير مشارك. * يحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات المواد الدراسية. 	التلميذ (5)
<ul style="list-style-type: none"> * علاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام. * يحكم عليه في ضوء مساعدته للتلاميذ على النمو المتكامل. * يراعي الفروق الفردية بينهم. * يشجع التلاميذ على التعاون في اختيار الأنشطة وطرق ممارستها. * دور المعلم متغير ومتغير. * يوجه ويرشد. 	<ul style="list-style-type: none"> * علاقته تسلطية مع الطالب * يحكم عليه بمدى نجاح طلابه في الامتحانات * لا يراعي الفروق الفردية بين الطلاب. * يشجع على تنافس التلاميذ في حفظ المادة. * دور المعلم ثابت * يهدد بالعقاب ويوقعه. 	المعلم (6)
<ul style="list-style-type: none"> * يولي اهتماماً كبيراً بعلاقة المدرسة بالأسرة والبيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> * لا يولي اهتماماً بعلاقة المدرسة بالأسرة أو البيئة. 	علاقة المدرسة بالأسرة والبيئة (7)

مراجع الفصل الاول

أولاً: المراجع العربية:

- 1- إيناس أبو بكر البلتاجي (2014): برنامج كمبيوتر لتنمية مهارة حل المشكلات وعلاقته بمستوى الطموح وتقدير الذات لدى طفل الروضة ذوى صعوبات التعلم، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- 2- جودت أحمد سعادته وآخرين (2011): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ط1
- 3- جودت سعادة، وآخرين (2003): أثر تدريب المعلمات الفلسطينيات على أسلوب التعلم النشط في التحصيل الآنى المؤجل لديهن فى ضوء عدد من المتغيرات، فى مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الرابع، العدد الثانى، يونيو
- 4- جيهان محمود جودة (2005): فعالية برنامج تدريبى لإكساب معلمة الروضة مهارات الحل الابتكارى للمشكلة وتأثيره على اكتساب الطفل لتلك المهارات، رسالة دكتوراه، معهد البحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- 5- حسن حسين زيتون (2003): استراتيجيات التدريس رؤيه معاصره لطرق التعليم والتعلم، القاهرة، عالم الكتب.
- 6- شاهر ذيب أبو شريح: (2010) استراتيجيات التدريس، دار المعترف
- 7- صبرى باسط (2009): استراتيجيات التعلم النشط فى مادة العلوم، محاضرة فى اطار مشروع التعلم النشط، المركز القومى لامتحانات.
- 8- عبدالله خميس أمبو سعيدى، سليمان بن محمد البلوشى (2009): طرائق تدريس العلوم، الطبعة الأولى، عمان، دار المسيره.
- 9- عقيل محمود رفاعى (2008): النشاط المدرسى، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.
- 10- ----- (2012): التعلم النشط (مفهوم واستراتيجيات وتقويم نواتج التعلم)، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية.
- 11- على أحمد مدكور (2001): مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها، دار الفكر العربى.
- 12- فكرى حسن ريان (2010): التعلم الاجتماعى وتدریس الاجتماعات، ط1، القاهرة، عالم الكتب.
- 13- كريمان بدير (2008): التعلم النشط، عمان، دار المسيره للنشر والتوزيع.
- 14- كمال عبد الحميد زيتون (2008): تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائيه، ط1، القاهرة، عالم الكتب.

- 15- محسن علي عطية: (2008) الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، عمان، دار صفاء للنشر.
- 16- محمود الضبع وآخرون (2005): الموسوعة المرجعية للتعلم النشط - الدليل المرجعي للقضايا العالمية والمهارات الحياتية في المناهج الدراسية - مركز تطوير المناهج - القاهرة.
- 17- منال بهنس (2007): تصور مقترح لتحسين واقع استخدام الممارسات الفعلية للأنشطة في مرحلة رياض الأطفال، العدد الثالث، مجلة البحوث النفسية والتربوية.
- 18- هدى مصطفى حماد (2004): أثر استخدام برا مج مختلفه اللعب على تنمية التفكير الابتكاري لأطفال ما قبل المدرسه، رسالة دكتوراه غير منشوره، معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.
- 19- هناء عبد الكريم، هدى مصطفى حماد، صفاء عطيه عبد الدايم (2010): ثقافة الجوده فى بناء مناهج رياض الأطفال ومدى تحققها فى بعض النماذج العربيه. المؤتمر الدولى الثانى (السنوى التاسع) كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة 4- 6 مايو، 295- 317.
- 20- وليد أحمد مراد (2001): فاعلية استخدام التعلم التعاونى فى تنمية التدوق الأدبى، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 21- Allen & tomer, Kimberly (2005), infusing active learning in to the large – enrollment biology class: seven strategy from the simple to complex.
- 22- **Moore, R, (2003):** Does writing about science improve learning News letter from the center for the Advancement of Teaching.
- 23- **Murray, Thomas, (2005):** Engaging Dropout prevention students using active learning strategies of the Vietnam waras avase study.
- 24- **Ruetz, Nancy (2001):** Communication improving Reading writing speaking and listening skills. In the work place, instructors Guid, work place education project Alert, wayne state university.
- 25- **Susan, L. (2001):** Using think – Pair – Share in collage classroom, center for learning and Teachning excellence, Arizone state univers

الفصل الثانى

الاهداف التعليمية ومستوياتها

- س 1 ما معنى الهدف؟
- س 2 ما الفرق بين الهدف التربوى والتعليمى ؟
- س 3 ماهى مصادر اشتقاق الأهداف ؟
- س 4 ماهى شروط صياغة الهدف؟
- س 5 : ماهى معادلة الهدف السلوكي؟
- س 6 : ماهو دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية ؟
- س 7 ماهى مجالات الأهداف السلوكية ؟
- س 8 ماهو مستويات اهداف المجال المعرفى ؟
- س 9 : ماهى مستويات المجال النفسحركى (المهارى) ؟
- س 10 : ماهى مستويات المجال الوجداني؟
- س 11: قدمى لى نموذج كامل بأنشطة واهداف عن وحدة اهمية الغذاء ؟
- س 12: قدمى لى نموذج عن أنشطة تتحدث عن الوجبات الثلاثة ؟



الفصل الثاني

الاهداف التعليمية ومستوياتها

س 1 ما معنى الهدف؟

- **لغة:** هو الغاية البعيدة التي توجه النشاط وتدفع السلوك
- **اصطلاحاً:** الهدف التربوي هو التغير المرغوب الذي تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقه في سلوك التلاميذ
- هو وصف للنتاج التعليمي الحادث في سلوك المتعلم (وصف لما سيكون عليه المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية)
- هو وصف لنمط من أنماط السلوك ينتظر حدوثه في شخصية المتعلم نتيجة مروره بخبرة تعليمية أو موقف تعليمي

س 2 ما الفرق بين الهدف التربوي والتعليمي؟

الهدف التربوي هو : (عبارة أو جملة تحدد سلوكاً مرغوباً يأمل المجتمع ظهوره لدى المتعلم نتيجة مروره بخبرات التعلم) .

الفرق بين الأهداف التربوية والتعليمية :

الأهداف التربوية : أهداف عامة بعيدة المدى ، تصاغ في عبارات تصف الغايات النهائية القصوى للتعليم .

الأهداف التعليمية : أهداف قصيرة المدى ، تصاغ في عبارات أقل عمومية ، تصف مخرجات تعليمية محددة .

الأهداف التعليمية



مستوياتها

الغايات (المرامي)

Aims

الأهداف التعليمية

(المقاصد)

Goals

Objectives INSTRUCTIONAL الأهداف التدريسية (السلوكية)

أنواع الأهداف :

بعيدة المدى (الغايات) : تتصف بالتجريد والعمومية وتحقق خلال عدة سنوات .
متوسطة المدى (العامة) : تصف أهداف مادة دراسية وتتحقق خلال فصل أو عام دراسي .
قصيرة المدى (الخاصة) : تعمل على تطبيق المنهج وعند صياغتها بطريقة إجرائية تسمى أهدافاً سلوكية وتتحقق داخل الفصل .

تعريف الأهداف

وصف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية ما.

يربط هذا التعريف الهدف بالتعلم ويحدد مقدار التعلم بمقدار التغير، ويوجه التغير إلى السلوك ،والأخير يلاحظ ويقاس ويقيم.

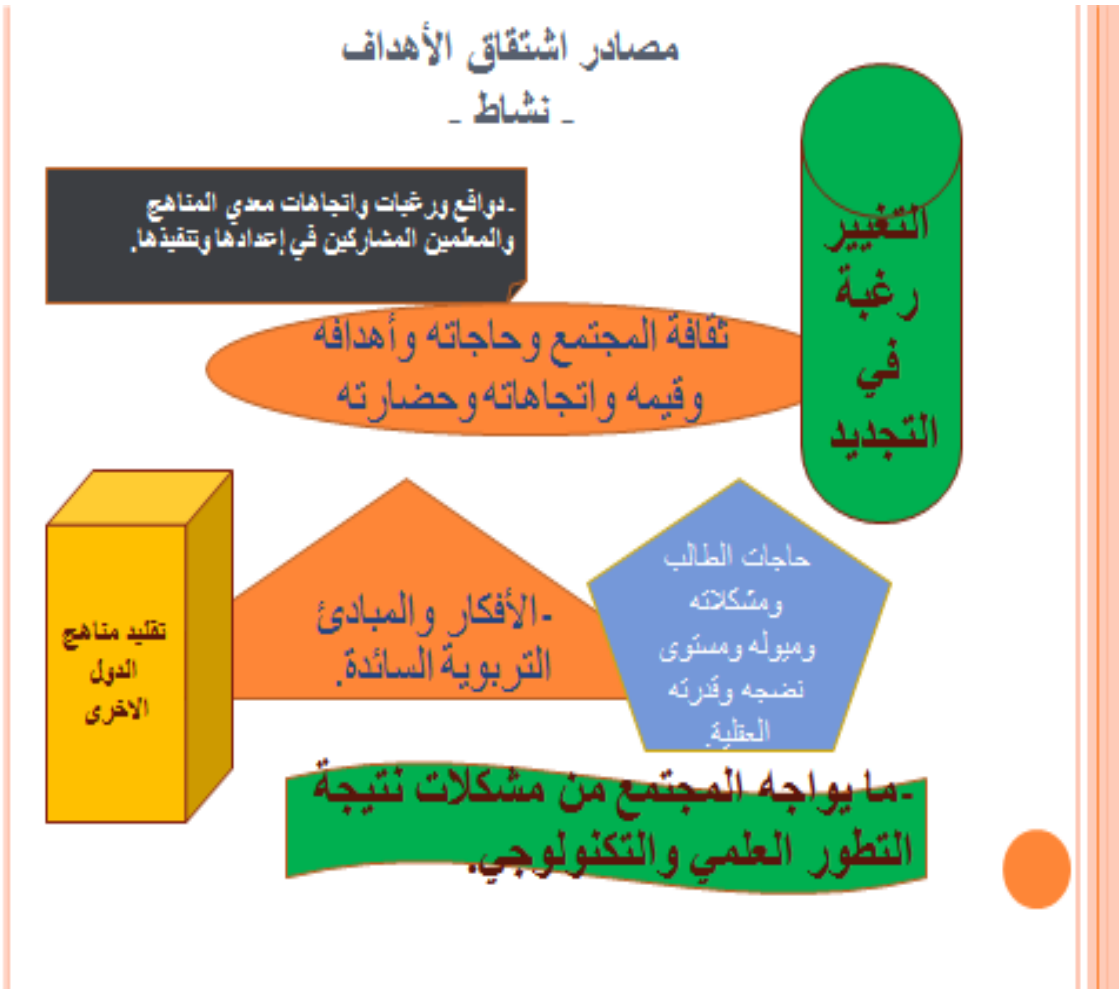
ولتحقيق الهدف لا بد أن يمر المتعلم بخبرة ما وإلا فلن يتحقق، والخبرة يجب أن تكون خبرة تعليمية أي يمر بها المتعلم بنفسه.



س 3 ماهي مصادر اشتقاق الأهداف ؟

تشتق أهداف المنهج من ..

- حاجات المجتمع.
- حاجات المتعلم.
- البيئة المحيطة.
- مجال المعرفة.
- التقنيات الحديثة.
- التوجهات المستقبلية للمجتمع. _____



س 4 ماهى شروط صياغة الهدف؟

- أن يكون الهدف ذو علاقة بالدرس أو الوحدة Relevant، يشتق من الفلسفة التربوية ويتفق مع المبادئ الأساسية للتعليم
- أن تركز الصياغة على سلوك المتعلم أو نواتج التعلم وليس نشاط المعلم
- أن يركز على الخبرات الجديدة التي تتطلب تعلم لا القديمة
- أن يكون الهدف محدداً تحديداً واضحاً ودقيقاً (يتحدث عن شيء واحد) Specific
- أن يكون قابل للملاحظة والقياس Measurable
- أن يكون الهدف واقعياً Realistic وفي مقدور المتعلم تحقيقه Achievable
- في فترة زمنية محددة Time-related
- تناسب قدرات الطلاب من جميع النواحي.
- تراعي مختلف جوانب النمو لدى المتعلم.
- ألا يحتوي الهدف على أكثر من فعل سلوكي واحد.
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

س 5 ماهى معادلة الهدف السلوكي؟

● أن + فعل سلوكي (عملي) + المتعلم + الخبرة + الحد الأدنى للأداء = هدف سلوكي جيد

تذكرى جيداً عزيزتى الطالبة المعلمة أن الأهداف السلوكية

ليست المعلومات التي ندرسها.

- وليست الإجراءات التي نستخدمها في التدريس ،

- وليست النشاطات التي نطلب من التلاميذ القيام بها ليتعلموا ،

بل إنها : جميع أنواع الأداء – الأفعال – التي نرغب أن يؤديها المتعلم بنجاح بعد أن ينتهي من دراسة موضوع معين



س 6 :ماهو دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية ؟

أولاً : دورها في تخطيط المناهج وتطويرها :

1. تسهم في بناء المناهج التعليمية وتطويرها ، واختيار الوسائل والتسهيلات والأنشطة والخبرات التعليمية المناسبة لتنفيذ المناهج .
2. تسهم في تطوير الكتب الدراسية وكتب المعلم المصاحبة لتلك الكتب .
3. تسهم في توجيه وتطوير برامج إعداد وتدريب المعلمين خاصة تلك البرامج القائمة على الكفايات التعليمية .
4. تسهم في تصميم وتطوير برامج التعليم الذاتي والتعليم المبرمج وبرامج التعليم بواسطة الحاسب الآلي .

ثانياً : دورها في توجيه أنشطة التعلم والتعليم :

1. تيسر عملية التفاهم بين المعلمين من جهة وبين المعلمين وطلابهم من جهة أخرى فالأهداف السلوكية تمكن المعلم من مناقشة زملاءه المعلمين حول الأهداف والغايات التربوية ووسائل وسبل تنفيذ الأهداف مما يفتح المجال أمام الحوار والتفكير التعاوني مما ينعكس إيجابياً على تطوير المناهج وطرق التعليم . كما أنها تسهل سبل الاتصال بين المعلم وطلابه فالطالب يعرف ما هو مطلوب منه وهذا يساعد عل توجيهه وترشيد جهوده مما يساعد عل تقليل من التوتر والقلق من قبل الطالب حول الاختبارات .
2. تسهم الأهداف السلوكية في تسليط الضوء على المفاهيم والحقائق والمعلومات الهامة التي تكون هيكل الموضوعات الدراسية وترك التفاصيل والمعلومات غير الهامة التي قد يلجأ الطالب إلى دراستها وحفظها جهلاً منه بما هو مهم وما هو أقل أهمية .

3. توفر إطاراً تنظيمياً ييسر عملية استقبال المعلومات الجديدة من قبل الطالب فتصبح المادة مترابطة وذات معنى مما يساعد على تذكرها .
4. تساعد على تفريد التعلم والتعامل مع الطالب كفرد له خصائصه وتميزه عن غيره من خلال تصميم وتطوير برامج التعليم الذاتي الموجهة بالأهداف والتي يمكن أن تصمم في ضوء مجال خبرات الطالب واستعداده الدراسي .
5. تساعد على تخطيط وتوجيه عملية التعليم عن طريق اختيار الأنشطة المناسبة المطلوبة لتحقيق العلم بنجاح بما في ذلك اختيار طريقة التدريس الفاعلة والمناسبة للأهداف واختيار وسائل التعليم المفيدة لتحقيق الهدف السلوكي .
6. تساعد المعلم على إيجاد نوع من التوازن بين مجالات الأهداف السلوكية ومستويات كل مجال من المجالات .
7. توفر الأساس السليم لتقويم تحصيل الطالب وتصميم الاختبارات واختيار أدوات التقويم المناسبة وتحديد مستويات الأداء المرغوبة والشروط أو الظروف التي يتم خلالها قياس مخرجات التعلم .
8. ترشيد جهود المعلم وتركيزها على مخرجات التعلم (الأهداف) المطلوب تحقيقها .
9. تعتبر الأهداف السلوكية الأساس الذي تبنى عليه عملية التصميم التعليمي ونتاج هذه العملية عبارة عن نظام يلائم المتغيرات في الموقف التعليمي .
10. تيسر التفاهم والاتصال بين المدرسة بين المدرسة ممثلة بمعلميها وهيئتها التدريسية وبين أولياء الأمور فيما يتعلق بما تود المدرسة تحقيقه في سلوك الطلاب نتيجة للأنشطة المتنوعة التي تقدمها لهم في المجالات المختلفة (معرفية ، نفس حركية ، وجدانية) .

ثالثاً : دور الأهداف في عملية التقويم :

تقوم الأهداف على توفير القاعدة التي يجب أن تنطلق منها العملية التقويمية فالأهداف تسمح للمعلم و المربين بالوقوف على مدى فعالية التعليم ونجاحه في تحقيق التغير المطلوب في سلوك المتعلم ما لم يحدد نوع هذا التغير أي ما لم توضع الأهداف فلن يتمكن المعلم من القيام بعملية التقويم مما يؤدي إلى الحيلولة دون التعرف على مصير الجهد المبذول في عملية التعليم سواء كان هذا الجهد من جانب المعلم أو المتعلم أو السلطات التربوية الأخرى ذات العلاقة.



أهمية تحديد الأهداف التعليمية



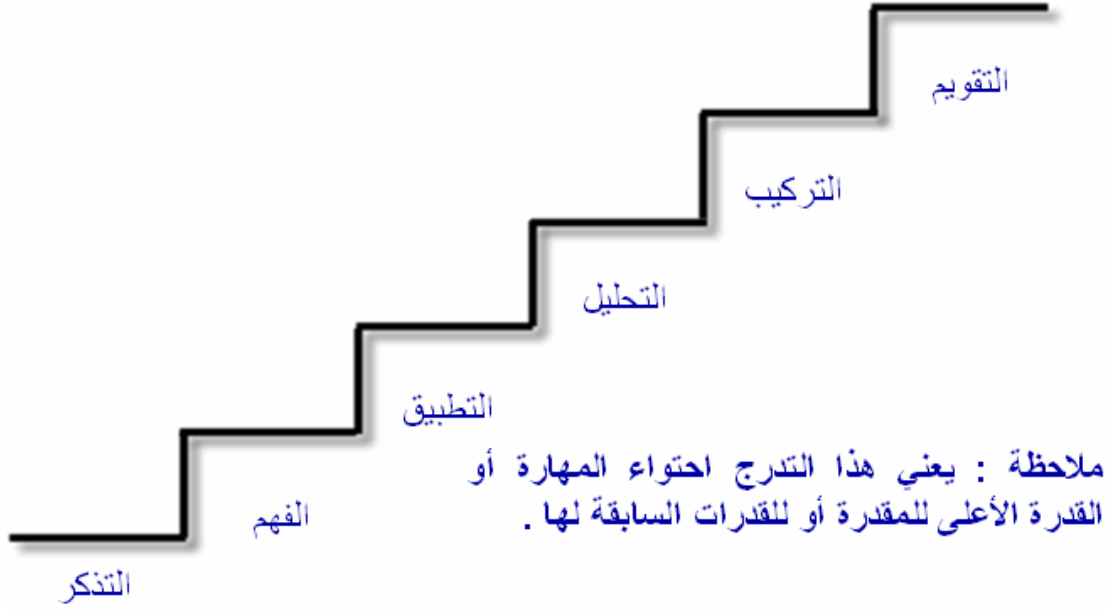
س 7 ماهي مجالات الأهداف السلوكية ؟

يعتبر تصنيف (بلوم) للأهداف السلوكية من أشهر التصنيفات المعروفة ، وقد صنفها إلى المجالات الثلاثة التالية :

- (1) المجال الإدراكي أو العقلي أو المعرفي : ويشمل الأهداف التي تتناول وتذكر المعرفة وإدراكها وتطوير القدرات والمهارات الذهنية .
- (2) المجال الوجداني أو العاطفي أو الانفعالي ، ويشمل الأهداف التي تصف التغيرات في الاهتمامات والموقف والاتجاهات والقيم وتنمية التقدير والتكيف .
- (3) المجال النفس حركي أو مجال المهارات : ويمثل الأهداف التي تركز على إحدى المهارات العضلية أو الحركية أو التي تتطلب معالجة بارعة لبعض المواد أو الأشياء أو بعض الأعمال التي تتطلب تنسيقاً عصبياً عضلياً .

س 8 ماهو مستويات اهداف المجال المعرفى ؟

أولاً: المجال المعرفى : ويتناول الأهداف التى التى تتعلق بالمعرفة والقدرات والمهارات العقلية، ويشمل ست مستويات وهى :-



1.مستوى التذكر :

يتمثل فى قدرة الطفل على تذكر المعارف والمعلومات سواء عن طريق استدعائها من الذاكرة أو التعرف عليها .
ومن أمثلة الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يكتب - يعدد - يسمى - يصف - يذكر - يتعرف على - يحدد.....

2.مستوى الفهم :

يتمثل فى قدرة الطفل على تفسير وترجمة ما حصله الطفل من معلومات كذلك قدرته على صياغة المعارف والمعلومات فى أشكال جديدة .
ومن أمثلة الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يشرح - يفسر - يترجم - يجد علاقة - يعطى أمثلة - يعيد صياغة - يستنتج - يعلل - يوضح - يعزو ..

3.مستوى التطبيق :

يتمثل فى قدرة الطفل على توظيف واستخدام المعارف والمعلومات فى مواقف جديدة واقعية .
ومن أمثلة الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يستعمل - يستخدم - ينفذ - يحل - يتصرف - يطبق - يعدل - يكتشف - يصحح.....
مثل : أن تستخدم الطالبة الهرم الغذائى لتخطيط وجبة افطار متكاملة .

4.مستوى التحليل :

يتمثل فى قدرة الطفل على تفكيك مشكلة أو موقف أو فكرة الى مكوناتها مع فهم العلاقات بين تلك المكونات .
ومن أمثلة الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :
يفكك - يفرق - يميز - يستخرج - يوضح - يستنبط - يتعرف على أوجه الشبه والاختلاف - يصنف فئات

5. مستوى التركيب :

يتمثل في قدرة الطفل على انتاج نماذج أو كليات جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة على نحو يتميز بالأصالة والابداع .

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :

يؤلف - يصمم - يخطط - يبتكر - يعيد كتابة - يعدل - ينظم - ينتج - يشكل - يكون - يلخص

6. مستوى التقويم :

يتمثل في قدرة الطفل على التوصل الى أحكام أو اتخاذ قرارات مناسبة، وابداء رأيه، وبيان مواطن القوة والضعف

ومن أمثلة الأفعال التي تستخدم في صياغة أهداف تدريس هذا المستوى :

يقارن- يقيم - يفاضل - يختار - ينقد - يبرهن - يحكم على - يعلل يوازن

س 9: ماهي مستويات المجال النفسحركي (المهاري)؟

1. مستوى الملاحظة :

وهو أول مستوى في تكوين المهارات بحيث يصبح المتعلم على وعى بما يحدث حوله أو يقدم أمامه ، ولا تقتصر الملاحظة على النظر فقط ولكن باستخدام حواس الانسان الأخرى .

2. مستوى التقليد :

يقوم المتعلم بأداء عمل ما أجزء من عمل معين متبعا للطريقة أو الخطوات التي شاهدها أمامه دون أى تصرف

ومن الافعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى

ينقل - يكرر - ينسخ - يعيد عمل - يتبع - يقلد - يحاول

3. مستوى التجريب :

يتطلب هذا المستوى أن ترفع المراقبة عن المتعلم تدريجيا بحيث يعمل بشيء من الحرية والتصرف .

ومن الافعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى

يؤدي - يجرب - يعمل - ينفذ - يستخدم - يستعمل - ينتج - يطبق ما تعلمه في

4. مستوى الممارسة :

في هذا المستوى يبدأ بتكوين المهارة فعلاحيث يصبح أداء الطفل تلقائيا سلسا فيؤديه بسهولة وثقة وزيادة سرعة العمل وقلة الأخطاء وزيادة الانتاج

ومن الافعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى:

ينتج كميات - يعمل بثقة - يؤدي بقليل من الأخطاء - يصنع - يعمل بكفاءة نسبية - يعرض طريقة عمل

5. مستوى الاتقان :

وهو الدلالة على تكوين المهارة ويتصف الأداء في هذا المستوى بالجودة والاتقان وبالاقتصاد في الخامات وفي الزمن وفي المجهود والعمل بدون تردد

ومن الافعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى

يجيد - يتقن - ينتج بسرعة أو بكثرة - يعمل بثقة يتحكم في

6. مستوى الابداع :

أى الابداع الحركي وهو قدرة المتعلم على تطوير واحداث نماذج حركية جديدة لمقابلة موقف معين أو مشكلة محددة وتنتج القدرة على الابداع من الاتقان الكامل للمهارة

ومن الافعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في هذا المستوى

يصمم - يشيد - يبني - يستحدث - يبتكر - يطور - يؤلف - يكون

س 10 : ماهى مستويات المجال الوجدانى؟

1.مستوى الانتباه :

يتطلب هذا المستوى جذب انتباه المتعلم الى مثير ما .
ومن الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى :
ينتبه - يتابع - يركز على - يصغى - يستمع - يلاحظ - يحس - يشعر

2.مستوى الاستجابة :

يتطلب هذا المستوى بفعل المتعلم شيئاً مرتبطاً بالظاهرة التى أثارته أى مشاركة حية من جانب المتعلم

ومن الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى:
يستجيب - يبادر - يتقبل - يطيع - يجيب بحرية - يشترك فى - يناقش - يبدى استعداد - يوافق على

3.مستوى الاهتمام :

يتميز سلوك المتعلم فى هذا المستوى بفاعلية المتعلم وإيجابية فى إطار قد يتعدى المطلوب منه فى حدود الدرس.

الافعال التى تستخدم فى صياغة الأهداف فى هذا المستوى
يشارك - يثير نقاط جديدة - يشترك طواعية - يعتنى ب - يبدى اهتماما - يتعاون فى يتطوع للقيام بعمل ما .

أن تعتنى بنظافة المعمل أثناء خلط المقادير .
أن تشارك الطالبة زميلاتها أثناء ترتيب المعمل

4.مستوى تكوين الاتجاه :

يهتم بادراك وتقدير التلميذ للموضوع أو للظاهرة تقديراً ذاتياً ينعكس بوضوح
ومن الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى :
يختار بحرية - يمارس بحماس - يتبنى فكرة - يظهر ولائاً - يبذل مجهود - يبادر ب - يدافع عن - يفضل....

5.مستوى تكوين النظام القيمي :

يتطلب ان يحدد الفرد مكانه كل قيمة فى وجدانه وعلاقة هذه القيم ببعضها
ومن الافعال التى تستخدم فى صياغة الأهداف فى هذا المستوى :
يختار - يفاضل - يصنف - يرتب تبعاً للأهمية - يوانم ويكيف - يعدل ويتطور - يبرز .

6.مستوى السلوك القيمي :

يعتبر هذا المستوى أعلى مستوى المجال الوجدانى حيث تتكامل فى هذا المستوى الأفكار والاتجاهات والمعتقدات والقيم ويثبت النظام القيمي
ومن الأفعال التى تستخدم فى صياغة أهداف هذا المستوى:
يسلك - يتصرف - يواظف - يحافظ على - يدافع عن - يتطوع ل

**تؤدي الأهداف التعليمية دوراً بارزاً فى تطوير السياسة التعليمية وتوجيه العمل التربوي لأي مجتمع .
يساعد تحديد الأهداف التربوية و التعليمية فى التنفيذ الجيد للمنهج من حيث تنظيم طرف التدريس وأساليبها وتنظيم وتصميم وسائل وأساليب مختلفة**

س 11: قدمي لي نموذج كامل بأنشطة واهداف عن وحدة اهمية الغذاء ؟

وحدة أهمية الغذاء

الهدف لعام للوحدة: أن يتعرف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من 5: 6 سنوات على أهمية الغذاء

الأهداف الإجرائية:

- 1- أن يتعرف الأطفال على حاجة الإنسان للغذاء (معرفي-المعرفة والتذكر)
- 2- أن يجيد الأطفال غناء أغنية عن الغذاء (مهاري-الإتقان)
- 3- أن يمارس الأطفال أداء حركة اليد والرجل مع كلمات الأغنية (مهاري- ممارسة)
- 4- أن يستنتج الأطفال أهمية الغذاء للحركة والحياة (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 5- أن يتعرف الطفل على أشكال الغذاء المختلفة (معرفي- المعرفة والتذكر)
- 6- أن يوضح الأطفال سبب الحاجة إلى الغذاء (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 7- أن يجيد الأطفال أداء حركة سائق السيارة (مهاري- الإتقان)
- 8- أن يقلد الأطفال صوت الخروف (مهاري-التقليد والتجريب)
- 9- أن يمارس الأطفال حركة سباحة السمكة (مهاري- الممارسة)
- 10- أن يقلد الطفل حركة الزهرة وهي تتمايل مع الريح وتميل يمين وشمال (مهاري)
- 11- أن يتعرف الأطفال على أجزاء الجسم (الوجه- العين...الخ) (معرفي- المعرفة والتذكر)
- 12- أن يقارن الأطفال بين أطوالهم. (معرفي-التحليل)
- 13- أن يستنتج الطفل أهمية معرفة الطول (معرفي-الفهم والاستيعاب)
- 14- أن يشترك الأطفال في الحوار مع توم وجيري (وجداني- الاهتمام)
- 15- أن يستنتج الأطفال أهمية متابعة قياس الطول والوزن (معرفي-الفهم والاستيعاب).
- 16- أن يقارن الأطفال بين طول توم وجيري (معرفي-التحليل)
- 17- أن يشترك الأطفال في تشجيع توم وجيري (وجداني- الاهتمام)
- 18- أن يستنتج الأطفال من أقوى توم أم جيري (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 19- أن يقارن الأطفال بين قوة توم وجيري (معرفي-التحليل)
- 20- أن يلخص الأطفال أسباب قوة سوبرمان (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 21- أن يتعرف الأطفال على مفاهيم علمية جديدة (السرطان-الميكروبات) (معرفي- التذكر)
- 22- أن يمارس الأطفال لعب أدوار قصة عالم الأقوياء (مهاري -الممارسة)
- 23- أن يستنتج الأطفال أهمية الغذاء مع الدواء للجسم القوي (معرفي-الفهم والاستيعاب)
- 24- أن يوضح الأطفال سبب ضعف الجسم بسبب عدم الغذاء (معرفي-التطبيق)
- 25- أن يختار الأطفال ما بين زيزو القوي ودمدم الضعيف (وجداني -السلوك القيمي)
- 26- أن يلخص الأطفال أهمية الطعام لكي تكبر وننمو (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 27- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة عيد الميلاد (معرفي-المعرفة والتذكر)
- 28- أن يمارس الأطفال أغنية عيد الميلاد (مهاري -الممارسة)

النشاط (1)



- 1- اسم النشاط: الطفل العنيد
- 2- أهداف النشاط: أن يتعرف الأطفال على حاجة الإنسان للغذاء (معرفي-المعرفة والتذكر)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: قصة ورقية كبيرة
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة -الاستنتاج
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن النشاط القصصي, على هيئة دائرة مغلقة, تبدأ الباحثة في سرد القصة على الأطفال, كان يا مكان يا سعد يا إكرام كان فيه مرة طفل جميل اسمه سليم بس الولد ده كان عنيد جدا وما بيسمعش الكلام, وفى يوم من الأيام قدمت له والدته الفطار لكي يأكل ولكنه رفض الطعام وقال لها :أنا مللت من هذا الطعام ومن كل الأطعمة والأكلات الموجودة- وبدأ في البحث عن أي طعام آخر, وذهب إلى أصدقائه لكي يساعده في البحث عن طعام مختلف, وذهبوا معه للبحث عن الطعام, واقترح عليه أحد أصدقائه أن يتناول ورق الأشجار ويشرب البنزين ويأكل الخشب- فرفض سليم وقال لأنه إنسان والإنسان لا يأكل هذه الأشياء, وقرر سليم أن يمتنع عن تناول الطعام لمدة يومين فمرض واشتد عليه المرض وضعف جدا وحضر إليه الطبيب- وأوضح له فائدة الطعام بالنسبة للإنسان, وأنه يمدنا بالطاقة, كما أن الطعام ملئ بالفيتامينات والبروتينات وغيرها من العناصر التي تقوى الجسم وتحميه من الأمراض, وليس كل الأطعمة مفيدة وصالحة لنا,,,, وتوته توته فرغت الحدوتة.

8- التقييم:

تطلب المعلمة من الأطفال ذكر ما استفادوه من القصة
تطلب المعلمة من الأطفال رسم أي شخصية من شخصيات القصة

النشاط (2)



1- اسم النشاط: هيا نعمل تمارين

2- أهداف النشاط:

أ- أن يجيد الأطفال غناء أغنية عن الغذاء (مهاري - الإتقان)

ب- أن يمارس الأطفال أداء حركة اليد والرجل مع كلمات الأغنية (مهاري - ممارسة)

ج- أن يستنتج الأطفال أهمية الغذاء للحركة والحياة (معرفي - الفهم والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: شخصية الفراولة

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن النشاط الموسيقي، وتناقش الباحثة شخصية الفراولة والأطفال في أهمية الغذاء لنا حتى نحرك جسمنا ونحرك اليد والأرجل. تغنى الباحثة مع الفراولة الأغنية مع الحركات، وكلمات الأغنية هي:

هيا نعمل تمارين كده كده هوه	هيا نركب الايدي كده كده هوه
هيا نعمل تمارين كده كده هوه	هيا نركب الرجلين كده كده هوه
هيا نط نط نط كده كده هوه	هيا نعمل تمارين كده كده هوه

8- التقييم:

تطلب المعلمة من الأطفال أن يشتركوا معها في الأغنية مع حركات الأيدي والأرجل البسيطة التي تتناسب قدراتهم الصحية

النشاط (3)



1- اسم النشاط: نمم وأصحابه وأشكال الغذاء

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف الطفل على أشكال الغذاء المختلفة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يوضح الأطفال سبب الحاجة إلى الغذاء (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ت- أن يجيد الأطفال أداء حركة سائق السيارة (مهاري - الإتقان)
 - ث- أن يقلد الأطفال صوت الخروف (مهاري - التقليد والتجريب)
 - ج- أن يمارس الأطفال حركة سباحة السمكة (مهاري - الممارسة)
 - ح- أن يقلد الطفل حركة الزهرة وهي تتمايل مع الريح وتميل يمين وشمال (مهاري)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة.

4- مكان النشاط: الاستراحة الخاصة بالأطفال.

5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس (نمم) - بطاقات ورقية لصور السيارة برق بنزين, الخروف - زهرة - وكابتن فينو - السمكة نيمو - الكرسي - صندوق هدايا شيكو العجيب.

6- الاستراتيجية: العرض والتقديم أسلوب التعلم عن الحوار والمناقشة.

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة على شكل حرف U, وتبدأ الباحثة في التمهيد للنشاط بحديثها إلى الأطفال عن صديقنا نمم الذي أتى إلينا من عالم سمسوم وماذا أحضر لنا اليوم من مفاجآت, ومن هم أصحابه الذين سوف يعرفنا عليهم اليوم ويخرج نمم ويتحدث إلى الأطفال عن أصحابه برق بنزين السيارة وماذا تأكل - والخروف وماذا يتناول - والزهرة زوزو وكيف تعيش, كابتن زيزو وماذا يأكل - والسمكة نيمو وأين تسكن - والكرسي الذي لا يتناول أي طعام وبالحوار والمناقشة بين الباحثة ونمم والأطفال يتعرف الأطفال على أشكال الغذاء المختلفة, ونوع الغذاء المناسب لكل واحد, وأهمية الغذاء للحركة والحياة - والفرق بين الحي والجماد

8- التقييم: أن يشترك كل الأطفال في تلوين صورة كبيرة لأصدقاء نمم (الستة), ويحصلوا على الهدايا من صندوق شيكو العجيب لمن يجيد التلوين بشكل أفضل

النشاط (4)



- 1- اسم النشاط (مين أطول)
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال علي أجزاء الجسم (الوجه - العين...الخ) (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يقارن الأطفال بين أطوالهم. (معرفي - التحليل)
 - ج- أن يستنتج الطفل أهمية معرفة الطول (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط .
- 5- الوسائل المستخدمة: مجسم لأجزاء الجسم - ورق الكلك - الأقلام
- 6- الاستراتيجية: تلعب الباحثة دور المرشد والأطفال دور الممارس
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: تتحدث الباحثة أمام الأطفال عن أهمية الغذاء لنا لكي ننمو في الطول وتقتصر الباحثة علي الأطفال أن نقف علي هيئة صف واحد لنتعرف علي أجزاء جسمنا ومن منا أطول ومن أقصر ولماذا نحن مختلفين في الشكل ومن منا طويل ومن قصير بحيث يستنتج الأطفال أن الطول يعتبر بمثابة دليل علي النمو.
- 8- التقييم: يقف الأطفال على ورق الكلك - ويقوم كل طفل برسم صديقه في المستشفى على ورق الكلك ونقارن بين الأطوال الحقيقية الواضحة بالرسم.

النشاط (5)

1- اسم النشاط : توم الطويل وجيري القصير



2- أهداف النشاط:

- أ- أن يشترك الأطفال في الحوار مع توم وجيري (وجداني - الاهتمام)
 - ب- أن يستنتج الأطفال أهمية متابعة قياس الطول والوزن (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ت- أن يقارن الأطفال بين طول توم وجيري (معرفي - التحليل)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: العرائس توم وجيري - ميزان حقيقي
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال على هيئة دائرة نصف مفتوحة وتقف الباحثة في وسط الدائرة- تسألهم الباحثة عن أهمية المتابعة المستمرة لقياس الوزن والتي تعبر عن أن تغذية جسمنا هي تغذية سليمة وان جسمنا ينمو بشكل مستمر ثم تدعو الباحثة الأطفال يقارنوا ما بين توم وجيري- وأن يشتركوا معهم في الحوار للتعرف على من فيهم أطول من الآخر.

8- التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال أهمية متابعة قياس الطول والوزن
تطلب الباحثة من الأطفال أن يقفوا على الميزان لقياس أطوالهم

النشاط (6)

- 1- اسم النشاط : معركة توم وجيري
 - 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يشترك الأطفال في تشجيع توم وجيري (وجداني - الاهتمام)
 - ب- أن يستنتج الأطفال من أقوى توم أم جيري (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ت- أن يقارن الأطفال بين قوة توم وجيري (معرفي - التحليل)
 - 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
 - 4- مكان النشاط: قاعة النشاط بالمستشفى
 - 5- الوسائل المستخدمة: العرائس توم وجيري
 - 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - التشجيع
 - 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال على هيئة مربع - وتتحدث الباحثة إلى الأطفال عن توم وجيري وأيهما أقوى من الآخر - ثم تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركوا في تشجيع توم وجيري - وتبدأ المسابقة بين توم وجيري لكي نتعرف على من منهما أقوى من الآخر
 - 7- التقييم: تناقش الباحثة مع الأطفال الغذاء لكي يمنحنا القوة والقدرة على الحركة والحياة
- تطلب الباحثة من الأطفال أن يقفوا لتصوير أنفسهم مع عضلات توم القوى أو الفراشة الجميلة

النشاط (7)

- 1- اسم النشاط: عالم الأقوياء
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يلخص الأطفال أسباب قوة سوبرمان (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يتعرف الأطفال على مفاهيم علمية جديدة (السرطان-الميكروبات) (معرفي - التذكر)
 - ت- أن يمارس الأطفال لعب أدوار قصة عالم الأقوياء (مهاري - الممارسة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس عرائس قفازية (سوبرمان -السرطان - الميكروبات)
- 6- الاستراتيجية: النمذجة - العرض والتقديم وأسلوب التعلم عن طريق الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: يجلس الأطفال حول الباحثة على هيئة دائرة مفتوحة وتوضح لهم الباحثة أن اليوم سوف يزورنا مجموعة من الشخصيات الطيبة والشريرة من هم؟ وماذا سوف يحدث؟ هيا بنا لنرى ونشاهد ونشارك.....يخرج الوحش الشرير(السرطان) ويتحدث إلى الأطفال عن قوته وقدرته على هزيمة أجسامنا الصغيرة وعن أصدقائه الأشرار (الميكروبات والفيروسات والبكتريا) ولكن فجأة ووسط خوف الجميع يخرج سوبرمان القوى ويتحدث إلى الأطفال عن قدرته على هزيمة السرطان ذلك المرض الشرير وأيضا القضاء على أصدقائه الأشرار عن طريق الحوار والمناقشة مابين سوبرمان والأطفال يلخصوا أسباب قوة سوبرمان وقوتهم في: إطاعة كلام الطبيب والممرضة وبابا وماما, تناول الدواء, تناول الطعام المفيد, شرب اللبن والعصير, ممارسة الرياضة- الصلاة والدعاء لله. وعندما يسمع السرطان ذلك يضعف وتتغير ملامح وجهه القوى ويموت هو وأصدقائه الأشرار ويفرح سوبر مان والأطفال لانهم استطاعوا هزيمة ذلك المرض الشرير وأصحابه.
- 8- التقييم: تطلب الباحثة من الأطفال أن يشاركوا في تمثيل القصة السابق عرضها عليهم على أن يلعب الأطفال الأدوار المختلفة الموجودة في القصة بالتعاون مع الباحثة.

النشاط (8)

- 1- اسم النشاط :يا تري أنا زي مين؟ وليه؟!!!
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يستنتج الأطفال أهمية الغذاء مع الدواء للجسم القوي (معرفي-الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يوضح الأطفال سبب ضعف الجسم بسبب عدم الغذاء (معرفي -التطبيق).
 - ت- أن يختار الأطفال ما بين زيزو القوي ودمدم الضعيف (وجداني -السلوك القيمي).
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: لوحة لزيزو القوي ودمدم الضعيف- صور شخصية للأطفال- مادة لاصقة
- 6- الاستراتيجية: المناظرة المقارنة بين اثنين
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تعرض الباحثة علي الأطفال صورة لطفل هزيل وأخري لطفل قوي وتساءلهم ماذا تري في كل صورة: طفل قوي لأنه يأكل كويس ويأخذ الدواء واسمه زيزو - طفل ضعيف لأنه لا يأكل كويس واسمه دمدم- ثم تسأل الباحثة الأطفال: أي الطفلين يتمتع بصحة جيدة؟ أي الطفلين يتناول غذاء أفضل؟ أي الطفلين ينمو أسرع؟ أي الطفلين يجري ويلعب؟ أي الطفلين يهزمه المرض؟
- 8- التقييم: تعرض الباحثة على الأطفال أغنية الشاطر عمرو- تقوم الباحثة والأطفال بتريد الأغنية مع التصفيق الخفيف المناسب لإيقاع الأغنية.

النشاط (9)



- 1- اسم النشاط: عيد ميلادي أنا
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يلخص الأطفال أهمية الطعام لكي نكبر وننمو (معرفي- الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة عيد الميلاد (معرفي-المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يمارس الأطفال أغنية عيد الميلاد (مهايري - الممارسة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: تورته- سكينه- أطباق - عصير - لبن - أكواب فارغة -كبريت - شموع
- 6- الاستراتيجية: اللعب والاستمتاع
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: تتحدث الباحثة إلى الأطفال عن مفهوم العمر والسن ومعنى أن نكبر سنة سنة حتى نصبح كبار مثل ماما وبابا وأخواتي- وتناقش الباحثة الأطفال في الأمور التي تساعدنا على أن نكبر وننمو, ثم تدعو الباحثة الأطفال إلى الاشتراك معها في عيد ميلاد صديقنا
- 8- التقييم:

تغني الباحثة مع الأطفال أغاني عيد الميلاد

تشعل الباحثة للأطفال الشموع والصواريخ وتطلب منهم أن يقوموا بإطفائها

تقطع الباحثة للأطفال التورته وتوزع عليهم الحليب والعصير وتطلب منهم تناولها.

س12: قدمي لي نموذج عن أنشطة تتحدث عن الوجبات الثلاثة ؟

اسم الوحدة الوجبات الثلاثة

الهدف العام للوحدة:

أن يتعرف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة على الوجبات الثلاثة الرئيسية التي نتناولها على مدار اليوم.

الأهداف الإجرائية:

- 1- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد الفشار (وجداني-الاهتمام)
- 2- أن يتابع الأطفال حبة الذرة وهي تتحول إلي فيشار (مهاري -الملاحظة)
- 3- أن يتقن الأطفال إعداد القراطيس من الورق (مهاري-الإتقان)
- 4- أن يحدد الأطفال أوقات الوجبات الثلاثة (معرفي - المعرفة والتذكر)
- 5- أن يتقن الأطفال نطق كلمات الفطار - الغذاء - العشاء- رقم ثلاثة (مهاري-الإتقان)
- 6- أن يقارن الأطفال بين حركات الشمس في الأوقات المختلفة (معرفي-التحليل)
- 7- أن يقلد الأطفال حركة الشمس في الأوقات المختلفة (مهاري -التقليد والتجريب)
- 8- أن يتقبل الأطفال ممارسة الحركات حسب قدراتهم الجسمية (وجداني-السلوك القيمي)
- 9- أن يعيد الأطفال بعض الحركات بمفرده (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 10- أن يفهم الأطفال معنى كلمة غير مفيدة (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 11- أن يستنبط الأطفال الفرق بين الطعام المفيد والطعام غير المفيد (معرفي- الفهم والاستيعاب)
- 13- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد بطاقات الأطعمة غير المفيدة (وجداني-الاهتمام)
- 14- أن يناقش الأطفال الباحثة في معنى الوجبات الإضافية (معرفي-التقييم)
- 15- أن يتابع الأطفال ملك وهي تقدم لهم نماذج من الأطعمة الإضافية (مهاري - الملاحظة)
- 16- أن يتقن كل طفل بمفرده تركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري - الإتقان)
- 17- أن يتابع الأطفال الباحثة عندما تقوم بتركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري -الملاحظة)
- 18- أن يتعرف الأطفال على الأعداد من 1: 3 (معرفي-المعرفة والتذكر)
- 19- أن يشترك في تسمية كل وجبة برقم (وجداني -الاهتمام)
- 20- أن يحدد الأطفال ما يصلح تناوله في كل وجبة من الوجبات من البطاقات التي أمامه (معرفي - المعرفة والتذكر)
- 21- أن يعلل الأطفال سبب اختيار البطاقة المناسبة لكل وجبة (معرفي -التطبيق)

النشاط (1)



1- اسم النشاط: مقلاة الفشار الذكية

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد الفشار (وجداني-الاهتمام)
- ب- أن يتابع الأطفال حبة الذرة وهي تتحول إلى فيشار (مهاري -الملاحظة)
- ت- أن يتقن الأطفال إعداد القراطيس من الورق (مهاري-الإتقان)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: أوراق قراطيس - ذرة فشار - زيت - ملح

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تصطحب الباحثة الأطفال إلى ركن الأسرة- وتوضح لهم أن بعض الأطعمة غير مفيدة بكثرة للجسم ونستطيع أن نأكل منها كميات صغيرة لأنها غير ضرورية لنا- وتؤكد الباحثة على ضرورة تناول هذه الأطعمة في المنزل وعدم شرائها من الباعة الجائلين حرصاً على صحتهم وعدم انتقال الأمراض إليهم، وأن نتناول كميات محدودة منها لأنها مسلية وليست مغذية- ومنها الفشار الذي سوف نعهده اليوم- وتطلب من الأطفال صنع قراطيس من الورق الذي أمامهم- ثم تدعو الباحثة الأطفال إلى متابعتها وهي تعد الفشار- ثم تأخذ الباحثة من الأطفال القراطيس وتعبأها لهم ويتناول الجميع الفشار اللذيذ

8- التقييم: تطلب الباحثة من الأطفال أن يشرحوا خطوات إعداد الفشار اللذيذ.

النشاط (2)

- 1- اسم النشاط : شمس الشموسة والوجبات الثلاثة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يحدد الأطفال أوقات الوجبات الثلاثة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يتقن الأطفال نطق كلمات الفطار - الغذاء - العشاء - رقم ثلاثة (مهاري - الإتقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس شمس الشموسة- بطاقات لأشكال الوجبات الثلاثة - بطاقات للأرقام من 1: 3
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تصطحب الباحثة الأطفال إلى المسرح - وتتأدى على الشمس شموسة التي تخرج من خلف المسرح وتقول صباح الخير يا أصحابي أنا عاوزة أصبح عليكم والصبح نفتح شباك الغرفة وبعدين نتناول الفطار وتسأل الباحثة الشمس يعنى ماذا فطار؟ وهكذا عن طريق الحوار والمناقشة بين الباحثة والأطفال وشمس الشموسة يدرك الأطفال أن عدد الوجبات ثلاثة في اليوم الواحد (فطار -غذاء- عشاء)

النشاط (3)

1- اسم النشاط : الشمس الشموسة

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يقارن الأطفال بين حركات الشمس في الأوقات المختلفة (معرفي - التحليل)
- ب- أن يقلد الأطفال حركة الشمس في الأوقات المختلفة (مهاري - التقليد والتجريب)
- ت- أن يتقبل الأطفال ممارسة الحركات حسب قدراتهم الجسمية (وجداني - السلوك القيمي)
- ث- أن يعيد الأطفال بعض الحركات بمفرده (معرفي - الفهم والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: الساحة المغطاة داخل الروضة (او المستشفى)

5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس - الشمس

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تصطحب الباحثة الأطفال خارج قاعة النشاط حيث الساحة المغطاة بالمستشفى وتوضح لهم أن الساعة سوسو قادمة لنا اليوم لكي تلعب معنا فهيا نطلق للعب معها.

اسم التمرين	شرح التمرين	الأدوات
الجزء التمهيدي	يقف الأطفال على هيئة دائرة مغلقة والباحثة في الوسط وتطلب الباحثة من الأطفال الإحماء والتسخين بالمكان عند سماع صوت السفارة	السفارة
الجزء الأساسي مهارة المشي الحر	تطلب الباحثة الوقوف عند خط البداية والمشي من خط البداية إلى خط النهاية المشي المتوسط في ا لصباح المشي السريع النشيط في وقت الظهر المشي البطيء والكسل في الليل حيث النوم	رسم خط الشمس القمر
الجزء الختامي	تطلب الباحثة من الأطفال لعب لعبة الشمس حيث الظهور والحركة والقمر حيث النوم والهدوء تمرينات الشهيق والزفير	

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن يعيدوا بعض الحركات حسب حريتهم

النشاط (4)

- 1- اسم النشاط: الطباخ وميكى والأطعمة غير المفيدة
 - 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يفهم الأطفال معنى كلمة غير مفيدة (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يستنبط الأطفال الفرق بين الطعام المفيد والطعام غير المفيد (معرفي - الفهم والاستيعاب)
 - ت- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد بطاقات الأطعمة غير المفيدة (وجداني - الاهتمام)
 - 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
 - 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
 - 5- الوسائل المستخدمة: مجسم ميكى - مجسم الطباخ - بطاقات أطعمة مفيدة - بطاقات لأطعمة ضارة
 - 6- الإستراتيجية: العرض والتقديم والتعلم عن طريق حل المشكلات بالتفكير
 - 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال مع الباحثة على هيئة مربع- وتحدث الباحثة إلى الأطفال عن ميكى الذي يواجه مشكلة صعبة جدا وهى انا اصحابه الصغار في المستشفى بيتناول طعام غير مفيد وغير صحى وهو لايعرف كيف يوضح لهم ذلك- ويخرج الطباخ هيثم ويطلب من أصحابه مساعدته في حل مشكلته- وهكذا عن طريق الحوار والمناقشة والتفكير في حل مشكلة مع ميكى يتعرف الأطفال على مفهوم الاطعمة غير المفيدة, ويفاضل بين أضرارها وفوائد الطعام الصحى والوجبة الكاملة
 - 8- التقييم: تناقش الباحثة مع الأطفال معنى كلمة غير مفيدة
- تطلب الباحثة من الأطفال أن يعددوا لها نماذج من الأطعمة غير المفيدة

النشاط (5)

- 1- اسم النشاط : لوكي الملوكي والوجبات الإضافية
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يناقش الأطفال الباحثة في معنى الوجبات الإضافية (معرفي-التقييم)
 - ب- أن يتابع الأطفال ملك وهي تقدم لهم نماذج من الأطعمة الإضافية (مهاري - الملاحظة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: الطفلة ملك - مجسمات لخضروات - مجسمات فاكهة - زجاجة عصير
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة والتعلم عن طريق التفكير وحل المشكلة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال مع الباحثة داخل ركن الأسرة وتحدث الباحثة إلى الأطفال أن ملك سوف تقدم لهم نماذج من الطعام الصحي الذي يمكن لهم تناوله بين الوجبات ويسمى بالوجبات الإضافية- وتوضح لهم معنى كلمة إضافية التي يتم تناولها عندما نجوع بين الوجبات الثلاثة- وتقدم ملك لأصدقائها الصغار نماذج من الأطعمة التي يمكن تناولها كوجبات إضافية مثل الخضروات- الفاكهة, العصير.
- 8- التقييم: تطلب الباحثة من الأطفال أن يعددوا لها الأطعمة التي تصلح لكي تناولها بين الوجبات الأساسية.

النشاط (6)

- 1- اسم النشاط: بازل الوجبات الثلاثة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتقن كل طفل بمفرده تركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري -الإتقان)
 - ب- أن يتابع الأطفال الباحثة عندما تقوم بتركيب بازل الوجبات المتكاملة (مهاري - الملاحظة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط (ركن الحل والتركيب)
- 5- الوسائل المستخدمة: بازل الوجبات المتكاملة - صندوق هدايا شيكو
- 6- الاستراتيجية: الممارسة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال مع الباحثة داخل ركن الحل والتركيب وتوضح الباحثة للأطفال معنى الوجبات المتكاملة التي نتناولها طوال اليوم- وتقدم الباحثة للأطفال نموذج لبازل الوجبات اليومية المتكاملة- تطلب الباحثة من كل طفل أن يقوم بتركيب البازل منفردا- وتمنحهم جائزة من صندوق هدايا شيكو العجيب
- 8- التقييم:

تقيم الباحثة أداء الأطفال في تركيب البازل على حسب المهارة والإتقان.



النشاط (7)

- 1- اسم النشاط: الأعداد الثلاثة الشقية
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على الأعداد من 1 : 3 (معرفي-المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يشترك في تسمية كل وجبة برقم (وجداني -الاهتمام)
 - ت- أن يحدد الأطفال ما يصلح تناوله في كل وجبة من الوجبات من البطاقات التي أمامه (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ج- أن يعلل الأطفال سبب اختيار البطاقة المناسبة لكل وجبة (معرفي -التطبيق)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط بالمستشفى
- 5- الوسائل المستخدمة: بطاقات مجسمة لأشكال أطعمة مختلفة - بطاقات الأرقام من 1 : 3 - صندوق هدايا شيكو
- 6- الاستراتيجية: الممارسة - التعزيز
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تضع الباحثة بطاقات الأطعمة المختلفة على طاولة أمام الأطفال, تخرج الباحثة بطاقات الأرقام الثلاثة- تطلب الباحثة من الأطفال أن يختاروا رقم لكل وجبة من الوجبات الثلاثة, تختار الباحثة ثلاثة من الأطفال- على أن يقوم كل طفل بحمل البطاقة الخاصة به- ثم تطلب الباحثة من الأطفال أن ينادوا على رقم واحد وهو وجبة الإفطار, وينادوا على رقم اثنين وهو وجبة الغذاء, وينادوا على رقم ثلاثة وهو وجبة العشاء, ثم تطلب الباحثة من كل طفل أن يختار البطاقة المناسبة للوجبة فطار أو غداء أو عشاء- ويحصل الأطفال المشتركين على هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب.
- 9- التقييم:

تقيم الباحثة أداء الأطفال :

 - على حسب قدراتهم في اختيار البطاقة المناسبة لكل رقم ووجبة.
 - تناقش الباحثة الأطفال في الطعام المناسب لكل وجبة.
 - تردد الباحثة مع الأطفال الأرقام من 1 : 3 حتى الإتقان.

مراجع الفصل الثانى

- 1- الزهار، نجلاء. (2010). فاعلية برنامج مقترح قائم على الوحدات التعليمية المتكاملة لتنمية عوامل الصحة والسلامة لدى طفل الروضة، مجلة دراسات الطفولة، المجلد الثالث عشر، العدد 46.
 - 2- حسن حسين زيتون: (2003) استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، عالم الكتب
 - 3- حياة المجادي (2001): أساليب ومهارات رياض الأطفال، الكويت مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
 - 4- شيماء عبد العزيز أبوزيد (2016) تنمية الوعى الغذائى للاطفال المصابين بالسرطان فى مرحلة الطفولة المبكرة ومرافقيهم ،رسالة دكتوراه ،غير منشورة ،كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة
 - 5- محمد عبد الرحيم عدس، عدنان عارف مصلح (1999): رياض الأطفال، دار الفكر، عمان، الأردن
 - 6- محسن علي عطية: (2008) الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، عمان، دار صفاء للنشر.
 - 5- هدى محمود الناشف (2001): إستراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة
 - 6- يوسف قطامي (2000): نمو الطفل المعرفي واللغوي، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
 - 7- أميرة على محمد (2008). المرجع في الطفولة المبكرة. القاهرة: الدار العالمية.
 - 7- عماد عبد الرحيم الزغول (2006) الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لدى الأطفال. الأردن: دار الشروق
 - 9- جمعة سيد يوسف (2000): الاضطرابات السلوكية وعلاجها. القاهرة: دار غريب
 - 10- إجلال محمد سري (2003). الأمراض النفسية الاجتماعية. القاهرة: عالم الكتب
 - 12- حسن مصطفى عبد المعطي (2003): الاضطرابات النفسية في الطفولة والمراهقة (الأسباب - التشخيص - العلاج) القاهرة: دار القاهرة
- ثانيا المراجع الاجنبية :

13- <http://rmalaab.alafdal.net/t10-topic>

14- <http://ryadatfalalfagragad.forumegypt.net/t35-topic>

الفصل الثالث

الاستراتيجيات التعليمية في رياض الاطفال

يحاول هذا الفصل الاجابة على التساؤلات الاتية :

س 1 : ماالمقصود بالاستراتيجية التعليمية ؟

س2 ماهى اهم استراتيجيات التعلم النشط؟

س 3 : ماهى استراتيجيات التعلم في رياض الاطفال؟



الفصل الثالث

الاستراتيجيات التعليمية فى رياض الاطفال

س 1 : مالمقصود بالاستراتيجية التعليمية ؟

هى الطريقة التى تعتمد عليها المعلمة عند تقديم الانشطة والوحدات التعليمية داخل القاعة وخارجها أثناء البرنامج اليومى – الاسبوع – الشهرى – السنوى فى الروضة والتى تحقق التفاعل بين المعلمة والاطفال والمنهج

س2 ماهى اهم استراتيجيات التعلم النشط؟

تعددت تصنيفات العلماء لاستراتيجيات التعلم النشط على النحو التالي فى ثلاثة فئات

- **أولا :الاستراتيجيات المعرفية:** التى تتضمن التدريب، والإسهاب، والإتقان، والتنظيم، التفكير الناقد وهى عبارة عن أساليب يعالج المتعلمون بها المعلومات كاستجابة لمتطلبات مهمة لدراسة ما.
- **ثانيا استراتيجيات ما وراء التفكير أو ما وراء المعرفية:** مثل التخطيط، والمراقبة، والضبط والتنظيم، والتى تمثل الوظائف التنفيذية المصممة لتقييم وضبط استخدام الاستراتيجيات المعرفية.
- **ثالثا استراتيجيات إدارة الموارد:** وهى عبارة عن الاستخدام الفعال للوقت وللبيئة الدراسية، تنظيم الجهود، التعلم الخاص، تعليم الأقران، السعى لطلب المساعدة، التى تسعى لإنشاء ظروف تسهل عملية التعليم،

1- استراتيجية التساؤل الذاتى (Self-questioning)

لقد ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن غيره من الكائنات بالعقل حتى يستطيع أن يفكر ويحلل ويقيم ويقوم بجميع العمليات العقلية التى تساعده على فهم كل ما يحدث حوله.

والتساؤل الذاتى كما ورد ذكره فى معظم المراجع أنه واحد من استراتيجيات ما وراء المعرفة فى التدريس، فهو أكثر من مجرد طرح المتعلم أسئلة، إنما يعتبر أحد فنيات التعلم المهمة التى شاع استخدامها والتى تجعل المتعلم فعالاً فى العملية التعليمية وتقوم هذه الاستراتيجية على التساؤلات الذاتية التى يوجهها المتعلم لنفسه لتحديد طريقه نحو استيعاب المعرفة، والتعامل معها على النحو المؤدى إلى الفهم والتطبيق والتقويم.

ويعرف بأنه التساؤل الذاتى على أنه استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعة من الأسئلة لنفسه أثناء معالجة المعلومات مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التى يتعلمها ويخلق لديه الوعى بعمليات التفكير.

ويتضمن التساؤل الذاتى أسئلة موجهه وأسئلة فير موجهه (مفتوحة) والأسئلة الموجهه هى التى يسألها الطفل فى ضوء توجيهات وإرشادات المعلمة (المدرسه) ومن أمثلتها ماذا يحدث لو...؟ ما الذى يترتب على....؟ ما نقاط القوه....؟ ما نقاط الضعف....؟ .

2- استراتيجية تعلم الأقران:

هى نظام للتعلم يساعد فيه المتعلمون كل منهم الآخر، ويبنى على أساس أن التعليم موجة متمركز حول الطفل مع الأخذ فى الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التى تركز على اندماج الطفل بشكل كامل فى عملية التعليم، وتعلم الأقران يعتبر صورة من صور التعلم التعاونى، ويعتمد على قيام الاطفال بتعليم بعضهم تحت إشراف المعلمة، ويتيح الفرصة لتحقيق التفاعل الإيجابى بين المعلمة والاطفال ، وبين المتعلمين جميعا.

3- إستراتيجية السرد القصصى والحكايات:

تعد هذه الاستراتيجية من اهم الطرق التى تستخدم فى تدريس الدراسات الاجتماعية وخاصة عرض الأفكار والخبرات فى مجال التاريخ الإنسانى وحوادثه ومواقفه المختلفة والمتعددة التى يمكن أن تقدم للأطفال فى شكل قصة أو حكاية يقوم بها طفل، بحيث تحقق الهدف من خلال الأفكار التى تدور حولها الرواية أو القصة أو الحكاية.

تعد الأنشطة القصصية من أكثر أنشطة المنهج التى تحظى باهتمام كل من الأطفال والمعلمة نظراً لأنها توفر وسطاً جذاباً للأطفال يحرك انفعالاتهم فرحاً وحزناً وغضباً ورضاء، كما أن هذا الوسط يوفر بيئة ثرية لنقل الخبرات الحياتية وإثارة الخيال. والقصة من الأدوات التى تسهم إلى درجة كبيرة فى تكوين شخصية الطفل وتربية ذوقه وتهذيب خلقه وتكوين أنماط السلوك المرغوب.

ومعلمة الروضة يقع علي عاتقها مهمة اختيار القصص التى تقدمها للأطفال، فى الفترة المخصصة لذلك فى البرنامج اليومي، أو تضعها فى ركن القراءة/ المطالعة ودور المعلمة لا يتوقف عند اختيار القصة ومجرد سردها، ولكن عليها أيضاً أن تكون ملمة بكيفية روايتها، فراوية القصة

فن تفتقده الكثير من المعلمات اللاني يقدمن القصة بطريقة تقليدية تبعث الملل والفتور وتجعل الأطفال يعزفون عن الاستماع إليها والتفاعل معها

4-استراتيجية العصف الذهني:

هى استراتيجية تعتمد على استثارة الأفكار، وتفاعل الاطفال انطلاقا من خبراتهم السابقة، ومعلوماتهم عن النشاط ، حيث يقوم كل طفل بطرح الفكرة التى تكون كعامل تحفيز لإنتاج خبرات وأفكار جديدة، وما يميز هذه الاستراتيجية أنه لا تكون أفكار صواب وأفكار خطأ، لذلك تعرف هذه الاستراتيجية باسم "القدح الذهني" الذى يتطلب توالد الأفكار وإنتاج المعارف بصورة جيدة.

وهى استراتيجية تعليمية تتيح لكل متعلم أن يتعلم بدافع من ذاته وانطلاقا من ميولة واستعداداته، وفى الوقت الذى يناسبه، ومن ثم يصبح المتعلم مسئولا عن تعلمه، وعن مستوى تمكنه من المعارف والاتجاهات والمهارات المقصود تنميتها واكتسابها وكذلك يكون مسئولا عن تقييم إنجازة ذاتيا.

5-استراتيجية التعلم التعاونى

يحفز التعلم التعاونى الطالبات على التفكير إذ أن استخدام الاطفال لمهارات المناقشة طرح الأسئلة وتبادل الأفكار فان جميعها تحفز المهارات الذهنية وتنمى التفكير وتسهم فى رفع مهارات التفكير التوليدى للاطفال.

ويعرف بأنه : "أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة متجانسة، تضم مستويات معرفية مختلفة حيث يتراوح عدد كل مجموعة ما بين (4-9)أطفال ، ويعتمد التعلم التعاونى على مجموعة من العناصر التى ينبغى أن يلم بها المعلمون قبل ممارستهم لهذه الاستراتيجية، والتى

تميزها عن غيرها من الاستراتيجيات، وتؤكد أيضاً على إيجابية المتعلم ودورة النشاط والفعال في التعلم، بحيث يعتمد التعلم على العمل التعاوني والمشاركة الفردية البسيطة لكل عضو داخل المجموعة من خلال إنجاز المهام المطلوبة لكل عضو والتكاليفات والأنشطة التي تقوم بها المجموعة.

وتعتمد على عدة أسس هي:

- الاعتماد المتبادل من أفراد المجموعة.
- المسؤولية الفردية والجماعية.
- المشاركة الإيجابية بين المتعلم والمعلم قبل التعلم وأثناء التعلم وبعده.
- وما يؤكد هذا بعض الدراسة العلمية والتي أكدت على أثر التعلم التعاوني على النمو الوجداني الاجتماعي للأطفال ما قبل المدرسة.

وخلاصة التعلم التعاوني في الروضة بأنه ذلك النموذج التعليمي الذي يتطلب تفاعل الأطفال مع بعضهم البعض، والحوار فيما بينهم فيما يتعلق بموضع ما، وأن يعلم بعضهم بعضاً، وأثناء هذا التفاعل الإيجابي تنمو لدى الأطفال مهارات معرفية واجتماعية متعددة، وعادة تكون المجموعات غير متجانسة.

وغالباً ما تعد المعلمة المواقف التعاونية من خلال خبرات المنهج مع مراعاة دورها كمخطط وميسر وموجه. وفيما يلي عرضاً مختصراً لبعض أنماط التعلم التعاوني، ومقومات نجاحه، وبعض الأمور التي ينبغي أن تراعيها معلمة الروضة عند استخدامها لأسلوب التعلم التعاوني.

6- استراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر): وهي إحدى استراتيجيات

التعلم التعاوني النشاط المعدله حيث يتضح أن لهذه الاستراتيجية العديد من المميزات، أنها تقوم على أن تلجأ المعلمة الفعالة إلى استخدام طريقة التعلم في مجموعات صغيرة لضمان نجاح التعلم النشاط في تحقيق أهدافه، حيث تعتمد على عمل الاطفال في مجموعات صغيرة تتضمن إجراء التجارب،

والحديث والإصغاء، والمناقشة، والتفاوض، والكتابة والتفكير، وذلك فى أثناء مناقشة الموضوع، أو المشكلة أو السؤال، أو الموقف، مما يوفر العديد من الفرص التعليمية للأطفال لتنمية مهارات التفاعل الشخصى بين الأطفال والعمل على تطويرها.

وهى من استراتيجيات التعلم النشط فهى من أفضل الطرق لجذب انتباه الأطفال ، والوصول إلى الفهم الجيد، واكتساب معارف جديدة، وعادة ما يشترك الأطفال فى الحوار والمناقشة مع المعلمة وخاصة الأطفال الذين يشكلون الأوائل فى الأداء الأسرع من غيرهم.

وتتمثل استراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر) فى عدة خطوات هى كالاتى:

الخطوة الأولى: تكوين الإجابة (كون: Formulate)

يطلب من كل زوج من الأطفال فى هذه الخطوة أن يصيغا إجابتهما بأنفسهم عن السؤال المعروض عليهما، وأن يكتباه فى كروت خاصة بذلك ليسجلا أفكارهما ويتيح للطفل الفرصة للتأمل التحليل، والكتابة لتنمى التفكير لأنها تتطلب الدقة فى المعنى لكى يفهم بوضوح، ولكى يكتب الطفل بوضوح ينبغى أن يفكر بوضوح، أن الأطفال عندما يبدأون فى صياغة إجاباتهم فانهم يخرطون فى عملية توليد أفكار جديدة يصغونها بأسلوبهم، فهى تضم معلومات تعلمها الأطفال من قبل ومعلومات أخرى جارى تعلمها.

الخطوة الثانية: المشاركة (شارك: Share)

فى هذه الخطوه يعرض كل زوج من الأطفال حلولهم وإجاباتهم على جميع الموجودين فتستدعى المعلمة زوج من الأطفال بطريقه عشوائيه ليعرضوا إجاباتهم على باقى الأطفال وبذلك تستدعى عدد كبير من الأطفال ليعرضوا إجاباتهم، بحيث يرى ويسمع جميع الأطفال نفس المفاهيم والمعلومات التى يتم السؤال عنها أو شرحها بطرق مختلفه فيجد الأطفال تغيرات فريده من نوعها تجاه إجاباتهم عن السؤال علاوة على ذلك فان المفاهيم التى تشتمل عليها الإجابة توجد فى لغة المتعلم أكثر من لغة المعلمة.

الخطوة الثالثة: الاستماع (استمع: Listen)

هنا تنبه المعلمة الأطفال إلى الاستماع الجيد أثناء عرض الأطفال لإجاباتهم فى خطوة المشاركة هذا ما يساعدهم على التحليل والتفسير والنقد والتقويم وحل المشكلات، و الاستماع لا يقتصر على مجرد السماع ولكنه يتضمن الاستماع بفاعليه لتحليل ونقد المواد المسموعه، وتذكر أن للاستماع مهارات عديده منها ما يلى:

فهم مضمون الحديث، وتذكر تتابع الأحداث، واستخلاص الأفكار، واستنتاج معانى بعض الكلمات غير المرغوبه من السياق، والتمييز بين الأفكار الصحيحه والخاطئه، وتحديد أهداف المتحدث، وتفسير ما يدور فى مواقف المحادثه، وتفسير العلاقات السببيه بين الأفكار وتعرف الفكره العامه للمسموع، وتمييز الحقائق من الآراء.

الخطوة الرابعة: الابتكار (ابتكر: Create)

وتعنى هذه الخطوة ابتكار وإنشاء أفكار جديدة من خلال التأمل والتفكير العميق فى النشاط الذى يمارسه الأطفال، فالطاقه الابتكاريه الكامنه لدى الأطفال تستخرج من خلال الزملاء، والمعلمة (التي تهدف إلى ذلك من خلال التخطيط المحكم) والوسائل والأنشطة والإمكانات، والتشجيع والدافع والحافز المتوفر له.

ومما لاشك فيه أن تعلم مهارات التفكير من العوامل التى تؤثر فى تنمية الابتكار وبناء على الخطوات السابقة من تكوين وكتابة الإجابات والأفكار، والمشاركه، والاستماع، يقوم كل طفل بابتكار أو إنشاء إجابات جديدة والتى تحتوى على أفضل الأفكار ويكون مستعدا لتقديمها اذا طلب منه.

مميزات إستراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر) :

- تعطى جميع الأطفال الفرصه لمناقشة أفكارهم معا، العملية تعبر عملية هامة، لان البنيه المعرفية عند الأطفال تبدأ فى التكوين من خلال تلك المناقشات.
- تزيد من التحصيل وتنمى مستويات التفكير العليا، كما تساعد الأطفال على بناء معارفهم خلال مناقشتهم الثنائيه والجماعيه، ووقت التفكير يساعد على اطلاق أكبر عدد من الأفكار والاستجابات فهى نشاط ممتاز لإكساب المعرفة السابقه والحصول على مساهمات أفضل وأكثر فى المناقشات.
- من خلال متابعة المعلمة وتجولها بين الأزواج فى مرحلة التكوين والصياغه والاستماع إلى المناقشات الثنائيه تستطيع تقييم المفاهيم

التي استوعبها الأطفال، ومعرفة الأفكار الخاطئة والنقاط التي لا تزال غامضة، ومعرفة ما اذا كان هناك مشكلات في الفهم بين التلاميذ أم لا.

■ إن استراتيجية (كون - شارك - استمع - ابتكر) بإتاحتها الفرصه للأطفال كتابة أفكارهم في بطاقات أو كروت، ثم يتم تجميعها من قبل المعلمة يعطى لها الفرصه للتعرف على تفكير وفهم أطفالها وتقييمهم بشكل فردى، وتساعد أيضاً هذه الاستراتيجية في إكساب الحيويه لقاعة النشاط ويتم ذلك من خلال العمل الزوجى بين الأطفال فتزداد الفاعليه وسريعه التطبيق، ولا تستغرق وقتاً طويلاً في تحضيرها في ذات خطوات وتعليمات واضحة ومحدده.

7-استراتيجية المناقشة

يرتبط نجاح المواقف التعليمية في الروضة بمدى ما تحققه المعلمة من تفاعل إيجابي بينها وبين الأطفال، ذلك التفاعل غالباً يتطلب مشاركة المعلمة للأطفال أثناء ممارستهم للأنشطة المختلفة وما يدور فيها من مناقشات وتبادلات وتباعدات لآراء. وتفاعل المعلمة مع الأطفال قد يكون بشكل لفظي مباشر أو غير مباشر وذلك من خلال تقبلها لمشاعر الأطفال، الثناء على أدائهم وتشجيعهم وتقبل أفكارهم أو توجيه أسئلة إليهم. وقد يأخذ التفاعل شكل الشرح والتلقين وإلقاء التوجيهات أو النقاش لبعض سلوكيات الأطفال. تعتبر المناقشة التفاعلية أحد الطرق الهامة التي تعزز التعلم النشط، وتستخدم لعلاج سلبيات استراتيجيات أخرى، مثل الطريقة التقليدية، وهي بعد استخدام المناقشة تسمى " بطريقة الأنشطة الفعالة المعدلة" ، وتعتبر وسيلة ممتازة لإشراك جميع الاطفال في الموقف التعليمي، "فهى الطريقة التي تقوم على الحوار بين المعلمة والأطفال في صورة أسئلة أو مناقشات يتقدم الأطفال من خلالها نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة".

التأسيس النظرى لطريقة المناقشة فى ثلاثة مبادئ هى:

- **المبدأ الأول:** مبدأ الانتفاع بما لدى الاطفال من خليفه معرفية وصولا للمعرفة الجديدة المراد تعلمها.
- **المبدأ الثانى:** مبدأ تقديم المعرفة للمتعم بشكل نقى بدءا من العموميات وانتهاء بالخصوصيات.
- **المبدأ الثالث:** مبدأ مشاركة كل الاطفال بصورة نشطه فى عملية التعلم.

- وتتلخص أنواع المناقشة فى عدة أنواع منها ما هو تبعا لأهدافها ومنها ما هو تبعا لأهداف النشاط:

أولا: تبعا لاختلاف أهدافها فهى إما أن تكون:

- **مناقشه مقيدة،** وهى تدور حول الموضوعات والمقررات العلمية المنهجية فى الروضة والمدرسة والكلية أو الجامعة.
- **مناقشه حرة،** وهى تدور حول موضوعات ومشكلات علميه ذات علاقه بحياة الناس

ثانيا: تبعا لأهداف النشاط وعدد المتعلمين فهى إما أن تكون:

- **مناقشه جماعيه: (Group Discussion):** ويشترك فيها كل المتعلمين ، ويشترط أن لا يزيد العدد عن ثلاثين متعلم ، حتى ينتهى لكل الفرصة للمشاركة الإيجابية فى المناقشة، ويفضل تنظيم مقاعد متعلم بشكل دائرى بحيث يرى كل منهم الآخر.
- **مناقشة المجموعات الصغيره (Small Group Discussion):** وفى هذا النوع من المناقشه تقسم المتعلمين إلى مجموعات صغيره

يتراوح عدد المتعلمين فى كل مجموعة بين خمس إلى سبع متعلم ،
من بينهم قائد المجموعة، ويقوم المعلم بالتوجيه والإرشاد والتأكد من
مشاركة جميع أفراد المجموعة فى المناقشة، وهذا النوع من أكثر
الانواع الفعالة فى الروضة

8-استراتيجية التعلم بالاكشاف:

وهى تعنى ببساطة أن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه ولا تقدم له جاهزة،
ولكى يتحقق هذا الاكتشاف بالوجه المطلوب يتطلب ذلك من المتعلم فهم
العلاقات المتبادلة بين الأفكار، وربط عناصر الموضوع ببعضها لى يأتى
بما هو جديد من تصميمات ومبادئ علمية، كما يمكن أن يتضمن
الاكتشاف مقارنة آراء وحلول لمشكلة معينة أو موقف ما، وهذه الطريقة
قائمة على بعض المساعدة من المعلمة لأطفالها، أي أن دور المعلمة
يقتصر على توجيه الأطفال وحفزهم على القيام بعملية الاكتشاف.

والتعلم بالاكشاف يساعد المتعلم على تعلم كيفية تتبع الدلائل، وتسجيل
النتائج، والتعامل مع المشكلات الجديدة كما أنه يوفر للمتعلم فرص عديدة
للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقى سواء الاستقرائى أو
الاستنباطى. لذلك فمن أهم طرق الاكتشاف: **الاكتشاف الاستقرائى**: "هو
عبارة عن اكتشاف يصل إلى التجريد والتعميم"، و**الاكتشاف الاستدلالي**: "
هو الذى يتم فيه التوصل للتعميم أو المبدأ المراد اكتشافه عن طريق
الاستنتاج المنطقى من المعلومات التى سبق دراستها.

- أنواع التعلم بالاكتشاف فى الروضة :
- أ- **اكتشاف موجبه**
توجه المعلمة الأطفال خطوة بخطوة إلى أن يصلوا إلى اكتشاف الحقائق واستخلاص المفاهيم والقوانين والعلاقات في ضوء الموقف المخطط له والأدوات التى تجهزها وفقاً لذلك.
- ب- **اكتشاف شبه موجبه**
تهيئ المعلمة الموقف وتقدم بعض التوجيهات المحفزة للاكتشاف، دون أن تقيد الأطفال وتراعى أن لا يكون لدى الأطفال علم بالنتائج المطلوب التوصل إليها
- ج- **اكتشاف ححر (غير موجبه)**
تهيئ المعلمة الموقف وتشجع الأطفال دون التوجيه خطوة خطوة، وتوفر الأدوات وفقاً لما يطلبه الأطفال

9- استراتيجيه حل المشكلات:

تعتبر من أهم المهارات التى يجب أن يتعلمها الإنسان لمواجهة تحديات المستقبل ومشكلاته، وهى " خطة تدريسية تتيح للمتعلم فرصة التفكير العلمى، حيث يتحدى المتعلم مشكلات معينة، قد يخططون لمعالجتها وبحثها ويجمعون البيانات وينظمونها، ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة، والوصول إلى حل أو حلول مقترحة للمشكلة التى تؤرق صاحبها، وتجعله يفكر حتى يصل إلى الهدف.

وتقوم المعلمة بدور هام فى استراتيجيه حل المشكلات، حيث تشجع المتعلمين على التفكير والتعلم، وتقدم لهم المثيرات دائماً التى تحفزهم على التفكير، ولا تملأ رأيها عليهم، فهى استراتيجيه تعتمد على نشاط المتعلم وإيجابيته فى الوصول إلى الخبرات التعليمية.

يعتمد أسلوب حل المشكلات على تقديم بعض موضوعات المنهج في صورة مشكلات/ موقف مشكل يشعر به الطفل، ويفكر فيه، ويبحث في

أسباب المشكلة واقتراح حلول لها واختيار أفضلها وأنسبها ثم الوصول إلى تعميمات.

وأثبتت نتائج الدراسات العلمية فاعلية استخدام برنامج كمبيوتر فى تنمية مهارة حل المشكلات لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم.

وهدف بعض الدراسات إلى إعداد برنامج تدريبى لإكساب معلمة الروضة مهارات الحل الابتكارى للمشكلة وتأثيره على اكتساب الطفل لتلك المهارات، وتكونت العينة من 20 معلمة من معلمات الروضة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، أما عينة الدراسة من الأطفال فتمثلت فى أطفال المعلمات السابق اختيارهن وبلغ عددهم 100 طفل قسموا إلى مجموعتين 50 تجريبية، 50 ضابطة، وأوضحت الدراسة أن هناك أثرا دال وواضحا على ارتباط تفكير المعلمة بتفكير أطفالها.

10- استراتيجيات لعب الأدوار:

يحب جميع أطفال العالم اللعب، بل قد يسود المعلمون والآباء القلق إذا ما رغب أحد الأطفال عن اللعب، ويعتبر اللعب عاملا أساسيا من عوامل نمو الأطفال، فحيثما وجد الأطفال وجد معهم أي شكل من أشكال اللعب سواء فى المنزل، أو فى المنتزهات، أو فى المدرسة، واللعب فى عالم الطفولة ظاهرة سلوكية ذات بعد تخيلى، وهى فطرة، وعلى الروضة أن تهتم بتوجيه اللعب؛ لأن عملها لا يقتصر على الجانب التعليمى فقط، وإنما يمتد إلى الجوانب الاجتماعية، والشخصية الأخرى للطفل، ولما كانت السمة الرئيسية لأطفال مرحلة الروضة هى اللعب، فقد اعتمدت أساليب التعليم الحديثة على لعب الأطفال، وعملت على توظيفها لخدمة العملية التعليمية كي يقبل الطفل على التعليم، كما يقبل على اللعب.

هى خطة من خطط المحاكاة فى موقف يشابه الموقف التعليمى، حيث يتقمص الطفل أحد الأدوار التى توجد فى الموقف الواقعى، ويتفاعل مع الآخرين فى حدود علاقة دورة بأدوارهم، وتعتبر هذه الطريقة ذات أثر فعال فى مساندة الأطفال على فهم أنفسهم وفهم الآخرين، وهى تتميز كذلك بأنها تخلق فى القاعة تفاعلا أكثر إيجابية وحيوية. ويكون عدد المشاركين فيها قليل، وتستخدم لوصف العمليات، لذلك فهى تعتمد على قيام المتدربين بتمثيل أدوار بعض الشخصيات الأخرى التى تقابلهم فى مجال عملهم (داخل الروضات)، لمعالجة مشكلات افتراضية أو واقعية فى مجال العلاقات الإنسانية أو المجالات الأخرى، فهى أسلوب لوصف الأنشطة السلوكية، والقيام بمحاكاة الموقف الحقيقى فى الواقع.

إن استراتيجية لعب الأدوار من طرائق التدريس التى تجعل الماده العلمية المجردة محسوسه لدى المتعلمين ، وتضيف للعلم البعد الإنسانى، كما أنها من الطرق التى تبعد الملل عن الأطفال وتجعلهم متفاعلين ومحبين لمادة التعلم، لذلك نجد العديد من المعلمين يستخدمونها ولكن الأكثر لا يحسنون توظيفها بما يساعد على تقدم العملية التعليمية بشكل جيد.

تعريف لعب الأدوار: هو أحد أنواع التعلم النشط الذى فى أثناءه يقوم بعض المتعلمين مع المعلم بعرض بعض الأدوار التى يتم خلالها إظهار بعض السلوكيات المرتبطة بأهداف النشاط مع تحقيق بعض الأهداف الاجتماعية الأخرى.

ويعرف بأنه "تجربة تظاهرية يتصرف خلالها الشخص كما لو كان شخصا آخر فى موقف آخر".

خطوات تطبيق لعب الأدوار:

1- التخطيط للنشاط: حيث تقوم المعلمة بتحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال لعب الدور، ثم كتابة السيناريو التعليمي والحوار على أوراق خارجية، ثم تصميم أنشطة للمتعلمين الجالسين الذين ليس لهم دور مثل كتابة ملاحظات عن أداء زملائهم ومناقشة ذلك، ثم توفير التجهيزات والأدوات المادية اللازمة وإعدادها.

2- تنفيذ مشهد لعب الدور: ويتم من خلال التمهيد للنشاط أو الموضوع الذى يتناوله لعب الدور بصورة بسيطة حتى يستطيع المتعلم الاستفاده منه، ثم إعطاء الوقت الكافى للمتعلمين الذين يقومون بالأدوار لقراءة السيناريو والحوار حتى يتمكنوا من الأداء الجيد، ثم إعطاء الطالبات الجالسين أيضاً الوقت الكافى لقراءة ما هو مطلوب منهم ويجب على المعلمة أو المدرسه أن تقلل من تدخلها أثناء الأداء، ثم إعطاء الطالبات المشاركين فى أداء الأدوار الفرصة للتوقف اذا أرادوا ذلك لأن هذا سوف يساعدهم فى مراجعة أنفسهم والتفكير فى الخطوات التالية.

3- الخاتمة واستخلاص المعلومات: يعتبر من أهم أجزاء لعب الدور حيث يأخذ وقتاً طويلاً ولكن لابد من القيام به، ويعكس هذا الجزء الهدف من لعب الدور الذى يساعد المعلم فى الوصول إلى الخلاصه التى يريدها من درسه ومعرفة ما اذا تحققت الأهداف أم لا.

هدفت بعض الدراسات إلى معرفة أثر استخدام برنامجى ممارسة اللعب الدرامى، وممارسة اللعب البنائى فى تنمية الأبعاد المختلفة للتفكير الابتكارى لأطفال ما قبل المدرسة، وتكونت العينة من (60) طفلاً مقسمه

إلى ثلاث مجموعات، المجموعة التجريبية الأولى تدرس ببرنامج اللعب الدرامى، المجموعة التجريبية الثانية تدرس ببرنامج اللعب البنائى، المجموعة الضابطة تدرس بالبرنامج اليومى للروضة، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام برنامجى ممارسة اللعب الدرامى، وممارسة اللعب البنائى فى تنمية الأبعاد المختلفه للتفكير الابتكارى لأطفال ما قبل المدرسة.

أهداف لعب الأدوار :

- توفير فرص التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى المتعلمين.
- زيادة اهتمام المتعلمين بموضوع النشاط المطروح.
- تدريب المتعلمين على المناقشة والتعرف على قواعدها وتشجيعهم على الاتصال مع بعضهم البعض لتبادل المعلومات أو الاستفسار عنها.
- إكساب المتعلمين قيما واتجاهات تعدل من سلوكهم.
- تشجيع روح التلقائية لدى المتعلمين، حيث يكون الحوار تلقائيا، بخاصة فى مواقف الأدوار الحرة، وغير المقيدة بنص أو حوار.
- تنمية قدرة المتعلمين على تقبل الآراء المختلفة، والبعد عن التعصب للرأى الواحد.
- الهدف الأساسى لأسلوب لعب الأدوار هو توضيح أنماط التفاعل الاجتماعى والسلوكى فى المواقف المختلفة من خلال الملاحظة والفهم والمشاركة فى التفاعل بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وهدفنا بعض الدراسات العلمية إلى تعليم مهارات التواصل الاجتماعى للأطفال باستخدام استراتيجية لعب الأدوار كدليل عملى للمعلمين"، وتوصلت إلى فروق دالة فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات التواصل

اللفظى لصالح القياس البعدى، حيث تحسنت مهارات الأطفال اللغوية على مقياس المهارات اللغوية.

وإعتمدت دراسات أخرى على "استخدام لعب الأدوار فى تعزيز مهارات التعاون والمشاركة الاجتماعية لدى أطفال الروضة". والتي هدفت إلى بحث فاعلية استخدام لعب الأدوار فى تعزيز مهارات التعاون والمشاركة الاجتماعية لدى أطفال الروضة، ضمنت العينة 40 طفلا فى سن 4 سنوات تم اختيارهم عشوائيا من أحد مواقع رعاية الطفولة المبكرة فى استراليا، وتم جمع بيانات الدراسة من خلال الطلب من أولياء الأمور مشاركة أطفالهم فى سلسلة مكونة من أربعة أنشطة للعب الدور على مدى فترة 4 شهور، وتوصلت إلى تحسن مهارات الأطفال فى التعاون والمشاركة الاجتماعية الايجابية خلال جلسات لعب الأدوار، حيث أصبح الأطفال أقل اهتماما بأخطائهم وأكثر تركيزا على التواصل والتفاعل مع أقرانهم.

الأهمية التربوية للعب الأدوار:

تكمن فائدة لعب الأدوار فى تطور الشخصية الإنسانية، بمعنى زيادة وتحسن الأداء عند الأطفال من خلال أدوار معينة ينظر إليها بوصفها هدفا أساسيا، وخاصة فى المواقف التعليمية، وتعتبر هذه الأدوار صورة مصغرة لما يجرى فى الحياة، لكى يعطى الأطفال الفرصة ليفهموا العالم المحيط بهم، غير أن هذه الأدوار تعتبر وسيلة للتوافق الاجتماعى مع أفراد المجتمع فيما بعد.

ويمكن للمعلمة استخدام استراتيجية لعب الأدوار لتشجيع الأطفال على التعبير عن مشاعرهم بحرية تامة، وهم يتخيلون أنفسهم فى أدوار معينة

يقومون بها، فيمكن للمعلمة أن تشجع بعض الأطفال للعب أدوار الأشخاص المؤيدين لفكرة معينة، أو حل لمشكلة ما، كما تشجع البعض الآخر للعب أدوار الأشخاص، كما يمكن أن تعكس الأدوار فى مرحلة تالية، وذلك لإعطاء الطفل الفرصة ليقارن بين مشاعره وأحاسيسه المختلفة عندما يقوم بلعب الدورين. ومن هنا نستطيع تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى الأطفال، ومن خلال اللعب يتعرف على حقوق وواجبات الشخصية التى يقوم بها .

كما أن اشتراك الأطفال فى الحوار والمناقشة أثناء التخطيط للعب والمشاركة فى أداء الأدوار، والمناقشة التى تجرى بعد اللعب تنمى لدى الطفل القدرة على الإصغاء للآخرين، والمشاركة الإيجابية، واحترام رأى الغير، والقدرة على فهم الآخرين، وكيفية تفكيرهم ومعالجتهم للأمور ومن ثم الاقتداء بهم، والقدرة على التعلم التعاونى.

ولقد أكدت الدراسات العلمية على أهمية لعب الأدوار فى تطوير التفكير، إذ أنه من خلال التفاعل فى لعب الأدوار بين الأطفال، أو التفاعل بين الأطفال والموقف، أدوات اللعب، والمعلومات والخبرات يتم انتقال الخبرة إلى عقل الطفل تدريجيا، ويحدث الانتقال فى تفكير الطفل من التفكير المادى إلى التفكير المجرد.

العلاقة بين لعب الأدوار والنمو الاجتماعى واللغوى للطفل:

يتعرض النمو الاجتماعى للطفل لمجموعة من العوامل التى تسهم فى تشكيله وتعزيزه، ويشغل لعب الأدوار الذى يتصف بالصيغة الاجتماعية الجانب الأكثر أهمية فى تطوير النمو الاجتماعى للطفل، وجعل سلوك

الطفل أكثر مطابقة لرغبات المجتمع. كما يمكن لعب الأدوار الطفل من تقييم ذاته، وتنمية القدرة على التمييز ما بين الواقع والخيال، وبين المكانة المفضلة في المجتمع، والأدوار الأكثر تقديراً في المجتمع والأكثر جاذبية، إذ أن الأطفال يفضلون دور الشرطي أكثر من دور الحرامي .

إن تعلم السلوك الاجتماعي منذ مرحلة الطفولة المبكرة تساعد على تطور ونمو الشخصية، فلا بد من العمل على إكساب الطفل السلوك الموافق لرغبات المجتمع منذ سن مبكر، فمن الضروري مشاركة الأسرة والروضة في الخبرات المقدمة للطفل التي تنمي لديه السلوك الاجتماعي المناسب، من خلال مشاركة الأسرة في لعب الأدوار مع أبنائهم أو تعزيز لعب الأدوار عندهم، فلعِب الأدوار أفضل الطرق في إكساب السلوك الاجتماعي، لأنه يتمتع بفرص التفكير المنطقي والتعامل الجماعي وأيضا التعلم الذاتي للطفل في جو من المتعة والسعادة.

من خلال اللعب ينمي الطفل اللغة، فاللعب مهم جدا لإكساب الطفل اللغة، فالأطفال يمارسون ويستخدمون اللغة ويطورونها أثناء اللعب، فالمهارات التي يستخدمها الطفل أثناء اللعب تساعد على القراءة والكتابة، من خلال التفاعل أثناء اللعب تزداد عدد الكلمات العامة التي يستخدمها الطفل، ثم يجمعها الطفل ويصنفها ضمن مفاهيم، ومن ثم تتطور هذه القدرة ليتمكن من ابداع مفاهيم جديدة، فيكتسب المرونة والقدرة على التعميم واستنباط الخصائص العامة لكل دور ومن هنا تنمو اللغة.

11 - إستراتيجية الإلقاء:

الإلقاء وتعليم وتعلم الأطفال عادة ما تبدأ المعلمة البرنامج اليومي في الروضة بتجميع الأطفال حولها لتستعرض معهم أنشطة البرنامج المتوقع ممارستهم لها من خلال اليوم، وتوضح طريقة سير فقرات اليوم، وتثير اهتماماتهم وذلك من خلال الإلقاء المباشر، كما يعد إلقاء القصة من أمتع الأنشطة التي يتشوق الأطفال إليها، ذلك إلى جانب إلقاء التعليمات وتذكير الأطفال بقوانين العمل التي غالب ما يكون قد تم الاتفاق عليها، وقد يكون الإلقاء مهما جدًا عند التعليق على موقف ما أو فيلم يعرض ضمن الأنشطة.

12- إستراتيجية الألعاب التعليمية:

لا شك أن اللعب سواء كان حرًا أو موجهًا دورًا أساسيًا في اكتساب أطفال الروضة للمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع. وتعد الألعاب التعليمية أحد أشكال الألعاب الموجهة المقصودة التي تحقق أهداف تربوية محددة في جو من المتعة والبهجة، وتجمع أحيانًا بين التعاونية والتنافسية المرغوبة..

ومعلمة الروضة يجب أن تكون على دراية كاملة بأهمية ألعاب التعليم ووظيفتها

وكيفية تصميمها حتى يتحقق الهدف من استخدامها كنشاط تربوي ضمن أنشطة المنهج

تعريف اللعب يعرف بأنه "غريزة جوهرية بين الأطفال تتسم ليس :
"فقط بالإمتاع بل ذات كفاءة محورية في عمليات التعلم والنمو

كما أنه : عملية حرة الاختيار تتسم بالتوجيه الشخصي والدوافع الجوهرية،
يعنى ذلك أن الأطفال هم من يحددون ويتحكمون في محتوى وهدف اللعب
من خلال اتباع غريزتهم واهتماماتهم بطريقتهم الخاصة.

مميزات اللعب:

اللعب نشاط جسمي أو ذهني يتم باستخدام مواد حسية أحيانًا، فهو وسيلة
التسلية والمتعة للأطفال، حيث يتميز بالسرعة وخفة الحركة لارتباطه

بالدوافع الداخلية للطفل، فهو رغبة الطفل فى أن يكون الفاعل المسبب له دون إجبار من الغير، هو النشاط المطلق غير المقيد بقواعد أو شروط وخاصة فى مرحلة الطفولة، يظهر فيه حب التقليد وخاصة فى الألعاب الجديدة، من خلال اللعب نسعى إلى استغلال طاقة الطفل الحركية والذهنية فى آن واحد، إضافة إلى ذلك شعور الطفل بالحرية النفسية أثناء اللعب، فالأطفال يختارون ما يقومون به عندما يلعبون ويصنعون أهدافهم الخاصة بهم، فلعبة الطفل لا يحمل خطر الفشل، حيث يقرر الطفل ما يفعله، علاوة على ذلك لا يمكن للطفل أن يفشل أو تضيع أهدافه التى تعتبر خصبة بالنسبة له، فالطفل هو الذى يحدد الغرض من اللعب

وأكدت بعض الدراسات العلمية على فاعلية استخدام برنامج قائم على استراتيجية اللعب فى تطوير الملائمة الوجدانية للأطفال . والتى هدفت إلى عمل التوازن بين السمات المعرفية والوجدانية للأطفال من خلال برنامج قائم على مجموعة من أنشطة اللعب، كما هدفت إلى التأكيد على أن الأنشطة التى تساهم فى التفاعل الطبيعى بين الأطفال والآخرين يمكن أن تؤدى إلى تحفيز الابتكار والنمو الشخصى للأطفال، واستخدم البحث المنهج التجريبي، وشارك فى الدراسة 20 طفل فى مرحلة الروضة تتراوح أعمارهم ما بين 4-7 سنوات

للألعاب التعليمية التربوية العديد من الأنواع منها:

- الدمى: بأنواعها وأشكالها المختلفة.
- الألعاب الحركية: كالتركيب والسباق والقفز وغيرها.
- ألعاب الذكاء: كالفوازير وحل المشكلات.
- ألعاب الرقص والغناء: مثل الأغاني والأناشيد والرقص الشعبى.
- ألعاب الحظ: مثل ألعاب التخمين.
- القصص والألعاب الثقافية: مثل المسابقات الشعرية والتعبير.
- الألعاب التمثيلية: مثل التمثيل المسرحى.

13- الرحلات والزيارات:

تعد الرحلات والزيارات من أهم الخبرات التربوية المباشرة التي تتيح للأطفال فرصًا متعددة للتفاعل المباشر مع البيئة الاجتماعية والمادية التي تحيط بهم.

14 - الأركان التعليمية:

يؤثر تنظيم بيئة الصف في نمو مشاعر أطفال الروضة وتفكيرهم؛ فيزيد من احترامهم لذاتهم، ويشجعهم على التفاعل مع الأقران، ويدعم قدرتهم على التعبير وإدراك العلاقات وحل المشكلات، ويحفز لديهم الرغبة في الاكتشاف والابتكار.

وتنظيم القاعة وفقًا لنظام الأركان التعليمية يتيح الفرص لتحقيق النمو المتكامل المتوازن للطفل، إلا أن ذلك يتطلب أن تكون المعلمة على وعى بأهداف التربية عامة، وأهداف كل من رياض الأطفال، ومنهج النشاط الذي يمارس الأطفال العديد من أنشطته داخل الأركان التعليمية، ومن ثم يمكن تحقيق أهداف المنهج.

مراجع الفصل الثالث

المراجع العربية :

- 1- بدران، شبل (2000). الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة ، آفاق تربوية متجددة ، الدار المصرية اللبنانية، بيروت ، ص 15
- 2- بوسنة محمود : علم النفس القياسي ، المبادئ الأساسية ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 2007.
- 3- الجيلة محمد محمود : تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة الأردن 2000.
- 4- زيتون حسين حسن : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس عالم الكتب القاهرة ، 2004
- 5- اعلي محمد الطاهر : بيداغوجيا الكفاءات ، الجزائر 2006 .

المراجع باللغة الأجنبية:

6. Barnett, W. Steven, 2004, **Better Teachers, Better Preschools: Student Achievement Linked to Teacher Qualifications**, National Institute for Early Educational Research, Available online under “Publications” at niee.org
7. Catron, C, 1993, **Early Childhood Curriculum**, New Yourk, Macmilan .co.
8. Coffman, Julia and Lapez, Elena, 2003, **Raising Preschool Teacher Qualification**, Available online under: [educational Portal. Com/preschool teacher-Training. html](http://educationalPortal.Com/preschool-teacher-Training.html).

9. Kostelnik, m, 1993, **Developmentally Appropriate programs in Early Childhood Education**, Macmillan pub.co, New Yourk.

10. Judith, Evans, 2000, **Early Childhood Counts A Programming Guide**, The International Bank for Reconstruction and Development, Washington D.C.

الفصل الرابع

التقويم التربوي لطفل الروضة

يحاول هذا الفصل الاجابة على التساؤلات الاتية :

- س1 ما المقصود بمفهوم التقويم التربوى ؟
- س 2 : ما هى أهداف التقويم التربوي ؟
- س 3 : ماهى أدوات التقويم التربوي في رياض الأطفال؟
- س 4 :مبادئ التقويم التربوي؟ س 4 : ماهى
- س 5 : ما هى أنواع التقويم التربوي؟
- س 6: ماهى أساليب التقويم ؟
- س7 : ماهو الفرق بين القياس ؟ التقييم ؟التقويم ؟
- س 8 كيف نرتب العمليات التربوية الاتية (التقويم – التقييم – الاختبار)؟
- س 9 : ماهى الخطوات التى تسير عليها عملية التقويم ؟
- س 10 : ماهى الخصائص التى تدل على التقويم التربوى فى ضوء الاتجاهات الحديثه ؟
- س11 : ماهى ظائف التقويم ؟
- س 12 : ماهى الشروط الواجب توافرها فى التقويم ؟
- س 13 : ماهى مبادئ التقويم التربوى؟
- س 14 : ماهى اخلاقيات التقويم ؟
- س 15 ماهى انواع التقويم فى انشطة وبرامج الروضة ؟
- س16 ماهى مجالات التقويم التربوى ؟
- س 17 :ماهى مجالات التقويم فى المنظومة التربوية/ التعليمية ؟
- س 18 : ماهى اهميه التقويم للطفل فى الروضة ؟

الفصل الرابع

التقويم التربوي لطفل الروضة

تقوم العملية التعليمية على عناصر رئيسية متفاعلة يؤثر بعضها في بعض، ويتأثر به، وتشمل هذه العناصر : الاهداف التربوية والمحتوي وطرائق التعليم والتعلم والانشطة والوسائل وعمليات التقويم اللازمه لمعرفة مدى تحقق الاهداف، فاذا كانت الاهداف موجهات للعمل سواء من حيث اختيار المحتوى ام تحديد طرائق التعليم والتعلم واختيار الوسائل والانشطة المناسبه فانها ذات اهمية فى تحديد طرائق التقويم المناسبه، وتعني التربية الحديثه بالتقويم التربوي عناية كبيره حيث يتفق خبراء التربية على اهمية التقويم فى العملية التعليميه باعتباره ليس فقط وسيله لتقويمها ولكنه وسيله لرفع كفاءتها وتحسين فاعليتها واصلاحها وهو جزء رئيسى من التعليم ويعتبر جهاز التحكم فى المنظومة التعليمية فى اتجاهها الصحيح من خلال التغذية الراجعة التى يوفرها . كما يعتبر التقويم احد المكونات الهامة فى المنظومه التربويه يؤثر ويتأثر ببقية المكونات الاخرى ويعتبر عنصر رئيسى من عناصر المنظومه التعليميه ومنظومة التعليم وهو ايضا احد المداخل الاساسية لتطوير التعليم.

س1 ما المقصود بمفهوم التقويم التربوى ؟

يقصد بالتقويم التربوي هو الحكم على قدرات الأطفال على إحراز أهداف أنشطة الروضة، وتحديد مستوى نموهم في الجوانب الحركية والجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، وذلك لتشخيص نقاط القوة والضعف في الأنشطة.

يهدف التقويم الى الحكم على مدى جوده مدخلات وعمليات ومخرجات العملية التعليمية وعلاج نقاط الضعف والقصور التى يتم الكشف عنها وبالتالي فان التقييم لا يقف عند حد تقويم نواتج لدى المتعلم فقط بل يمتد ليشمل كل عناصر المنظومه التعليمية .

كما يعرف التقويم بأنه عمليه اصدار احكام والوصول الى قرارات وذلك من خلال التعرف على نواحي القوه والضعف فيها وعلى ضوء الاهداف التربويه المقبوله بقصد تحسين عمليه التعليم والتعلم وهو بذلك عمليه

مستمرة وشاملة ولا تقف عند مجرد اعطاء درجه او تقدير وانما ترتبط باصدار احكام على ضوء اهداف او معايير محدده .

ويعرف بأنه تقدير الجهود التربويه والتعليمية التي تبذل , لكى تحقق الاهداف المرسومه , بهدف الكشف عن مدى القرب والبعد عن هذه الاهداف وحتى نكون على بصيره بمدى النجاح الذى تحقق .

يقاس مدى تحصيل الطالب يكون الهدف من ذلك هو تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف عند هذا الطالب وتشخيص اسباب هذا الضعف , من ثم العمل على علاج نقاط الضعف وتعديل نقاط القوة , وعلى ذلك يعتبر التقويم عمليه شاملة لكل من القياس والتقييم ثم تتعدى ذلك لعمليه التشخيص والعلاج.

والتقويم التربوى يساعد المعلم على تقويم ادائه والمتعلم على تقويم ذاته ومدير المدرسه على تقويم دوره فى ادارة وقيادة المدرسة , والمؤسسه التعليمية على تطوير تجهيزها ودورها , والمنهج على تحديد نقاط القوة والضعف فيه .

فهو عملية تحدث باستمرار فى حياة الافراد وتتخذ صور مختلفه واساليب متنوعة , فهو عملية منظمة ومستمرة ولا يمكن فصله عن العملية التربوية , فضلا عن انه جزء اساسى فى كل منهج مدرسى ناجح , ويعنى بكل مظهر فى المنهج , وبمدى تأثيرها فى الطالب.

وهو عملية مقصوده ومنظمه تهدف الى جمع المعلومات والبيانات عن جوانب العملية التعليمية بهدف تحديد جوانب القوة لتدعيمها وجوانب الضعف لعلاجها

فالتقويم عملية منهجية منظمه لجمع البيانات وتفسير الادله مما يؤدى الى اصدار احكام تتعلق بالطلاب او البرامج مما يساعد فى توجيه العمل التربوى واتخاذ الاجراءات المناسبه .

هيا تستخلص تعريف للتقويم التربوي:

بأنه عملية تربوية مقصودة ومحددة بهدف تنمية مهارات معينة لدى المعلمة برياض الاطفال بهدف الوقوف على نقاط القوة لتعزيزها و نقاط الضعف لعلاجها مما يساعدها على تطوير ادائها ذاتيا وتطوير المناهج والخبرات داخل الروضة كما يساعد على تحسين اداء الاطفال .

س 2 : ما هي أهداف التقويم التربوي ؟

- 1- معرفة مدى قدرة الطفل على التعلم.
- 2- توجيه الطفل للتعليم المناسب له في ضوء قدراته وإمكاناته.
- 3- تقييم الروضة ككل.
- 4- مقارنة أداء الطفل بالنسبة للأهداف التعليمية المحددة مسبقاً.
- 5- مساعدة المعلمة على اتخاذ القرار.
- 6- مراقبة تقدم الطفل وتطوره.
- 7- تقييم طرق التعلم والتعليم.
- 8- مراجعة البرنامج التعليمي واتخاذ قرارات بشأن التطوير.
- 9- إمداد الجهات المعنية بالتربية والتعليم بالمعلومات اللازمة.

س 3 : ما هي أدوات التقويم التربوي في رياض الأطفال؟

- 1- الاختبارات المعيارية.
- 2- الملاحظة وتسجيل البيانات.
- 3- الملاحظة السردية (كتسجيلات الفيديو وغيرها)
- 4- ملف الإنجاز.
- 5- مقاييس التقدير.
- 6- أسئلة المزوجة (التوصيل)
- 7- اقتراح نماذج للنهايات المفتوحة
- 8- أسئلة تكميل الناقص (في الصورة)
- 9- إعادة الحكى والسرد – ترتيب الاحداث – اعادة الغذاء والترديد

- 10- تلوين – رسم – تشكيل بالصلصال – تشكيل بالورق
- 11- اختبارات صح أو خطأ .
- 12- اختيار من متعدد .
- 13- المزاوجة .
- 14- إكمال الفراغ .

س 4 : ماهى مبادئ التقويم التربوي؟

الثبات: وهو إقرار وسائل التقويم وتحقيق صحتها.
الشمول: وهو أن يعم التقويم كل الجوانب المراد تقويمها ويحيط بها.
التقنين: وهو الاستناد إلى قواعد علمية محددة.
الصدق: وهو الإخبار بالواقع من غير نقص ولا زيادة.
الموضوعية: وهي التجرد من الأحكام الذاتية

س 5 : ما هى أنواع التقويم التربوي؟

أولاً: ينقسم التقويم من حيث طبيعة القائم به إلى قسمين :
التقويم الذاتي : وهو التقويم الذي يحدد فيه المتعلم بنفسه قيمة لأدائه، في سبيل تعديله وإزالة اعوجاجه، باستخلاص العبر من الخبرات السابقة للتحكم في الخبرات اللاحقة، ومن أدواته قوائم المراجعة، ومقاييس تقدير الشخصية، والمذكرات اليومية، وشبكات التقييم الذاتي.
التقويم الموضوعي : وهو التقويم المجرد من الذاتية الموثوق به الذي يثبت مستوى المتعلم في مساره التعليمي؛ لتعديله وتسويته خارجاً عن ذاته؛ وذلك بتقدير أدائه التي يستخدم فيها إمكاناته العقلية والجسمية والنفسية، بطريقة علمية. ومن أشهر أدوات هذا التقويم الملحوظات العلمية، والاستظهارات الشفوية، والمقابلات الشخصية، والاختبارات التحريرية بالقلم والورقة، وسجل مسار التعلم.

ثانيا : ينقسم التقويم من حيث زمنه إلى قسمين :

تقويم مستمر : وهو "وضع الأداء التعليمي موضع الاختبار عدة مرات طول العام الدراسي او طوال برنامج الروضة السنوى "
تقييم نهائي : وهو "وضع الأداء التعليمي موضع الاختبار مرة واحدة في نهاية كل عام أو مرحلة دراسية أو خبرة تعليمية .

ثالثا :ينقسم من حيث وظائفه إلى ثلاثة أقسام هي :

التقويم التشخيصي : وهو التقويم الذي يميز حالة المكتسبات القبلية في عملية التعليم والتعلم عن التعلّات الجديدة، ويكون عادة في بداية كل فعل تربوي لتحديد الصعوبات ومعالجتها.

التقويم التكويني : وهو التقويم الذي يلازم بناء وتركيب عملية التعليم والتعلم حتى تخرج إلى الحد المطلوب، ويهدف إلى تقييم مدى تحسن المتعلم، وفهم طبيعة الصعوبات المعترضة للعملية التربوية، وعلاجها.

التقويم التحصيلي : وهو التقويم الذي يقدر به ما أدركه المتعلم وناله من عملية التعليم والتعلم خلال فترة معينة، ويهدف إلى الحكم على مستوى نماء الكفاءة.

س 6: ماهى أساليب التقويم ؟

أولا :التقويم الفردي ينقسم إلى:

(1)**تقويم الفرد لغيره :**كتقويم الدارس للمربي ، أو الموجه للمربي ، أو الدارس لمتعلم آخر ، وتقويم خبير في المناهج لمنهج خبير آخر .

(2)**تقويم الفرد لنفسه (التقويم الذاتي :** (كتقويم المربي لنفسه ، أو تقويم الدارس لنفسه، وتقويم مخطط المناهج للمنهج الذي بناه لنفسه ، وتجدر الإشارة هنا إلى أن المربي لا يمكنه ذلك إلا إذا : وصل إلى درجة كافية من النضج.

-شُجع على ذلك ، واقتنع ، وتحمس . درب على ذلك تدريباً كافياً.

ومن مميزاته:

-اكتشاف الدارس أخطاءه بنفسه ، وعلاجها في الوقت المناسب ، مما يعدل سلوكه في الاتجاه الصحيح.

- اكتشاف الفرد لنقاط ضعفه يجعله أكثر قابلية لتقبل نقد الآخرين .
- يجعله أكثر تسامحاً نحو أخطاء الآخرين.
- يعوده تحمل المسؤولية ، ويشعره بالثقة بالنفس ، والطمأنينة .
- ويتم التقويم الفردي للمنهج إذا قام بذلك مخطط المناهج ، أو المربي ، أو الدارس كل بمفرده.

ثانيا :التقويم الجماعي

(1)تقويم الجماعة لأفرادها:

ويُقصد به تقويم عمل كل فرد ومدى إسهامه في نشاط الجماعة ، ويتمثل في:

- مدى تنفيذ كل فرد للعمل المسند إليه.
 - مدى تعاونه مع الآخرين أثناء التنفيذ.
 - مدى التزامه بالخطة التي تضعها الجماعة.
 - مدى إسهامه في حل المشكلات التي تواجه الجماعة.
 - مدى علاقته ببقية الأفراد.
 - مدى نشاطه في الإقبال على العمل.
 - مدى تقبله للتوجيهات والأوامر.
- ولهذا الأسلوب بعض المحاذير ، فربما لا يتقبل الفرد – لعدم نضجه – النقد ، أو يسرف بعض الدارسين في تقديم درجة تجريح الآخرين ، لذا ينبغي للمربي أن:

- يعود الدارسين النقد الموضوعي.
- يعود الدارسين المناقشة والحوار بلا غضب أو انفعال.
- يعود الدارسين التزام النظام أثناء المناقشة وآداب الاستماع .

-يعلم الدارسين أن عملية النقد يقصد بها إبراز الإيجابيات والسلبيات بهدف تحسين الأداء ، حتى لا يفقد الدارسين الثقة بأنفسهم أو يُحبطوا .

-يعود الدارسين النقد الهادف البناء ، الذي يمتد إلى المقترحات التي تمثل رأي الأغلبية ، والتي تعدل السلوك إلى الأفضل.

ومن أمثلة تقويم المنهج تقويماً جماعياً (الجماعة لأفرادها) أن يعرض المنهج على مجموعات عمل أو لجان متخصصة أكاديمية ، أو تربوية شاركت في بناء المنهج ، لتحديد نقاط الضعف الخاصة بكل فرد شارك في بناء المنهج ، واقتراح العلاج .

(2)تقويم الجماعة لنفسها ككل:

لهذا الأسلوب أهمية تربوية كبرى ، إذ يدرب الأفراد على العمل الجماعي التعاوني ومن أمثله تقويم الرحلة ، والمعرض ، والمعسكر ، والندوة ... الخ .

ومن أمثلة تقويم المنهج بهذا الأسلوب ، أن تقوم المجموعة التي تبنت المنهج بتحديد نقاط القوة ونواحي القصور في المنهج ، وتقتراح تصوراً للعلاج .

(3)تقويم الجماعة لجماعة أخرى:

فكما أن الدارس لا يستطيع الوقوف على مستواه إلا بعد مقارنة نتائجه بنتائج باقي أفراد الفصل ، فإن الجماعة هي الأخرى لا يمكن أن تكون فكرة عن نفسها إلا بعد مقارنتها بنتائج الجماعات الأخرى التي تقوم بالعمل ذاته ، ومن الأهداف التي يحققها هذا الأسلوب ما يلي:

أ – الاستفادة من خبرات الجماعات الأخرى بالاحتكاك ، سواء في رسم الخطط، أم في تنفيذها ، أم في حل المشكلات التي تواجه الجماعات .

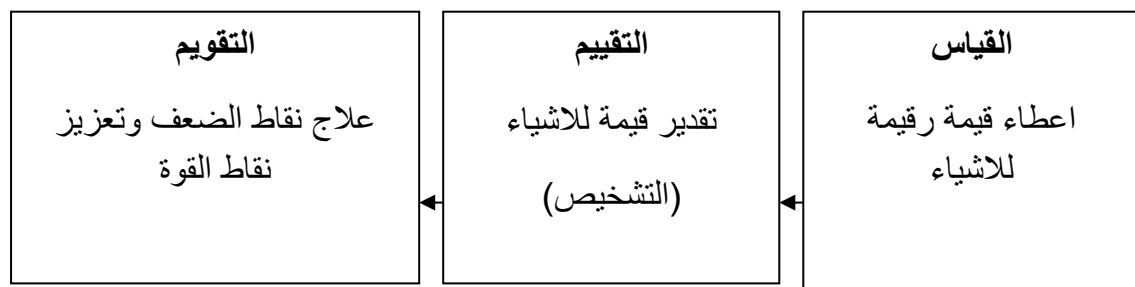
ب- إتاحة الفرصة للمناقشة بين الجماعات ، مما يحقق فوائد تربوية كبرى ،
مثل: تحقيق روح العمل الجماعي ، الحب ، والإخاء ، والمساواة ،
والعمل من أجل هدف واحد ، وتجدر الإشارة إلى أن أسلوب التقويم هذا
قليل الانتشار ، ومن الضروري دعمه ونشره.

ومن أمثلة تقويم المنهج بهذا الأسلوب ، أن تقوم مجموعة من الخبراء في
المناهج بفحص منهج خطط من قبل مجموعة أخرى من الخبراء في
التخصص ذاته ، على أن تحدد المجموعة الفاحصة نقاط القوة ، ونواحي
القصور في المنهج المفحوص ، ثم تقترح خطة علاجية.

س7 : ماهو الفرق بين القياس ؟ التقييم ؟ التقويم ؟

وقد يستخدم مصطلحات الاختبار Test والقياس Measurement والتقييم
Assessment والتقويم Evaluation على نحو تبادلي احيانا بسبب
العلاقات الوظيفية المتداخلة بينهم .

ويمكن وضع العلاقة بين هذه المفاهيم فى الشكل التالى :



ويمكن استخلاص للفروق التالية بين المصطلحات السابقة :

الاختبار: عادة اصغر المصطلحات الاربعة وبديل على تقديم مجموعة اسئلة ينبغي حلها ، ونتيجة لاجابات الفرد على هذه الاسئلة نحصل على مقياس لخاصية من خصائص ذلك الفرد.

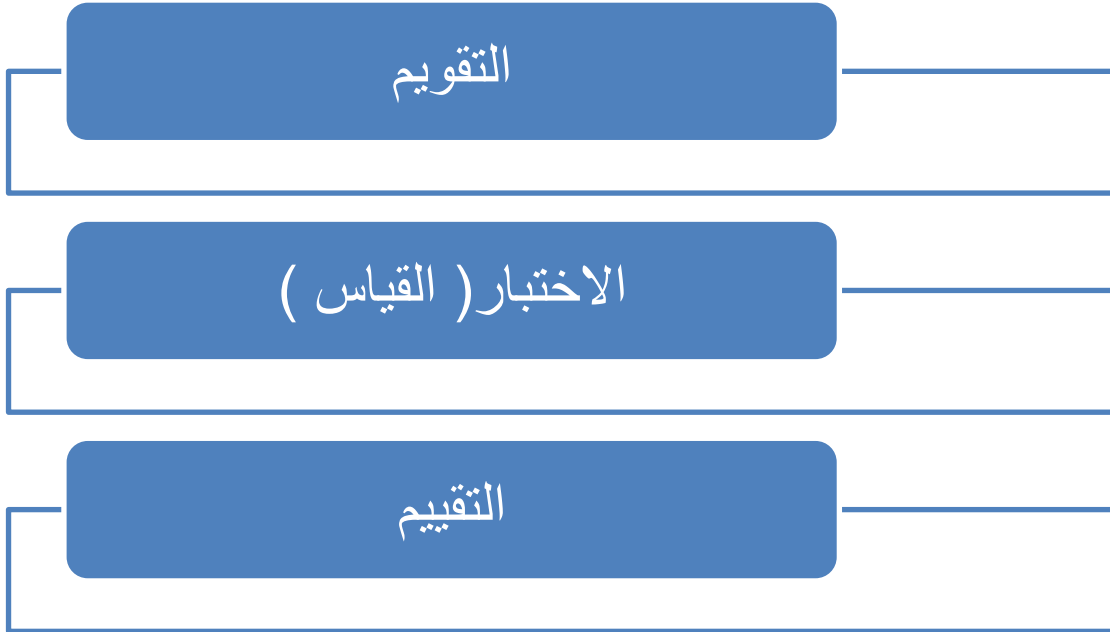
الاختبار : عملية نهائية تقيس جانب واحد من جوانب الطالب بينما يمتد التقويم ليشمل جميع جوانب الطالب المختلفة من اجل اعطاء صورته لنمو هذه النواحي

الاختبار: عملية يقوم بها طرف واحد هو المعلم الذى يضعه ، اما التقويم فهو عملية تعاونية شاملة يشترك فيها كل من له علاقة بالعملية التعليمية

القياس : كثيرا ما يدل على مفهوم اوسع حيث بإمكاننا ان نقيس الخصائص باستخدام طرق اخرى غير طريقه اجراء الاختبارات والقياس ايضا هو عملية يستخدمها الفرد فى جمع معلوماته فى شكل عددى وتقوم بدور هام فى اصدار الاحكام واتخاذ القرارات .

التقييم : يقتصر على اصدار الحكم على قيمة الاشياء ، اى تقدير مدى علاقه بين مستوى التحصيل والاهداف بمعنى تقدير قيمه الشئ استنادا الى معيار معين

س 8 كيف نرتب العمليات التربوية الاتية ؟



الاجابة هي : عملية القياس عملية اساسية ومهمه لعملية التقويم وتوسطهما عملية ثالثة هي عملية التقييم فعن طريق عملية القياس نحصل على البيانات والمعلومات اللازمه عن خاصيه ما وتشكل هذه البيانات القاعدة الاساسيه التى يتم من خلالها تحليل تلك البيانات بطريقه منظمه من خلال عملية التقييم حتى يتم التوصل الى حكم على هذه الخاصيه عن طريق عملية التقويم .

س 9 : ماهى الخطوات التى تسير عليها عملية التقويم ؟

- 1- تحديد الهدف من التقويم .
- 2- تقرير المواقف التى تجمع منها المعلومات او البيانات المتصله بالهدف .
- 3- تحديد كميه المعلومات او البيانات المتصله التى تحتاج اليها

- 4- تصميم وبناء ادوات التقويم .
- 5- جمع المعلومات والبيانات من المواقف باستخدام ادوات التقويم
- 6- تحليل البيانات وتسجيلها .
- 7- تفسير البيانات فى صورته يتضح بها المتغيرات المتاحة ,
تمهيدا للوصول الى حكم او قرار
- 8- اصدار الحكم او القرار ومتابعه تنفيذه .

**س 10 : ماهى الخصائص التى تدل على التقويم التربوى فى ضوء
الاتجاهات الحديثه ؟**

- 1- التقويم التربوي عمليه اى انه يتم على خطوات متتالية ولا يتم
فى خطوة واحده .
- 2- عمليه مقصوده اى انه يتم الاعداد له مسبقا .
- 3- عمليه منظمه اى انه يستند على اسس علمية .
- 4- يستند الى ادلة وشواهد عند اصدار الاحكام .
- 5- يعبر عن جوانب العمليه التعليميه .
- 6- عمليه تشخيصيه وعلاجيه .
- 7- ينتهى بوضع خطة لتحسين الاداء.

11س : ماهى وظائف التقويم ؟

**وظائف التقويم :وتتعدد وظائف التقويم والقياس التربوي فى العمليه
التعليميه فى كل مراحلها ويمكن تلخيص هذه الوظائف فيما يلى :**

اولا:- وظائف تعليمية :- تتمثل الوظائف التعليمية لعملية التقويم بالنسبة للمعلم فى الاتى :

- 1- الكشف عن حاجات ومشكلات وقدرات وميول المتعلمين بقصد تكييف المنهج , تبعا للنتائج التى تكشف عنها عملية التقويم .
 - 2- تحديد ما حصله المتعلمون من نتائج التعلم المقصود وغير المقصود كذا تحديد مدى استفادتهم مما تعلموه , ومن ثم يمكن مقارنة ما تحقق بالفعل بالاهداف التى تسعى المدرسة الى تحقيقها
 - 3- توجيه عملية التعلم لتسير فى مسارها الصحيح , كذا الوقوف على مدى نجاح طرق التدريس المعمول بها .
- كما ان للتقويم والقياس التربوي (عن طريق الدرجات ونظام التقارير) وظائف تعليمية تؤثر فى زياده دافعية الطالب من خلال نقاط معينة نذكر منها :

- 1- ان خبرات النجاح والفشل فى المحفوظات اليومية والتمارين المدرسية والامتحانات لما لها من تأثير على مستوى الطموح ودافعية الانجاز .
- 2- ادراك ان الاخرين يقدرون عمله ويكونون رأيهم عنه على اساس عمله .
- 3- ادراكه بان تقدير المدرسه له سيصبح سجلا دائما وجزء من تاريخه الماضى .

- 4- توقعها لما ستجىء به التقارير المدرسية واثرها الفعلى على عالمها , عالم الاسره وزملائها .
- ثانيا:- وظائف علاجية وارشادية :

- 1- الحصول على ما يلزم من معلومات تسهم فى ادخال التغييرات اللازمة والواجبة فى المناهج والانظمة التعليمية .
- 2- الحصول على ما يلزم من معلومات تسهم فى تقسيم المتعلمين فى فئات تبعا لامكاناتهم وقدراتهم ولذا يمكن قبولهم فى نوع التعليم الذى يناسب كلا منهم .
- 3- الحصول على معلومات كافيه ووافية وشاملة عن المتعلمين , وذلك بهدف اعطاء تقارير عنهم الى اولياء امورهم .

س 12 : ماهى الشروط الواجب توافرها فى التقويم ؟

هناك عدد من الشروط الاساسية يجب ان تتوفر فى عملية التقويم منها :

- 1- الارتباط بالاهداف : ويقصد بذلك ان تقوم المدرسة او منظوماتها الفرعية فى ضوء اهداف هذه المدرسة واهداف كل منظومة .
- 2- الشمول : حيث يجب ان يتناول التقويم كل عناصر العملية التعليمية وكل جوانب المنظومة الفرعية المراد تقويمها .
- 3- الاستمرار : حيث يجب ان تستمر عملية التقويم حتى نهاية التنفيذ .

4- **التعاون :** فالتقويم عملية تعاونية تشترك فيها كل العاملين بالمدرسة وقد يشاركونهم الموجه وغيرهم من المسؤولين عن هذه المدرسة .

5- **صلاحية ادواته :** ذلك ان التشخيص السليم يتوقف على صلاحية الادوات والوسائل المستخدمة .

س 13 : ماهى مبادئ التقويم التربوى؟

1- التقويم اجراء يصاحب عمليه التعليم والتعلم.

فالمعلمون يجب ان يقوموا بالتقويم كجزء من تدريسهم العادي عندما يلحظون ويستمعون لطلابهم المشتركين فى المهمات يتحدثون اليهم ويسألونهم اسئلة توضح الفهم واشراك كل الطلاب فى المناقشه داخل الفصل متبوعه بالعمل فى المهمه, والمعلمون يستخدمون معلوماتهم من التقييم ليعملوا تعديلا فى تدريسهم وفى استجاباتهم لافكار طلابهم وهذا التعديل سوف يساعد الطلاب فى التعلم وفهم المفاهيم العلمية بتمكن اكبر فهذا التقويم يرافق التعليم والتعلم ويربطهما معا

2- ان يكون مستمرا.

حيث ان المعلم يحتاج الى ان يجمع معلومات خلال الخبرة التعليمية كي يستطيع ان يحكم بشكل صحيح على تقدم الطالب فى مجالات مختلفه وهذا لا يتأتى الا اذا كان التقويم مستمر خلال العام الدراسى قبل التدريس وفى اثناؤه وبعده.

وعلى ذلك فان عملية التقويم التي تجرى فى نهايه العام الدراسي فى صورته
مجموعه من الامتحانات يؤديها الطلاب لا يمكن ان نسميها عملية تقويم
انما هى عملية قياس لاصدار حكم على مستوى الطلاب فقط.

3- ان يكون حقيقيا.

بمعنى انه يتطلب قيام الطالب باداء مهام حقيقية او حل مشكلات ذات
صله بحياته الواقعيه وذات معنى ومغزى له، ويقتضى حلها تكامل
المعارف التى تعلمها الطالب مع بعضها مع ما لديه من مهارات بحيث
تبدو كنشاط تعليمى وليس كاختبارت تقليدية .

4- ان يكون شاملا ومتنوعا.

فالتقويم الجيد يجب ان يأخذ فى الاعتبار استخدام اليات متنوعه لقياس اداء
الطالب، تتطلب معلومات من مصادر متعدده وقد تكون المعلومات كما
او كيف او يكون الاثنين معا فى نفس الوقت كما فى الملاحظه والتقويم
الذاتي وتقويم الاقران والاختبار او الكتابة وعمل المشاريع وكلها يمكن ان
تستخدم فى نفس الوقت كوسيله تقويميه شامله لمجموعه من الانشطه
المختلفة.

كما ان وسائل التقويم المتعدده لا تهتم بالناحية العقلية للطلاب وتحصيله
للمعرفة فقط بل تعنى بجميع نواحي شخصيته ومظاهر سلوكه وقدراته
واستعداداته واتجاهاته وتفسح امامه المجال لكي ينمو الى اقصى حد
يستطيعه

5- ان يكون عمليه تعاونية.

يتولى مسئوليتها اطراف متعددة والمقصود بالتقويم التعاوني هنا هو ان يشترك فى عملية التقويم افراد عديدون فى تخصصات او مجالات مختلفة.

فالمعلم هو الذى يخطط للتقويم وهو الذى يطبق ادواته المختلفة ويسجل النتائج ويحلها ويفسرهما ومن خلال ذلك يمكنه تشخيص نواحي القوة والضعف وتقديم الوصفات العلاجية المختلفة وكذلك رفع تقارير مماثله لمديرى المدرسة والموجهين, ولا يقتصر دور الطالب على مجرد الاستجابة لاسئله التقويم وانشطته وانما يتعدى ذلك الى ممارسته الى التقويم الذاتى وكذلك تقويم الاقران وينقل صوره عن تقدمه الدراسى لولى امره، والاباء ايضا يشاركون فى عمليه التقويم من خلال متابعتهم للتقدم الدراسى لابنائهم وتوجيههم ومساعدتهم وهم دائمو التشاور مع ابنائهم ومع المعلمين ومديرى المدارس لتطوير عمليتى التعلم والتعليم وتحسينها.

كما ان دور الطلاب ليس اداء المهام وحل المشكلات بحل تعاونى فقط بل ايضا يسمح لهم بالمشاركه فى اهداف التعلم وعملياته التقويم.

6- ان يكون التقويم محك المرجع

فالتقويم محك المرجع يجعل التمكن من محكات الاداء او الكفاءات هدفا منشودا للتعليم والتعلم ,والمتعلم فى هذا التقويم يوضع فى موقف المنافسة مع قدراته وليس مع قدرات المتعلمين الاخرين حيث ان عملية اصدار الحكم على مستوى اداء المتعلمين ومدى انجازاتهم تتم من خلال النظر الى

مدى تحقيقهم لاهداف التدريس وهذه الاهداف تعد محكات يستند اليها الشخص الذى يقوم بعملية التقويم فالمعلم يستطيع ان يحدد مجموعه من المحكات على شكل اهداف يستعين بها فى عملية تقويم المتعلمين ، ما هو محك الاداء للحصول على تقدير " ا " مثلا وما هو محك الاداء للحصول على تقدير " ب " وهكذا.

7- ان يكون منطقيا وصادقا.

بحيث يقيس ما يفترض من ان يقيسه ويعكس طريقه استخدام المعرفة والمهارات فى الحياه الحقيقية.

فهذا التقويم يدلنا بنتائجه على مستوي فهم الطالب لما تعلمه ومدى قدرته على توظيف المعرفة بشكل نشط فى حياته العلمية.

فى حين ان التقويم التقليدي يتم غالبا فى صوره اختبارات تحريرية يطلب فيها من الطالب ان يذكر حقائق مبعثره تتعلق بموضوع دراسي ما فى حين ان الاهداف التدريسيه الحقيقية تركز على اهمية الفهم العام للمفاهيم لدى المتعلم وهذه الاختبارات تفتقد الى الصدق.

8- ان يكون مصدر معلومات قوي.

وذلك لتوجيه جميع المشاركين فى العملية التعليمية فهو يساعد الطلاب فى معرفه وادراك الهدف من التعلم ويشترك كلا من المعلم والطلاب فى مراجعه الاداء وتأمله بالاضافه الى ان التقويم المستمر يلتزم بتحسين مستوى كل طالب فهو يعطي تغذيه راجعه لكل طالب حول انجازاته بما

يكفل تصويب مسيرته التعليمية ومواصلة عملية التعلم والفهم السليم ودمج الطلاب فى تقويم ذاتي وتقويم اقران.

9- ان يكون التقويم ديمقراطيا

ان المشاركة والتعاون من اهم الاسس الديمقراطية، واشراك الطالبات فى عملية التقويم يترتب عليه تعود الطالبات محاسبه انفسهم على انتاجهم واساليب سلوكهم وان يشعرون انهن مسئولات عن تعديل سلوكهم للافضل. فالتقويم الديمقراطي يقوم على اساس احترام شخصيه الطالبة بحيث تشارك فى ادراج غاياته وتؤمن باهميته وتتقبل نتائجه قبولاً حسناً بل وتشارك فى تقويم ذاتها كما يقوم على اساس مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.

س 14 : ماهى اخلاقيات التقويم ؟

هناك اخلاقيات لكل مهنة ومن ضمنها مهنة التعليم , فالطبيب يحافظ على اسرار مريضه , والمعلم عليه المحافظة على حقوق المتعلم اثناء عملية التقويم وهى :

1- المحافظة على اسرار المتعلم : فلا يجوز للمعلم التشهير

بالمتعلم خاصة اذا لم يحصل على علامات مرتفعه , فاذا حصل على علامات مرتفعه فان اعلانها يزيد من ثقه المتعلم بنفسه.

2- خصوصيات المتعلم : لكل انسان بعض الخصوصيات

التي لا يجب ان يعرفها احد , من هنا فلا يجوز للمعلم سؤال المتعلم قهراً امام المتعلمين عن هذه الخصوصيات .

3- **الموضوعية** : يجب ان يتحلى المعلم بالموضوعية
اثناء تقويمه لاداء الطلاب , والموضوعية يجب ان تشمل اداة
القياس , اضافة الى صدقها وثباتها.

س 15 ماهى انواع التقويم فى أنشطة وبرامج الروضة ؟

توجد انواع عديدة من التقويم تصنف تبعا لاغراضه ,الهدف منه ويمكن
تصنيف انواع التقويم الى الانواع التالية: -

1- التقويم القبلى:

هذا النوع من التقويم يجرى قبل عملية التعلم وتبرز اهمية التقويم القبلى من
خلال ما يكشفه من متطلبات سابقة للطالبات وخلفياتهن المعرفيه لموضوع
التعلم , وحيث يمكن اعادة النظر فى الاهداف التعليمية التى وضعت
اساسا لتحقيقها من خلال التعلم .

ويقسم التربويون فى مجال القياس والتقويم هذا النوع من حيث اغراضه
وغاياته الى ثلاثة انواع فرعيه هى :-

ا - التقويم القبلى (التشخيصى) :

ويهدف الى كشف نواحى الضعف او القوة فى تعلم الطالبات , وبالتالي
كشف المشكلات الدراسية التى يعانى منها المتعلمون والتى قد تعوق
تقدمهم الدراسى .

ب - تقويم الاستعداد :

ويهدف الى تحديد مدى استعداد الطالبات لبدء تعلم موضوع علمى جديد ,
او وحدة علميه جديده , او معرفة مستوى امتلاك الطالبات للمهارات العلمية
(العقلية) اللازمة لتطبيق طرق التعلم وعملياته فى تقصى بعض
المشكلات العلمية وحلها .

ج - تقويم للوضع فى المكان المناسب :

ويهدف الى تحديد مستوى الطالبات سواء المنقولات منهن , او الخريجات ,
او المنقولات فى الكليات الجامعية , لتصنيفهن او وضعهن فى صفوف او
مستويات تعليمية تتناسب مع قدراتهن العلمية او ميولهن او اهتماماتهن
العلمية .

2- التقويم البنائى :

يهدف هذا النوع بالدرجة الاولى الى معرفة كلا مما يلى :

1- تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الاهداف التدريسيه المنشوده .

2- الكشف عن مفردات او عناصر المحتوى (المفاهيم ,

العلاقات , الخ) التى لم يتعلمها الطلاب بالمستوى
المطلوب.

3- تقديم تغذية راجعه للمعلم على كل من سير تعلم الطلاب
والتدريس , ومن ثم السعى الى تحسين كافة عناصر منظومه التعليم
اذا تطلب الامر ذلك.

4- رفع مستوى دافعيه الطلاب للتعليم.

5- مساعده الطلاب على الاحتفاظ بالمعلومات وانتقال اثر التدريب.

6- مساعده الطلاب على معرفه اوجه القوة والضعف فى تحصيلهم الدراسى.

7- التنبؤ بنتائج التقويم الختامى

ى ان التقويم البنائى يشمل عدہ مراحل تبدأ بتقويم العمليات السابقه لتقويم الاهداف , ثم تقويم الاهداف , ثم تقويم النتائج وهذا هوالتقويم المستمر

3- **التقويم النهائى (الختامى) :**

ويستخدم التقويم النهائى للدلالة على نوع التقويم المستخدم فى نهاية فصل دراسى او مقرر تعليمى او برنامج يهدف الى اعطاء درجات او شهاده او تقويم التحصيل .

ويستند الى تدابير مسبقه وترتيبات مدروسة وغالبا ما تحدد مواعيد هذه التقييمات قبل ذلك باسبوع .

و يجب ان يخطط لهذا النوع من التقويم من حيث :

1- اعداد الاختبارات الصادقه والثابته.

2- تحديد موعد الاختبارات .

3- تجهيز المواد والكوادر البشرىه اللازمه .

4- اهميه التدفق والتصحيح الموضعى.

5- تحديد معايير النجاح والرسوب .

س16 ماهى مجالات التقويم التربوى ؟

يمكن ان يتم التقويم التربوى فى كل عنصر من عناصر العملية التعليمية (المعلمة- اطفال - المنهج - الامكانيات المادية - الامكانيات البشرية)

يضم التقويم التربوى للأنشطة داخل الروضة ولأداء الاطفال ثلاثة مجالات رئيسية تتمثل فى الاهداف التربوية الخاصة بعملية التعليم وهى :

1- المجال المعرفى :

ويشمل تنمية القدرات كالتذكر , والفهم , والتطبيق , والتحليل , والتركيب , والتقويم .

2- المجال الوجدانى :

ويشمل تنمية القيم والاتجاهات والميول , والسمات الايجابية .

3- المجال السلوكى :

ويشمل تنمية المهارات الحركية , والنفس حركية , كالمهارات اليدوية والتناسق بين الاعضاء الحسية والحركية , بالاضافة الى تكوين مهارات فى اداء الاعمال ومهارة التدريس ومهارة رسم المخططات ومهارة البيع ومهارة التعامل مع الاخرين , ومهارة ادارة الالات واجهزه معينه .
وتحتاج المنظومة التربويه/ التعليميه بكل مكوناتها (مدخلات , عمليات , مخرجات) الى تقويم مستمر , حتى تقف على مدى مساهمتها لروح العصر الذى نعيشه ونطمئن الى مخرجات هذه المنظومه .

س 17 :ماهى مجالات التقويم فى المنظومة التربوية/ التعليمية ؟

- 1- تقويم المتعلم .
- 2- تقويم المعلم .
- 3- تقويم المنهج التعليمي .
- 4- تقويم المؤسسة التعليمية .
- 5- تقويم اعضاء الهيئه الادارية بالمدرسة .
- 6- تقويم اعضاء الهيئه الفنيه بالمدرسه .

س 18 : ماهى اهميه التقويم للطفل فى الروضة ؟

- 1-وعند تطبيق التقويم على طفل الروضة تستفيد المعلمة من هذا التطبيق في عدة نقاط
- 2-تعريف المعلمة بالصعوبات التى قد يواجهها الطفل فى المواقف المختلفة والبحث عن أسبابها تمهيدا لوضع برنامج مناسب للوقاية و العلاج .
- 3-يساعد المعلمة على تحديد متى يكون الطفل مستعدا للانتقال الى خطوة تالية أو موضوع جديد خاص بأنشطة التعلم المختلفة
- 4-يساعد المعلمة على اختيار أنسب الطرق و الأنشطة و الوسائل بأعلى كفاءة ممكنة لتحسين عملية التعلم و نمو الطفل .
- 5-معرفة ما يحتاجه الطفل كزيادة كفاءته و فعاليته فى الأنشطة المختلفة
- 6-يساعد المعلمة فى الحكم على التعرف على مدى ملائمة مستوى تعلم الطفل مع قدراته
- 7-توجيه المعلمة لإجراء التعديلات اللازمة فى شكل ومحتوى الأنشطة التربوية والوسائل المناسبة لمواجهة الفروق الفردية بين الأطفال .

مراجع الفصل الرابع :

1. إبراهيم بن حسن الحسنى (2007): برنامج تطوير مهارات تقويم التحصيل الدراسي، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم.
2. احمد إسماعيل حجي (2000): إدارة بيئة التعليم والتعلم، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفكر العربي.
3. أشرف على عبده (2007): الاتجاهات الحديثة في التقويم التربوي والقياس السيكولوجي، الطبعة الأولى، الرياض، الدار الصوتية للتربية .
4. ثناء مليجي السيد عودة، عبد الرحمن محمد السعدنى (2006): مدخل إلى تدريس العلوم، الطبعة، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
5. خولة تحسين صبحا (2012) أساليب تقييم طفل ما قبل المدرسة المستخدمة لدى معلمات الروضة في مدينة الرياض، مجلة رسالة الخليج العربي، الرياض، المملكة العربية السعودية، ع (123) ص ص 57- 113.
6. راتب قاسم عاشور (2004): المنهج بين التربية والتطبيق، الطبعة الأولى، عمان، دار المسيرة.
7. سامى محمد ملحم (2000): القياس والتقويم فى التربية وعلم النفس، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
8. عبد الحافظ سلامة (2002): اساسيات فى تصميم التدريس، الطبعة الاولى، عمان، دار البازورى العلمية .
9. على احمد سيد، أحمد محمد سالم (2004): التقويم فى المنظومة التربوية، الطبعة الاولى، الرياض، مكتبة الرشد.
10. فؤاد محمد موسى (2004): علم مناهج التربية من المنظور الاسلامى، الطبعة الاولى، طنطا، دار ومكتبة الاسراء .
11. قاسم على الصراف (2002) : القياس والتقويم فى التربية والتعليم، القاهرة، دار الكتاب الحديث .
12. مجدى عبد الكريم حبيب (1996): التقويم والقياس فى التربية وعلم النفس، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
13. مجدى عبد العزيز ابراهيم (2009): معجم المصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، القاهرة، عالم الكتب.
14. مجدى عزيز ابراهيم (2000): الاصول التربوية لعملية التدريس، الطبعة الثالثة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
15. منى محمد عى جاد (2013): التقويم التربوى في مرحلة الطفولة المبكرة، التعليم المفتوح، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
16. محمد ابن مبخوت (2012) فن التقويم التربوي على وفق المقاربة بالكفاءات، جلة البحوث التربوية والتعليمية، المدرسة العليا للأساتذة، بوزريعة، الجزائر، ع (2)، ص ص 213- 230.

17. **نبيل محمد زايد (2003):** الدافعية والتعلم , الطبعة الأولى, القاهرة, مكتبة النهضة المصرية

ثانيا:المراجع الأجنبية

18- Baker , D.R.& Piburn, M. D. (1997) : Constructing Science in Middle and Secondary School Classrooms, Ally & Bacon , Avicam Comp., London.

19-Black,p.&Harrison,C.(2000):Formative Assessmen in Good Practice in Science Teaching Edited by Martin Monk&Jonathan Osborne,Open University Press Buckingham.

20 -Henson, K. T. & Eller, B. F. (1999): Education Psychology for Effective Teaching, London, USA, Wodsworth Publishing Company.

21-Leat,D.&Nicholas,A.(2000):"Brains on the Table:Diagonstic and Formative Assessment through Observation ",Assessment in Education .vol.7,1,103-105.

22-Mahon, M. M., (2006): Assessment in Science, Practical Experience and Education, pp. 32.

23-Treagust, D., et al., (2001): "Using Assessment as a Guide in Teaching for Understanding: A Cast-Study of a Middle School Science Cla. Learning about Sound", Science Education, Vol. 85, 2, 137-157.

24-Williame, K.(2005):The Nettleham Church of England Aided Junior School,Inspection Report 1-80,
http://www.ofsted.gov.uk-reports-pdf-?insbectionNumber=268079&providercategoryID=16&File name=\\school\\120\\S10_120626_20050915.pdf

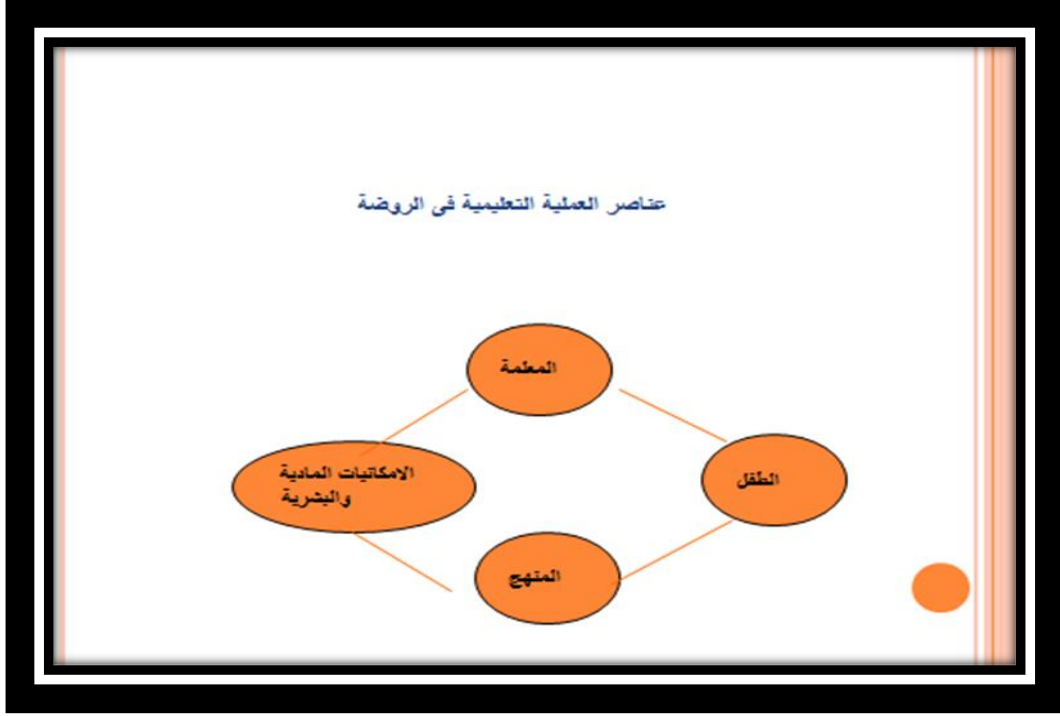
الفصل الخامس برنامج الروضة

يحاول هذا الفصل الاجابة على التساؤلات الاتية :

- س 1 : ماهى عناصر العملية التعليمية فى رياض الاطفال؟
- س2 ماهو المقصود بالأركان التعليمية؟
- س3: ماهى العوامل المؤثرة فى اختيار وتنظيم الأركان التعليمية ؟
- س4 ماهى أهداف نظام الأركان ؟
- س5: ماهى أهمية الأركان التعليمية ؟
- س6 ماهى خصائص نظام الأركان؟
- س7: السؤال السابع ماهى الأركان الأساسية داخل قاعة النشاط ؟
- س 8: عزيزتى الطالبة المعلمة ضعى لى رسم توضيحى لتوزيع الاركان داخل قاعة النشاط ؟
- س9 : مالمقصود ببرنامج الانشطة فى الروضة ؟
- س 10 : ماهو البرنامج اليومى فى الروضة ؟
- س 11 : ماهو البرنامج الاسبوعى فى الروضة ؟
- س 12 : ماهو البرنامج الشهرى فى الروضة ؟
- س 13: ماهو البرنامج السنوى فى الروضة ؟
- س 14 : ماهى خطوات تصميم البرنامج داخل الروضة ؟
- س15 : ماهى الامور التى يجب عند تصميم البرنامج للطفل الروضة مراعاتها ؟
- س 16: ماهى الخطوات الهامة لبناء البرنامج ؟
- س 17: ماهى أدوار المعلمة فى الأنشطة الحرة؟
- س 18 : ماهى أدوار المعلمة أثناء الأنشطة الموجهة؟
- س 19 : كيف يتم توزيع وحدة تعليمية جديدة داخل الروضة ؟
- س 20 : ماهو دور معلمة الروضة عند استقبال وحدة تعليمية جديدة؟

الفصل الخامس برنامج الروضة

س 1 : ماهى عناصر العملية التعليمية فى رياض الاطفال؟



س2 ماهو المقصود بالأركان التعليمية؟

الأركان التعليمية هى إحدى الطرق التربوية المتبعة مع أطفال الروضة وفيها يتم تقسيم النشاط إلى موضوعات متعددة ويترك فيها للطفل حرية اختيار الركن وتصمم الأركان بحيث تلبي كافة إحتياجات طفل هذه المرحلة وترضى ميوله.

وتتري الأركان بيئة الطفل بالخبرات كما توحى بالجو الأسرى والمعلمة فى هذه البيئة أشبه بالأم التى تجلس مع أبنائها تحكى لهم حكاية وتوجههم وتجيب على استفساراتهم وكل هذا يتم فى جو أسرى فيه حنان وحب مع حزم وتوجيه.

س3: ماهى العوامل المؤثرة فى اختيار وتنظيم الأركان التعليمية ؟

- الخبرة التعليمية التى تحددها المعلمة.
- الأهداف التعليمية المرجو تحقيقها.
- مساحة غرفة النشاط.
- عدد الأطفال فى الغرفة وخصائصهم وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم.
- إمكانية الروضة والميزانية المخصصة لها.

- تؤخذ عناصر الضوء والحرارة والتهوية فى الاعتبار عند تنظيم البيئة. التعليمية وتوزيع الأركان فلا تضع المعلمة طاولات الطفل فى مجرى هواء أما ركن القراءة وتصفح الكتب والقصص فتضعه فى مكان جيد الإضاءة.

- س4 ماهى أهداف نظام الأركان ؟
- معاونة الأطفال أن يواجهوا المواقف الجديدة بثقة .
- اختيار كل طفل الركن والنشاط الذي يشبع حاجاته ويرضي ميوله ويتفق مع ميوله ،حيث أن الأطفال متفاوتون في اتجاهاتهم ودرجة إقبالهم على أي عمل من الأعمال
- تنمية الضبط الذاتى والإستقلال والشعور بالمسؤولية.
- معاونة الأطفال على فهم نقاط القوة والضعف فى أنفسهم وأن يتكيفوا مع النجاح والفشل والتغيير.
- إعطاء الطفل الفرصة لمواجهة المشكلات ومحاولة حلها.
- تنمية الوعى من خلال الخبرات الحسية المباشرة.
- تشجيع التعاون بين الأطفال.

س5: ماهى أهمية الأركان التعليمية ؟

- مراعاتها للخصائص النمائية .
- تلبية حاجات الأطفال ورعايتهم.
- إعطاء الطفل حرية الاختيار ودفعة للتعلم أفضل.
- مساعدة الأطفال على الإتصال والتواصل واكتساب الكثير من القيم والاتجاهات.
- مساعدة الطفل على اكتساب مهارة التعلم الذاتى .

س6 ماهى خصائص نظام الأركان؟

- اختيار مجموعة من الأطفال (خمسة) للعمل فى ركن معين حتى ينتهوا منه ،فى فترة العمل بالركن تقوم المعلمة بالتوجيه المباشر ثم استبدال المجموعة بركن آخر ، وتراعى عدم التبديل او التغيير او التعديل فى رغبة الطفل واختياره لمجرد الظن بان اختياره قد لا يعود بالنفع عليه فى المستقبل .
- الذي يشعر الطفل فيه بحاجته إليه فتؤديه المعلمة بالقدر الذي لا يضعف من همته.
- ان فترة العمل بالأركان تساعد الأطفال على التواصل ببعضهم ، حيث كون أسلوب التفاهم بينهم يشبه الجو الأسرى وهذا مطلوب حيث يدفعهم الى تعلم الكثير من القيم والاتجاهات الاجتماعية المرغوب فيها .

س7: السؤال السابع ماهى الأركان الأساسية داخل قاعة النشاط ؟

غرفة التعلم بالروضة تقسم إلى أركان أساسية وهى:

- 1- ركن المكتبة(نشاط مقرأ- نشاط مسموع – نشاط مشاهد)
- 2- الركن الفنى.
- 3- ركن الرمل والماء .

- 4- ركن الحل والتركيب.
- 5- الركن الإيهامى (ركن الاسرة).
- 6- ركن الرياضيات .
- 7- ركن العلوم والإكتشاف
- 8- ركن الموسيقى .
- 9- ركن النشاط الحركى
- 10- ركن المتحف
- 11- ركن المسرح

8: س عزيزى القارئ ضع لى رسم توضيحي لتوزيع الاركان
داخل قاعة النشاط ؟

س9 : مالمقصود ببرنامج الانشطة فى الروضة ؟

ما المقصود بمفهوم برنامج

البرنامج Programme / Program مصطلح عام يشير إلى معاني عديدة تختلف باختلاف المجال الذي يذكر فيه، وبصفة عامة يعني: مجموعة إجراءات، خطوات، وتعليمات وقواعد يتم إتباعها لنقل خبرات محددة مقروءة، أو مسموعة، أو مرئية مباشرة، أو غير مباشرة، تعليمية، أو ترفيهية، أو تثقيفية، وذلك لفرد أو مجموعة أفراد، أو جمهور كبير في مكان واحد أو في أماكن متفرقة لتحقيق أهداف محددة..

البرنامج التعليمي Instructional Program

البرنامج التعليمي هو: خطة تعليمية يتم وضعها لمتعلم فرد أو لصف تعليمي، أو لمؤسسة تعليمية، أو لعدد من المؤسسات التعليمية، يستغرق تنفيذها يوم دراسي واحد، أو بضعة أيام، أو فصل دراسي، أو عام دراسي كامل، أو أكثر من ذلك، حيث تضم الخطة مجموعة الخطوات والإجراءات والدروس والأنشطة التي يجب على المتعلمين تلقيها وتعلمها داخل حجرات الدرس أو خارجها، وذلك في مدة زمنية محددة... وعليه يقال أن المنهج فى الروضة يحتوى على برنامج للأنشطة الأكاديمية والأنشطة الترفيهية .. وهكذا
تمثل برامج الأنشطة بيئة الطفل الطبيعية والاجتماعية التى يعيش فيها ،ولها صلة بالكائنات الحية العامة وبجسم الإنسان خاصة.

تشتمل على الحياة الاجتماعية المحيطة بالطفل والقادر على إدراكها-

تتمشى مع حياة الطفل وتشبع حاجاته البيولوجية والنفسية

توضح علاقة الفرد ببيئته وتبرز التعاون بينهما ،مبينة أثر كل منهما فى الآخر.

تبنى الوحدات التعليمية على مدى انتفاع الفرد ببيئته المحيطة به.

توضح للطفل الوسائل العلمية التى تحقق مطالبه.

تتصل بحاجة الطفل إلى الوقاية من التقلبات الطبيعية والبيئية.

-تتصل بحاجة الطفل إلى حماية نفسه من المخاطر والإعداد من جميع النواحي.

س 10 : ماهو البرنامج اليومي فى الروضة ؟

الانشطة التى تقدم فى اليوم الواحد داخل الروضة , والقائم على الأسس والمعايير التربوية والذى ينمى الطفل من خلال شقين :اولهما :تنمية اجتماعية واكاديمية للطفل من خلال النشاط الجماعى اللغوى والحركى الذى يتيح للطفل العمل التعاونى والاحتكاك الفكرى مع زملاءه – فى حين ينمى الشق الثانى من البرامج الفردية الطفل وذاتيته ،من خلال لعب الطفل الحر فى الأركان المعدة بحيث تنمو وظائفه التخيلية ،كما تتفتح قدراته الوجدانية وقدراته التذكرية فيدرك ذاته رغم تعدد مظاهرها .

نموذج لتوزيع البرنامج اليومي فى الروضة:

م	النشاط	الزمن
1	الاستقبال وتفقد الاطفال	7 ونصف : 8 صباحا
2	الافطار + الحضور والغياب	8 : 8 ونصف
3	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)	8 ونصف : 9
4	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)	9 : 9 ونصف
5	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)	9 ونصف : 10 صباحا
6	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)	10 : 10 ونصف صباحا
7	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)	10 ونصف : 11 صباحا
8	وجبة منتصف اليوم + الفسحة	11 : 11 ونصف
9	أنشطة داخل القاعة (اركان تعليمية)	11 ونصف : 12 ظهرا
10	أنشطة خارج القاعة (حرّة)	12 : 12 ونصف ظهرا
11	التجمع الأخير والتهيئة لأنشطة اليوم التالى والتوديع والانصراف	12 ونصف : 1 ظهرا

س 11 : ماهو البرنامج الاسبوعى فى الروضة ؟

الخبرات التى تقدم للاطفال داخل الروضة أو خارجها خلال اسبوع كامل

س 12 ماهو البرنامج الشهرى فى الروضة ؟

الخبرات التى تقدم للاطفال داخل الروضة أو خارجها خلال شهر كامل

س 13 ماهو البرنامج السنوى فى الروضة ؟

الخبرات التى تقدم للاطفال داخل الروضة أو خارجها خلال عام أو سنة كاملة

- يشكل محتوى البرنامج بما يتناسب والمستويات النمائية ونضج الأطفال فى رياض الأطفال كلما أمكن ذلك مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال

- تحديد مستويات الأطفال (مستوى أول- مستوى ثانى – مستوى ثالث)

- توزيع الأهداف العامة للتربية فى رياض الأطفال لكل مستوى(المعايير تبعا لمجالاتها بالنسبة للمنهج القائم على المعايير)على الفترة الزمنية التى يقضيها الطفل فى الروضة خلال العام

- بناء برنامج موضوعات الخبرات السنوى زمنيا لكل مستوى بمعدل موضوع خبرة إسبوعيا أو كل إسبوعين تبعا للمستوى النمائي وموضوع الخبرة

- توصيف موضوعات برنامج الخبرات المتكاملة

- بناء جداول جوانب الخبرات وذلك من خلال الإجابة على التساؤلات:

* ماذا يجب ويمكن أن يكتسبه الطفل فى الجوانب التالية: المفاهيم – المهارات والعادات – الاتجاهات والقيم – الميول والاهتمامات

* تترجم محتويات جداول الخبرات إلى أهداف إجرائية أو سلوكية تبعا لمجالات النمو الثلاثة: العقلى المعرفى – الحسى الحركى – الوجدانى الإنفعالى

* تترجم الأهداف إجرائية أو السلوكية إلى مواقف وأنشطة يتم تنفيذها فى خطط إسبوعية ويومية

- فى حالة تطبيق المنهج القائم على المعايير القومية:

- يقترح برنامج الموضوعات البرنامج السنوى ويوزع على أشهر وأسابيع تواجد الأطفال فى الروضة خلال العام

- توزع الأهداف العامة (معايير نواتج التعلم ومعايير مجالات محتوى المنهج) على السنة والشهر والأسبوع للمستوى الأول والثانى والمستمرة

- توزيع المؤشرات على أسابيع الشهر

- توزيع المؤشرات على أيام الأسبوع

- اختيار موضوع لأنشطة اليوم ليتسق مع الأهداف

- تخطيط الأنشطة لليوم.

ملاحظات عامة لتحقيق التكامل فى برامج المنهج:

* تحديد أهم المؤشرات التى يمكن للطفل تحقيقها فى المستوى الأول والمستوى الثانى وذلك من خلال تقسيم مؤشرات محتوى المنهج بما يتناسب مع الفئة العمرية الموجودة فى القاعة وربطها بمعايير ومؤشرات نواتج التعلم

* يمكن اختيار أكثر من مؤشر من أكثر من معيار من نواتج التعلم وقد تكرر مع مجالات ومعايير المحتوى وهذا التكرار يعنى الاستمرارية فى تحقيق مؤشرات نواتج التعلم

* فى نهاية الأسبوع نستطيع نحدد اهم معايير نواتج التعلم التى وصل إليها الطفل من خلال الأنشطة

* معايير ومؤشرات نواتج التعلم مستمرة فى المستويين الأول والثانى وعلى المعلمة تدوين ما يحققه الطفل من نواتج التعلم فى البرتوليو الخاص بكل طفل أول بأول .

س 14 ماهى خطوات تصميم البرنامج داخل الروضة ؟

- التنسيق والتكامل بين نواتج التعلم ومحتوى المنهج
- ترجمة المعايير والمؤشرات إلى أهداف عامة وأهداف خاصة
- ترجمة الأهداف الخاصة إلى أهداف إجرائية
- بناء برنامج متكامل متدرج لتحقيق الأهداف الإجرائية
- ترجمة الأهداف الإجرائية إلى أنشطة متكاملة
- تطبيق مقاييس التدرج المناسبة لطفل الروضة
- التقويم الذاتى وما يتبعه من خطة تحسين.

س15 ماهى الامور التى يجب عند تصميم البرنامج للطفل الروضة مراعاتها ؟

- مراعاة الترتيب الزمنى لموضوع البرنامج داخل موضوعات البرنامج السنوى والشهرى
- تحديد ووضوح أهداف البرنامج ومناسبتها لمستوى الأطفال
- بناء برنامج للمشاركة المجتمعية موازى للبرنامج
- التدرج من العام إلى الخاص ومن السهل إلى الصعب فى جميع أنشطة البرنامج(الترابط والتكامل والتدرج فى أنشطة البرنامج)
- قابلية أنشطة البرنامج للتطبيق الفعلى فى مستوى الأطفال المستهدف فى الروضة
- إختيار استراتيجيات مناسبة لتوزيع الأدوار بين معلمات قاعة النشاط
- إختيار أساليب التعليم والتعلم المناسبة لأهداف ومحتوى البرنامج
- مراعاة التنوع فى أساليب تنفيذ أنشطة البرنامج
- مراعاة التنوع فى أماكن تنفيذ أنشطة البرنامج
- مناسبة أنشطة البرنامج للمدى الزمنى للبرنامج
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال (برامج للأطفال المدمجين مناسبة لحالة كل منهم – برامج وأنشطة إثرائية للأطفال المتميزين)
- إختيار التقنيات التربوية المناسبة ل تنفيذ أنشطة البرنامج

- توضيح وتفعيل الأنشطة في الأركان
- الإهتمام بكل من ملف الإنجاز وأداة التقويم المستمرة للطفل
- إختيار أساليب تقويم البرنامج والأنشطة والتقويم الذاتى المناسبة
- مراعاة موقع الأنشطة الزمنى فى البرنامج اليومى بالتنوع بين الأنشطة الحرة والموجهة، والأنشطة الهادئة والمتنوعة بالحركة والتفاعل، والأنشطة الجماعية والفردية وغير ذلك
- التخطيط لبرامج المنهج السنوية والشهرية واليومية

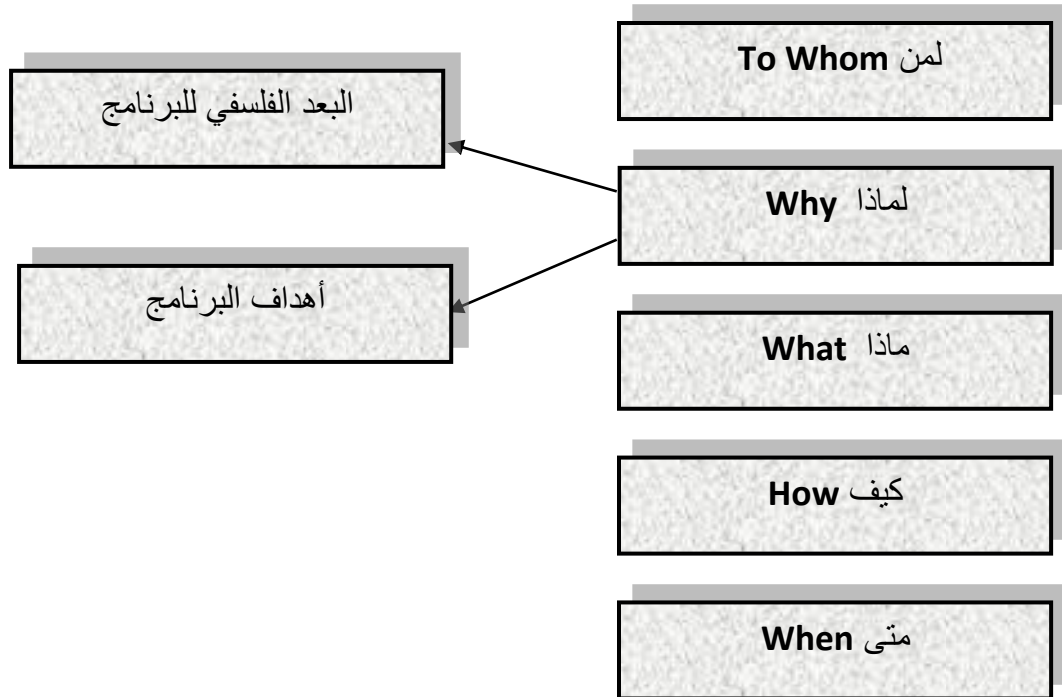
س 16 ماهى الخطوات الهامة لبناء البرنامج ؟

يتحقق ذلك فى :

أولاً: الإطار المرجعي العام للبرنامج لإعداد البرنامج

General referential frame of the program

ويتحدد الإطار المرجعي العام للبرنامج بالاجابة عن خمسة أبعاد أساسية:

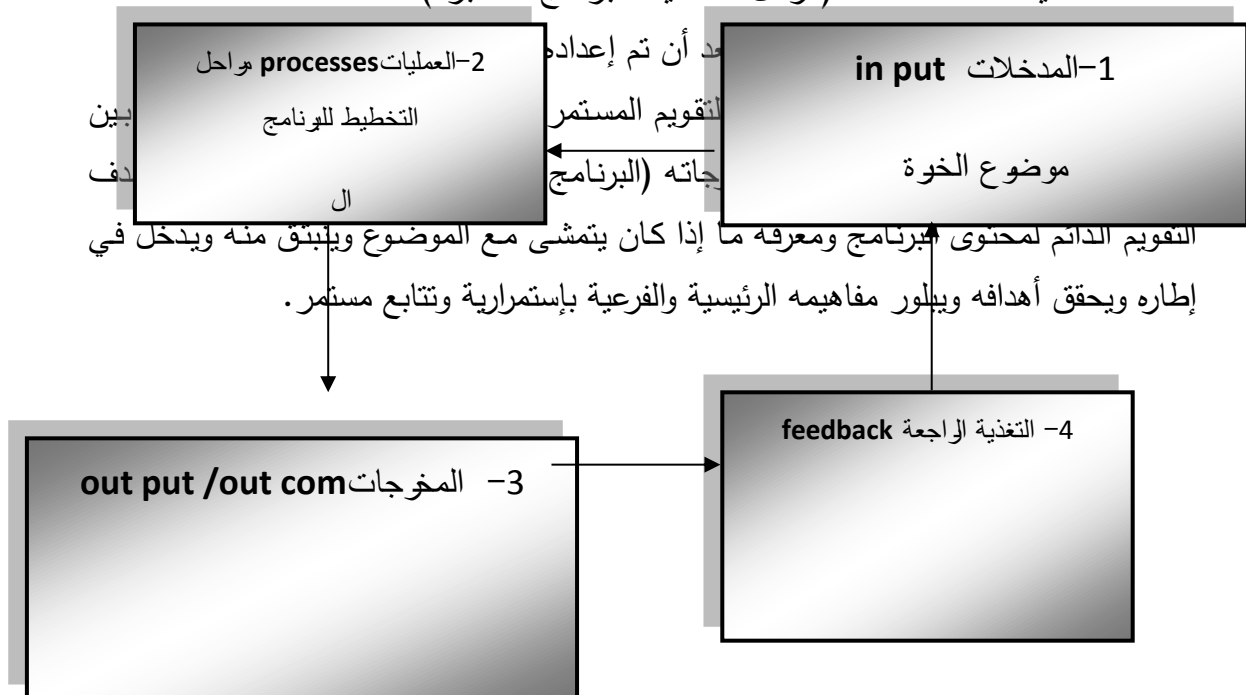


ثانياً: هيكل البرنامج Program's Scheme: وأسلوب تحديد النظم System analysis

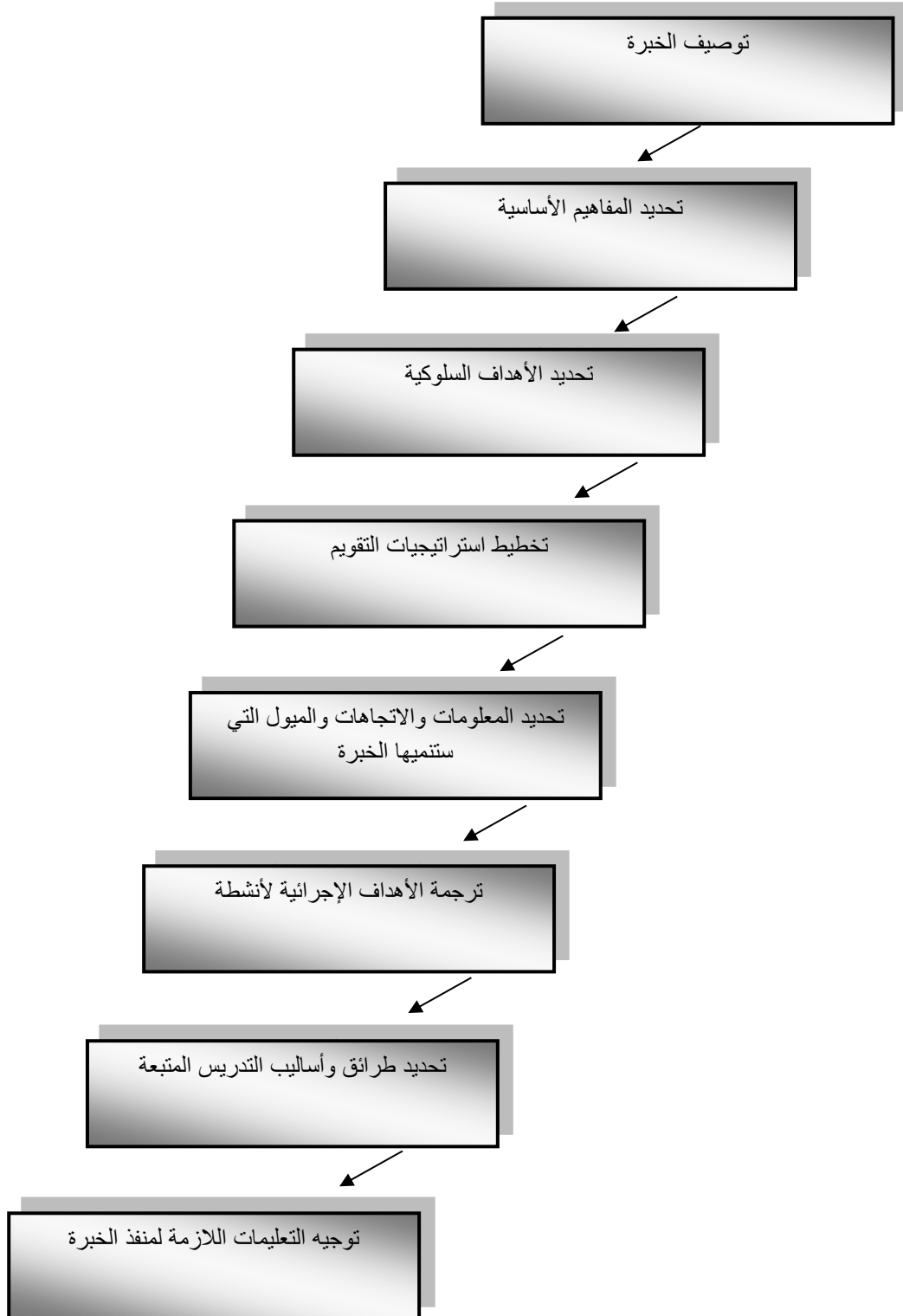
النظام System: هو بناء أو تنظيم للأنشطة التي تقدم لطفل الروضة على هيئة برنامج (يومي - اسبوعي - شهى - سنوى), اسلوب تحليل النظام طريقة تحليلية للتخطيط ونظامية فى العرض تمكنا من التقدم فى تحقيق الاهداف بواسطة خطوات منظمة ومرتبطة

يراعى في تصميم البرنامج أسلوب تحليل النظم ويتكون أسلوب تحليل النظام من أربعة عناصر وهي:

- 1- المدخلات Inputs (موضوع البرنامج- الخبرة).
- 2- العمليات Processes (مراحل التخطيط البرنامج- الخبرة)



العمليات Processes (مراحل التخطيط البرنامج- الخبرة)
المراحل الثمانية المكونة لنظام برنامج الخبرة (ت 8):



ت ١ (توصيف موضوع الخبرة التعليمية)

تحديد الإطار المرجعي للخبرة والبرنامج المقترح وهذا ما قامت الباحثة بتحديد من خلال إجابتها على 5 تساؤلات أساسية How ،When ،What ،Why ،To Whom.

ت2) تحديد المفاهيم الأساسية للخوة

المفاهيم: داخل برنامج الخبرة .

ت3) تحديد وصياغة الأهداف السلوكية للخوة

وهذا ما سوف تقوم الباحثة بإعداده في إجابتها عن التساؤل الثاني في الإطار المرجعي العام للبرنامج وهو Why بتحديد أهداف

المعرفية

المهارية (النفسحركية)

الوجدانية

ت4 التقييم

سوف تتبع المعلمة أسلوب تقييم مناسب لسن الأطفال وخصائصهم النمائية وطبيعة حياتهم ويشمل هذا التقييم :

تقييم سابق

تقييم مصاحب لكل نشاط

تقييم لاحق

ت5 تحديد ما يسعى البرنامج لتنميته

معلومات، معارف، مفاهيم

اتجاهات، ميول

عادات، قيم

مهارات

ت6 ترجمة الأهداف السلوكية إلى أنشطة

أنشطة داخلية موجهة، وحرية (قصصية،
موسيقى، فني، حركي)

أنشطة خارجية

أنشطة متعددة في مستويات المشاركة
(فردية – جماعية)

ت7 تحديد الاستراتيجيات المستخدمة

التعارف

العرض والتقديم

توزيع الأطفال

تنظيم المكان

سوف تقوم المعلمة بتطبيق البرنامج (الخبرة) وتوجه تعليماتها للقائمين على تقديم الرعاية والخدمة النفسية والاجتماعية (على أن يقدم البرنامج بمساعدة الأخصائي الاجتماعي، الأخصائي النفسي، أخصائي الألعاب، الوالدين أو للمعلمات أنفسهم). التعليمات التي ترغب المعلمة في توجيهها لهم تتعلق بمراعاة الآتي:

مراعاة النواحي الصحية للطفل

معرفة تأثير البرنامج على الطفل

إرشادات خاصة بالبرنامج وتطبيقاته

س 17: ماهي أدوار المعلمة في الأنشطة الحرة؟

المعلمة أتنار الأنشطة الحرة:

- الأطفال يستكشفون المواد
- تسأل أسئلة لتحفيز الاستكشافات
- يترك للأطفال العنان للتخيل والابتكار
- تلاحظ الأطفال وتسجل تطور الطفل

س 18 : ماهي أدوار المعلمة أثناء الأنشطة الموجهة؟

- تنقل المفاهيم والمعلومات للأطفال
- تعلم كأنها تنقل خبراً
- توجه كمعلمة
- يستخدم الأطفال الأقلام والكتب
- يختبرون ويقيمون الأطفال

س 19 :كيف يتم توزيع وحدة تعليمية جديدة داخل الروضة ؟

تجتمع المعلمة مع أطفالها ويكون وضعها هي والمعلمة المساعدة كآلاتي

لوحة الإعلان المعلمة المساعدة المعلمة الأساسية
الأطفال

وصف النشاط وخطوات عرضه

تسأل المعلمة الأطفال نحن في أي وحدة يا أطفال الصغار ؟.

• □ تخبر المعلمة الاطفال بأننا اليوم سنودع وحدة (روضتى مثلا)
ويوم الاحد المقبل وحدة جديدة وهي وحدة (الماء)

• □ تسأل المعلمة الأطفال عن المهارات والمفاهيم التي قمدتها الوحدة
السابقة (تغذية راجعة) .

• □ تسأل المعلمة الأطفال عن الرحلات والخبرات المختلفة التي قدمت
في هذه الوحدة ؟

*تسأل المعلمة الاطفال ماذا تتوقعون ان نتعلم فى الوحدة الجديدة .

• □ تطلب المعلمة من الاطفال المساعدة فى خلع اسم ورمز الوحدة
القديمة وتعليق اسم ورمز الوحدة الجديدة

• □ تطلب المعلمة من الاطفال مساعدتها فى الأركان التي سيتم تغييرها .

• □ من صباح اليوم التالى تبدأ المعلمة فى الوحدة (الخبرة الجديدة) .

س 20 : ماهو دور معلمة الروضة عند استقبال وحدة تعليمية جديدة؟

دور المعلمة قبل النشاط :-

- اختيار الهدف (هدف واحد يتناسب مع قدرات الأطفال ومناسب لميول واحتياجات الأطفال)
- اختيار الوسيلة التي توصل الهدف.
- اختيار الأسلوب الذي تقدم به الموضوع.

- تحدد الطريقة المناسبة لقياس وصول الهدف (طرق قياس الهدف)

أ. القياس من خلال العرض مثلاً تجربة علمية يقوم بها الأطفال من خلال النشاط

ب. القياس بعد العرض من خلال أسئلة توجهها المعلمة تعرف من خلال الإجابات عدد الأطفال الذي وصله الهدف

ج. القياس بعد النشاط يمكن أن يتم أثناء اللعب في الخارج أو العمل في الأركان أو اللقاء الأخير من خلال مراقبة عمل الطفل والذي يستدل منه على استيعابه الهدف)

- اختيار نشاط انتقال مناسب.

- كتابة خطوات تنفيذ النشاط بشكل متسلسل (استمارة التحضير)

- تعد المواد والأدوات اللازمة ، وتجربة المواد والتدرب على بعض المهارات.

- تحدد البدائل لنشاطها .

- دور المعلمة أثناء النشاط :

أولاً : التمهيد للنشاط :-

- تجميع الأطفال.

- تسأل عن أحوالهم.

- تتحدث معهم (تلبي حاجات معينة لدى الأطفال)

-قراءة القرآن + دعاء الصباح

ثانياً : نقطة بداية عرض موضوع النشاط :

- التمهيد الأفضل الدخول للموضوع مباشرة دون إضاعة تركيز الأطفال.

- تساعد الأطفال على التجربة الذاتية (يتحسس ، يشم ، يفحص ... إلخ)

- تطرح الأسئلة المثيرة للتفكير – تسأل الأطفال بشكل فردي أسئلة

مفتوحة وإثارة فكر الأطفال بأسئلة تبدأ بـ لو ؟ الرد على السؤال بسؤال –

تشجيع الأطفال على التحدث ، التساؤل ، النقاش ، تكون منصته أكثر من

متحدثة دور الطفل في النشاط 75% والمعلمة 25% فالمعلمة تدير دفة

الحوار والطفل هو الذي يجيب ويناقش ويستفسر

- لغة الجسد تكون هادئة مرتاحة تنظر في عيون الأطفال تعبيرات الوجه

- تظهر القبول لجميع الأطفال – لغتها واضحة.
- تلبي حاجات الأطفال العاطفية والدينية.
 - تستغل الظروف الطارئة (حلقة بديلة)
 - تراعي خصائص نمو الأطفال .
- دور المعلمة بعد النشاط :
- تقييم النشاط :
- تقييم فردي من قبل المعلمة لأدائها ونشاطها وموادها.
 - تقييم ثنائي بين المعلمة الأساسية والمساعدة.
- تقييم جماعي عرض الحلقة أمام المجموعة ومناقشتها للتوصل لنقاط التحسين



وحدة عناصر الغذاء المفيد

الهدف العام للوحدة:

أن يتعرف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من 5: 6 سنوات على عناصر الغذاء المفيد.

الأهداف الإجرائية:

- 1- أن يتعرف الأطفال على أهمية البروتين (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 2- أن يميز الأطفال بين البروتينات النباتية والحيوانية (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 3- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات المختلفة (معرفي - التحليل).
- 4- أن يشترك الأطفال في تصميم ألبوم عن البروتينات (وجداني - الاهتمام).
- 5- أن يستنتج الأطفال أغذية البروتينات المختلفة (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 6- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات الرخيصة الثمن (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 7- أن يشترك الأطفال في غناء أغنية عن البروتينات (وجداني - الاهتمام).
- 8- أن يتقن الأطفال لعب ادوار البروتينات في إسكتش البروتينات (مهاري - الإتقان).
- 9- أن يتعرف الأطفال على أهمية السكريات والنشويات (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 10- أن يعدد الأطفال أطعمة النشويات (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 11- أن يسمي الأطفال أطعمة السكريات (معرفي - المعرفة والتذكر).

- 12- أن يشترك الأطفال في حفلة الأراجوز المتحرك النشط (وجداني- الاهتمام).
- 13- أن يتعرف على أشكال الوقود المختلفة اللازمة للحركة (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 14- أن يميز الأطفال بين حركة السيارات السريع والبطيء (معرفي- التحليل).
- 15- أن يمارس الأطفال قيادة السيارات المختلفة بمفردهم أو بمساعدة الآخرين (مهاري- الممارسة).
- 16- أن يتعرف شخصية الأراجوز سريع الحركة (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 17- أن يميز الأطفال بين حركات الأراجوز السريعة والبطيئة (معرفي- التحليل).
- 18- أن يمارس الرقص مع الأراجوز (مهاري- الممارسة).
- 19- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات لتقوية المناعة (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 20- أن يتعرف الأطفال على إحدى استخدامات الخضروات (معرفي-المعرفة والتذكر).
- 21- أن يعدد الأطفال مكونات سلطة الخضروات (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 22- أن يمارس الأطفال مع الباحثة غسل الخضروات بالماء (مهاري- الممارسة).
- 23- أن يستتبط الأطفال أهمية غسل الخضروات (معرفي- الفهم والاستيعاب).
- 24- أن يركب الأطفال دودة باستخدام الخضروات (مهاري- الإتقان).

- 25- أن يستنتج الأطفال أهمية استخدام بقايا الخضروات في إعداد الدودة (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 26- أن يصنف الأطفال الخضروات والفواكه إلى فئتين (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 27- أن يتعرف الأطفال على الصناعات القائمة على الخضروات والفواكه (معرفي-المعرفة والتذكر).
- 28- أن يستنتج الأطفال أهمية المربي والعصير للجسم (معرفي-الفهم والاستيعاب).
- 29- أن يجيد الأطفال تشكيل إحدى الفواكه بعجائن التشكيل الملونة (مهامي- الإتيان).
- 24- أن يجيد الأطفال تركيب بازل الخضروات والفاكهة (مهامي - الإتيان).
- 25- أن يتعرف الأطفال على أنواع الخضروات والفواكه (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 26- أن يميز الأطفال بين ألوان وأشكال الخضروات والفواكه (معرفي- التحليل).
- 27- أن يعدد الأطفال القيمة الغذائية للخضروات والفواكه (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 28- أن يمارس الأطفال ارتداء أقنعة الفاكهة الشقية (مهامي - الممارسة).
- 29- أن يكتشف الأطفال شخصية الفلاح والفلاحة (معرفي-الفهم والاستيعاب).
- 30- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات والأملاح المعدنية للصحة (معرفي -التذكر).

- 31- أن يميز الأطفال بين الفيتامينات والأملاح المعدنية (معرفي - التحليل).
- 32- أن يعدد الأطفال أنواع الفيتامينات (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 33- أن يمارس الأطفال البيع والشراء مع الفلاح أبو سعيد (مهاري - الممارسة).
- 34- أن يجيد الأطفال غناء أغنية الأرقام من 1:10 (مهاري - الإتقان).
- 35- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة ضارة (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 40- أن يميز الأطفال بين الأطعمة الصحية والأطعمة الضارة (معرفي - التحليل).
- 41- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة الضارة (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 42- أن يمارس الأطفال مع بطوط لعب لعبة stop (مهاري - الممارسة).
- 43- أن يجيد الأطفال ترديد كلمة stop (مهاري - الإتقان).
- 44- أن يتعرف الأطفال على طريقة إعداد البطاطس المقلية (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 45- أن يميز الأطفال بين البطاطس المقلية بالبيت والشيبسي الضار (معرفي - التحليل).
- 46- أن يمارس الأطفال مع الباحثة إعداد البطاطس المقلية (مهاري - الممارسة).
- 47- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين أ (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 48- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين أ (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 49- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين ب (معرفي - المعرفة والتذكر).

- 50- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ب (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 51- أن يوضح الأطفال الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين ب (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 52- أن يتعرف الأطفال على فوائد السندوتشات (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 53- أن يعدد الأطفال أشكال الخبز التي نستخدمها لإعداد السندوتشات (معرفي - المعرفة).
- 54- أن يختار الأطفال السندوتشات التي يرغبون في تناولها (وجداني - السلوك القيمي).
- 55- أن يوضح الأطفال ما يحتوي عليه الحليب (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 56- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بالكالسيوم (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 57- أن يشترك الأطفال مع الخروف في حوار عن الحليب (وجداني - الاهتمام).
- 58- أن يستحسن الأطفال تناول لبنوني اللبن (وجداني - الاعتزاز بقيمة).
- 59- أن يقارن الأطفال بين فوائد تناول اللبن وأضرار عدم تناوله (معرفي - التحليل).
- 60- أن يشرح الأطفال ما يحتوي عليه أشعة الشمس (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 61- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين (د) (معرفي - المعرفة والتذكر).

- 62- أن يستتبط الأطفال العلاقة بين فيتامين (د) والكالسيوم (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 63- أن يتابع الأطفال الحوار بين البرتقالة والليمونة (مهاري - الملاحظة).
- 64- أن يستنتج الأطفال أهمية فيتامين ج (معرفي - التحليل).
- 65- أن يختار الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ج من البطاقات المعروضة (وجداني).
- 66- أن يتقن الأطفال نطق حرف (ج - C). (مهاري - الاتقان)
- 67- أن يتعرف الأطفال على أهمية الحديد لتكوين كرات الدم (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 68- أن يميل الأطفال إلى تناول الشاي بعد ساعة من تناول الطعام (وجداني - الاستجابة).
- 69- أن يتابع الأطفال الفراولة وهي تعدد الأطعمة الغنية بالحديد (مهاري - الملاحظة).
- 70- أن يتعرف الأطفال على أهمية فيتامين (هـ) لكرات الدم الحمراء (معرفي - المعرفة والتذكر).
- 71- أن يصنف الأطفال بطاقات الأطعمة التي تحتوى على فيتامين (هـ) (معرفي - التحليل).
- 72- أن يتابع الأطفال نقطة الدم وهي تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين هـ (مهاري - الملاحظة).
- 73- أن يفهم الأطفال دور فيتامين (ك) لوقف النزيف (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 74- أن يتعرف الأطفال على مفهوم جديد وهو تجلط الدم (معرفي - المعرفة والتذكر).

- 75- أن يتابع الأطفال نقطة الدم وهي تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين (ك) (مهاري- الملاحظة).
- 76- أن يتعرف على أشكال الأطعمة المفيدة بالنسبة لنا (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 77- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 78- أن يميل الأطفال إلى تناول التمر بعد انتهاء القصة (وجداني - الاستجابة).
- 79- أن يتعاون الأطفال لتلوين المثلث غذائي (وجداني - الاهتمام).
- 80- أن يتعرف الأطفال على الهرم كشكل من الأشكال الهندسية (معرفي- المعرفة والتذكر).
- 81- أن يقارن الأطفال بين الهرم والمستطيل والدائرة (معرفي- التحليل).
- 82- أن يلخص الأطفال مكونات الهرم الغذائي (معرفي - الفهم والاستيعاب).
- 83- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في فرك الأشكال الهندسية اللامعة (وجداني-الاهتمام).

النشاط (1)

1- اسم النشاط : الأسد سيمبا القوى والبروتين



2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية البروتين (معرفي - المعرفة والتذكر).
- ب- أن يميز الأطفال بين البروتينات النباتية والحيوانية (معرفي - المعرفة والتذكر).
- ت- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات المختلفة (معرفي - التحليل).
- ث- أن يشترك الأطفال في تصميم ألبوم عن البروتينات (وجداني - الاهتمام).

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة:

الأسد سيمبا - بطاقات البروتينات النباتية والحيوانية - ورق كانسول - مادة لاصقة

6- الاستراتيجية: التواصل والحوار اللفظي

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة وسط الأطفال وتحديثهم عن الأسد سيمبا ملك الغابة الذي سوف يأتي لزيارتنا اليوم - يخرج الأسد سيمبا ويبدأ في التحدث للأطفال فهو ملك الغابة وأقوى الحيوانات لأنه يأكل اللحوم الأغذية بالبروتينات، ويتحدث الأسد للأطفال عن أنواع البروتينات المختلفة ومنها النباتي والحيواني - ويشرح لهم الأسد سيمبا أهمية البروتينات في بناء الجسم وأنسجته وهكذا عن طريق الحوار والتواصل اللفظي يتعرف الأطفال على البروتينات وأهميتها

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال الاشتراك مع الأسد سيمبا في إعداد ألبوم عن البروتينات.

النشاط (2)

- 1- اسم النشاط :إسكتش البروتينات(خوخة والبيضة الفصيحة)
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يستنتج الأطفال أغذية البروتينات المختلفة (معرفي-الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يعدد الأطفال أطعمة البروتينات الرخيصة الثمن (معرفي -المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يشترك الأطفال في غناء أغنية عن البروتينات (وجداني-الاهتمام)
 - ث- أن يتقن الأطفال لعب ادوار البروتينات في إسكتش البروتينات (مهاري- الإتيقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مجسم لبيضة - بطاقات صور لأغذية البروتينات -خوخة
- 6- الإستراتيجية: لعب الدور - الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة وسط الأطفال وتحديثهم عن صديقتنا البيضة التي تأتي لزيارتنا اليوم, ثم تطلب الباحثة من أحد الأطفال أن يتكرر على هيئة بيضة:

البيضة :أنا البروتين أنا البروتين

خوخة : قولي إنت مين؟ إنت فين؟

البيضة: أنا في السمك واللحمة واللبن
خوخة: بس كده
البيضة: أنا في البيض والفراخ والجبن
خوخة : بتعمل إيه؟ وتقدنا بإيه؟
البيضة: أبني الجسم واعمرو كمان أنمي وكبر
خوخة :الأكل ده ثمنه غالى
البيضة: إختارى منه أو تعالى؟
خوخة: أجيلك فين؟ أجيلك فين؟
البيضة: أنا في العدس, أنا في الفول, أنا في اللوبيا وكمال كل البقول
خوخة :الأغذية دي ثمنها رخيص
البيضة: لكن فوايدها دايمًا أكيدة تبني الجسم وتعمرو وتنمي كمان وتكبر
7- التقييم: تدعو الباحثة الأطفال إلى أن يغنوا معها أغنية البيضة

شفت الفرخة	باضت بيضة
جوه العشة	حلوة وبيضة
مامتى جابتها	وقوام سلقته
شالت قشرتها	وقدامى حطتها
علشان أكلها هم يامم	
ماما قالت لى فيها بروتين	يبني الجسم ويخليه متين
قضمت البيضة	وكلتها هم
وقلت كمان	هم يامم

النشاط (3)

- 1- اسم النشاط :من سيربح الشيكولاتة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية السكريات والنشويات(معرفي- المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يعدد الأطفال أطعمة النشويات(معرفي-المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يسمي الأطفال أطعمة السكريات (معرفي-المعرفة والتذكر)
 - ث- أن يشترك الأطفال في حفلة الأراجوز المتحرك النشط (وجداني- الاهتمام)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: الأراجوز - علبة كبيرة مغلقة بها مجسمات لأنواع النشويات والسكريات المختلفة- سماعات - مايك- مسرح عرائس- البلياتشو
- 6- الاستراتيجية: الاستماع الجيد
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال على هيئة صفوف متتابعة الصف يتلو الصف الآخر , وتحدث إليهم الباحثة أن اليوم صديقنا الأراجوز الذي سوف يقوم بزيارتنا اليوم, ويخرج الأراجوز ويتحدث إلى الأطفال عن قدرته الحركية العالية فهو يقف على الحبل, ويجرى وينط ويلعب كمان....الخ- وذلك لأنه يتناول أطعمة الطاقة وهي أطعمة السكريات والنشويات التي تساعد على القفز والحركة والنط, ويعدد الأراجوز لأصحابه أشكال أطعمة الطاقة من البطاقات التي معه
- 8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركوا مع الأراجوز والبلياتشو في الحفلة

النشاط (4)

- 1- اسم النشاط: سباق السيارات
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف على أشكال الوقود المختلفة اللازمة للحركة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين حركة السيارات السريعة والبطيئة (معرفي- التحليل)
 - ت- أن يمارس الأطفال قيادة السيارات المختلفة بمفردهم أو بمساعدة الآخرين (مهاري- الممارسة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: سيارات صغيرة مناسبة لأحجام الأطفال- الأراجوز
- 6- الاستراتيجية: الممارسة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

ترتدي الباحثة لبس الأراجوز وتدعو الأطفال إلى الذهاب معها إلى القاعة الكبيرة في المستشفى حيث أنها قد أعدت لهم مفاجأة- وتوضح الباحثة للأطفال المفاجأة وهي العربات والسيارات الصغيرة، وتدعو الباحثة الأطفال أن يركبوا السيارات ويقوموا بقيادتها بمفردهم أو بمساعدة الآخرين
- 8- التقييم: تقيم الباحثة أداء الأطفال في قيادة السيارات على حسب الإتقان في ذلك.

النشاط (5)

- 1- اسم النشاط: الأسرة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف شخصية الأراجوز سريع الحركة (معرفي - المعرفة والتذكر).
 - ب- أن يميز الأطفال بين حركات الأراجوز السريعة والبطيئة (معرفي - التحليل).
 - ت- أن يمارس الرقص مع الأراجوز (مهاري - الممارسة).
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: الأراجوز - مسرح العرائس - مايك - سماعات
- 6- الاستراتيجية: الممارسة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال على هيئة صفوف ويخرج الأراجوز إلى الأطفال - ويعرض الأراجوز على الأطفال ألعابه وحركاته الشقية - ويغنى مع الأطفال - ويرقص معهم - وتناقشه الباحثة فيما يأكله وما يقوم بيه
- 8- التقييم:

تترك الباحثة للأطفال حرية اللعب مع الأراجوز - تناقش الباحثة الأطفال والأراجوز فيما يقوم بيه من حركات.

النشاط (6)

1- اسم النشاط :سلطة الخضروات

2-أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات لتقوية المناعة(معرفي-
المعرفة والتذكر)

ب- أن يتعرف الأطفال على إحدى استخدامات الخضروات
(معرفي-المعرفة والتذكر)

ت- أن يعدد الأطفال مكونات سلطة الخضروات (معرفي- المعرفة
والتذكر)

ث- أن يمارس الأطفال مع الباحثة غسل الخضروات بالماء (مهاري-
الممارسة)

ج- أن يستنبط الأطفال أهمية غسيل الخضروات (معرفي- الفهم
والاستيعاب)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة

5- الوسائل المستخدمة:

أطباق بلاستيك, مرايل بلاستيك, سكاكين بلاستيك, مجموعة خضروات-
ملح - ليمون

6- الاستراتيجية المستخدمة: الممارسة

7-عرض النشاط وخطوات تنفيذه: في البداية ولمدة 10 دقائق تقوم
الباحثة:

بالحديث إلى الأطفال عن الفيتامينات وأهميتها لتقوية المناعة ومناقشة
الأطفال في الأطعمة التي تحتوى عليها- ثم تدعم الباحثة الأطفال

بمجموعة طبيعية من الخضروات- ثم تطلب الباحثة من الأطفال مساعدتها في إعداد طبق من السلطة, ويبدأ الأطفال في ارتداء المرايل البلاستيكية حفاظا على ملابسهم- ثم وتقسم الباحثة الأطفال إلى ثلاثة مجموعات مجموعة مسئولة عن غسيل الفاكهة, ومجموعة مسئولة عن تقطيع الفاكهة, ومجموعة مسئولة عن إعداد المنضدة والأطباق وتقديم السلطة, وهكذا بالممارسة وبالتقسيم إلى مجموعات يشترك الأطفال مع الباحثة في إعداد طبق السلطة

8- التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال أهمية الخضروات عن طريق مجموعة من أسئلة الصواب والخطأ

أ - سلطة الخضروات غير مهمة

ب- نستطيع إعداد سلطة الخضروات بدون مساعدة أي شخص

ت- نتناول الخضروات بدون غسيل

ث -تناول الخضروات لا نحتاج معه لأي نوع من أنواع الطعام الأخرى

النشاط (7)

1- اسم النشاط :الدودة بالخضروات

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يركب الأطفال دودة باستخدام الخضروات (مهاري - الإتقان)
- ب- أن يستنتج الأطفال أهمية استخدام بقايا الخضروات في إعداد الدودة (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- ت- أن يصنف الأطفال الخضروات والفواكه إلى فئتين (معرفي - المعرفة والتذكر)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: عيدان كبريت- حلقات من الجزر, حلقات من الفاصوليا الخضراء- شفاطات بلاستيك, ورق مرسوم عليه شكل دودة, عيون بلاستيكية- سكاكين بلاستيك.

6- الاستراتيجية: الممارسة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن الفن على هيئة دائرة نصف مفتوحة- تعرض الباحثة على الأطفال نموذج من الدودة المصنوعة من الخضروات- ثم تدعو الباحثة الأطفال إلى إعداد مثلها من خلال الأدوات الموجودة أمامهم- وذلك بتشكيل شكل الدودة بالخضروات التي أمامهم- فيقطع الأطفال الجزر والفاصوليا إلى حلقات تحت إشراف الباحثة, وتشبك الباحثة الحلقات مع بعضها البعض باستخدام عيدان الكبريت أو الشفاطات- ثم تضاف العيون للدودة- يقوم كل طفل بعمل الدودة الخاصة به.

8- التقييم:

توزع الباحثة على الأطفال مجموعة من الصور التي تشمل الخضروات والفواكه وتطلب من الأطفال أن يصنفوا الخضروات والفاكهة إلى فئتين.

النشاط (8)

- 1- اسم النشاط: مسرحية المربى والعصير
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على الصناعات القائمة على الخضروات والفواكه (معرفي - والتذكر)
 - ب- أن يستنتج الأطفال أهمية المربى والعصير للجسم (معرفي-الفهم والاستيعاب)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مسرح العرائس - زجاجة عصير - علبة مربى - الفلاح أبو سعيد
- 6- الاستراتيجية: التعلم عن طريق الحوار والمناقشة والمشاهدة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

يجلس الأطفال حول الباحثة داخل ركن المسرح, تناقش الباحثة الأطفال والفلاح أبو سعيد في أسماء الفواكه, وتسأل الباحثة الأطفال ماذا يمكن أن نصنع من الفاكهة, وبعد المناقشة والحوار تخرج المربى والعصير من خلف مسرح العرائس ويتحدثوا إلى الأطفال عن صناعات الفاكهة المختلفة.
- 8- التقييم: تدعو الباحثة الأطفال إلى غناء أغنية عن البرتقال:

يا برتقال يا أصفر وكبير	منك مربى ومنك عصير	عصيرك زى عصير الليمون
للبرد علاج مضمون	مربتك زى الشربات	تدينا نشاط صبيان وبنات
نطلع ننزل نجرى ونلعب	التلعب فات فات جوه الملعب	نط وفات

النشاط (9)

- 1- اسم النشاط :الصلصال الشقي والفواكه والخضروات اللذيذة
- 2- أهداف النشاط:
- أن يجيد الأطفال تشكيل إحدى الفواكه بعجائن التشكيل الملونة(مهاري-
الإتقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: عجائن تشكيل ملونة(الصلصال)- مجسمات
الخضروات والفاكهة
- 6- الاستراتيجية: الممارسة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعة بحيث تتكون كل مجموعة من
خمس أطفال- ثم تضع أمام كل مجموعة ألوان مختلفة من عجائن
التشكيل مع طبق مجسم من الخضروات والفاكهة - وتطلب من كل
طفل أن يشكل أي نوع من أنواع الفاكهة أو الخضروات وبلون مقارب
للونها الطبيعي وبعد الانتهاء من التشكيل يذكر اسم النوع الذي شكله
- 8-التقييم
- تقيم المعلمة النشاط على أساس جودة المنتج ومناسبته للواقع.

النشاط (10)

- 1- اسم النشاط : بازل الفواكه اللذيذة
- 2- أهداف النشاط: أن يجيد الأطفال تركيب بازل الخضروات والفاكهة (مهاري- الإتيقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: بازل الخضروات - بازل الفاكهة
- 6- الاستراتيجية: الممارسة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:
- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعة بحيث تتكون كل مجموعة من خمس أطفال- ثم تضع أمام كل مجموعة بازل للخضروات- بازل آخر للفاكهة وتطلب من كل مجموعة أن تقوم بتركيب البازل مكانه المناسب
- 8-التقييم:

تقيم المعلمة النشاط على أساس جودة المنتج ومناسبته للواقعي



النشاط (11)

- 1- اسم النشاط: مهنة الفلاح والفلاحة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على أنواع الخضروات والفواكه (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين ألوان وأشكال الخضروات والفواكه (معرفي - التحليل)
 - ت- أن يعدد الأطفال القيمة الغذائية للخضروات والفواكه (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ث- أن يمارس الأطفال ارتداء أقنعة الفاكهة الشقية (مهاري - الممارسة)
 - ج- أن يكتشف الأطفال شخصية الفلاح والفلاحة (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: شخصية الفلاح والفلاحة - مجسمات لخضروات وفاكهة - وشوش بالورق للفواكه الشقية
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال وتقدم لهم صديقها الجديد الفلاح أبو سعيد و زوجته الفلاحة أم سعيد الباحثة ومع كل منهما سلة بها خضروات وأخرى بها فاكهة- تبدأ الباحثة في مناقشة الفلاح والفلاحة والأطفال فيما يشاهدوه في مجسمات خضروات وفواكه بأشكال مختلفة وألوان

مختلفة- وتعرف الباحثة الأطفال على كل نوع من الخضروات وكل نوع من الفواكه واسمه ولونه وقيمته الغذائية للإنسان مثل : البرتقال واليوسفي والموز والبطيخ وغيرها من الفاكهة ...الخ وأيضا أشكال مختلفة من مجسمات الخضروات مثل الخيار والطماطم والفلفل ..الخ وتناقش الباحثة الفلاح والفلاحة في أهمية الفيتامين الطبيعي والذي يوجد في الخضروات والفاكهة الطبيعية ويقوى المناعة و يحمى الجسم من الميكروبات والجراثيم التي تهاجم أجسامنا ,

8- التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال ما تم تعلمه من أهمية الخضروات والفاكهة تطلب الباحثة من الأطفال أن يختاروا الشكل الذي يفضلونه من وشوش الفواكه الشقية التي أمامهم

النشاط (12)

- 1- اسم النشاط: سوبر ماركت الصحة مع الفلاح أبو سعيد
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية الفيتامينات والأملاح المعدنية للصحة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين الفيتامينات والأملاح المعدنية (معرفي-التحليل)
 - ت- أن يعدد الأطفال أنواع الفيتامينات (معرفي -المعرفة والتذكر)
 - ث- أن يمارس الأطفال البيع والشراء مع الفلاح أبو سعيد (مهاري- الممارسة)
 - ج- أن يجيد الأطفال غناء أغنية الأرقام من 1:10 (مهاري- الإتيقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة:
- الفلاح أبو سعيد - مجسم لسوبر ماركت - مجسمات لأشكال الفيتامينات والأملاح المعدنية - عملات ورقية مختلفة من واحد إلى عشرة - صلصال
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - لعب الدور
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة وسط الأطفال أمام مجسم مغلق لسوبر ماركت اسمه سوبر ماركت الصحة- وتوزع الباحثة على الأطفال عملات مختلفة بفئات حسابية متعددة بداية من واحد إلى عشرة جنيه- وتتحدث الباحثة مع الأطفال عن البيع والشراء وكيف يتم- وتقترح الباحثة على الأطفال أنا نشترى بعض الأشياء من سوبر ماركت الصحة وعمو

الفلاح أبو سعيد ؟ وتتوجه الباحثة والأطفال إلى الفلاح أبو سعيد وعن طريق الحوار والمناقشة يتعرف الأطفال على الأطفال معنى الصحة و الأطعمة التي تساعدنا على الحفاظ على صحتنا و الفيتامينات و أشكالها فائدتها، و الأملاح المعدنية والأطعمة التي توجد بها، ثم يمارس الأطفال مع الفلاح أبو سعيد البيع والشراء لأطعمة الفيتامينات والأملاح المعدنية التي توجد عندها في سوبر ماركت الصحة باستخدام العملات التي يمتلكونها

7- التقييم:- يشترك الأطفال مع الباحثة والفلاح في ذكر أسماء الخضروات والفاكهة المختلفة

النشاط (13)

- 1- اسم النشاط: بطوط والأطعمة الضارة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على معنى كلمة ضارة (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين الأطعمة الصحية والأطعمة الضارة (معرفي- التحليل)
 - ت- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة الضارة (معرفي -المعرفة والتذكر)
 - ث- أن يمارس الأطفال مع بطوط لعب لعبة stop (مهاري- الممارسة)
 - ج- أن يجيد الأطفال ترديد كلمة stop (مهاري- الإتيقان)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: بطوط - بطاقات الأطعمة الضارة
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - التعلم عن طريق المشاركة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال، وتتحدى الباحثة على صديقها بطوط- الذي يتحدث إلى الأطفال عن الأطعمة الضارة التي تضعف المناعة وتجعل المرض الشرير ينتصر علينا- ويطلب بطوط من الأطفال أن يشاركوه في التعرف على الأطعمة الضارة من خلال البطاقات، يردد بطوط مع

الأطفال كلمة لا أو كلمة stop, يطلب بطوط من الأطفال أن
يشاركوا معه في لعبة هنقول (لا) لأي نوع من أنواع الأطعمة .
7- التقييم: - أن يجيد الأطفال مع الباحثة ويطوط لعب لعبة (لا)
للطعام الضار.

النشاط (14)

- 1- اسم النشاط: البطاطس المقلية اللذيذة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على طريقة إعداد البطاطس المقلية (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميز الأطفال بين البطاطس المقلية بالبيت والشيبسي الضار (معرفي-التحليل)
 - ت- أن يمارس الأطفال مع الباحثة إعداد البطاطس المقلية (مهاري- الممارسة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة:

طاسة طهي - بوتاجاز كهربائي- شوكة خشبية-ملح- كاتشاب- بطاطس- قراطيس ورقية-مريلة مطبخ
- 6- الاستراتيجية: الحوار والمناقشة - التعلم عن طريق المشاركة والملاحظة
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال وهي ترتدي مريلة مطبخ- وتشرح لهم طريقة أعداد البطاطس المقلية, وتناقش الباحثة الأطفال في الفرق بين البطاطس المقلية التي تقدمها لنا ماما في البيت والشيبسي, تبدأ الباحثة في طهي البطاطس المقلية وتدعو الأطفال أن يشاركوها في ذلك
- 7- التقييم: - أن يجيد الأطفال المقارنة بين البطاطس المقلية في البيت والشيبسي

النشاط (15)

- 1- اسم النشاط: أنا فيتامين (أ)
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين أ (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين أ (معرفي - المعرفة والتذكر)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسيلة المستخدمة :مجسم لفيتامين(أ)-بطاقات لأطعمة فيتامين(أ)- صندوق هدايا شيكو -
- 6- الاستراتيجية المتبعة: الحوار والمناقشة- العرض والتقديم
- 7- طريقة عرض النشاط :

تجلس الباحثة مع الأطفال حول ركن المسرح, ويخرج فيتامين (أ) ويقول :

فيتامين (أ): أنا لي فائدة كبيرة لجسمكم يا أطفال.

الأطفال: إنت بتعمل إيه للجسم بتاسعنا؟

فيتامين (أ):أنا مهم جدا للعين بحميها من العشى الليلي.

الأطفال: يعنى إيه؟

فيتامين (أ):إن العين لا تستطيع أن ترى في الضوء الخافت مثل وقت الغروب

الأطفال: وبتعمل إيه كمان يا فيتامين (أ)؟

فيتامين (أ): مهم لنمو الخلية, وكمان يكون الجلد طرى ولين.

الأطفال: إنت مهم جدا يا فيتامين (أ)، ممكن تقول لنا ما هي الأطعمة الغنية ببيك.

فيتامين (أ): تجدونى في الخضروات مثل الجزر، الطماطم، البطاطا، تجدونى في الفاكهة مثل المشمش - والموز تجدونى في الحليب، الجبنة، البيض. تجدونى في الأسماك، الرنجة، السلمون، السردين، التونة
الأطفال: شكرا لك يا فيتامين (أ) سنأكل كل الأطعمة الغنية ببيك
فيتامين (أ): أنا كمان سأرسل لكم باقي عائلتي السبعة سلام يا أصحابي الصغار

8- التقييم:

أ- توزع الباحثة على الأطفال وشوش الأرنب الورقية وتطلب منهم ارتداؤها
تغنى الباحثة مع الأطفال أغنية (مرة سألت الأستاذ أرنب)

النشاط (16)

- 1- اسم النشاط: فيتامين (ب)
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على فوائد فيتامين ب (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ب (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يوضح الأطفال الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين ب (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسيلة المستخدمة: حرف الباء - بطاقات لأطعمة غنية بفيتامين ب - بطاقات لفوائد فيتامين ب - صندوق هدايا شيكو
- 6- الاستراتيجية المتبعة: العرض والتقديم والتعلم عن طريق الحوار والمناقشة - التعزيز
- 7- طريقة عرض النشاط :

تقف الباحثة أمام الأطفال وتعرض عليهم بطاقة مكتوب عليها حرف الباء - تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركوا مع حرف الباء لمعرفة الأطعمة الغنية بفيتامين ب, مثل الخبز والحبوب الكاملة - ثم تتحدث للأطفال عن أن فيتامين ب له عدد من الأخوة مثله تماما وهم ب1- وب2- وب6- وب12, وتطلب الباحثة من الأطفال أن يسحبوا الكروت التي تدل على أهمية فيتامين ب للجسم مثل أهميته لعلاج الأنيميا وضعف الدم وتقوية نسبة هيموجلوبين الدم ودوره في التخفيف من التهاب الأعصاب (الأطراف مثل اليدين - القدمين), وأهميته في حماية الجلد من الخشونة (مرض البلاجرا).
- 8- التقييم:

تناقش الباحثة مع الأطفال أهمية فيتامين (ب) للجسم

النشاط (17)

- 1- اسم النشاط: سندوتشات صحية بالخبز اللذيذ
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على فوائد السندوتشات (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يعدد الأطفال أشكال الخبز التي نستخدمها لإعداد السندوتشات (معرفي - المعرفة)
 - ت- أن يختار الأطفال السندوتشات التي يرغبون في تناولها (وجداني - السلوك القيمي)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسيلة المستخدمة : كل أشكال الخبز (الفينو، الأبيض، الأسمر) -سكينة - أطباق تقديم - علبة حلوة -علبة مربى - علبة جبنة- علبة تونة
- 6- الاستراتيجية المتبعة: العرض والتقديم والتعلم عن طريق المشاهدة والمشاركة والممارسة
- 7- طريقة عرض النشاط :

تقف الباحثة أمام الأطفال وتعرض عليهم أشكال الخبز المختلفة- وتناقش الباحثة الأطفال في أهمية الخبز وأنه يحتوى على الحبوب مثل القمح والذرة التي تعتبر غنية بفيتامين (ب)، تعرض الباحثة على الأطفال مجموعة من السندوتشات الممتلئة بالأطعمة اللذيذة مثل الجبن والمربى والحلوة الطحينية والتونة- تطلب الباحثة أن يختاروا ما يريدوا تناوله من السندوتشات
- 8- التقييم:

تمارس الباحثة مع الأطفال العادات السليمة عند تناول الطعام وهى

 - أ- غسيل الأيدي قبل تناول الطعام
 - ب- التسمية قبل البدء في تناول الطعام والحمد لله بعد الانتهاء من تناوله
 - ت- نظافة الطعام
 - ث- غسل الأيدي والفم بعد الانتهاء من تناول الطعام

النشاط (18)

- 1- اسم النشاط: الحليب والكالسيوم
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يوضح الأطفال ما يحتوي عليه الحليب (معرفي- الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بالكالسيوم (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يشترك الأطفال مع الخروف في حوار عن الحليب (وجداني - الاهتمام)
 - ث- أن يستحسن الأطفال تناول لبنوني اللبن (وجداني -الاعتزاز بقيمة)
 - ج- أن يقارن الأطفال بين فوائد تناول اللبن وأضرار عدم تناوله (معرفي- التحليل)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: - مجسم لزجاجة اللبن - عروسة الخروف - بطاقات لأطعمة غنية بالكالسيوم- بطاقات للتأثير السلبي لنقص الكالسيوم- علبة لبنوني غنى بالحليب
- 6- الاستراتيجية: العرض والتقديم -التعلم عن طريق الحوار والمناقشة
- 7-عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال ومعها صديقها الخروف وصديقتها زجاجة اللبن- وتتنادي الباحثة زجاجة اللبن التي تخرج وتغنى أنا اللبن أنا

الحليب وتسأل الباحثة زجاجة وما فائدتك لي أنا وأصحابي الصغار؟ وترد زجاجة اللبن أنها غنية بالكالسيوم وهو مفيد لنمو العظام والأسنان وتنظيم ضربات القلب وسلامة الأعصاب- وتسأل الباحثة صديقها الخروف الكالسيوم موجود فين- ويبدأ الخروف في أن يعدد أن يوجد الكالسيوم في القشطة والجينة والزبدة- وكمان الأسماك المعلبة مثل السردين والسالمون, تسأل الباحثة الخروف في أن بعض الأطفال يرفضوا أن يشربوا اللبن إيه اللي هيحصل لهم- يرد عليها الخروف نقص الكالسيوم يسبب ضعف العظام ولينها وعدم تحملها للصدمات و ضعف الأسنان والعصبية والقلق وتشنجات باليدين والقدمين- ترد الباحثة والأطفال شكرا لك يا خروف شكرا لكي يا زجاجة الحليب- وأنا وكل أصحابي نوعدك أن نأكل كل الأطعمة الغنية بالكالسيوم- توزع الباحثة على الأطفال البنبوني الغنى باللبن والحليب .

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن:

أ- يعددوا الأطعمة الغنية بالكالسيوم

ب- يشرحوا مضاعفات نقص الكالسيوم في الجسم

النشاط (19)

- 1- اسم النشاط: الشمس وفيتامين (د)
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يشرح للأطفال ما تحتوى عليه أشعة الشمس (معرفي -الفهم والاستيعاب)
 - ب- أن يعدد الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين (د) (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ت- أن يستتبط الأطفال العلاقة بين فيتامين (د) والكالسيوم (معرفي - الفهم والاستيعاب)
- 3- زمن النشاط : 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: الشمس الذهبية - بطاقات أطعمة غنية بفيتامين د-
- 6- الاستراتيجية: العرض والتقديم -التعزيز
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة مع الأطفال داخل ركن النشاط الموجه على هيئة دائرة مفتوحة أمام اللوحة الوبرية- وتخرج الشمس وتتحدث للأطفال عن فائدة الشمس وأنها تعطى لنا الدفء الذي يقتل الميكروبات والجراثيم- كما أن أشعة الشمس عند الشروق والغروب غنية بالأشعة فوق البنفسجية والتي تحتوى على فيتامين (د) الذي يساعد الإنسان على الاستفادة من الكالسيوم, ثم تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركوا معها في حمل البطاقات الورقية, وتخرج الباحثة مجموعة البطاقات لأطعمة

غنية بفيتامين (د) البيض - اللبن، الجبن - الزبد، زيت كبد الحوت،
الأسماك، وتمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا من صندوق
هدايا شيكو العجيب

8- التقييم:

تطلب الباحثة من الأطفال أن يشتركوا معها في حوار عن أهمية
الشمس وفيتامين د لنا... وتمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا
من صندوق هدايا شيكو العجيب

النشاط (20)

- 1- اسم النشاط: برتقالة وليمونة
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتابع الأطفال الحوار بين البرتقالة والليمونة (مهاري- الملاحظة)
 - ب- أن يستنتج الأطفال أهمية فيتامين ج (معرفي- التحليل)
 - ت- أن يختار الأطفال الأطعمة الغنية بفيتامين ج من البطاقات المعروضة (وجداني)
 - ث- أن يتقن الأطفال نطق حرف (ج- C)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مجسم لبرتقالة وليمونة- بطاقات للأطعمة الغنية بفيتامين (ج)- صندوق هدايا شيكو
- 6- الاستراتيجية: العرض والتقديم والتعلم عن طريق المشاهدة والحوار والمناقشة-
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال داخل ركن النشاط الموجه على هيئة دائرة مغلقة، وتختار طفل وطفلة ليقوموا بأداء دور البرتقالة والليمونة، وتطلب الباحثة من باقي الأطفال متابعة الحوارين البرتقالة وليمونة، ويدور الحوار عن فيتامين ج وأهميته للجسم، والأطعمة الغنية بفيتامين ج.
- 8- التقييم:

تتاقش الباحثة الأطفال في أهمية فيتامين ج لجسمنا، وما هي الأطعمة الغنية بفيتامين ج؟

النشاط (21)

- 1- اسم النشاط: الفراولة الحمراء
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية الحديد لتكوين كرات الدم (معرفي- المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يميل الأطفال إلى تناول الشاي بعد ساعة من تناول الطعام (وجداني - الاستجابة)
 - ت- أن يتابع الأطفال الفراولة وهي تعدد الأطعمة الغنية بالحديد (مهاري- الملاحظة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: شخصية الفراولة - بطاقات لأطعمة غنية بالحديد-
- 6- الاستراتيجية: العرض والتقديم -التعزيز - الحوار والمناقشة
- 7-عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقف الباحثة أمام الأطفال داخل ركن العلوم على هيئة حرف (U),
توضح الباحثة للأطفال أن الفراولة صديقتنا سوف تأتي لزيارتنا اليوم,
تخرج الفراولة وتتحدث للأطفال:
الفراولة: أن لونها أحمر مثل لون الدم الموجودة داخل أجسامنا وأن الدم مهم جدا لكل أجهزة الجسم.
الباحثة: يا فراولة يا زغنطوطة لكي نحافظ علي الدم داخل الجسم ماذا نأكل؟
الفراولة: الحديد مهم جدا لنموي وتكويني وصناعة الهيموجلوبين وحماية الجسم من الأنيميا

الأطفال: نأكل الحديد الصلب بس هو ناشف جدا لا نعرف أن نتناوله.
الفراولة: الحديد يا أصحابي نوع من الفيتامينات موجود في الموز, الكبد-
العسل الأسود, الباذنجان, الجوافة- السبانخ, من الصيدلية على هيئة
أقراص دواء أو شراب أو حقن
الباحثة: أنا بحب أشرب الشاي بعد تناول الطعام مباشرة, كده صح ولا
خطأ؟

الفراولة :خطا يا أصحابي لأن الشاي ييمنع امتصاص الحديد, لو عاوزين
تشربوه ممكن بعد تناول الطعام بساعة.

7-التقييم: تناقش الباحثة الأطفال فيما إستفادوه من حوار الفراولة
عن الحديد, وتمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا من
صندوق هدايا شيكو العجيب.

النشاط (22)



- 1- اسم النشاط: نقطة الدم الشقية وفيتامين هـ
- 2- أهداف النشاط:
 - أ- أن يتعرف الأطفال على أهمية فيتامين (هـ) لكرات الدم الحمراء (معرفي - المعرفة والتذكر)
 - ب- أن يصنف الأطفال بطاقات الأطعمة التي تحتوى على فيتامين (هـ) (معرفي - التحليل)
 - ت- أن يتابع الأطفال نقطة الدم وهى تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين هـ (مهاري - الملاحظة)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: مجسم لنقطة الدم - مجسم لفيتامين هـ - بطاقات لأطعمة غنية بفيتامين هـ-
- 6- الإستراتيجية: العرض والتقديم -التعزيز - الحوار والمناقشة
- 7-عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تقوم الباحثة بعملية تغذية راجعة مع الأطفال عن الحديد وأهميته- وتوضح لهم أن اليوم سوف تأتى نقطة الدم لزيارتنا- ويبدأ الحوار :

نقطة الدم:فيتامين (هـ) مفيد جدا لأنه يحمى كرات الدم الحمراء من التكسر

الباحثة:ما معنى التكسير؟

نقطة الدم:التكسير بمعنى أن تموت وتنتهي كرة الدم وليس لها أي فائدة للجسم

الباحثة:أنا معي في حقيبتتي السحرية مجموعة من البطاقات التي تحتوى على فيتامين هـ ساعدوني يا أصحابي على استخراجها
الأطفال يخرجوا البطاقات ويصنفوها :أولا المصادر النباتية
(الخضروات الورقية مثل الجرجير,الخص,السبانخ,القمح-
الدرة,الدقيق),ثانيا الزيت مثل(زيت بذرة القطن,زيت الذرة),ثالثا
المكسرات مثل(الجوز,اللوز,البندق,عين الجمل)
نقطة الدم: يا أصحابي لازم نأكل أطعمة فيها فيتامين هـ لكي نحافظ
على كرات الدم

الباحثة: تشكر نقطة الدم على هذه المعلومات المهمة

8- التقييم: تناقش الباحثة الأطفال فيما إستفادوه من نقطة الدم عن
طريقة أسئلة التكميل :

أ- فيتامين هـ يساعد على.....

ب- فيتامين هـ يوجد في الأطعمة...و...و.....

تمنح الباحثة الأطفال المشتركين معها هدايا من صندوق هدايا شيكو .

النشاط (23)

1- اسم النشاط: نقطة الدم الشقية وفيتامين ك

2- أهداف النشاط:

أ- أن يفهم الأطفال دور فيتامين (ك) لوقف النزيف (معرفي- الفهم والاستيعاب)

ب- أن يتعرف الأطفال على مفهوم جديد وهو تجلط الدم (معرفي- المعرفة والتذكر)

ت- أن يتابع الأطفال نقطة الدم وهي تعدد الأطعمة الغنية بفيتامين (ك) (مهاري- الملاحظة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: مجسم لنقطة الدم - مجسم لفيتامين ك - بطاقات لأطعمة غنية بفيتامين ك

6- الاستراتيجية: العرض والتقديم -التعزيز - الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تحدث الباحثة إلى الأطفال هي ونقطة الدم:

الباحثة: أنا اليوم وأنا بقشر البرتقالة إيدى أرحرت ونقط الدم نزلت وبعدين وقفت ليه؟

نقطة الدم: لان الجسم بيحتوي على فيتامين (ك) الذي يساعد على تجلط الدم ووقف النزيف

الباحثة: لو كان عندي نقص في فيتامين (ك) النزيف يستمر

نقطة الدم: أيوه يستمر النزيف ولا يتوقف

الأطفال: ما هي الأطعمة التي تحتوى على فيتامين (ك)

نقطة الدم: السبانخ غنية بي جدا أو من الصيدلية على هيئة دواء أو حبوب أو حقن

نقطة الدم: يا أصحابي الحديد بيكونى وفيتامين ك بيساعد على وقف نزيفي و فيتامين (هـ) مفيد جدا لأنه يحمى كرات الدم الحمراء من التكسر

الباحثة: تشكر نقطة الدم على هذه المعلومات المهمة

8- التقييم:

تناقش الباحثة الأطفال فيما استفادوه من نقطة الدم عن طريقة أسئلة التكميل :

- ت- فيتامين ك يساعد على.....
- ث- يحمى كرات الدم من التكسير إنه فيتامين.....
- ج- الحديد يوجد في الأطعمة و ... و.....

النشاط (24)

1- اسم النشاط: حوار الأطعمة

2- أهداف النشاط:

- أ- أن يتعرف على أشكال الأطعمة المفيدة بالنسبة لنا
(معرفي - المعرفة والتذكر)
ب- أن يعدد الأطفال أسماء الأطعمة (معرفي - المعرفة والتذكر)
ت- أن يميل الأطفال إلى تناول التمر بعد انتهاء القصة
(وجداني - الاستجابة)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: قصة كبيرة - شخصية الفراولة - علبة مغلفة من التمر

6- الاستراتيجية: العرض والتقديم - الحوار والمناقشة

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة مع الأطفال على طاولة مربعة الشكل - تعرض الباحثة على الأطفال قصة حوار بين الأطعمة - تحكى الباحثة للأطفال القصة - وتناقشهم في محتواها أثناء العرض - بعد الانتهاء من عرض القصة تطلب الباحثة من إحدى الأطفال أن تقوم بتوزيع التمر اللذيذ على باقي الصغار

7- التقييم: تناقش الباحثة الأطفال فيما استفادوه القصة

النشاط (25)

1- اسم النشاط: المثلث الغذائي

- 2- أهداف النشاط: أن يتعاون الأطفال لتلوين المثلث غذائي (وجداني - الاهتمام)
- 3- زمن النشاط: 45 دقيقة
- 4- مكان النشاط: قاعة النشاط
- 5- الوسائل المستخدمة: ألوان - مثلث غذائي (غير ملون) - صندوق هدايا شيكو العجيب
- 6- الاستراتيجية: التعاون
- 7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه: يجلس الأطفال على طاولة مربعة داخل ركن الفن - وتضع الباحثة أمام الأطفال على المنضدة الكبيرة المثلث غير الملون والألوان - وتطلب الباحثة من الأطفال أن يقوموا بتلوين المثلث الغذائي - ويحصل الأطفال المشتركين على هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب.

النشاط (26)

- 1- اسم النشاط: الأشكال الهندسية اللامعة

2- أهداف النشاط:

أ- أن يتعرف الأطفال على الهرم كشكل من الأشكال الهندسية (معرفي - المعرفة والتذكر)

ب- أن يقارن الأطفال بين الهرم والمستطيل والدائرة (معرفي - التحليل)

ت- أن يلخص الأطفال مكونات الهرم الغذائي (معرفي - الفهم والاستيعاب)

ث- أن يشترك الأطفال مع الباحثة في فرك الأشكال الهندسية اللامعة (وجداني - الاهتمام)

3- زمن النشاط: 45 دقيقة

4- مكان النشاط: قاعة النشاط

5- الوسائل المستخدمة: إسبونج بوب المستطيل - مجسم لهرم - مجسم لدائرة - قصاصات ورقية بأحجام وألوان مختلفة للأشكال الهندسية - صندوق هدايا شيكو العجيب

6- الاستراتيجية: العرض والتقديم والتعلم عن طريق الحوار والمناقشة - التعزيز

7- عرض النشاط وخطوات تنفيذه:

تجلس الباحثة مع الأطفال على هيئة دائرة مغلقة- وتتحدث الباحثة إلى الأطفال عن مفهوم الأشكال الهندسة والتي سوف نتعلم منها اليوم ثلاثة أشكال- أولاً الدائرة التي نحن نجلس داخلها الآن- وتخرج الباحثة مجسم لدائرة ورقية والتي تغنى وتقول أنا الدائرة في كل مكان تجدوني فأين تجدوني- ويجب الأطفال الباحثة عن أشكال الدائرة في حياتنا ويحصلوا على هدايا من صندوق هدايا شيكو العجيب- تم يخرج إسبونج

بوب المستطيل الشكل ويتحدث غلى الأطفال عن المستطيل وشكله المميز ويسأل الأطفال أين يوجد المستطيل- ويتحدث المستطيل إسبونج بوب إلى أصحابه عن صديقه الحبيب المثلث- ويخرج المثلث ويسال الأطفال أين يوجد المثلث ويغنى ويقول أنا المثلث في مكان تجدوني فأين تجدوني- ويوضح المثلث للأطفال مفهوم المثلث الغذائي- والعناصر المكونة له- وتطلب الباحثة من الأطفال أن يقوموا بفرك الأشكال الهندسية اللامعة حتى تلمع أيديهم وملابسهم وهكذا عن طريق الحوار والمناقشة والتعزيز المصاحب يتعرف الأطفال على الأشكال الهندسية والعناصر المكونة للهرم الغذائي

8- التقييم:

أ- تطلب الباحثة من الأطفال أن يلخصوا مكونات المثلث الغذائي
أ- تعرض الباحثة على الأطفال مجموعة من الأشكال الورقية المختلفة (المثلث- الدائرة - المستطيل) ثم تطلب منهم أن يشتركوا معها في تصنيفها

مراجع الفصل الخامس

1. أبو دقة، سناء وآخرون، 2007، دراسة تقويمية لجودة التعليم في رياض الأطفال بقطاع غزة، مجلة الجامعة للدراسات الإنسانية، المجلد الخامس عشر، العدد الثاني.

2. الأحمد، خالد، 2006، **الجودة في تكوين المعلم**، هيئة الموسوعة العربية، دمشق.
3. إدريس، ثابت، والمرسي، جمال الدين، 2006، **الإدارة الإستراتيجية "مفاهيم ونماذج"**، الدار الجامعية، القاهرة.
4. الزبيدي، صباح حسن، 2009، **الأستاذ الجامعي والتدريس الإبداعي أحد الصيغ الجديدة في ظل عصر التدفق المعرفي**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 /2009م).
5. جابر، عبد الحميد جابر، 2000، **مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال**، دار الفكر العربي، القاهرة.
6. الجعفري، ممدوح عبد الرحيم، 2000، **دراسة تحليلية للاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال**، مجلة التربية والتعليم، العدد 20، السنة الثامنة، جامعة الإمارات.
7. الجلي، سوسن، 2007، **معايير الجودة الشاملة في الجامعات**، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد المختص "4"، إصدار الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية، ISSN 1680-6549.
8. جمل، محمد جهاد، والراميتي، فواز فتح الله، 2006، **مدرسة المستقبل "مجموعة رؤى وأفكار ودراسات معاصرة"**، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة.
9. الحاج، محمد حسن، 2003، **الضوابط الخاصة بالمهارات المعرفية للطالب في مدرسة المستقبل**، بحث قدم إلى ندوة مدرسة المستقبل، في الفترة من (16 ولغاية 17/8 /1423)، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
10. الحراحشة، محمد عبود، والحراحشة، كوثر عبود، 2009، **أدوار المعلم الجديدة في عصر المعرفة**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 /2009م).
11. الخصاونة، عون علي، 2009، **العولمة والتحديات التي تواجه المعلم ومتطلبات الاستعداد والتأهيل الفني للمعلم في مواجهتها**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 /2009م).
12. الخطيب، محمد شحادات، ودهان، فادي، 2003، **المدارس التي نحتاج**، ترجمة الخطيب ودهان (لم يذكر اسم المؤلف)، مدارس الملك فيصل، الرياض.
13. الخطيب، محمد شحادات، 2003، **الجودة الشاملة والاعتماد الأكاديمي في التعليم**، دار الخريجي للنشر والتوزيع، الرياض.
14. سلامة، محمد توفيق، 2002، **الأنشطة التربوية وتفعيل مدرسة المستقبل**، مجلة البحث التربوي، المجلد الأول، العدد الثاني.
15. الشريف، نادية، 2006، **معايير إعداد معلمة الروضة**، ورقة عمل قدمت إلى ورشة المعايير الأكاديمية لمعلمات رياض الأطفال، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
16. عبد السلام، خالد، 2009، **الصفات والكفاءات النموذجية للمعلم أو الأستاذ الناجح في القرن (21)**، المؤتمر العلمي الثاني، "دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي"، المنعقد بجامعة جرش في الفترة (4/7 ولغاية 4/9 /2009م).

17. العدلوني، محمد أكرم، 2000، **مدرسة المستقبل "الدليل العملي"**، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة "المعالم الأساسية للمؤسسة المدرسية في القرن الحادي والعشرين" المنعقد في أيار 2000، الدوحة، قطر

18. القضاة، محمد علي، 2003، **مدرسة المستقبل "الواقع والتحديات"**، بحث قدم إلى ندوة مدرسة المستقبل، في الفترة من (16. 8/17/1423)، كلية التربية، جامعة الملك سعود.

19. قردوح، ازدهار، 2009، **الاحتياجات التدريبية لمعلمات اللغة الإنكليزية في رياض الأطفال**، ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.

20. كحيل، أمل، 2007، **إستراتيجية مقترحة لتطوير إدارة مدارس مرحلة التعليم الأساسي في ضوء متطلبات مدرسة المستقبل**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة، معهد البحوث والدراسات التربوية.

21. مجاهد، محمد عطوة، 2008، **ثقافة المعايير والجودة في التعليم**، دار الفكر العربي، القاهرة

22. محمد، أحمد سكران، 2001، **وظائف الجامعة في ضوء الاتجاهات التقليدية والمعاصرة**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة

23. محمد، أماني مصطفى، 2006، **دراسة مقارنة لبرامج تدريب معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة في مصر والمملكة المتحدة في ضوء الأهداف العالمية لرياض الأطفال**، ماجستير، جامعة عين شمس، القاهرة.

24. المحياوي، قاسم، 2007، **إدارة الجامعات في ضوء معايير الجودة الشاملة**، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد المختص "4"، إصدار الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية، ISSN 1680-6549

25. مسعود، أمل سيد، 2005، **رياض الأطفال في مصر بين الواقع والمأمول**، مجلة مستقبل التربية العربية، المجلد الحادي عشر، العدد 37.

26. ياسين، نوال حامد، 2003، **تقويم مهارات معلمات رياض الأطفال بالعاصمة المقدسة**، مجلة العلوم التربوية والإنسانية، جامعة أم القرى.

27. Barnett, W. Steven, 2004, **Better Teachers, Better Preschools: Student Achievement Linked to Teacher Qualifications**, National Institute for Early Educational Research, Available online under "Publications" at niee.org

28. Coffman, Julia and Lapez, Elena, 2003, **Raising Preschool Teacher Qualification**, Available online under: [educational.Portal. Com/preschool teacher- Training. Html](http://educational.Portal.Com/preschool%20teacher-Training.Html)

29. Judith, Evans, 2000, **Early Childhood Counts A Programming Guide**, The International Bank for Reconstruction and Development, Washington D.C.

الفصل السادس

منهج الأنشطة المتكاملة فى رياض الاطفال

- س1 : ماهو تعريف المنهج فى مرحلة رياض الاطفال ؟
- س2: ماهى الخصائص التى يجب أن تتوفر فى منهج رياض الأطفال ؟
- س 3 : ماهى العوامل المؤثرة في بناء المنهج فى رياض الاطفال ؟
- س 4 : ماهو تعريف منهج النشاط؟
- س 5: ماهى خصائص و أسس منهج النشاط ؟
- س6: ماهى الخطوات الأساسية لتصميم منهج النشاط؟
- س 7: ماهى آليات تنفيذ منهج النشاط ؟
- س8: ماهى مميزات منهج النشاط ؟
- س9 : ماهى عيوب منهج النشاط؟
- س 10 : ماهو تعريف التعلم النشط فى رياض الاطفال ؟
- س11: ماهى مكونات التعلم النشط فى رياض الاطفال ؟
- س12: كيف يمكن التخطيط للتعلم النشط فى رياض الاطفال ؟
- س13: ماهى أهداف وفوائد التعلم النشط؟
- س14: ماهى أوجه المقارنة بين بيئة التعلم النشط وبيئة التعلم التقليدى فى رياض الاطفال ؟



الفصل السادس

منهج الأنشطة المتكاملة فى رياض الاطفال

س1 : ماهو تعريف المنهج فى مرحلة رياض الاطفال ؟

تشتق مناهج رياض الأطفال فى أهميتها من أهمية المرحلة العمرية من 3 - 6 سنوات فى ذاتها وما يمكن أن تحققه من فوائد أو يترتب عليها من اثار فى تشكيل الشخصية الإنسانية ,ذلك أن المنهج هو الترجمة الواقعية لفلسفة التربية وأهدافها ورسالتها فى خدمة الفرد والمجتمع .

س2: ماهى الخصائص التى يجب أن تتوفر فى منهج رياض الأطفال ؟

الخصائص التى يجب أن تتوفر فى منهج رياض الأطفال هى :-

لقد تطور مفهوم المنهج فلم يعد يقتصر على المقررات الدراسية وللجوانب المعرفية التى تقدمها الروضة الى الطفل، فلقد تبين للعاملين فى ميدان المناهج أن تركيز الإهتمام على الجوانب المعرفية وحدها لايساعد علىبناء الشخصية وتفجير الطاقات الكامنة واشباع الحاجات وتنمية الإستعدادات وجميعها من الأهداف الأساسية التى تسعى التربية فى جميع المراحل نحو تحقيقها ، لذلك فقد اتسع مفهوم المنهج ليتضمن جميع العوامل والظروف التى تؤثر فى الطفل سعيا وراء تحقيق الأهداف الشاملة للتربية التى تعمل على تحقيق اقصى نمو للطفل جسميا وعقليا ونفسيا واجتماعيا وروحيا ، وتحقيقا لهذه الغايات فإن المناهج بمفهومها الواسع يوجد لها خصائص تميزها وهذه الخصائص هى :-

1- الشمولية والتنوع :

لابد للنشاط الذى يمارسه الطفل أن يكون متنوعا فلا يقتصر على نوع واحد ما دامت الغاية من هذا النشاط متعددة الأهداف بحيث يكون لكل هدف أكثر من نشاط واحد ، ولكل نشاط أكثر من هدف واحد ، فالشمولية تعنى أن يقوم المنهاج بخبرات متعددة وشاملة بحيث تعمل الخبرات والأنشطة على تنمية مفاهيم الطفل ومهاراته الأدائية واتجاهاته الإجتماعية والخلقية .

وتتمشى هذه الأهداف مع ثلاثة مجالات للنمو الشامل وهى : المجال المعرفى والمجال الوجدانى والمجال النفسحركى (أدائى) ، ويشمل المجال المعرفى المعارف والمعلومات والمفاهيم العلمية والرياضية والمفاهيم والمهارات اللغوية وأسلوب التفكير العلمى الإبتكارى.

2- المرونة ومراعاة الفروق الفردية :

يتصف المنهاج فى رياض الأطفال بالمرونة بحيث يلائم الأطفال جميعا ، ويسمح للفروق الفردية بينهم بالظهور بشكل واضح وملموس وتراعى هذه الفروق مراعاة تامة بتنوع النشاط الذى يمارسه الطفل ، بحيث يجد فيه كل طفل مايشبع احتياجاته ويلبى رغباته ويجد الدوافع للإستمرارية فيه بما يلقاه من متعه ، وهو يمارس نشاطه بدافع من ذاته وباختياره هو لا باختيار غيره ، ليكون فى ذلك كله ما يساعد على ابراز الفروق التى

تجعل من الطفل شخصية مستقلة تتميز عن سواها من الشخصيات ،
وليمكن فيما بعد استثمار ما فيها من قدرات وطاقات لتخدم الفرد بنفسه
والمجتمع بأسره حوله .

3- الإستمرارية :

تتميز مناهج رياض الأطفال بالإستمرارية حيث تكمل الخبرات التي يمر
بها الطفل بالروضة بخبراته في المنزل ، كما يجب أن تكون الخبرات
التي اكتسبها الطفل في بيته وفي الروضة النواه والأساس ، لهذا يجب
على المعلمة أن تعرف ما تعلمه الطفل قبل مجيئه للروضة بحيث نبدأ
من النقطة التي وصل إليها ، ونكمل هذه الخبرات ونعوضه عما ينقصه
حتى يكون معدا لتعلم المهارات الأساسية .

4- التكامل :

لقد نجح المنهج في الرياض في الغاء الفواصل بين المواد المختلفة
وإعادة التعليم الى ما كان عليه قبل أن تتعقد العلوم ويتراكم التراث
وتظهر الحاجة الى معلمين متخصصين في شتى مجالات المعرفة . وقد
كان الفيلسوف الألماني جون فردريك هربارت (1776 - 1841) من
أوائل المهتمين بمعالجة مشكلات التجزئ والتفتيت للمعرفة ، وانتقد
طريقة التعلم التي كانت سائدة في عهده والتي اعتمدت على الشرح
والحفظ والتسميع ، وقدم بدلا منها طريقة عرفت فيما بعد " بسلوكية
هربارت " وتعتمد على أسلوب تكامل الوحدة التعليمية ، واقترح هربارت

أن يسير التعليم فى خطوات معينه لى يكتسب المتعلم المفاهيم والتعميمات التى تساعده على تطبيق ما تعلمه على مواقف جديدة وهذه الخطوات هى :

أ- فهم المتعلم لكل حقيقة يتعلمها فهما كاملا .

ب- مقارنة الحقائق ومراعاة ترابطها .

ج- تصنيف الحقائق تصنيفا منظما فى شكل مفاهيم معينة .

ح- تطبيق التعلم الذى حصل عليه الطفل .

وهكذا ظهرت فكرة بناء المناهج على شكل وحدات تدور حول موضوعات معينة أو مشكلة أو مركز اهتمام أو مفهوم ما على أن تنفذ على شكل أنشطة متنوعة بعضها ينمى المفاهيم والمعارف والبعض الآخر ينمى الميول والإتجاهات وبعضها يعمل على تنمية المهارات العقلية والإجتماعية والنفسية والحركية .

أما الفلسفة التى تقوم عليها هذه المناهج فإنها تتلخص فى أن الإنسان يمارس حياته بشكل متكامل فى تفاعله مع البيئة والأشياء والأحداث من حوله بحيث يعمل عقله وجسمه وأحاسيسه بشكل متكامل وفى وقت واحد دون فصل بين عقل وجسم ووجدان .

5- الإستكشاف :

كل مناهج لرياض الأطفال يجب أن يوفر الفرصة لاستكشاف بيئتهم وأن يجدوا في ذلك المتعة والرضا ، وأن يساعدهم على النمو والتطور من خلال التجارب الحسية والنشاطات الإبداعية والإستكشاف بما تقدمه لهم من ألعاب وموسيقى وقصص وكتب مصورة ، وأن يحوى خلفيه عن بيت الطفل وعائلته وأن يقوم على تنمية احتياجاتهم واهتماماتهم وأن نعمل وفق هذه الأهداف سواء ما تعلق بالتنظيم أو التجهيز والأدوات ووضع البرنامج اليومي ، وأن يتضمن كذلك ارشادات لخبرات الأطفال في التعلم والتعليم.

6- الحرية :

مناهج رياض الأطفال منهاج تعلم يؤكد على مبدأ الحرية والإختيار حيث يوفر بدائل وخيارات في البرنامج اليومي ، ليختار الطفل ما يحب القيام به ، وما يميل اليهوما يثير اهتمامه في ظل بيئة مادية غنية تتيح له النمو الحر الذى يتمشى مع دوافعه وحاجاته الخاصة .

ومهما يكن لرياض الأطفال من وظائف فإن هذه الوظائف لا تتحقق إلا بمقدار ما تسمح به مناهجها ، وبمقدار ما أودع في هذه المناهج من طاقات وإمكانيات تعين على بلوغ المرامي والغايات ، ان التربية عملية أخذ وعطاء ، والمناهج هى العطاء الذى تقدمه للطفل في هذه المرحلة ، ومردودها هو الثمرة التى يجنيها الفرد والمجتمع ، وتشتق مناهج رياض الأطفال أهميتها من مصادر متعددة ، يرتبط بعضها بالظروف التاريخية والاجتماعية التى أدت الى قيام الرياض كمؤسسة تربية ، ويرتبط البعض الآخر بنظرتنا الى

مراحل الطفولة من حيث أهميتها وأثارها في حياة الطفل والمجتمع ، كما يرتبط بعضها كذلك بما يقدمه البحث العلمى حول وظائف الرياض وأثارها .

س 3 : ماهى العوامل المؤثرة في بناء المنهج فى رياض الاطفال ؟

1. مفهوم الطبيعة الإنسانية .
 2. خصائص نمو الاطفال .
 3. سيكولوجية الخبرة و التعلم .
 4. ثقافة المجتمع ..
 5. المؤسسات الاجتماعية
 6. المصادر الطبيعية ..
- إن **مصادر الطبيعة** التي يعيش الاطفال فيها كالأنهار والجبال و المعادن والحيوانات و الظواهر الطبيعية التي تؤثر على البيئة تؤثر على المنهج تأثيراً يتوقف على فهم المجتمع لهذه الأمور و استغلالها و تأثيره وتأثره بها .

الغاية العامة من التعليم فى رياض الاطفال هي إعداد المواطن الصالح القادر على الاستفادة من بيئته والحفاظ عليها في نفس الوقت..

ملاحظة

س 4 : ماهو تعريف منهج النشاط؟

هو المنهج الذي يهتم بميول وحاجات المتعلمين و قدراتهم و استعداداتهم , ويتيح لهم الفرصة للقيام بالأنشطة المختلفة التي تتفق مع الميول و تعمل على أشباع تلك الحاجات , ومن خلال هذه الأنشطة يحققوا النمو المتكامل و يكتسبوا المعلومات و المهارات و تتكون لديهم العادات و الاتجاهات و تنمية القيم و الجانب الاجتماعي و الانفعالي لديهم . وهذا المنهج يبنى على .. قدرة الطلاب على التفاعل و قدرتهم على ممارسة نشاط تعليمي و هذا النشاط يوضع على صيغة مشروعات معينة .. مثل مشروع لتعلم الجمع و الطرح أو مشروع لتعلم حساب الزوايا و غيرها , ويكون فيها اعتماد على نشاط الطالب و ميوله و رغباته , و يقومون المتعلمين باختيار النشاطات حسب ما يناسبهم ويتم تنفيذها و تقويمها بحيث تكون العملية أنشطة مستمرة متنوعة و تحاول تنمية الطالب أو المتعلم من جوانب مختلفة .

س 5 ماهي خصائص و أسس منهج النشاط ؟

1. تعتمد عملية التعلم على ميول و رغبات و اتجاهات المتعلمين .
2. يتم الحصول على المعرفة في منهج النشاط من الممارسة و التطبيق و المشاركة الإيجابية في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف واضحة و محدده يعمل المتعلم على تحقيقها .
3. منهج النشاط لا يعترف بالفصل بين المواد الدراسية بل يركز على تكامل المعرفة و المعلومة .
4. يركز بدرجة أساسية على درجة تعلم المتعلم و أنه محور العملية التعليمية .

س6: ماهي الخطوات الأساسية لتصميم منهج النشاط؟

- يقوم منهج النشاط على الخطوات التالية ..
1. تحديد حاجات المتعلمين و ميولهم .
 2. مرحلة الاختيار , وفيها يتم اختيار نوع النشاط الذي يلبي حاجات المتعلمين .
 3. وضع دراسة تخطيطية لكيفية تنفيذ النشاط و تحديد المتطلبات و الاحتياجات الرئيسية لها و تحديد أهدافه التعليمية و برامج التطبيقية .
 4. مرحلة تنفيذ خطة النشاط و بداية تطبيقها على أرض الواقع بممارسة المتعلمين و تطبيقهم .
 5. مرحلة التقويم , وتهدف إلى تحقيق برنامج النشاط لأهدافه و تحديد الانحرافات و تصحيحها

س 7: ماهي آليات تنفيذ منهج النشاط ؟

تنفيذ منهج النشاط يتخذ الأشكال التالية :

1. اعتبار منهج النشاط كأى منهج علمي يلتزم بكافة الإجراءات التنظيمية
2. تنفيذ منهج النشاط من خلال مشروعات يؤديها ذات أهمية لهم و تتوافق مع قدراتهم ومع مهاراتهم و رغباتهم و توجهاتهم و هذه الخطة تكون محددة تتمثل في :
 - اختيار المشروع .
 - رسم الخطة و القيام بها .
 - تحديد المصادر و الإمكانيات المطلوبة للنشاط.
 - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعة مسئولة عن تنفيذ جزء معين من المشروع يتوافق مع توجهاتهم و طموحاتهم .
 - ترك الحرية للطلاب للاشتراك .
3. ربط منهج النشاط بمتطلبات المجتمع و احتياجاته و مشاكله .

س8: ماهى مميزات منهج النشاط ؟

1. يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .
2. يؤكد على ما يبذله المتعلم من نشاط إيجابي و يكسبه مهارات في حل المشكلات التي تواجهه .
3. يركز على دافعية المتعلم و يحثه على الجد و الاجتهاد و الثقة بالنفس .
4. عملية التعلم على درجة من الثبات و الإيجابية .
5. يتفق و الاتجاهات المعاصرة في العمل التربوي . (باحترام اتجاهات الطالب) .
6. تنظيم المنهج في صورة مشكلات متعددة مرتبطة بواقع المجتمع .
7. يعمل على إتاحة الفرصة للنمو المتكامل للمتعلم .
8. يساهم في نمو شخصية المتعلم .

س9 : ماهى عيوب منهج النشاط؟

1. لا يوفر القدر المناسب للمعارف والمفاهيم للمتعلمين في الوعاء الزمني المحدد .
2. لا تتاح الفرص لتنظيم المادة التنظيم الفعال لأنه يقوم على حاجات و اهتمامات المتعلمين .
3. لا تتوفر فيه شروط الاستمرارية و المتابع .
4. يحتاج إلى معلم متميز ومن نوعية خاصة .
5. يحتاج إلى مصادر تعلم عديدة و متنوعة و تكاليف وميزانيات مالية قد لا تتوفر .

س 10: ماهو تعريف التعلم النشط فى رياض الاطفال ؟

إن التعلم النشط استراتيجيه تعليمية تساعد المتعلمين على اكتساب العديد من المهارات والمعارف والاتجاهات والأساليب من الموقف التعليمى بطريقة إيجابية وتشاركية بين كلا من المعلم والمتعلم أي أن هذا يتم من خلال الاكتساب وليس الإكساب والإلقاء المباشر، مما يمكن المتعلم من الاستقلالية والاعتماد على النفس واتخاذ القرارات الصحيحة وتحمل مسؤوليتها فى العملية التعليمية ثم فى جميع مجالات الحياة فيما بعد.

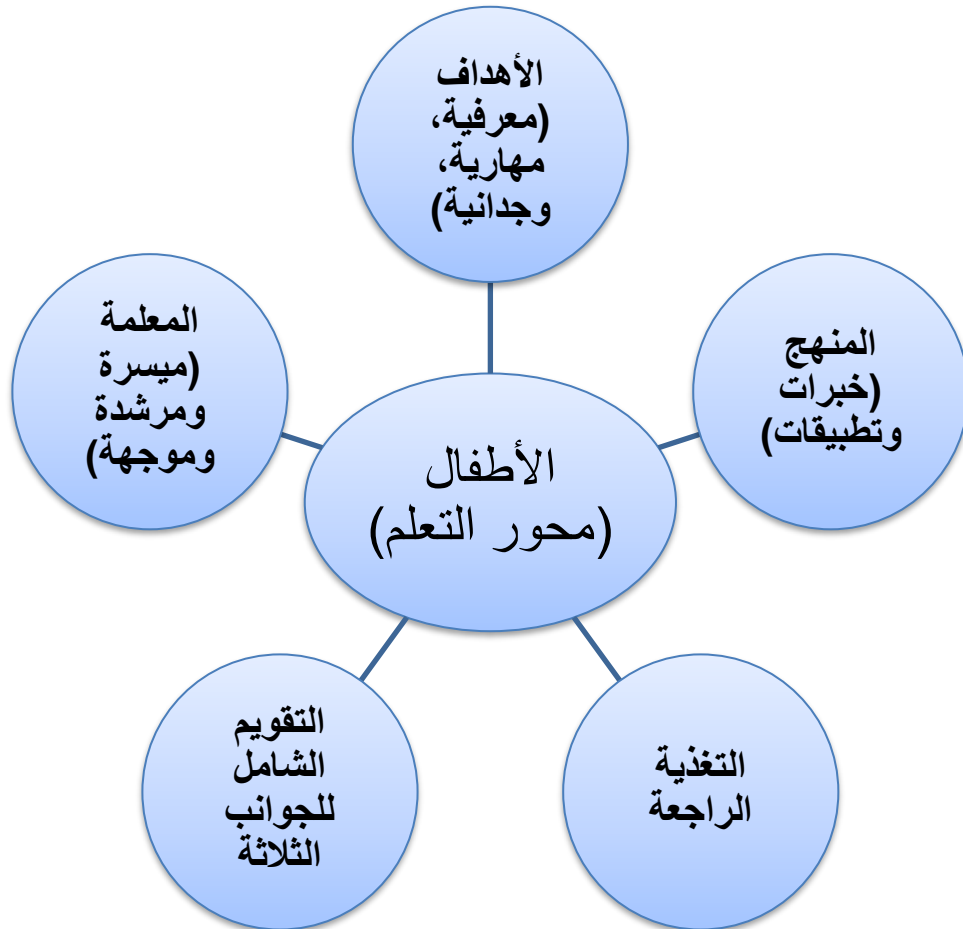
ف هو: "تعلم قائم علي الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد علي مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي".

فالتعلم النشط هو نمط من التعليم يعتمد على النشاط الذاتى والمشاركة الإيجابية للمتعلم والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدما مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية، كالملاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج من اجل التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت إشراف المعلم وتوجيه وتقويمه، وتشير الدلائل إلى أن التعلم النشط يجعل الأطفال قادرين على اكتساب مهارات معينة ومعارف واتجاهات محددة التى تسعى المعلمة أو المدرسة التى تستخدمها إكسابها للمتعلمين أو المتدربين كما تسعى الدراسة الحالية لتعديل مهارات التفكير التقليدية لدى الطالبات المعلمات باستخدام بعض استراتيجياته وصولا بهم إلى درجة الإبداع والابتكار، فهو تعليم يستمتع به المتعلم فى استغراق واندماج وهو بذلك يحول العملية التعليمية إلى شراكة ممتعة بين المعلم والمتعلم.

وقد اكدت الدراسات العلمية على أهمية ضرورة استخدام التعلم النشط مع الأطفال في سن مبكر لما له من فائدة كبيرة في تقدم العملية التعليمية , وأشارت الدراسات إلى الفاعلية الكبيرة لاستخدام التعلم النشط في الطفولة المبكرة في إحداث تغييرات تربوية هامة في عادات الطفل الاجتماعية وطريقة تعامله مع الآخرين وميلة للتعاون.

س11 ماهي مكونات التعلم النشط في رياض الاطفال ؟

التعلم النشط يتكون من عديد من المكونات التي تندمج وتتحد مع بعضها في اكتساب الأطفال المعارف والمعلومات وتجبرهم على التفكير فيما اكتسبوه من معلومات ومعارف لذلك فهو " طريقة تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه " .



ويعتمد التعلم النشط على ممارسة النشاط العقلي، والحركي، والنفسي، والاجتماعي بفاعلية ضمن مبادرات، وبرامج التعلم النشط، ويتضمن مجالات متعددة ومتنوعة تكشف عن ميول الأطفال، وتشبع حاجاتهم النفسية والجسمية والاجتماعية وتجعلهم يشعرون بالسعادة والرضا، وتختلف هذه الأنشطة والتطبيقات العلمية من مرحلة إلى أخرى، حيث إن لكل مرحلة تعليمية أهدافها الخاصة بها، والأنشطة التعليمية التي تثرى الموقف التعليمي، وتعزز خبرات التعلم المعرفية، والوجدانية والمهارية.

وفى تأكيد هذا أشارت بعض الدراسات إلى تصور مقترح لتحسين واقع استخدام الممارسات الفعلية للأنشطة فى مرحلة رياض الأطفال، والتي يتضح منها أن شيوع الأسلوب التقليدى فى التعليم يرجع إلى سيادة التعلم التقليدى القائم على أسلوب العرض المباشر، وهو أسلوب يتسم بسيطرة المعلمة على النشاط، فهي تتحكم فى سير برنامج العمل عن طريق تقديم المعلومات الجاهزة للأطفال وادى هذا الأسلوب إلى سيادة العديد من المشكلات التعليمية ابرزها افتقار عنصر التشويق والدافعية والتركيز على التدريب الآلى والحفظ وعجز الأطفال عن أداء المهارات الأساسية.

س12: كيف يمكن التخطيط للتعلم النشط فى رياض الاطفال ؟

عند التخطيط لاستخدام التعلم النشط يجب على المعلمة أن تضع فى اعتبارها أنه منظومه متكاملة تبدأ من:

- 1- تحديد الأهداف التي تختلف عن أهداف التعلم التقليدى، حيث تظهر فيها أهداف تتعلق بتنمية المهارات بنشاط وإيجابية من المتعلمين.

2- ثم تحديد الاستراتيجيات التي تتلاءم مع طبيعة الأنشطة المقدمة والمتعلم المستفيد منها

3- ثم المرحلة الأخيرة وهي مرحلة التقويم فلا بد وأن تستخدم أساليب تقويم تناسب الاستراتيجيات المستخدمة لتحقيق الأهداف.

س13: ماهي أهداف وفوائد التعلم النشط؟

وتتضمن استراتيجيات التعلم النشط العديد من الأهداف والفوائد وهي التي تجعل من الاطفال المتعلمين :

1 يشتركون في العملية التعليمية بصورة فعالة تتعدى كونهم متلقين سلبيين.

-

2- يشتركون في النشاطات والفعاليات بصورة مختلفة عن -

طريق القراءة والكتابة والنقاش وطرح الأسئلة والتعليق عليها

3- التعلم النشط يركز على تطوير مهارات الاطفال الأساسية - والمتقدمة ويعمل على تنميتها.

4- استكشاف القيم والمعتقدات والتوجهات الجديدة لدى الاطفال

.

5- تكون دافعية الاطفال المستخدمين للتعلم النشط مرتفعة. -

6- حصول الاطفال على التغذية الراجعة الفورية. -

7- تفعيل دور الاطفال في مهارات واستراتيجيات التفكير العليا - مثل التحليل، والتركيب، والتقييم وحل المشكلات.

س14: ماهي أوجه المقارنة بين بيئة التعلم النشط وبيئة التعلم التقليدي في رياض الاطفال ؟

وجه المقارنة	بيئة التعلم النشط	بيئة التعلم التقليدي
--------------	-------------------	----------------------

وجه المقارنة	بيئة التعلم النشط	بيئة التعلم التقليدي
الأهداف	واضحة ومحددة ويتم العمل على تحقيقها	غير واضحة
دور الطفل	الطفل نشط، مفكر، لكل جانب من جوانب التعلم	الطفل سلبي متلقى للمعلومة فقط
دور المعلمة	مرشدة، ميسرة، للعملية التعليمية	هي المسيطرة على القاعة، وناقلة للمعرفة
شخصية المعلمة	الموجهة والمرشدة	الشدّة والحزم
الأنشطة	تعتمد قاعة النشاط على الأنشطة المتعددة التي يقوم بها الأطفال	الأنشطة التي يقوم بها الأطفال محدودة
الوسائل	الوسائل المستخدمة في بيئة التعلم النشط متعددة ومتنوعة	الوسائل المستخدمة في بيئة التعلم التقليدي محدودة وقد لا يوجد أي وسائل
نظام العمل	يكون العمل في شكل مجموعات	يكون العمل فردي
الأسئلة	الأطفال يطرحون الأسئلة على المعلمة وعلى بقية الأطفال	المعلمة غالبا هي التي تطرح الأسئلة
طرق التعليم	تستخدم المعلمة استراتيجيات التعلم النشط	تعتمد المعلمة على الطرق التقليدية
التقويم	يعطى الفرصة للأطفال لتقويم أنفسهم ومعرفة المهارات والمعلومات التي اكتسبوها	المعلمة هي القائمة على عملية التقويم ويكون في صورة امتحان.

مراجع الفصل السادس

- 1- أمل خلف : مدخل إلى رياض الأطفال ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2005.
- 2- منال عبدالفتاح الهنيدى : المهارات الأساسية للفنون البصرية لطفل الروضة ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ، 2005.
- 3- بركة، جمعة (2013). الإدارة المدرسية، مجلة الحكمة، ع 28، مؤسسة الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر.
- 4- حنان حسن إبراهيم : تجريب التعبير الفنى لرياض الأطفال ، القاهرة ، دار المسيرة ، 2014 .
- 5- عواطف حسان عبد الحميد : تنفيذ برامج رياض الأطفال ، القاهرة ، العلم والايمان ، 2009.
- 6- عزيزة اليتيم ، الأسلوب الإبداعي في تعليم طفل ما قبل المدرسة، مكتبة الفلاح، الكويت، ط1، (2005)
- 7- طلبة، ابتهاج و حجي، أحمد (2007). إدارة دور الحضانة ورياض الأطفال، الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- 8- محمد فؤاد الحوامدة & زيد سليمان العدوان (2012) : مناهج رياض الأطفال ، الطبعة الأولى ، دار الحامد للنشر والتوزيع

- 9- معالي، خولة (2010). أنماط الإدارة، مجلة رسالة المعلم، مج 48، ع 3، الأردن.
- 10- منى محمد على جاد، التربية البيئية لطفل ما قبل المدرسة وتطبيقاتها، القاهرة، حورس للطباعة والنشر.
- 11- منى محمد على جاد (2005): معلمة رياض الأطفال ، القاهرة ،حورس للطباعة والنشر .
- 12- منى محمد على جاد (2007) : مناهج رياض الأطفال أنواعها -تخطيطها - تنفيذها وتقويمها ، حورس للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ، القاهرة.
- 13- هدى الناشف (2005) : قضايا معاصرة فى تربية الطفولة المبكرة ، القاهرة ،دار الفكر العربى.
- 14- هدى الناشف (2009) : رياض الأطفال ، ط4 القاهرة ، دار الفكر العربى.
- 15- ناهد حطيبة : منهج الأنشطة فى رياض الأطفال ، القاهرة ، دار المسيرة ، 2009.
- 16- وزارة التربية والتعليم (2012) الخطة الإستراتيجية القومية لإصلاح التعليم قبل الجامعي في مصر، الباب الثالث، الفصل الثامن، برنامج تطوير مرحلة رياض 2007- 2008 و 2011- 2012

الفصل السابع

نماذج من برامج رياض الاطفال



1- المنهج المحوري

2- منهج ماريا منتسوري

3- برنامج التعلم النشط“ هاي سكوب

4- برنامج المشروع

الفصل السابع

نماذج من برامج رياض الاطفال

س1: ماهو تعريف المنهج المحوري ؟

ظهر هذا المنهج تلافي أوجه النقد لمنهج المواد الدراسية و هو يعتبر انعكاس للفكر التربوي المعاصر لمحاولة الابتعاد عن التركيز على المعرفة فقط و محاولة القرب لاحتياجات المتعلمين و المجتمع .

عرف المنهج المحوري بأنه :

سلسلة مستمرة من خبرات التعلم المبنية على أساس مشكلات ذات أهمية شخصية للمتعلم و ذات أهمية اجتماعية للمجتمع , و تهتم بنواحي التعلم التي تهتم جيل المتعلمين و الشباب ليتمكنوا من تلبية حاجات المجتمع و متطلباته المستقبلية .

كما يطلق على المنهج المحوري بـ (التعليم المشترك) أي أنه يركز على ما يحتاجه كافة المتعلمون بصرف النظر عن ميولهم المهنية أو تطلعاتهم الوظيفية .

س : ماهي أهداف المنهج المحوري ؟

يهدف مساعدة جيل المتعلمين و الشباب على اكتساب خبرات تعليمية في مجالات عديدة منها :

1. فهم المواطنة و تعلم صفات المواطن الصالح .
2. فهم النظام الاقتصادي للمجتمع و العلاقات الاجتماعية السائدة فيه .
3. فهم النظام الأسري و العلاقات الأسرية .
4. تكوين عادات طيبة للاستهلاك و استخدام المواد .
5. تقدير الجمال و تذوق الفنون .
6. تنمية مهارات اللغة كوسيلة للاتصال و التفاعل .
7. تنمية التفكير و البحث العلمي .
8. حب العمل التعاوني و العمل بروح الفريق .
9. التدريب على عملية إصدار القرارات و تحمل المسؤولية .
10. تكوين قيم و عادات إيجابية للمحافظة على البيئة و على مصادرها .

س: ماهي خصائص المنهج المحوري؟

1. تستند فكرة المنهج المحوري على مبدأ اعتبار الخبرة أساس لتعديل السلوك .
2. يهتم محتوى المنهج على أساس حل المشكلات التي لها مغزى شخصي اجتماعي معاً .
3. يستخدم طريقة حل المشكلات في المعالجة بدلاً من الحفظ و التلقين .
4. يستمد المنهج المحوري محتواه من مصادر و خبرات متنوعة من البيئة و المجتمع .
5. يقتضي تخطيطاً جماعياً من المعلمين و لا ينظر للمعلم على أنه مدرس مادة و لكن على أنه عضو في فريق مهني .
6. يتطلب التعاون و التفاعل بين المعلم و المتعلم لتحديد المشكلات و وضع الحلول .
7. يتطلب نشاطاً مكثفاً من التوجيه و الإرشاد التربوي .
8. يتطلب وعاء زمني طويل و تفاعل متواصل بين المعلم و المتعلم .

س : ماهي مميزات المنهج المحوري ؟

1. يتماشى مع النظرية العلمية للتعلم التي تعتبر التعلم عملية إيجابية للفرد .
2. تنظيم قائم على أساس استخدام مشكلات فعلية متصلة ببيئة المتعلم .
3. يساعد المتعلمين على تعلم مهارات اجتماعية هامة و ضرورية لمطالب المجتمع .
4. يراعي الفروق الفردية للمتعلمين حيث أن كل متعلم يتفاعل مع الموقف التعليمي تفاعلاً مختلفاً .
5. يساعد المعلم على فهم اهتمامات و ميول وحاجات المتعلمين و المجتمع .
6. يركز على استخدام الطرق التدريسية التي يكون المتعلم فيها متفاعلاً بإيجابية في عملية التعلم .
7. يحقق التكامل بين حياة الأسر و النظام التعليمي و المجتمع .
8. ينقل محور الارتكاز في العملية التعليمية من التدريس إلى التعلم و من المعلم إلى المتعلم و من الحفظ إلى الاستنباط .

9. يرسخ روح العمل كفريق و التعاون بين المعلمين و المتعلمين و الإدارات المدرسية .
- 10 . يسمح بتنويع مصادر الخبرة التعليمية .
- س: ماهي أوجه القصور في المنهج المحوري؟
1. يحتاج إلى درجة عالية من التخطيط و التنسيق بين المعلمين و الإدارات التعليمية .
 2. صعوبة إعداد الجدول المدرسي .. نظراً لطول الفترة الزمنية المستخدمة في الدراسة المحورية .
 3. يقتضي الاستعانة بمصادر كثيرة من البيئة لجمع المعارف و المعلومات .
 4. التغيرات الاجتماعية المتعاقبة و المتسارعة في بنية المجتمع تؤثر سلباً في تحديد محتوى البرنامج المحوري .
 5. يحتاج إلى معلمين من درجة عالية من الأداء المهني المتميز .
 6. يحتاج إلى موارد مالية و ميزانيات كافية لتنفيذه .

” برنامج منتسوري “

يعد برنامج منتسوري من البرامج المتمركزة حول الطفل



حياتها :

ولدت في إيطاليا عام 1870
درست الطب وكانت أول امرأة تتخرج من كلية الطب بإيطاليا عام
1896 .

عملت في عيادة الطب النفسي بجامعة روما وكان اهتمامها
الأساسي بالأطفال المرضى .
عينت بوظيفة أخرى بنفس الجامعة حيث تدرس مجموعة من
الأطفال المتأخرين عقلياً بمدرسة خاصة كانت تشرف عليها.
عينت مدام منتسوري مشرفة حديثة الخبرة للإشراف على تربية
الأطفال غير المنتظمين في المدارس النهارية .
أكدت منتسوري على :

- 1- أهمية الخبرات الحسية .
- 2- الابتعاد عن الحفظ الأعم .
- 3- يجب التخطيط لبرامج تعليم أطفال ما قبل المدرسة .
- 4- الاهتمام برغبات وميول الأطفال .
- 5- أن ميل الأطفال إلى اللعب و نجاحهم وفشلهم فيه له اثر كبير
في شخصية الطفل .

- 6-الاهتمام بالخبرات المباشرة (الأشياء الحقيقية) "Real Thing"
- 7-التركيز على مفاهيم الحياة اليومية. التركيز على مفاهيم الحياة اليومية والسلوكيات المناسبة(سكب العصير – فتح واغلاق الابواب بهدوء- حمل الصحن...)
- 8-الاهتمام بالبيئة المعدة إعداداً جيداً.
- 9-تنمية الاستقلالية والاعتماد على النفس عند الطفل.
- 10-التعلم الذاتي من خلال الوسائل والأدوات Auto Education
تتكون الأدوات والألعاب الخاصة ببرامج منتسوري من أربع فئات
- الفئة الأولى : تهدف إلى تدريب الأطفال على معرفة الأشكال والأحجام والأوزان والألوان والملمس ... الخ
- الفئة الثانية : تهدف إلى تدريب الأطفال على مهارات الكتابة والتي تستخدم فيها أشكال مفرغة
- الفئة الثالثة : تهدف إلى تدريب الأطفال على مهارات القراءة والتي تستخدم فيها الحروف الأبجدية المصنوعة من ورق مقوى ومصنفر
- الفئة الرابعة : تهدف إلى تدريب الأطفال على المهارات اليدوية الحياتية المختلفة (ربط شريط – ربط حذاء وغير ذلك)

برامج منتسوري الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة المستويات المتدرجة لبرامج منتسوري



- تنظيم البيئة الصفية وفقا لبرنامج منتسوري:
- ★ يضم صف منتسوري ثلاث فئات عمرية من 3-6 سنوات، وهذا الدمج يهدف الى....

✚ يأخذ التعليم الشكل الطبيعي ((نظام الاسرة)) .

✚ تنوع وتبادل الخبرات .

✚ ادارة الحوار والمناقشة .

✚ اثراء لغوي .

★ يمتاز صف منتسوري بالنظام والترتيب.

★ تساعد بيئة منتسوري بما تحتويه من أدوات ووسائل على

حدوث التعلم الذاتي.

★ يتسم صف منتسوري بالهدوء والانضباط حيث توجد عدد من

القوانين التي ينبغي أن يلتزم بها كل من المعلمة والأطفال.

★ يقسم الصف الى مجموعة من الاركان التعليمية من اهمها:

ركن الحياة العملية.. ركن الحواس.. ركن الحساب..ركن

اللغة..ركن الثقافة والعلوم.

الأركان الثلاثة في قاعة الصف عند منتسوري



مناشط أركان قاعات منتسوري

1- ركن الحياة اليومية (الحياة العملية):

يهدف الركن الى تنمية الاستقلال الذاتي للطفل وتحريره من الاعتماد على الكبار، فهو يقوم بنشاطات غسيل الملابس وطيها- صب الماء في وعاء دون سكه - تلميع الاحذية- تنظيف الزجاج-الخ

ويحتوي ركن الحياة العملية على اربع انماط مختلفة من التمارين:

- 1- أنشطة الرعاية الشخصية: مثل شماعات الملابس - تلميع الاحذية - غسل اليدين - ربط الحذاء - قفل الازار...الخ
- 2- أنشطة رعاية البيئة: مثل ازالة الاتربة - تلميع المناضد - ري النبات
- 3- أنشطة الرعاية الاجتماعية: مثل تتضمن المشاركة الاجتماعية في المناسبات الخاصة - العطف على الحيوان - زيارة المرضى...
- 4- أنشطة حركية: تتضمن المشي في خط مستقيم - الاتزان اثناء الجري - الوقوف على قدم واحد

2- ركن الحواس (المواد الحسية):

تهدف أدوات ووسائل هذا الركن إلى تنمية الحواس الخمس للطفل. ومنها:

(اقراص الالوان-البرج الزهري- الصناديق الصوتية)

3- ركن المواد الاكاديمية وينقسم الى:

اولاً : ركن اللغة:

يهدف هذا الركن إلى تنمية المهارات اللغوية للطفل تدريجياً (استماع... تحدث...)

قراءة... كتابة... تمييز سمعي وبصري... تآزر حسي وحركي)

والطفل في منهج منتسوري يتعلم القراءة والكتابة من خلال اللعب والمواد الحسية

وبشكل متدرج ومتناسب مع نمو الطفل

ثانياً: ركن الحساب:

يهدف هذا الركن إلى تنمية المهارات الرياضية للطفل: الأعداد, الأشكال الهندسية,

الكسور,.....



4- ركن الثقافة والعلوم.



تساعد أدوات هذا الركن الطفل على التكيف مع العالم من حوله وتوسيع

مداركه وزيادة معلوماته، فيتعرف على ما يوجد في العالم من نباتات وحيوانات

وملامح جغرافية مختلفة، وكذلك يتعرف على الظواهر العلمية المختلفة.

أمثلة لأنشطة حركية



أمثلة لأنشطة حركية



المجالات الرئيسية لبرنامج منتسوري

المجال الأول : يركز على العناية بالذات (تلميع الأحذية - غسل الأيدي - تنظيف الملابس - ترتيب المظهر)

المجال الثاني : يركز على العناية بالبيئة (تلميع الأثاث - غسل الملابس وكيّها - كنس الأرض ومسحها - إزالة التربة - ترتيب الأثاث وتنظيمه)

المجال الثالث : يركز على تنمية القدرة على تحكم العضلي العصبي الحركي (المشي - الجري - القفز - التسلق)

ركن المواد الحسية

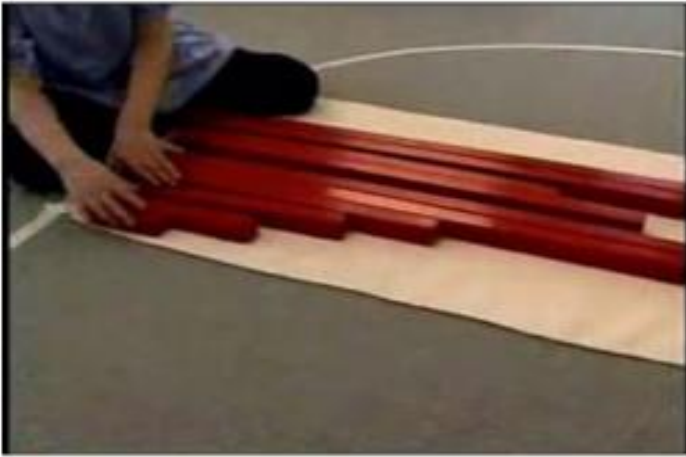
1- البرج البمبي اللون



2- السلم البني اللون



3- عشر عصي ذات لون احمر



4- كتل اسطوانية خشبية مجوفة



5- برطمانات وأوعية للشم



6- أقراص خشبية الباريومي



7- أقراص خشبية ملونه بألوان مختلفة



8- الصناديق الصوتية



9- الأجراس الموسيقية



10 - قطع قماش ذات ملمس مختلف



11- ترموس أو أبريق حافظ لدرجة الحرارة

يتكون من عدد من الأباريق الصغيرة المصنوعة من المعدن والممتلئة بماء ذي درجات حرارة مختلفة في السخونة والبرودة ويطلب من الطفل المقارنة بين درجات حرارة الماء في الإبريق والماء الموضوع في الأكواب من الزجاج .

أهم مواصفات وخصائص المواد الحسية المستخدمة في برنامج منتسوري

تساعد الطفل على اكتشاف أخطائه وتصحيحها

2- تكسب الطفل خصائص محددة دون غيرها

3- تساعد الطفل على التفاعل النشط والإيجابي

4- ملفته لنظر الطفل واهتمامه

ركن المواد الاكاديمية تعليم القراءة والكتابة

المواد اللازمة للتدريب على مهارات القراءة
والكتابة



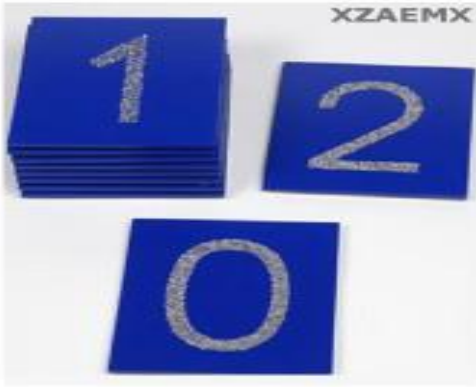
3-حروف ابجدية متحركة
4-بطاقات عادية

• 1-اشكال هندسية
• 2-حروف من الورق المصنفر



- امثلة على المواد المستخدمة في الحساب :
- عدد من العصي
- اعداد من الورق المصنفر
- حبات خرز ذهبي اللون

بعض الصور



بعض الصور



أهم سمات برنامج منتسوري

في مجال نمو الطفل :

1- تحقيق النمو الشامل المتكامل

2- الاعتماد على الذات

3- التنظيم

4- تقبل الذات

5- الاستمتاع بعملية التعلم

6- اكتشاف القدرات الذاتية

في مجال تنظيم الأطفال في البرنامج :

1- تنظيم غير متجانس (اعمار مختلفة في مجموعة واحدة)

2- مجموعات صغيرة .

3- ملاحظة المشرفة للأطفال بكتابة التقارير .

4- ملاحظة جميع الأطفال في نفس الوقت .

في مجال قاعة الفصل :

1- بيئة غنية بالمواد والأدوات التعليمية

2- لكل طفل مساحة خاصة لاتقل عن 3 متر مربع

3- مساحة مناسبة لكل طفل خارج الفصل

4- الأثاث خفيف وصغير وسهل التحريك

5- هناك قواعد تحكم بلعب الأطفال وتعاملهم

في مجال محور اهتمام البرنامج :

- 1- اسلوب التعلم الذاتي
 - 2- استثارة الدوافع
 - 3- التركيز على العمليات أكثر من النواتج
 - 4- التركيز على التعاون أكثر من التنافس
 - 5- الاعتماد على الذات
 - 6- المثابرة
 - 7- النشاط الذاتي التلقائي
 - 8- التعلم من الأقران
 - 9- النمو الاجتماعي السليم
 - 10- الحرية وتحمل المسؤولية
- في مجال نظام وأسلوب ادارة البرنامج :

- 1- تحمل المسؤولية
- 2- عدم التحيز لجنس الطفل أو لونه
- 3- الإدارة من قبل مسؤول عادي
- 4- نظم وطرق تربوية خاصة
- 5- قوانين منظمة

فيما يتعلق بمشرفة \ معلمة الطفل :

- 1- اقل قدر من التفاعل اللفظي والتعليمات
- 2- التمكن من الممارسة العملية والعرض الواضح للطفل
- 3- استثارة الطفل وحفزه
- 4- الملاحظة الدقيقة الهادفة
- 5- عدم التدخل المباشر



دور المعلمة

- معدة ومهيئة للبيئة الصفية.
 - موجهة ومرشدة للطفل.
 - ملاحظة جيدة ودقيقة لسلوك الطفل.
- لقد رسمت ماريا مسئولية المعلمة (الموجهة) بصورة مختلفة عن النظرة التقليدية فدور الموجهة يتمثل في مراعاة الأمور التالية:
- إعداد بطاقة الملاحظة المنظمة وهي تضم معلومات وتعليقات عن الطفل تسجلها الموجهة بانتظام. هذه البطاقة شاملة لأنها ترصد الطفل عاطفياً وعقلياً وجسدياً.
 - تقوم المعلمة باستعراض مراحل وخطوات العمل بالوسيلة استعراضاً عملياً أمام الطفل حتى يتعرف عليها ويتقنها، ثم تتركه يعمل بها بحرية بعد ذلك مع ملاحظته.
 - المعلمة لا تتدخل في شئون المتعلم تدخل مباشرة، بل تساهم في توفير احتياجاته وخاصة الوسائل التعليمية. الأساس في العملية التربوية عند منتسوري هو ميول المتعلمين وأنشطتهم الذاتية وحريتهم الشخصية وبناء على ذلك فإن هدف التربية هو تنمية شخصية المتعلم.

- **من إيجابيات البرنامج :**
 - ✓ تنمية المثابرة والاستقلالية والاعتماد على النفس
 - ✓ تنمية المهارات الحسية والحركية... تنمية المهارات المعرفية
 - ✓ قدمت ماريا منتسورى فكرة الدمج لذوى الاحتياجات الخاصة والتي تتوقف على نوع الاعاقة و نوع النشاط أو المحتوى التعليمى المقدم .

- **من سلبيات البرنامج:**
 - إهمال الخيال...
 - عدم الاهتمام بالقصة والأنشطة اللغوية المختلفة...
 - إهمال الجانب الإبداعي عند الطفل...
 - عدم الاهتمام بالتمثيل والفنون التعبيرية الأخرى.



برنامج التعلم النشط“ هاي سكوب

• Cognitively Oriented Curriculum يعد من البرامج الموجهة معرفياً:

- يعد هذا البرنامج محاولة لتحويل نظرية بياجيه في النمو المعرفي الى برنامج تربوي.
- أجرى ديفيد ويكارت وماري هوهمان دراسة طويلة لمدة 30 عاماً هدفت الى اختبار مدى فعالية العديد من برامج رياض الاطفال بهدف بناء فلسفة لبرامج رياض الاطفال تقوم على ان يكون الطفل عاملاً نشطاً عن طريق تفاعله مع البيئة والأدوات.
- المبادئ التي يقوم عليها برنامج التعلم النشط (الهاي سكوب):
 - يعتمد على أسلوب التعلم النشط الذي يقوم على أربعة عناصر 🧒 رئيسية: عمل الأطفال المباشر بأيديهم....التأمل فيما يقومون به من أعمال“ التفاعل“....الدافعية الداخلية....حل المشكلات.
 - يحدد التعلم النشط دور الراشدين من " المعلمين ، وأولياء الأمور ، ومقدمي الرعاية للأطفال" كداعمين لمبادرات الأطفال.. وشركاء في العملية التعليمية.
 - تتكون عناصر الروتين اليومي من ثلاث خطوات رئيسية وهي : 🧒 خطط...افعل...راجع.
- تعبر جهود الاطفال في عملية التخطيط ذات اهمية كبيرة في هذا البرنامج

- ١- تنظيم البيئة الصفية وفق برنامج الهاي سكوب:
- ٢- تنظم البيئة بحيث تكون ممتعة للأطفال.
- ٣- يتم تقسيم الصف الى اركان اهتمام محددة وفق أنشطة معينة تمارس في كل ركن.
- ٤- يتم اثراء الاركان بالعديد من الوسائل والأدوات.
- ٥- تعكس المواد الحياة الاسرية للأطفال.
- ٦- من إيجابيات البرنامج:
- ٧- أظهرت الدراسات تفوق أطفال الهاي سكوب عن أقرانهم في البرامج الأخرى في المهارات المعرفية واللغوية والاجتماعية والحركية.

- 👩‍🏫 المنهج المنبثق (المشاريع)
يقوم هذا المنهج على نظرية بياجيه
وفايجوتسكي وأبحاث الدماغ.
- 👩‍🏫 المبادئ التي يقوم عليها المنهج المنبثق:
تحقيق التفاعل بصورة مختلفة.
- 👩‍🏫 تفاعل المعلمة و الطفل و الأهالي و مؤسسات
البيئة من خلال (غرف للأهالي و الزوار مفتوحة ,
و المشغل محاط بجدار من الزجاج ليتمكن الزوار
من رؤية ما يدور بالداخل)
- 👩‍🏫 للعملية التربوية والتعليمية ثلاثة شركاء: الطفل,
المعلم, الأهل.
- 👩‍🏫 تشجيع التعبير بلغات مختلفة (استخدام الفنون
التعبيرية كوسيلة للتعبير- : (اللغة , الفنون
,اللعب التمثيلي) من خلال توفير مطبخ و غرفة
طعام و وسائل و مواد متنوعة بكميات وافرة في
غرفة الصفوف
- 👩‍🏫 تشجيع البحث و الاكتشاف : (توفير وسائل
سمعية و بصرية و كتب متنوعة و الموسوعات و
كمبيوتر في كل غرفة صف)
- 👩‍🏫 تشجيع البحث والاكتشاف.
- 👩‍🏫 يتمحور المنهج حول طريقة المشاريع التي تنبثق
موضوعاتها من اهتمامات الاطفال وميولهم
وبيئتهم.
- 👩‍🏫 العمل الجماعي.
- 👩‍🏫 توثيق المشاريع.
- 👩‍🏫 التعبير عن الثقافة و البيئة الإيطالية : (من خلال
البنية الهندسية للمدرسة , العناية بجمال المكان
,النباتات , الأشكال الطينية المرتبطة بالفن
الإيطالي)

١٠٠ . اعتبار المحيط امتداد لغرفة الصف : (المدرسة
منفتحة على الأشخاص و على البيئة المحيطة
بها و على المدينة بكاملها
١٠١ فيجمعون معلومات متنوعة مكتوبة او مصورة و
ينظمونها ثم يعبرون عنها بطرق مختلفة و ادوات
متنوعة , يعطي المعلمون الأطفال وقت كافي
لتبلور الفكرة و ينفذونها , دور التربويون و
المعلمون مناقشة الأفكار و الخيارات و امكانية
تطوير العمل من خلال اضافة مواد او توفير ادوات
او أنشطة , وبعد الانتهاء من العمل يقيم الأطفال
و المعلمون و التربويون نشاط ختامي يدعى له
الأهالي و اهل المدينة لمشاهدة ما توصل له
الأطفال من معارف و ما اكتسبوه من تعلم
معبرين عنها بلغاتهم المختلفة لاسيما الفنية
(منها)
١٠٢ المشروع ينبغي أن يشمل العديد من المفاهيم
الرياضية والفنية واللغوية والاجتماعية.

١٠٣ التوثيق : (توثيق نشاطات الأطفال و انتاجهم و
استخدامه لتعزيز عملية التعلم)
١٠٤ وسائل التوثيق : (الكاميرا التصويرية , كاميرا
الفيديو , آلة التسجيل و الكتابة , انتاج الأطفال
انفسهم) و تحفظ هذه الوثائق في المشغل و
تعلق بشكل منظم على جدران المدرسة
١٠٥ مادة التوثيق : (احتفالات , مناسبات , مشاريع
الأطفال , مراحل تعلم الأطفال)
١٠٦ استخدام التوثيق : (تعزيز التعلم , ترسيخ فكرة
او تطويرها , استرجاع مشاريع قاموا بها , تقييم
الأنشطة و المناهج من قبل المعلمين و التربويين
, تطوير طرق التعلم)
١٠٧ الإدارة المجتمعية :

- تتبع ادارة هذه المدارس للبلدية و تشرف عليها دائرة التربية
- طريقة المشروع
- (تهدف المدرسة لتعرف الأطفال على بيئتهم و يتم ذلك بشكل اساسي من خلال طريقة المشروع فيختار الأطفال و المعلم موضوع معين صغير او كبير (ورقة شجر او متحف المدينة) يمتد لفترة قصيرة أو طويلة.
- تنبثق موضوعات المشروع مباشرة من الاطفال ويتم توجيهها ببساطة من قبل الراشدين.
- نموذج المشروع -
" الاتجاه المحوري "
- وفق هذا الاتجاه لا يتم تحديد منهج مسبق وإنما ينبع المنهج من الاحتياجات العقلية للأطفال واهتماماتهم.
- يتم اختيار مواضيع التعلم وخبرات التعلم من خلال المناقشة بين كل من المعلمة والأطفال.
- عند الاتفاق على الخبرات المقدمة فإنها تشكل مشروعات محورية Thematic Projects
- المشروعات المحورية يدمج بداخلها العديد من مجالات المنهج الاكاديمي دون ان تركز صراحة على احد هذه المجالات.
- تعود جذور هذا الاتجاه لجون ديوي (مدرسة النشاط).
- دعنا التربويتان التربويتان ليليان كاتز و سيلفيا شارد بالمنهج المحوري في مناهج التعليم المبكر لما له من فوائد على النمو المعرفي والاجتماعي للأطفال. ودعنا المعلمات لهجر اساليهن التقليدية في التدريس وان يستخدمن أسلوب المشروع.

يمتد المشروع لمدة أيام أو أسابيع حيث تعتمد الفترة الزمنية للمشروع على الفئة العمرية للأطفال وعلى موضوع المشروع.



- ماذا يعني المشروع؟
- هو دراسة في العمق لموضوع ما يتبناه طفل أو أكثر، وهو يتكون من استكشاف الأطفال لمحور أو موضوع مثل (الذهاب للمستشفى) او (بناء منزل)...
- يجب ان يكون عمل الأطفال في المشروع ممتداً لفترة أيام او أسابيع اعتماداً على طبيعة المشروع وسن الأطفال.
- يتميز المشروع بأنه ينمي الإحساس بالجماعة ويعكس الحياة الواقعية
- المشروع يعطي المعلمة نوعاً من التحدي الممتع.

• يمر المشروع بثلاثة مراحل رئيسية:



ما هو أفضل هذه البرامج لمرحلة رياض الأطفال؟

من الصعب اختيار أحد البرامج على أنه أفضل
برامج هذه المرحلة حيث يتوقف ذلك على
اعتبارات عديدة اجتماعية وثقافية واقتصادية.

أجمعت العديد من المنظمات المهتمة بالطفولة
ومن أشهرها الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال
الصغار NAEYC على ضرورة مراعاة المعايير التالية
في البرامج المقدمة لمرحلة الطفولة المبكرة:
يستند المنهج إلى فلسفة واضحة وأسس نظرية
ويتفق مع نتائج الدراسات والبحوث الحديثة.
مراعاة سمات الأطفال وخصائصهم العمرية.

👧 يعكس محتوى المنهج حاجات واهتمامات الأطفال.

👧 محتوى المنهج معد لتحقيق أهداف بعيدة المدى في كافة جوانب نمو الطفل.

👧 يحترم المنهج اختلاف العوامل الثقافية والاجتماعية واللغوية.

👧 يكون المنهج قائم على الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة.

👧 تعلم شخصي فعال ونشط.

👧 تعلم تصوري يؤدي إلى الفهم مع امتلاك المهارات الأساسية.

👧 تجارب عملية ذات معنى في حياة الأطفال العامة.

👧 تعلم تفاعلي يقوم على التربية التعاونية.

👧 تعلم مترابط متداخل.

👧 يهدف الى تطوير معارف الطفل ومدرسته

وفيما يلي نموذج لأحد أنشطة برنامج قائم على طريقة المشروع :

اسم اللعبة (مباراة كرة قدم) المكان - ساحة النشاط

الأهداف: أن يتعرف الأطفال على بعض قواعد اللعبة.

1- أن يشارك الأطفال في تجهيز الملعب.

2- أن يرسم الأطفال حدود الملعب.

3- أن يقلد الأطفال دور الحكم.

4- أن يحترم الأطفال قواعد اللعبة.

5- أن يحترم الأطفال الزميل المنافس.

6- أن يتمتع الأطفال بالروح الرياضية.

7- أن يعرف كل طفل أسماء أعضاء فريقه.

8- أن يتصافح أطفال الفريقين قبل وبعد المباراة.

9- أن يقيم أطفال كل فريق - الفريق الآخر.

التقنيات التربوية: صفرة - كرة

الزمن: (120)دقيقة: منهم (30) دقيقة إجتماع الباحثة مع الأطفال لتحديد المهام ولتجهيز المباراة. (60) دقيقة.

خطوات تنفيذ النشاط: إجتمعت الباحثة مع الأطفال وعرضت عليهم مجموعة من الألعاب، وقاموا باختيار هذه اللعبة، من خلال جلسة العصف الذهني قامت المعلمة بمناقشة الأطفال حول تحديد الخطوات اللازمة للقيام بتلك المباراة ومن خلال إجابات الأطفال تم استخلاص مايلي:

- 1- تحديد أطفال كل فريق.
- 2- توزيع الأدوار بين الأطفال (شراء الادوات- رسم الملعب -تقسيم الفرق)
- 3- تم ترشيح حكام من بين الأطفال(حكم + 2 حامل رايه).
- 4- تم تحديد مدرب كل فريق و 3 مساعديه وهم من قاموا بإحماء كل فريق قبل بداية المباراة.
- 5- أداء المباراة على شوطين بحيث يكون الاحماء 10ق، و كل شوط مكون من (15 ق) بينهما راحة بينيه (10ق) يقوم مدرب كل فريق بالتحدث معهم وتعديل وتغيير ما يرونها مناسب. وفي 10ق النهاية تهدئة



(30) دقيقة :بعد نهاية المباراة عمل استوديو تحليلي يقوم به الاطفال لتحليل احداث المباراة للمتفرجين ويسمحوا لهم بالتدخل وابداء الرأي.

الفصل الثامن

منهج رياض الاطفال الحديث فى جمهورية مصر العربية

2.0



الفصل الثامن

منهج رياض الاطفال الحديث فى جمهورية مصر العربية

2.0

أن نظام التعليم الجديد قائم على تنمية مهارات الطفل في جميع المجالات (بدنيًا - عقليًا - نفسيًا)، كما يقوم على فكرة المشاركة والتفاعل بين الطلاب، وبعضهم البعض عبر الأنشطة التي يمارسونها.

ونلفت النظر إلى أنه في النظام القديم كان منهج رياض الأطفال منفصلاً فيه عن دراسة الصف الأول الابتدائي، وكان الطفل بمجرد دخول الصف الأول ينسى كل ما تعلمه في مرحلة رياض الأطفال، وذلك نظرًا لعدم ارتباط المناهج ببعضها البعض.

والمنهج الجديد متسق مع الصف الأول الابتدائي، هو مكمل له، والتعلم يكون في مجموعات موسعة لتعليم الطلاب ثقافة المشاركة والحوار".

وبخصوص تفاصيل المواد الدراسية التي يتلقاها الأطفال، حيث ينقسم المنهج بين 4 مواد تشمل 3 قديمة وهي (اللغة العربية- اللغة الإنجليزية- الرياضيات) إلى جانب مادة أخرى جديدة.

وأن المادة الجديدة تأتي من كتاب الباقية، ويتوفر للمدارس الحكومية باللغة العربية، والمدارس التجريبية باللغة الإنجليزية، ويتضمن أنشطة لتنمية مهارات الطفل ضمن نظام التعلم الجديد 2.0، وهو نظام متعدد الأنشطة.

كما أن "اليوم الدراسي لاطفال رياض الأطفال يبدأ من الساعة الثامنة وحتى الساعة الواحدة والنصف، وبعد أسبوعي التعارف سيبدأ تدريس المناهج بشكل فعلي".

ما سبب هذا التغيير؟

لأن النظام الحالي لم يؤدِ الهدف المطلوب منه وفقًا للدستور، نتيجة لزيادة الاهتمام بالدرجات والمؤهلات والمقعد الجامعي، على حساب التعلم، ما ترتب عليه تدني تصنيف مصر عالميًا".

متى يبدأ تطبيق النظام؟

يبدأ تطبيقه سبتمبر المقبل، على طلاب مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي.

ما شكل التغيير؟

التغيير بالنظام الجديد شامل، من حيث المناهج، أساليب التقييم، طريقة جلوس الطلاب داخل الفصول، طريقة شرح المعلمين داخل الفصول.

ماذا عن المناهج؟

طوال المرحلة الابتدائية يدرس الطلاب: باقة متعددة التخصصات باللغة العربية تتضمن مواد: "اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، الجغرافيا، والتاريخ"، بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية كمادة منفصلة، التربية الدينية، والتربية الرياضية والصحية، وبدءًا من المرحلة الإعدادية يجري فصل الباقة متعددة التخصصات وتدرس مادتي العلوم والرياضيات باللغة الإنجليزية، وإدخال لغة ثالثة بجانب اللغتين العربية والإنجليزية، وإتاحة مواد أساسية وأخرى اختيارية.

ما هدف تدريس "الباقة متعددة التخصصات"؟

للكثير من الأسباب: التأكيد على وحدة العلم الأساسية، تجنب التكرار والازدواجية في المفاهيم، تقديم الحقائق والمعلومات بشكل كلي مترابط، تحقيق التكامل الأفقي والرأسي بين فروع العلم، مراعاة التسلسل والترابط بين فروع العلم، وتقديم تعليم ذي مغزى في سياق متجاوز للمواد الدراسية ومتداخل.

ماذا عن الامتحانات؟

لا يوجد امتحانات بدءًا من الصف الأول الابتدائي وحتى الثالث الابتدائي، وينتقل الطلاب بين هذه الصفوف تلقائيًا دون نجاح ورسوب، مع استخدام التقديرات الملونة لتحديد المهارات التي اكتسبها الطالب والتي فشل في اكتسابها، وبناء عليه: تتحدد البرامج العلاجية التي يجب استخدامها مع الطلاب لإكسابهم المهارات المطلوبة.

وبدءًا من الصف الرابع الابتدائي يبدأ تنظيم امتحانات، ولكنها مختلفة تمامًا عما يجري حاليًا، كما ستطبق اختبارات وطنية معيارية في الصفين الرابع والثالث الإعدادي، لا يترتب عليها نجاح أو رسوب، ولكن لقياس مدى نجاح المنظومة الجديدة.

ماذا عن تدريب المعلمين؟

سيقضي المعلمون إجازة صيف في تدريبات مستمرة، للتدريب على طريقة تدريس الباقية متعددة التخصصات، فمعلم الفصل سيشرح الرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية واللغة العربية في حصة واحدة، وكل معلم فصل سيكون له مدرسون مساعدون له في شرح المناهج المختلفة.

كيف ستتغلب الوزارة على كثافات الفصول؟

الكثافات متفاوتة بين المناطق، ولكن متوسط الكثافات 45 طالبًا في معظم الفصول، وهناك فصول أخرى وصلت كثافتها إلى 90 طالبًا، وتتحايل الوزارة على هذه الكثافات بتغيير طريقة جلوس الطلاب داخل الفصول، إذ سيجري ترتيبهم في دوائر أو أشكال أخرى بحيث يتفاعل المعلم معهم جميعًا، ولا يجلس طالب في المقعد الأول وآخر في المقعد الأخير، حتى يجري بناء المدارس المطلوبة لحل أزمة الكثافات.

هل سيجري إلغاء المدارس التجريبية؟

لا، لن تلغى، ولكن سنطبق عليها النظام الجديد للتعليم من حيث المناهج، وستظل مدارس حكومية مميزة من حيث: انخفاض كثافة الفصول، كفاءة المعلمين، جودة البنية التحتية للمدارس، وتدريس مادة المستوى الرفيع، ولن يتم المساس بفلسفة النظام التعليمي الجديد من حيث "المنهج المقدم" ولغة التدريس العربية طوال المرحلة الابتدائية، وموعد تدريس المناهج باللغة الإنجليزية بالمرحلة الإعدادية.

ماذا عن تدريب معلمي المدارس الخاصة؟

النظام الجديد سيطبق على كل المدارس بما فيها المدارس الخاصة، وبالتالي لا بد أن يدربوا معلمين، وستتيح لهم المادة التدريسية، ولكننا لن ندفع ثمن التدريب.

هل سيجري تدريس الباقية متعددة التخصصات باللغة العربية بالمدارس الخاصة لغات؟

سنعطي المدارس الخاصة للغات نسخة من مناهجنا الجديدة، ولها حرية ترجمة الباقية أو عدم ترجمتها، وتطبيق النظام التعليمي الجديد بشكل مماثل لما سيحدث بالمدارس الحكومية، مع إضافة بعض المميزات التي تراها جاذبة للطلاب للالتحاق بها.

لماذا لن تفرض الوزارة تدريس مناهج الباقية بالمدارس الخاصة باللغة العربية شأن المدارس التجريبية؟

نريد أن تتخذ المدارس الخاصة للغات هذا القرار بنفسها، لأن فرض التدريس باللغة العربية سيدخلنا في مشكلات قانونية كثيرة، نحن في غنى عنها، وأنا متأكد أنه مع بدء تطبيق النظام التعليمي الجديد، ستتجه المدارس الخاصة للغات لتدريس الباقية باللغة العربية، والبحث عن أدوات أخرى لتمييزها عن المدارس الحكومية مثل: مادة المستوى الرفيع، كثافة الفصول، الأنشطة، وهكذا.

لماذا لا يجري ترجمة الباقية متعددة التخصصات للمدارس التجريبية؟

خبراء التعليم رأوا أنه لكي يتمكن الطالب من اللغة الأم لا بد أن يدرس المناهج التعليمية بهذه اللغة لعدد من السنوات، ولذلك قررنا تدريس الباقية باللغة العربية، حفاظاً على اللغة وبالتالي الهوية الوطنية.

وإذا ترجمنا الباقية متعددة التخصصات سيدرس الطلاب: اللغة العربية كمادة منفصلة، واللغة الإنجليزية، وباقي محتويات الباقية باللغة الإنجليزية، وكنتيجة طبيعية ستكون اللغة الإنجليزية هي اللغة الأم.

لماذا لا يجري ترجمة الرياضيات والعلوم فقط من الباقية للمدارس التجريبية؟

لأنه لا يوجد مادتا "رياضيات وعلوم" في النظام الجديد طوال المرحلة الابتدائية، لأن منهج الباقية متداخل، ففي الوقت الذي يدرس فيه الطالب "المحيط": يتحدث المعلم عن الأحياء المائية، وحركة الأمواج، ومكونات المياه، وموقع المحيط من الخريطة، أي أن الطالب سيدرس كيمياء

وفيزياء وأحياء ورياضيات وتاريخاً في وقت واحد، لا يوجد علوم منفصلة ولا رياضيات منفصلة.

كيف ننمى اللغة الإنجليزية عند الطلاب إذاً؟

اللغة الإنجليزية ستدرس بدءاً من KG1، وستقدم بشكل جديد تماماً، فلن يضطر الطالب لحفظ الكلمات والقواعد، بينما سيشاهد أفلاماً ويسمع الكلمات من أهل اللغة الأصليين، ويكتبها، ويمارس الأنشطة بها، كما سيدرس مصطلحات علمية ورياضية تساعد على فهم مادتي العلوم والرياضيات حينما ينتقل لدراستهما باللغة الإنجليزية في المرحلة الإعدادية، كما أن الطالب سيدرس محتوى مشابهاً لمحتوى الباقية باللغة الإنجليزية: "يعني الأنشطة اللي هيدرسها بالعربي هيكورها تاني بالإنجليزي في حصة الإنجليزي".

- 1- يدرس الطفل 4 مناهج دراسية في تلك المرحلة.
- 2- تشمل منهج متعدد التخصصات " الباقية".
- 3- منهج اللغة العربية كتاب منفصلة.
- 4- منهج اللغة الإنجليزية كتاب منفصل.
- 5- منهج التربية البدنية والصحية.
- 6- يطبق النظام الجديد على الرسمية والرسمية للغات والرسمية المتميزة للغات والخاصة بنوعيتها العربى واللغات.
- 7- يشارك في تنفيذ المناهج المشار إليها اثنتان من المعلمات معا داخل قاعة النشاط.
- 8- يقوم بتنفيذ الفترات الدراسية اليومية المخصصة للغة الإنجليزية معلم اللغة الإنجليزية.
- 9- يجوز لمديرى مديريات التربية والتعليم والتعليم الفنى، بالمحافظات إجراء التعديلات اللازمة للنظام التعليمى لرياض الأطفال وفق ظروف كل محافظة.
- 10- حظر تطبيق أى مقررات دراسية غير الواردة فى القرار الوزارى.
- 11- تعتمد التقييم على قياس الأداء والسلوك الفردى والجماعى للطفل من خلال المهام الفردية والجماعية والمهام الشفهية باستخدام مقياس الأداء المتدرج على النحو التالى..

- 1- يفوق التوقعات دائما ويرمز لها باللون الأزرق.
 - 2- يلبي التوقعات ويرمز له باللون الأخضر.
 - 3- يلبي التوقعات أحيانا ويرمز له باللون الأصفر.
 - 4- أقل من المتوقع ويرمز له باللون الأحمر.
- 12- يتسلم نهاية كل فصل دراسي ولي الأمر تقريراً يعبر عن أداء الطفل طوال تلك الفترة وتحفظ صورة منه في ملف الطفل.



المنهج والمحتوي

أولاً :- التركيز على القضايا والتحديات المحلية والعالمية



ثانياً:- تهدف اصلاح المناهج الي اعداد الاطفال من

1- العيش بنجاح

2- العمل بكفاءة

3- امتلاك القدرة على التنافس
محليا واقليميا وعالميا

الأطفال

تهدف مواصفات الإطار العام
للمنهج الى تكوين شخصية
مواطن المستقبل يتميز بما يلي

- 1- تعزيز مبادئ ريادة الأعمال
- 2- التحلي بروح تنافسية وإيمان بقيم العمل
- 3- بناء شخصية قيادية فعالة والتحلي بمميزات التابع الإيجابي
- 4- الشعور بالفخر بوطنه وتراثه

الأطفال

تابع ما تهدف مواصفات الإطار
العام للمنهج الي تكوين شخصية
مواطن المستقبل يتميز بما يلي

5- مواصلة تعليم الآخرين والتعلم منهم

6- التعايش بانسجام مع الآخرين

7- التحلي بالروح الابداعية والابتكارية

8- التمسك بالقيم

وتحقيقاً للسمات السابقة لمواصفات مواطن المستقبل تم
تحديد 14 مهارة حياتية يجب ان يكتسبها كل طفل وهي :-

مهارات ذاتية

(التعاطف-احترام التنوع-المشاركة)

تعلم لتكون

مهارات علمية

(تفكير ناقد - ابداع - حل المشكلات)

تعلم لتعرف

مهارات مهنية

(التعاون – صياغة القرار-التفاوض-

الانتاجية

تعلم لتعمل

مهارات تعايش

(ادارة الذات-محاسبة الذات-التواصل-

الاعتزان)

تعلم لتعيش

محتوى المنهج

المحاور	أبعاد التعلم	المهارات الحياتية
من أكون	تعلم لتكون	مهارات ذاتية
العالم من حولي	تعلم لتعرف	مهارات علمية
كيف يعمل العالم	تعلم لتعمل	مهارات مهنية
التواصل	تعلم لتعيش	مهارات التعايش

المحاور

كل محور عبارة عن 3 فصول
كل فصل يحتوي علي 10 دروس
مجموعة من

مدة تنفيذ المحور 30 يوم عمل تقريبا

نهاية الفصل الثالث من كل محور

مشروع (منتج التقييم)

المشروع يتم من خلال

مواد منفصلة

- لغة انجليزية
- تربية بدنية
- قيم اخلاقية

نوافذ

- لاكتساب المهارات والمعارف التأسيسية
- 1- اللغة العربية
- 2- الرياضيات

منهج متعدد التخصصات

- علوم
- دراسات اجتماعية
- فنون
- لغة عربية (تطبيق)
- رياضيات (تطبيق)

وصف المنهج

ضمن إطار المحتوي متعدد التخصصات يتم دمج المحتوي عبر مختلف التخصصات ويتضمن كل محور ثلاث فصول تتوافق مع عناوين المشروع او موضوع الوحدة

وبالنسبة لدليل المحتوي متعدد التخصصات يتم تقسيم الفصول الي

اكتشف وتعلم وشارك

اكتشف :- يكون الاطفال بعض الأسئلة حول ما يتسائلون بشأنه او ما يرغبون معرفة المزيد عنه فضلا عن تنمية أنشطة الاكتشاف من خلال الملاحظة وطرح الاسئلة والمناقشة

تعلم :- يمارس الاطفال المهارات ويطبقونها فضلا من تكوين فهمهم واظهاره

شارك :- ويشمل عرض المشروع المنتج

القول

الكتب

دليل اللغة العربية

اللغة العربية

دليل اللغة الانجليزية

اللغة الانجليزية

دليل متعدد
التخصصات
+
الرياضيات

متعدد
التخصصات
+
رياضيات

دليل التربية الحركية

البرنامج اليومي

8 : 8.30 استقبال الأطفال

8.30 : 10 فترة

10 : 11.30 فترة

11.30 : 12 بريك

12 : 1.30 فترة

1.30 : 2 انصراف

وبنك للوزارة إرشادات تقسيم البرنامج اليومي

خلال الاسبوع

متعدد التخصصات ← 4 ونصف فترات

اللغة العربية ← 4 فترات

الرياضيات ← 2 ونصف فترات

التربية الدينية ← 1 فترة

التربية الحركية ← 1 فترة

اللغة الانجليزية ← 2 فترة

ملحوظة: فترة اللغة العربية والرياضيات هي نوافذ

وجودها في متعدد التخصصات للتطبيق العملي

مهارات اللغة العربية

ب

ر

ط

ي

س

ا

ق

ص

ع

ماهي المهارات الأساسية للغة العربية؟



التحدث



الاستماع



الكتابة



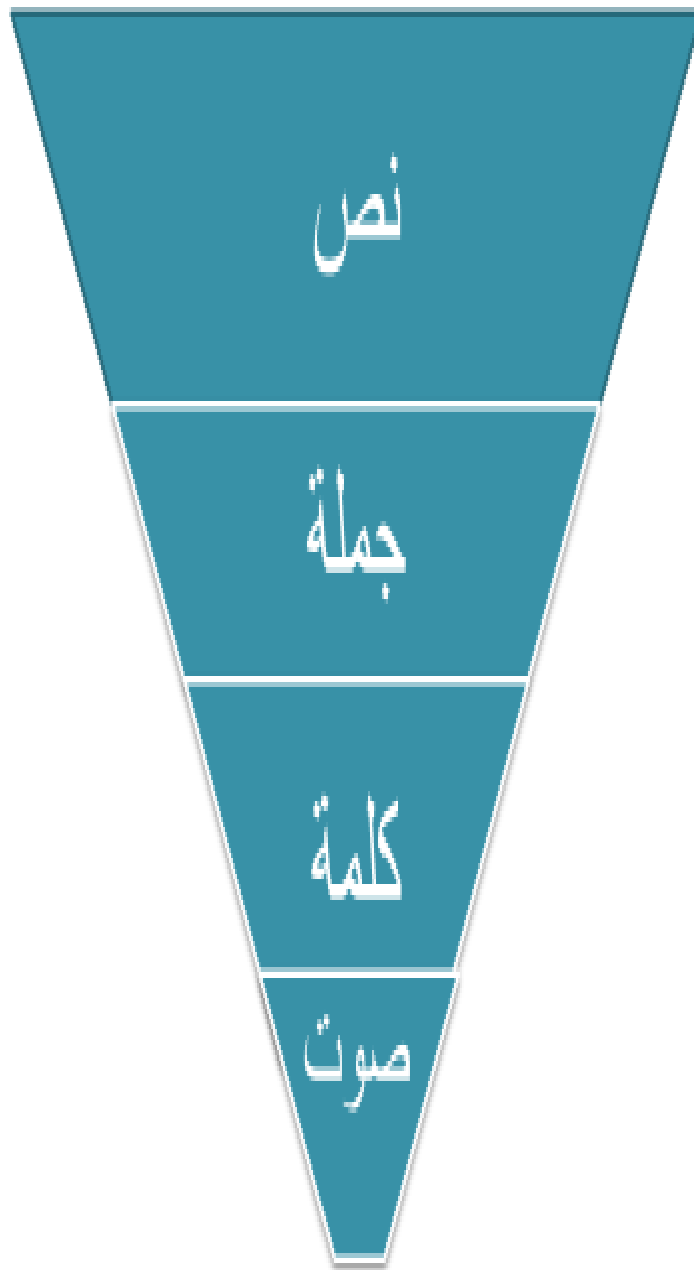
القراءة

أولا : نافذة اللغة العربية

خطوات تعلم أي درس داخل نافذة اللغة العربية

- 1- التهيئة من خلال : قصة أو موقف. (2ق)
- 2- نموذج: شكل الحرف منفصل أو متصل. (3ق)
- 3- الممارسة الموجهة :
ويكون التطبيق بمشاركة المعلمة للطفل . (5ق)
- 4- الممارسة المستقلة: يبدأ الطفل في التطبيق بمفرده (5ق)
- 5- التقييم ومتابعة الأداء : في تطبيقات مختلفة . (5ق)

مستويات اكتساب اللغة



المهارات الخمس لتعلم القراءة

كتابة الكلمة

قراءة الكلمة

صوت الحرف

شكل الحرف

اسم الحرف

ثانيا : نافذة الرياضيات

مراحل الاعداد :

1 - نتيجة وحركة ← من 20:15 ق

2 - تعلم من ← من 30:25 ق

3 - شارك ← من 10:5 ق

منطقة رياضيات التقويم

الموارد الأساسية المطلوبة للاستخدام: في حائط الرياضيات

1- نتيجة شهر : تحمل أرقام من 1 : 31

2- شريط الخمسة : وهو شريط مقسم إلى 5 مربعات مرفق به 5 دوائر ويتم لصق دائرة في المربع كل يوم ويخصص لكل طفل عدد (4) من شريط الخمسة خلال الشهر

3- لوحة جيبية : بها 3 جيوب تحتوي على

الجيب الأول : جيب الأحاد ويتكون من الأرقام من 1 : 9

الجيب الثاني : جيب العشرات ويتكون من الأرقام من 10 : 99

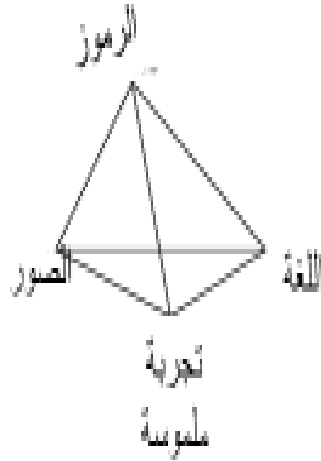
الجيب الثالث : جيب المئات ويتكون من الأرقام من 100 : 999

4- مخطط الاعداد : يحتوى على الأرقام من 1 : 100

تخصيص مكان لكتابة تاريخ كل يوم

تخصيص مكان لكتابة العدد الإجمالي لأيام الدراسة حتى تاريخه

نموذج هيلوك



وهو نموذج لتطوير الفهم الرياضى كالتالى :

أولاً: التجربة الملموسة

ثانياً: اللغة

ثالثاً: الصور

رابعاً: الرموز

التجربة الملموسة: تُعرف بأنها الأشياء المادية كالعدادات والألعاب وغيرها .

اللغة: تُعرف بأنها اللغة الرياضية الرسمية المجردة مثل طرح ويساوي وإضافة...

الصور: مثل المخططات وشرائط الأرقام

الرموز: وهي الرموز الرياضية خاصة تلك المستخدمة للأعداد 0 ، 1 ، 2 ، ... ، + ، = ، - ،

وترجع أهمية عناصر نموذج هيلوك إلى أنه:

- لا يغفل المراحل.

- كما أن عناصر النموذج مرتبطة ببعضها.

- أنه يبدأ من المحسوس للمجرد

- يربط الأجزاء ببعضها ويوصل للمجرد

عرض درس نموذجي للرياضيات

وتم تناوله كالتالي لبيان مراحل الاعداد

مراحل النتيجة والحركة

- 1- التعرف على النتيجة واستخداماتها وفيها تنطق الأرقام بالالفاظ
- 2- البدء برقم اليوم وتظل خانة الرقم
- 3- استخدام الحركة في تمثيل شكل الرقم والنط والرسم في الهواء
كمثال رسم رقم 3 في الهواء

مرحلة تعلم

- 4- يرسم الطفل على السبورة ، يمشي على الرقم (تتبع مسار الرقم)
- 5- يوصل الرقم ومدلوله

مرحلة شارك (المنتج أو التطبيق العملي)

6- بطاقة يملأ فراغ الرقم 3 كمثال بالحبوب ، يشكل الرقم بالصلصال وغيرها من الأنشطة العملية التطبيقية وتعرض بمعرض الفصل ويشارك الأطفال زملائهم في تفقد المعرض لمشاركة الاعمال



إرشادات عامة لتنفيذ الرياضيات

- 1- استخدام الأشياء المحسوسة بشكل فعال
- 2- استخدام الأشياء المحسوسة داخل القاعة بطريقة فاعلة داخل استراتيجيات الدرس للاحتفاظ بتركيز الطفل
- 3- تنمية مهارات الحساب الذهنية للأطفال من خلال الفواير البسيطة
- 4- تشجيع الأطفال على التعليق والمناقشة والاستفسار
- 5- عدم احباط الأطفال عند الخطأ ولكن سؤاله عن الخطوات التي اتبعها
- 6- تشجيع الأطفال على التنافس حول حل المسائل.

تابع إرشادات عامة لتنفيذ الرياضيات

- 7- ضرورة اقتصار دور المعلم على تيسير عمل الأطفال فهو يتحدث ويعمل أقل من الأطفال كما يشجع عمل الأطفال التعاوني لتنمية التعلم بالاقتران.
- 8- يجب أن يوفر المعلم فرصة العمل الفردي للطفل كوسيلة للخبرة والتقييم.
- 9- علي المعلم إدارة الوقت وفقا للهدف .
- 10- علي المعلم تلافي التعامل مع اخطاء الأطفال بصورة سلبية وتحويلها إلي الإيجابية بإثارة الدافعية والتشجيع.
- 11- علي المعلم توفير بيئة تعلم تشجع علي الحوار سواء بين المعلمة والأطفال أو الأطفال وبعضهم البعض.
- 12- يمكن للمعلم استخدام اللوحة الجيبية (أحاد ، عشرات) كداه للتقويم.

مراحل الإعداد (التحضير)

متعدد التخصصات

أكتشف - تعلم - شارك

اللغة العربية

التهيئة - نموذج - الممارسة بالموجهه
الممارسة المستقلة - التقييم ومتابعة الأداء

الرياضيات

نتيجة وحركة - تعلم - شارك

جملة الفترات

15 فترة أسبوعيا (مدة الفترة 90 دقيقة)

- في الفترة متعددة التخصصات يتم فتح نافذة
لمدة 30 دقيقة رياضيات من أجل التركيز على
تطبيق مهارات أساسية في الرياضيات
كما يمكن فتح نافذة لغة عربية لتطبيق مهارات
اللغة العربية وبالتالي الجزء المتبقي لمتعدد
التخصصات (علوم - دراسات - عربي -
رياضة - فنون).

- لكن لا يجوز تناول اللغة الإنجليزية
أو التربية الحركية أو القيم الأخلاقية في فترة
متعدد التخصصات لأنها مواد منفصلة.

سمات المعلم المحترف

العمل تحت أي ظروف وتحت أي ضغط بأقل
الإمكانات لتحقيق أفضل النتائج
يتفاعل مع الافراد بطرق وانماط مختلفة

الموارد الرقمية

متوافرة في بنك المعرفة وتشمل
ديسكفري – مكتبة العبيكان – ناشيونال
جيوغرافي -..... وغيرها.
ويمكن تحميلها مسبقا وعرضها في القاعة
عند الحاجة (دروس رياضيات ولغة عربية
وجميع التخصصات)

أهمية الموارد الرقمية

- 1- الإشراك والتعاون (طريقة لتقديم أو تعزيز أحد المفاهيم).
- 2- تعزيز التعلم النشط.
- 3- دعم الاستفسار والاستكشاف من حيث دور المتعلمين.
- 4- يحقق التعلم العميق وكذلك الاحتفاظ بالمعلومات.
- 5- تهيئة وإعداد الأطفال للمستقبل الرقمي.

مؤشر التعلم

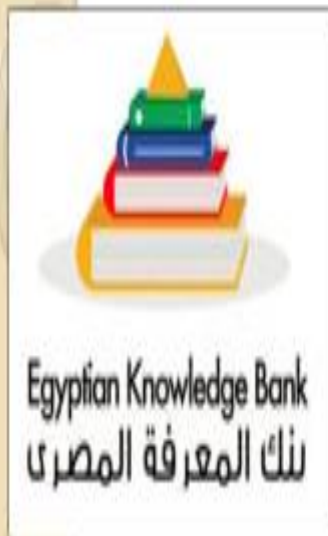
هو المتحكم في الدرس وليس المورد الرقمي
إذ يظل مؤشر التعلم في صلب موضوع
الدرس بينما ينظر للمورد الرقمي علي انه :
- طريقة يمكن بها تحقيق مؤشر التعلم
- كذلك في إيقاع الدرس وأيضا في خطة
الدرس

كيفية العثور على الموارد الرقمية بأمان



هناك أيضا تطبيق يعمل بدون الاتصال بالانترنت او
اتصال بطى نتيجة الوجود في المدرسة فيتمكنوا
بالاحتفاظ بالموارد الرقمية عندما يتوافر الانترنت
بالمنزل او أي نقطة واي فاي
ثم يحفظونها لتكون جاهزة للعمل في المدرسة

التطبيقات دون اتصال



<http://en.discoveryeducation.ekh.eg/app/>

مؤشر التعلم ونتائج الدرس

● النشاط :

ما الذي يُطلب من الطفل القيام به؟

● التعلم :

● ما الذي يتعلمه الطفل ؟

● التقييم :

ما الذي تعلمه المعلم عن الطفل ؟

كيف يمكننا تقييم تعلم الأطفال ؟

الأدوات الرقمية (Plickers)،
Answer Garden) ، Kahoot

الأنشطة العملية

تقييم الأقران

شفهياً التقييم التكويني

الاختبارات

الملاحظة

التقييم الذاتي

التقييم التلخيصي

الامتحانات

قوائم التحقق الأنشطة المكتوبة المناقشات

بشكل رسمي أو غير رسمي المسابقات

الرسومات الحوارات المشروعات

اختر أربعة عناصر من العناصر التالية لإثراء تخطيطك:

● **الأسئلة الرئيسية:** ما الأسئلة التي سوف تطرحها لتحفيز على التعلم؟

● **النمذجة:** كيف يمكنك استخدام النماذج لإثراء الفهم؟

● **الموارد:** أي الموارد يمكن استخدامها لتساعد في ترسيخ المفاهيم التي يتم تعلمها؟

● **الموارد الرقمية:** أي الموارد الرقمية يمكن استخدامها لتوضيح مؤشر/مؤشرات التعلم؟

● **مراعاة الفروق:** كيف يمكنك تعديل الدرس ليلائم القدرات المختلفة للتلاميذ في الفصل؟

● **توسيع النطاق:** ما الأنشطة أو الموارد المناسبة التي ستكون متاحة لتعزيز قدرات التلاميذ الأكثر قدرة؟

التخطيط وفقاً لرؤية التعليم 2.0: المحور الأول

مؤثر / مؤثرات التدرس

ما الذي يُطلب من الأطفال القيام به؟ النشاط

ما الذي يتعلمه الأطفال؟ التعلم

ما الذي ستأخذه من التلاميذ؟ التقييم

الاختيار الثاني

الاختيار الأول

الاختيار الرابع

الاختيار الثالث

كيف ستقوم بتقييم تجربة التعلم؟

جدول توزيع فترات رياض اطفال

اليوم	٨:٨:٣٠	١٠:٨:٣٠	١١:٣٠:١٠	١٢:١١:٣٠	١:٣٠:١٢
الاثنين	استقبال اطفال وتهيئة	نوافذ رياضيات	مواد منفصلة لغة انجليزية	استراحة	نوافذ لغة عربية
الاثنين		نوافذ لغة عربية	نوافذ رياضيات		متعدد التخصصات
الاثنين		متعدد التخصصات	نوافذ لغة عربية		مواد منفصلة تربية رياضية
الاثنين		نوافذ رياضيات	مواد منفصلة قيم اخلاقية		متعدد التخصصات
الاثنين		مواد منفصلة لغة انجليزية	نوافذ لغة عربية		متعدد التخصصات

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقترح	القيم
العالم من حولي	صغار الحيوانات	المواطنة	<p><u>تعلم لتعرف :-</u> <u>التفكير الناقد</u> <u>الملاحظة</u> التميز بين التشابهات والاختلافات <u>الإبداع</u> المرونة في توليد أفكار متنوعة غير متوقعة الإصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة <u>تعلم لتعمل :-</u> <u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الإصمات الجيد الاستفسار الجيد <u>تعلم لتعيش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام آراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الأمور <u>تعلم لتكون :-</u> <u>إدارة الذات</u> تحديد أهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات</p>	—————	التسامح احترام الآخر النظافة

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقترح	القيم
التعلم من حولي	الفصل الثاني كيف أعيش	<u>البيئة</u> نحن مسؤولون عن البيئة يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض نحن جزء من مجتمع يعتنى بالبيئة	تعلم لتعرف :- <u>التفكير الناقد</u> التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف <u>الإبداع</u> المرونة في توليد أفكار متنوعة غير متوقعة الإصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة تعلم لتعمل :- <u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الاصوات الجيد الاستفسار الجيد تعلم لتعيش :- <u>احترام التنوع</u> احترام آراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الأمور تعلم لتكون :- <u>إدارة الذات</u> تحديد أهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات	المشروع التسامح احترام الآخر النظافة ١- الغذاء الصحي مثل طبق السلطة (فواكه / خضروات) للحفاظ على صحتي	التسامح احترام الآخر النظافة

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقترح	القيم
العالم من حولي	الفصل الثالث أين نجد المياه	<u>البيئة</u> نحن مسؤولون عن البيئة يجب علينا المحافظة على كوكب الارض نحن جزء من مجتمع يعنى بالبيئة	<u>نعلم لنعرف :-</u> <u>التفكير الناقد</u> التمييز بين التشابهات والاختلافات <u>الابداع</u> المرونة في توليد افكار متنوعة غير متوقعة الاصالة في توليد افكار جديدة وفريدة <u>نعمل لنعمل :-</u> <u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الاصوات الجيد الاستفسار الجيد <u>نعمل نتعيش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام اراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الاموار <u>نعلم لنكون :-</u> <u>ادارة الذات</u> تحديد الاهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات	اهمية العناية بالبيئة للحفاظ على نظافته المياه ١- عمل خريطة مصر موضح بها نهر النيل ٢- البحث عن مصادر المياه واهميتها وتجميعها في اليوم خاص بالقاعة	التسامح احترام الآخر النظافة

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقترح	القيم
من أكون	صورتى الشخصية	<u>عدم التمييز</u> كلنا متساوون الا انه توجد بيننا اختلافات يمكننا تقدير اوجه التشابه والاختلاف بيننا والتحدث عن ذلك ويمكننا العمل معا لتحقيق التعاون والتضافر.	<u>تعلم لتعرف :-</u> <u>التفكير الناقد</u> التمييز بين اوجه الشبه والاختلاف <u>الابداع</u> المرونة فى توليد افكار متنوعة غير متوقعة الاصالة فى توليد افكار جديدة وفريدة <u>تعلم لتعمل :-</u> <u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الانصات الجيد الاستفسار الجيد <u>تعلم لتعيش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام اراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الادوار <u>تعلم لتكون :-</u> <u>ادارة الذات</u> تحديد اهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات	_____	الامانة
		<u>المواطنة</u> نحن ننتمى للوطن نحن جزء من العائلة البشرية الكبيره لدى كل منا واجبات وعلينا مسؤوليات ومن عناصر المواطنة:- ١- الحرية ٢- المساواه ٣- المشاركة ٤- المسؤولية الاجتماعية	<u>تعلم لتعمل :-</u> <u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الانصات الجيد الاستفسار الجيد <u>تعلم لتعيش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام اراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الادوار <u>تعلم لتكون :-</u> <u>ادارة الذات</u> تحديد اهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات	_____	الصدق
					الحب

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقترح	القيم
من نكون	الأمهات والآباء	<u>عدم التمييز</u> كلنا متساوون إلا أنه توجد بيننا اختلافات يمكننا تقدير أوجه التشابه والاختلاف بيننا والتحدث عن ذلك ويمكننا العمل معا لتحقيق التعاون والتضافر.	<u>نَعْم لنُعرف :-</u> <u>التفكير الناقد</u> التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف <u>الإبداع</u> المرونة في توليد أفكار متنوعة غير متوقعة الاصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة <u>نَعْم لنُعمل :-</u> <u>التعاون</u> الالتزام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الانصات الجيد الاستفسار الجيد <u>نَعْم لنُعِش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام آراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الأدوار <u>نَعْم لنُكون :-</u> <u>إدارة الذات</u> تحديد اهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات	مشروع الأمهات والآباء ويشمل : ١- اليوم صور شخصي من الميلاد به مراحل نمو الطفل	الأمانة الصدق
		<u>المواطنة</u> نحن ننتمي للوطن نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة لدى كل منا واجبات وعليها مسؤوليات ومن عناصر المواطنة :- ١- الحرية ٢- المساواة ٣- المشاركة ٤- المسؤولية الاجتماعية	٣- اليوم جماعي به الصغير والكبير من الآباء والأمهات من البشر والحيوانات	الحب	

خطة محاور منهج 2.0 للمستوى الاول

المحور	الفصل	القضايا	المهارات الحياتية	مشروع مقترح	القيم
من نكون	الفصل الثالث مستوى	<u>عدم التمييز</u> كلنا متساوون الا انه توجد بيننا اختلافات يمكننا تقدير اوجه التشابه والاختلاف بيننا والتحدث عن ذلك ويمكننا العمل معا لتحقيق التعاون والتضافر.	<u>نعم لنعرف :-</u> <u>التفكير الناقد</u> التمييز بين اوجه الشبه والاختلاف <u>الابداع</u> المرونة في توليد افكار متنوعة غير متوقعة الاصالة في توليد افكار جديدة وفريدة <u>نعم لنعمل :-</u> <u>التعاون</u> الانزمام بالقواعد العامة للفريق <u>التفاوض</u> الانصات الجيد الاستفسار الجيد <u>نعم لنعيش :-</u> <u>احترام التنوع</u> احترام اراء الآخرين <u>التعاطف</u> مساعدة الآخرين <u>المشاركة</u> معرفة الادوار <u>نعم لنكون :-</u> <u>ادارة الذات</u> تحديد اهداف واضحة <u>التواصل</u> حسن الاستماع التعبير عن الذات	سوف يتعاون الاطفال على انشاء نموذج للمدرسة سوف يحدد الاطفال بدقة الامكن داخل القاعة والمدرسة بناء على فهمهم للعلاقات المكانيه	الامانة الصدق الحب
		<u>المواطنة</u> نحن ننتمي للوطن نحن جزء من العائلة البشرية الكبيره لدى كل منا واجبات وعلينا مسؤوليات ومن عناصر المواطنة :- ١- الحرية ٢- المساواه ٣- المشاركة ٤- المسؤولية الاجتماعية			



VectorStock®

VectorStock.com/1887234

الفصل التاسع

مناهج وبرامج ذوي الاحتياجات الخاصة



الفصل التاسع

مناهج وبرامج ذوي الاحتياجات الخاصة

أساليب التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة

الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة:

هم الذين يختلفون عن الأشخاص العاديين اختلافا ملحوظا وبشكل مستمر أو متكرر, الأمر الذي يحد من قدرتهم على النجاح في تأدية النشاطات الأساسية الاجتماعية والتربوية والشخصية.

فئات التربية الخاصة:

- 1- الإعاقة العقلية.
- 2 - الإعاقة السمعية.
- 3- الإعاقة الجسدية.
- 4- الإعاقة الانفعالية.
- 5- الإعاقة البصرية.
- 6- صعوبات التعلم.
- 7- الاضطرابات الكلامية واللغوية.
- 8- التفوق العقلي.

التربية الخاصة: هي:

جملة من الأساليب التعليمية الفردية المنظمة التي تتضمن وضعا تعليميا خاصا ومواد ومعدات خاصة أو مكيفة وطرائق تربوية خاصة وإجراءات علاجية تهدف إلى مساعدة الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في تحقيق الحد الأقصى الممكن من الكفاية الذاتية الشخصية والنجاح الأكاديمي والمشاركة في فعاليات مجتمعه.

المبادئ العامة في تعليم الطلاب ذوي الحاجات الخاصة:

- 1- استخدام المعلم للتعليم المنظم والموجه.
- 2- تركيز المعلم على التدريب الأكاديمي وذلك بتوجيه الطلاب للعمل على الاستجابات للمهمة.

- 3- تزويد المعلم الطلاب بالفرص الكافية للنجاح من خلال التعليم المستمر وتحديد الأهداف المناسبة وتوفير المثيرات اللازمة وتحليل المهارات.
- 4- تزويد المعلم الطلاب بالتغذية الراجعة الفورية.
- 5- تهيئة المعلم الظروف الايجابية والممتعة والمنتجة للتعلم.
- 6- استثارة المعلم لدافعية الطلاب وذلك بالتشجيع والدعم والتعزيز الايجابي.
- 7- ضمان المعلم انتباه الطلاب من خلال استخدام المثيرات اللفظية والحسية والإيمائية المشجعة

خطوات التعليم الجيد:

- 1- فهم المعلم للخصائص الفردية للطلاب.
- 2- تعاون المعلم مع الوالدين والاستماع الى آرائهما حول ما ينبغي على الطالب أن يتعلمه.
- 3- تحديد المعلم مستوى الأداء الحالي للطلاب.
- 4- تحديد المعلم للمهارات التي يحتاج الطالب أن يتعلمها في ضوء نتائج التقييم.
- 5- تحديد المعلم للأهداف المرجوة من التدريب.
- 6- تجزئة المعلم الأهداف التدريبية إلى أهداف فرعية صغيرة قابلة للتدريب والقياس واستخدام أسلوب تحليل المهمة.
- 7- اختيار المعلم الطرق المناسبة لتحقيق الأهداف التدريبية.
- 8- اختيار المعلم للمواد التعليمية والمهمات والترتيبات المكانية وجداول النشاطات الملائمة للأهداف وطرق التدريب التي تم اختيارها.
- 9- إجراء المعلم للتعديلات اللازمة على الأدوات التي يستخدمها الأشخاص العاديون أو تصميم أدوات جديدة تكنولوجية أو غير تكنولوجية لمساعدة الشخص المعوق على استخدامها بشكل فعال وتحقيق الأهداف التعليمية والتدريبية الموضوع له.
- 10- تنفيذ المعلم البرنامج التدريبي الموضوع للطلاب.
- 11- تعديل المعلم سرعة تنفيذ التدريب بناءً على مستوى أداء الطالب وتقديمه أو إعطاء الطالب الفرصة الكافية لاكتساب المهارة وتعميمها.

- 12- قياس المعلم لمدى تقدم الطالب نحو الأهداف بهدف تحديد فاعلية التدريب الحالي وتوثيق التحسن في أداء الطالب.
- 13- تقييم المعلم لفاعلية التدريب في ضوء تطور أداء الطالب.
- 14- اختيار أساليب التدريب: يختار المعلمون أساليب التدريس لتعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة في ضوء متغيرات ثلاث هي:
- فئة الإعاقة.
 - شدة الإعاقة.
 - العمر الزمني.
- أساليب تدريس الطلبة ذوي الحاجات الخاصة:**

على الرغم من أن أساليب التدريس في التربية الخاصة متنوعة ألا أنها عموماً تستند إلى ما اتفق على تسميته بالمنحى التشخيصي العلاجي: ويتضمن تشخيص المشكلة ووضع خطة لمعالجتها ويتناول: تقييم التلميذ/ التخطيط للتدريس/ تنفيذ الخطة التدريسية/ تقييم فاعلية التدريس.

ويمكن تصنيف الطرائق التعليمية المستندة إلى المنحى التشخيصي العلاجي إلى نموذجين رئيسيين هما:

- 1- **نموذج تدريب العمليات:** ويعتمد هذا الأسلوب على افتراض مفاده أن المشكلات الأكاديمية والسلوكية تنجم عن اضطرابات داخلية لدى الطفل ومن هنا على المعلم أن يصمم البرامج التربوية التصحيحية أو التعويضية القادرة على معالجة تلك الاضطرابات وهي:
- الاضطرابات الإدراكية الحركية/ الاضطرابات البصرية الإدراكية/
 - الاضطرابات النفسية اللغوية/ الاضطرابات السمعية الإدراكية
- 2- **نموذج تدريب المهارات:** ويقصد بهذا الأسلوب التدريس المباشر على مهارات محددة ضرورية لأداء مهمة معطاة وتتمثل في:
- تحديد الأهداف - الهدف السلوكي: ويجب أن تتوفر فيه ثلاثة عناصر أساسية هي: السلوك - المعيار - الظروف.
 - تجزئة المهمة التعليمية إلى وحدات أو عناصر صغيرة.

- تحديد المهارات التي يتمكن الطفل من أدائها وتلك التي يعجز عن القيام بها.

-بدء التدريس بالمهارات الفرعية التي لم يتقنها الطفل ضمن المهارات المتسلسلة للمهارة التعليمية.

وهذا الأسلوب يسمح للطفل إتقان عناصر المهمة ومن ثم يقوم بتركيب عناصرها مما يساعد على تعلم وإتقان المهمة التعليمية بأكملها وفق تسلسل منتظم.

التدريس الفردي:

التعليم الفردي يتضمن أساسا تحديد الأهداف طويلة المدى والأهداف قصيرة المدى على مستوى الطالب ومن ثم اختيار الوسائل وتنفيذ الجلسات التعليمية بحيث يتم تلبية الحاجات التعليمية الفردية الخاصة، والتعليم الفردي يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين كما لا يعني التعليم الفردي بالضرورة تعليم طالب واحد في الوقت الواحد فهو قد ينفذ ضمن مجموعات صغيرة او بمساعدة الحاسوب او بواسطة الرفاق.

أساليب تدريس المهارات المختلفة:

1-أساليب تدريس المهارات اللغوية:

وتتناول ما يلي:

- وفر للطفل الفرصة الكافية للتفاعل مع الأشخاص الآخرين.

-وفر للطفل التدريب اللغوي الطبيعي الواقعي واستخدام اللغة بطريقة وظيفية وهادفة.

-حدد حاجة الطفل إلى العلاج اللغوي في ضوء نتائج التقييم.

- عرف الطفل بمختلف المعاني لأي كلمة تقوم بتدريسه إياها وشجع الطفل على التوسع في توظيف الكلمات التي نجح في تعلمها.

-علم الطفل المهارات اللغوية في أجواء سارة وممتعة.

2-أساليب تدريس المهارات الاجتماعية:

وتتناول ما يلي :

-قدم النموذج المناسب للطفل ولا تستخدم العقاب معه.

-عرف الأطفال بما هو متوقع منهم في المواقف الجديدة.

- استخدم النشاطات الملائمة لأعمار الأطفال وقدراتهم.
- وفر للأطفال نشاطات مختلفة متنوعة.
- انتبه إلى الطفل الذي يحسن التصرف وزوده بالتعزيز الفوري المناسب.
- استخدم الإجراءات الوقائية ولا تنتظر أن تحدث المشكلة.
- 3-أساليب تدريس المهارات الحركية:وتتناول ما يلي:**
- وفر البيئة التعليمية السارة والتي تستثير اهتمام الطلاب.
- علم الطالب المهارات الحركية تدريجيا على شكل انجازات صغيرة في الأداء وأتَح الفرص للاستمرار بتأديتها.
- قم بتوجيه التعلم نحو أهداف محددة.
- استخدم التلقين اللفظي والبصري والجسدي في تعلم المهارات الحركية.
- استخدم التعزيز الايجابي في تعليم المهارات الحركية لأهميته.
- أجعل الطفل يشارك بفعالية في تعلم المهارات الحركية.
- زود الأطفال بتغذية راجعة تصحيحية فورية.
- كن على معرفة بفترات الاستعداد النمائي لدى الطفل وانتقل تدريجيا من مهارة إلى أخرى.

4-أساليب تدريس المهارات الحسية:وتتناول ما يلي

- ابدأ بالمهارات البسيطة أولا ثم انتقل تدريجيا إلى المهارات الأكثر تعقيدا.
- شجع الأطفال على تأدية المهارة نفسها في مواقف مختلفة باستخدام أدوات متنوعة.
- عدل أو كيّف النشاطات التدريبية لتصبح مناسبة لذوي الحاجات الخاصة.
- استخدام التعليم المباشر عند الحاجة.
- وفر للطالب فرصة كافية لممارسة المهارة.
- استخدم التعزيز المتصل عند بدء تعليم الطفل المهارة المطلوبة وبعد بلوغه مستوى قبول من الإتقان استخدم معه التعزيز المنقطع.
- قيم أداء الطالب لمعرفة التحسن الذي طرأ على أدائه عند تدريبه للمهارات الحسية.

5-أساليب تدريس المهارات الاستقلالية:

- وتتناول ما يلي:
- استخدم التوجيه الجسدي والتعليمات اللفظية في بداية تدريب الطفل على

المهارة وبعد ذلك توقف عن مساعدته تدريجيا لكي يصبح قادر على القيام بالمهارة لوحده.

- علم الطفل المهارات الاستقلالية البسيطة قبل تعليمه المهارات المعقدة والأكثر تطوراً مثلاً درب الطفل على المضغ والشرب من الفنجان واستخدام الملاعقة في تناول الطعام قبل تعليمه استخدام الشوكة والسكين.
- انتقل بالطفل تدريجياً من مهارة إلى أخرى من السهل إلى الصعب فمثلاً علم الطفل خلع جميع الملابس قبل أن تقوم بتعليمه ارتدائها.
- استخدم مع الطفل أسلوب تحليل المهارة أثناء تعليمه لأي مهارة استقلالية.
- استعمل مع الطفل ملابس واسعة نسبياً لكي يستطيع الطفل خلعها ولبسها بسهولة.

- اهتم بتدريب الطفل على ضبط المثانة قبل أن تركز على تدريبه على ضبط الأمعاء.

أساليب تدريس المعوقين عقلياً:

وتتناول ما يلي

1- **أسلوب تحليل المهمات:** ويعرف هذا الأسلوب بأنه ذلك الأسلوب الذي يعمل فيه المعلم على:

- تحليل المهمة التعليمية إلى عدد من مكوناتها أو خطواتها بطريقة منظمة متتابعة.

يحدد البداية (المهمة الفرعية الأولى) ثم تحدد المهمات الفرعية التالية حتى يتم تحقيق السلوك الثابت.

يسهل الأسلوب المهمة التعليمية أمام المتعلم من قبل المعلم حيث لا ينتقل المتعلم من خطوة إلى أخرى إلا بعد إتقان الخطوة السابقة بنجاح، ويعتمد هذا الأسلوب على:

- تحديد الهدف التعليمي.

- تحديد السلوك المدخلي للمتعلم.

- تحديد الخطوات (المهمات) التعليمية التي تقع بين السلوك المدخلي وتحقيق الهدف التعليمي (الهدف السلوكي)

2- **أسلوب تشكيل السلوك:** ويعتبر هذا الأسلوب مهم وفعال في تعليم الأطفال مهمات تعليمية جديدة وفي بناء أشكال جديدة من السلوك.

ويعرف بأنه ذلك الإجراء الذي يعمل على تحليل السلوك إلى عدد من

المهارات الفرعية وتعزيزها حتي يتحقق السلوك النهائي ويتضمن تعزيز الخطوات الفرعية والتي تقترب تدريجيا من السلوك النهائي. ويعتمد على:

- تحديد السلوك النهائي.
 - تحديد السلوك المدخلي للمتعلم.
 - تحديد المعزز المناسب.
 - تعزيز السلوك المدخلي حتى يحدث بشكل متكرر.
 - تعزيز السلوك الذي يقترب تدريجيا من السلوك النهائي.
 - تعزيز السلوك النهائي كما حدث.
 - تعزيز السلوك النهائي وفق جداول التعزيز المتغيرة.
- 3- **أسلوب الحث:** يعتبر واحدا من الأساليب التدريسية المناسبة مع الأطفال المعوقين عقليا ويتضمن تقديم مثير تمييزي يحفز المتعلم على القيام بالاستجابة المطلوبة وخاصة اذا ارتبط أسلوب الحث بالمعزز المناسب وهناك ثلاثة أنواع من الحث وهي:

الحث اللفظي / الحث الإيحائي / الحث الجسمي.

- 4- **أسلوب تقليل المساعدة التدريجي:** هو ذلك الأسلوب الذي يتضمن تقليل المساعدات اللفظية أو الإيحائية أو الجسمية للطفل كي يعتمد المتعلم على نفسه في أداء المهارة التعليمية ومن المناسب استخدام أسلوب تقليل المساعدة التدريجي بعد تعلم المهارة أو بعد تحقيق السلوك النهائي حتى لا يعتمد المتعلم على المعلم ومن المناسب أيضا للمعلم أن يبدأ بأسلوب تقليل المساعدة اللفظي ثم الإيحائي ثم الجسمي.

- 5- **أسلوب تسلسل السلوك:** يعد هذا الأسلوب مكملًا لأسلوب تشكيل السلوك ولكن هناك فرق بينه وبين تشكيل السلوك حيث أن تشكيل السلوك يتعامل مع سلوك واحد يمكن تحليله إلى عدد من المهمات الفرعية في حين أسلوب تسلسل السلوك يتعامل مع عدد من حلقات السلوك المترابطة لتشكل معا سلوكا عاما.

ويعرف على أنه ذلك الأسلوب الذي يعمل على ربط عدد من أشكال السلوك المتتابعة معا ثم تعزيز السلوك النهائي.

ويتناول عدد من الإجراءات هي:

- تحديد الهدف النهائي.
- تحليل الهدف النهائي إلى عدد من أشكال السلوك المتسلسلة والمتراصة معا في سلسلة تسمى سلسلة السلوك المترابطة معا في حلقات.
- تعزيز السلوك النهائي أو الاستجابة النهائية.
- الانتقال من استجابة إلى أخرى بعد النجاح فيها.
- 6- **أسلوب النمذجة:** ويعرف على أنه إجراء يتضمن تعلم استجابات جديدة عن طريق ملاحظة الأنموذج أو تقليده وقد يحدث التعلم دون أن يظهر على الفرد استجابات متعلمة فورية بل قد تحدث لاحقا. والنمذجة أنواع :
 - النمذجة الحية.
 - النمذجة المصورة.
 - النمذجة غير المقصودة.
 - النمذجة المقصودة.
 - النمذجة الفردية.
 - النمذجة الجماعية.

ويتناول أسلوب النمذجة عدد من الإجراءات هي:

- (السلوك الأنموذج/ مكان الأنموذج/ تحديد جنس الأنموذج/ مكافأة الأنموذج/ الرغبة والقدرة على تقليد سلوك النموذج من قبل المعلم).
- 7- **أسلوب التعزيز:** يعتبر من الأساليب الفعالة في تعديل سلوك الأطفال المعوقين وفي عملية التعلم لإشكال جديدة من السلوك الإنساني وسيتم التركيز على التعزيز الإيجابي لفعاليته في التدريس.
- والتعزيز الإيجابي: يمثل كل الأحداث السارة التي تلي حدوث الاستجابة المرغوب فيها والتي تعمل على تكرار ظهورها وتقويتها وتشمل تلك الأحداث المعززات الأولية واللفظية والاجتماعية والرمزية ويهدف التعزيز الإيجابي إلى تقوية ظهور أشكال السلوك غير المرغوب فيها كما يهدف إلى تقليل ظهور أشكال السلوك المرغوب فيها وبناء أشكال جديدة من السلوك وتعزيزها.
- أنواع المعززات الإيجابية:**

- المعززات الأولية: المرتبطة بالحاجات الأولية للإنسان مثل الطعام والشراب... الخ.

- المعززات الاجتماعية: وهي المتعلمة من خلال المواقف الاجتماعية وتشمل:

أ - معززات لفظية: مثل أحسنت / أشكرك.

ب - معززات غير لفظية: مثل الابتسامة للطفل / الاتصال البصري / حركة الرأس لتعبر عن الموافقة.

ج - معززات رمزية: مثل النقود والعلامات او الدرجات او الفيش او النجوم.... الخ.

الطرق التربوية الرائدة والحديثة في تعليم المعاقين عقلياً:-

إن تربية الطفل المعاق عقلياً تقوم على أسس تربوية ونفسية واجتماعية وجسمية ، وذلك في ضوء خصائص نمو الأطفال جسدياً ونفسياً واجتماعياً وعقلياً وتتضمن الطرق الحديثة في تعليم المعاقين عقلياً مع الطرق الرائدة فبالتركيز على: تعليم المعاق عقلياً من خلال تنمية حواسه ومهاراته الحركية وإكسابه السلوك الاجتماعي المقبول وزيادة معلوماته وتنمية قدراته العقلية وحصيلته اللغوية من خلال الممارسة والمشاهدة اليومية وفي ضوء خصائص نموه العقلي والجسمي والنفسي والاجتماعي.

ومن أهم الطرق التربوية الرائدة والحديثة في تعليم المعاقين عقلياً:

طريقة إيتارد: Itard يعتبر إيتارد أول من وضع برنامج تربوي تعليمي ويتضمن هذا البرنامج تعليم الطفل العادات الأساسية التي يعرفها أولاً ، ثم تعليمه الأشياء التي لا يعرفها.

وقد ركز على تدريب الحواس المختلفة للطفل ومساعدته على التمييز الحسي ثم مساعدته على تكوين عادات اجتماعية سليمة ، وكذلك مساعدته على تعديل رغباته ونزعاته الحسية.

الأسس التربوية والنفسية التي قام عليها برنامج إيتارد: تنمية الناحية الاجتماعية التدريب العقلي عن طريق المؤثرات الحسية

طريقة سيجان: Segain وضع سيجان برنامج التربية الخاصة ، ركز فيه

على تدريب حواس الطفل وتنمية مهاراته الحركية ومساعدته على استكشاف البيئة التي يعيش فيها.

الأسس التربوية والنفسية التي قام عليها برنامج سيجان:

-أن تكون الدراسة للطفل ككل

-أن تكون الدراسة للطفل كفرد

أن تكون الدراسة من الكليات إلى الجزئيات

-أن تكون علاقة الطفل بمدرسته طيبة

-أن يجد الطفل في المواد التي يدرسها إشباعاً لميوله ورغباته وحاجاته

-أن يبدأ الطفل بتعلم النطق بالكلمة ثم يتعلم قراءاته فكتابتها

طريقة منتسوري :

ركزت منتسوري جهودها على تربية وتعليم المعاقين عقلياً وقد اعتبرت مشكلة الإعاقة العقلية مشكلة تربوية أكثر منها مشكلة طبية وقد وضعت برنامجها في تعليمهم على أساس الربط بين خبراتهم المنزلية والمدرسية وإعطائهم فرصة التعبير عن رغباتهم ، وتعليم أنفسهم بأنفسهم. وقد ركزت منتسوري في برنامجها على تدريب حواس الطفل على الآتي:
-تدريب حاسة اللمس عن طريق الورق المصنفر المختلفة في سمكه وخشونته.

-تدريب حاسة السمع عن طريق تمييز الأصوات والنغمات المختلفة مثل أصوات الطيور والحيوانات
-تدريب حاسة التذوق عن طريق تمييز الطعم ، الحلو والمر والمالح والحامض.

-تدريب حاسة الإبصار عن طريق تمييز الأشكال والأطوال والألوان والأحجام تدريب الطفل الاعتماد على نفسه عن طريق المواقف الحرة في النشاط واستخدام الأدوات التعليمية.

طريقة ديكرولي :

وضع برنامج تعليمي يهدف إلى تعليم الطفل ما يريده ويرغب فيه ، ثم

تعديل سلوكه وتخليصه من العادات السيئة وتعليمه الأخلاق الحميدة وتدريبه على تركيز الانتباه ودقة الملاحظة وتنمية مهاراته الحركية وتدريب قدراته على التمييز الحسي من خلال أنشطته اليومية وأعباءه الجماعية والفردية وقد أنشأ ديكرولى مدرسة لتعليم المعاقين عقلياً أطلق عليها (مدرسة الحياة من الحياة)

طريقة دسكدرس: Descocudres

تؤكد دسيكدرس على أهمية عمليات تدريب الحواس والانتباه بالنسبة للأطفال المعاقين عقلياً فإنه لكي يتم تعليمهم ينبغي توجيه الانتباه للأمور الحسية.

ويقوم برنامجها على تعليم الأطفال المعاقين عقلياً وفقاً لاحتياجاتهم في التعليم المناسب لقدراته وإمكاناتهم ويراعى خصائص نموهم الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي.

وتتلخص خطوات برنامجها في الآتي: تربية الطفل من خلال نشاطه اليوم يتدرب حواسه وانتباهه وإدراكه تعليمه موضوعات مترابطة ومستمدة من خبرته اليومية الاهتمام بالطرق الفردية بين الأطفال المعاقين عقلياً

طريقة الخبرة التربوية: نادى جون ديوى . J, Dawey بالتعليم من خلال الخبرة وأدت دعوته إلى إدخال طريقة المشروع أو الوحدة أو الخبرة في تعليم المعاقين عقلياً، والتي تقوم على أساس ربط ما يتعلمه الطفل في وحدات عمل تناسب سنه وقدراته وميوله. ومن برامج الخبرة التربوية برنامج كرستين إنجرام C, Ingram في كتاب (تعليم الطفل بطيء التعلم). يتلخص في الآتي:

تنظيم الفصل حتى يكون وحدة العمل أو الخبرة; مركز اهتمام الطفل.

أخذ موضوع وحدة العمل أو الخبرة من بيئة الطفل ومن; مواقف حياته اليومية.

جعل هدف وحدة العمل أو الخبرة الآتي :

تنمية مشاعر الطفل الطيبة نحو نفسه ونحو الآخرين.

اكتساب الطفل السلوك الاجتماعي المقبول.
تنمية مهاراته الحركية وتأزره البصري العضلي .
تنمية اهتمامه بالأنشطة خارج الفصل.
إصلاح عيوب نطقه وزيادة حصيلته اللغوية; ý.
زيادة ý معلوماته العامة وإكسابه الخبرات التي تفيده في حياته اليومية.

تعليمه; ý القراءة والكتابة والحساب.
طريقة المواد الدراسية: وضع دنكان Duncan , J برنامجاً لتعليم المعاقين عقلياً عن طريق التفكير الملموس أي طريق الممارسة والملاحظة واللمس والسمع.

وأشار دنكان إلى ضرورة تخطيط نشاط الطفل الحركي بما يساعده في تنمية مهاراته الحركية وتأزره العضلي ، وتوسيع مداركه ، وزيادة معلوماته، وتشجيعه على حل المشكلات والتعامل باللغة .وأعطى اهتماماً لإشغال الإبرة والرسم والنحت والنجارة والنسيج والمسابقات الترويحية ،بالإضافة إلى تعليم القراءة ،
طريقة التعليم المبرمج:

يقوم على تعليم الطفل بحسب قدرته على التعلم ، ومن خلال متابعته بنفسه لخطوات الموضوع الذي يدرسه في كتاب مبرمج.
ويقصد بالبرمجة تقسيم المنهاج الدراسي إلى خطوات صغيرة مترابطة، وتقدم للطفل بطريقة شيقة تجذب انتباهه ، حيث يقوم المدرس بدراسة المقرر ويحلله ،ويحدد خطواته ويرتبها بحسبما بينها من علاقات ، ويرشد الطفل إلى الوحدات التي يدرسها ويشجعه على دراستها بالسرعة التي تناسب إمكانياته ، ويساعد على اكتشاف الصواب والخطأ وتصحيح الأخطاء بنفسه .ويسمى ذلك بالتعليم الفردي.

عندما نقول أننا نعلم الطفل شيئاً يعني أننا نعطيه معلومات او مهارة أو خبره لم تتوفر لديه من قبل فكلمة تعلم لا تنطبق فقط على المواد الدراسية بل هي اعم من ذلك وتشمل كل ما يكتسبه الطفل من الميلاد وحتى لحظة

الموت وما نعلمه للطفل لا بد أن يكون مفيدا له ويدفعه للتقدم والنمو وعندما نتحدث عن عملية التعلم بمفهومها الواسع نجد..

أنها تشمل أربعة مجالات فرعية وهي :

أولا: عملية التعليم

ثانيا: المحيط التعليمي: العالم المحيط بالطفل والذي يمارسه في حياته اليومية نموذج السلوك وهو كل ما تقوم به الأم وتطلب من الطفل ان يتعلمه مثل الأكل أو أي سلوك آخر.

ثالثا: التشجيع والدافع: وهو أيجاد دافع للطفل للقيام بالسلوك الذي نرغب تعليمه له ومنحه مكافأة ترضيه عند تنفيذه فالمكافآت ترضي وتسعد الجميع وتدفعهم للقيام بالأعمال المطلوبة منهم .

رابعا : التفاعلات والتعليمات والمعلومات : وهو التفاعل اليومي الذي يتم بين الطفل وأمه من ابتسامات واحتضان وقبلات وتعليمات وطلبات ... والبيئة المحيطة بالطفل مليئة بمثيرات يمكن للطفل التفاعل معها والتعامل معها ولو أعطي التعليمات الكافية البسيطة وبصوره تلقائية. أن أسلوب الآم في التحدث مع طفلها والتعامل معه هام للغاية ومفيد في عملية التعلم

وستناول بشيء من التفصيل فيما يلي المجالات الاربعة السابقة.

المحيط التعليمي

يتميز المحيط التعليمي بعنصرين:

- تنوع المثيرات

تنظيم المثيرات بشكل فيه معنى وترتيب فالمثيرات قد تضيع هباء إذا لم تنظم وقد لا ينتبه إليها ولا يستفاد منها

لذلك يجب تحرير الطفل من الضوضاء المحيطة بالطفل حتى يستطيع أن يستمتع ويسمع الأصوات المنفردة ويميزها.

أن خروج الطفل للنزهة أو التسوق أو لزيارة الأقارب والأصدقاء والجيران أو حتى السير بالشارع يستثير انتباهه فتتويع مجالات الاستثارة مهم لنمو الطفل وسعادته أيضا .

أن المجال الذي يعيش به الطفل يجب أن يتسم بالنظام بدرجة تسمح للطفل

بالعثور على احتياجاته وتعلم إمكان الأشياء ومواقعها .
ويجب تعليم الطفل على روتين ونظام معين لحياته مع تعليمه أيضا المرونة
في تطبيق هذا النظام فالنظام مطلوب للطفل لمواجهة ظروف قد تطرأ
على حياة الاسره.

أما بالنسبة إلى اللعب فيجب أن توضع في مكان يسهل على الطفل
إحضارها والوصول إليها ويستحسن أن توضع في مكان مسطح يصل
الطفل إلى كل اللعب ويجب أن يكتشف الطفل مع الأم أي لعبه جديدة تقدم له
ثم يعتاد على اللعب بها بمفرده . .

أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما
يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي الحر واستعمالهم للدمى والمكعبات
والألوان والصلصال وغيرها، ويعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة
كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة؛ وهكذا فإن الألعاب
التعليمية متى أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً
في تنظيم التعلم، وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في
اكتساب المعرفة ومهارات التوصل إليها إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه .
تعريف أسلوب التعلم باللعب :

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم
العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة
والتسلية؛ وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب
المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية. فاللعب أهميه
تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم
وإنماء الشخصية والسلوك ويعتبر أداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية
ويشكل أداة تواصل هامة وينشط القدرات العقلية

على الأم أيضا أن تعلم ابنها كيف يعيش ضم المجتمع بما يعني أن اقترب
من النار سيحرق يده وان لامس الكهرباء سيؤذي نفسه وان شاهد الجيران
يجب أن يلقي أو يرد التحية وان اخطأ سيعاقب وعليه أن يلتزم بالتنظيم
الاجتماعي أي على الأم أن تدربه على سبيل المثال أن كان في لمنزل
ضيوف فلا يمكن للام أن تنفرد معه في غرفته وتترك الضيوف.

نماذج السلوك

يحب الطفل عادة أن يقلد ويجد متعة في ذلك وعن طريق التقليد يتعلم أشياء كثيرة والطفل المعوق يحتاج للتقليد أكثر من غيره وعلى الأم أن تقوم أمامه بالسلوك الذي ترغب أن يتعلمه بشكل واضح ولعدة مرات حتى يتمكن من تقليده واعادته.

على الأم مساعدة الطفل على أداء شيء معين مهم ولكن الأهم و إعطائه الوقت الكافي ليقوم به بنفسه ويساعد ذلك فيما بعد على اتخاذ القرارات وإدراك العلاقات بين الأشياء وعلى الفهم وليس على التقليد فالطفل أثناء قيامه بعمل ما يقوم بعد كل خطوه بالنظر إلى أمه فإذا كانت الخطوة صحيحة فان نظرة الأم يجب أن تكون مليئة بالتشجيع والفخر وان كانت الخطوة خاطئة فان نظرة الأم يجب أن تحمل هذا المعنى وقد يتعب الطفل من المحاولات فيطلب من الأم المساعدة أو الإرشاد وهنا يجب أن يكون تدخل الام مدروس حتى يستفيد الطفل وفي كل هذا يجب أن لا يغيب عن بال الأم أن الحاجة الاساسيه لأي طفل هي الحب والاهتمام وعن طريق الحب والرعاية يكتسب الطفل الثقة بالنفس ويبدأ باكتشاف العالم المحيط به دون رهبة ومن المهم أن نميز بين الاهتمام والرعاية وهما مطلوبان وبين الحماية الزائدة وهي مرفوضة ومعوقه للطفل .

عند تعليم الطفل أي نشاط يجب أن تكون مدة التعليم قصيرة وعلى فترات وعند الانتقال من نشاط إلى آخر يجب إعطاء فرصه إعطاء فرصه ومهله في تدليل الطفل أو حضنه قبل أن يبدأ نشاطه الجديد فهذا يفيدته ويشجعه

التشجيع والدافعية

الدافعية أما شيء داخلي مثل رغبة أو فضول يدفع الفرد للقيام بعمل ما وهي شيء خارج عن الرغبة في نيل مكافئه أو مكانه أو امتياز وان الدافعية تكون داخلية المصدر لا أو خارجية المصدر وفي حالة الطفل المعوق عقليا فان الدوافع في الأغلب تكون خارجية المصدر فهو يقوم بنشاط ما لكسب حب أو رضاء شخص مهم لديه كالأم مثلا والطفل بطبعه فضولي ويحب الاستكشاف وهذا نوع من الدوافع الداخلية التي يجب على الأم أن تشجعها وتنميتها لدى ابنها ولن يقوم الطفل بالاستكشاف واشبع فضوله ألا إذا كان

متأكدا من حب الوالدين له وثقتهم فيه كذلك يجب أن لا يخاف الطفل من العقاب الذي قد يوقعه الوالدين إذا ما حاول استكشاف شيء جديد.

التفاعلات والتعليمات والمعلومات

عند تعليم الطفل يجب مراعاة قاعدتين أساسيتين : الانتقال من المعلوم إلى المجهول - أي البدء بشيء يعرفه الطفل والارتقاء به لشيء جديد لا يعرفه. معرفة وتحديد ما هو مطلوب من الطفل أن يتعلمه بالضبط ولتطبق هاتين القاعدتين يجب معرفة نواحي القوه ونواحي الضعف في الطفل وهذا يأتي بملاحظة الطفل ملاحظه دقيقه منظمه أو بتطبيق قائمة ملاحظات لنحدد مكان الطفل في سلم القدرات

أساليب تدريس ذوي الاضطرابات الانفعالية:

تستخدم أساليب متنوعة لتدريس الأطفال ذوي الاضطرابات السلوكية منها:

- 1- الأساليب السلوكية: وتتناول طرق تعديل السلوك, وتعتمد على مبادئ الاشتراط الإجرائي والاشتراط الكلاسيكي.
- 2- الأساليب النفسية الدينامية: وتستند إلى التحليل النفسي لفرويد وتركز على التغلب على الصراعات النفسية الداخلية وليس على تغيير الاستجابات الظاهرة أو على تعليم المهارات الأكاديمية.
- 3- الأساليب الإنسانية: وتستخدم مبادئ علم النفس الإنساني وتوظيف نظام التعليم المفتوح المتمركز حول الشخص وهذا الأسلوب يسمح للطلبة بممارسة التوجيه الذاتي.
- 4- الأساليب النفسية التربوية: وتعتمد على دمج الأسلوبين معا الأساليب النفسية والتربوية.
- وهذا الأسلوب يركز على المناقشات العلاجية بهدف مساعدة الأفراد على فهم استجاباتهم بشكل منطقي ومن ثم التخطيط لتعديلها.
- 5- الأساليب البيئية: ويركز هذا الأسلوب على تعليم الفرد طرق التفاعل مع هذه العناصر.
- 6- الأساليب البيولوجية: وتتناول العقاقير الطبية والمعالجات الغذائية.

أساليب تدريس المعاقين بصريا:وتتناول ما يلي:-

- تنمية القدرات البصرية التتبعية من خلال تنمية مهارات الإدراك والتمييز البصري للأشياء واستخدام البرامج متعددة العناصر.
- استخدام البرامج الفردية والتدريب في البيئة الطبيعية لتطوي مهارات التحرك والتنقل.
- تدريب الطفل على المشي بطريقة منتظمة.
- تدريب الطفل على التنقل باستخدام العصا البيضاء.
- تدريب الطفل على المهارات الحياتية اليومية.
- تدريب الطفل على مهارات التواصل باستخدام نظام بريل/ آلات كاتبة / الكتب الناطقة/ مسجلات وأشرطة... الخ.

أساليب تدريس المعاقين حركيا:

وتتناول ما يلي:

- البرنامج التربوي الفردي للخدمات التربوية الخاصة والخدمات الداعمة للفرد (العلاج النطقي/ العلاج الوظيفي والطبيعي/ الخدمات الصحية / الخدمات النفسية والإرشادية) ويتضمن البرنامج ما يلي:
- تكييف المنحى التعليمي ويتناول تجزئة الهدف إلى خطوات بسيطة كتعديل التعليمات أو المعززات وتعديل وقت تعليم المهارة وتعديل المعيار.
- تكييف الأسلوب الذي يستخدمه الطالب لتأدية المهارة.
- تكييف المواد والوسائل التي يستخدمها الطالب لتأدية المهارة.
- تكييف المعدات وذلك باستخدام المعدات الخاصة او المعدلة.
- تعديل السلوك لتحقيق الأهداف التربوية والعلاجية.
- تحليل المهمة وهي ضرورية عند استخدام أسلوب التعليم المباشر.

لمحة موجزة عن المناهج الحالية المقدمة للمعاقين سمعياً :

المناهج المطبقة في معاهد وبرامج العوق السمعي في الوقت الحاضر هي مناهج مستمدة من مناهج التعليم العام مع بعض التعديلات البسيطة عليها بحذف بعض المواضيع وإضافة مادة تدريب النطق إليها . وفي المرحلة الثانوية يضاف إليها تخصص مهني بواقع 33% من الخطة الدراسية .

ويتم التدريس هذا المنهج في فصول عادية بوسائل عادية مع صرف معينات سمعية للطلاب . كما أن بعض المعاهد تتوفر فيها فصول سمع جماعية وأجهزة تدريب نطق خاصة المعاهد القديمة أما البرامج الملحقة بمدارس التعليم العام فلا تتوفر فيها الأجهزة والوسائل السمعية

والملاحظ على المناهج الحالية أن هناك خلل وثرغات بين عناصرها . فهناك خلل واضح بين الأهداف والمحتوى فالأهداف تتحدث على وضع منهج خاص ثقافي وتربوي متنوع يتفق وطبيعة الإعاقة ويلائم هذه الفئة ، أما المحتوى فهو مأخوذ من التعليم العام واختيرت بعض الموضوعات بشكل عشوائي وكانت الموضوعات قليلة ومحدودة جداً وقدمت للمعاقين سمعياً خاصة للمرحلة الثانوية في مذكرات سيئة الطباعة وخالية من الرسوم التوضيحية .

والثرغات الثانية الموجودة بين عناصر المنهج أن أغلب الوسائل هي وسائل عادية فهي إما ورقية باجتهاد المعلمين أو وسائل تقليدية مثل البروجكتر والأوفرهيد . أو الوسائل السمعية فهي قليلة جداً وفي المعاهد القديمة ولا نجد أثر للأجهزة الحديثة والتي خصصت للمعاقين سمعياً .

كذلك لا توجد دورات مستمرة أو مكثفة للمعلمين للإطلاع على أحدث الطرق في تعليم المعاقين سمعياً خاصة أن نسبة كبيرة من المعلمين في المعاهد والبرامج هم معلمون محولون من التعليم العام وغير متخصصين في تدريس هذه الفئة .

أساليب تدريس المعوقين سمعياً: وتتناول ما يلي:

- الطرق السمعية الشفوية.
- طريقة التدريب السمعي الشامل .
- طريقة وحدات المقاطع متعددة الحواس.
- طريقة الوحدة للفونيمية المصاحبة .
- طريقة التدريب السمعي- الشفوي.
- طريقة قراءة الشفافة .
- طريقة قراءة الكلام .
- الطرق البصرية ♣ الشفوية.
- لغة الإشارة .
- طريقة روشستر .
- التواصل الكلي .

المناهج الدراسية المأمول تقديمها للمعاقين سمعياً :

أي منهج دراسي يعد لأي فئة يتكون من مجموعة من العناصر والأجزاء وهذه العناصر هي الأهداف والمحتوى والطرق والوسائل والأنشطة والتقويم.

وهذه العناصر والأجزاء يجب أن تتشكل في منظومة مترابطة حيث تتشكل في كيان واحد متناسق بحيث لا تترك فجوات أو ثغرات بينها فينفصل بعضها عن بعض وبالتالي لا نصل للأهداف التي نرجوها .

والمناهج الدراسية التي نأمل أن تقدم للمعاقين سمعياً مثلها مثل أي مناهج دراسية أخرى فهي تتكون من أجزاء ومكونات مستندة من حيث المنطلقات والأسس إلى قيمنا ومثلنا الإسلامية . وهي تنتظم مع بعضها في تناسب وتناسق بحيث تكون كيان واحد مترابط محكم لا توجد فيه فجوات أو ثغرات بين العناصر حتى لا يكون هناك خلل في التطبيق وانحراف عن الأهداف مما ينعكس سلباً على مخرجاته .

وهذه العناصر هي الأهداف والمحتوى والطرق والوسائل والأنشطة والتقويم .

أولاً : الأهداف :-

الأهداف تحدد في ضوء قيم ومعتقدات المجتمع وتسعى إلى تلبية حاجات الفرد والمجتمع وبناء على ما تقدم فإن أهداف المناهج الدراسية للمعاقين سمعياً يجب أن تتمثل فيما يلي :-

- 1- تنشئة المعاق سمعياً تنشئة إسلامية .
 - 2- تحقيق النمو السوي لجميع جوانب شخصية المعاق سمعياً .
 - 3- زرع الثقة في نفس المعاق سمعياً وجعله يتقبل إعاقته .
 - 4- تنمية مهارات التواصل بين المعاق سمعياً وبقية أفراد المجتمع .
 - 5- إشراكه في الدورة الاقتصادية للمجتمع .
 - 6- التأكد على المكانة الاجتماعية للمعاق سمعياً بصفته فرد في المجتمع له من الحقوق ما لغيره وعليه من الواجبات ما تمكنه قدراته .
 - 7- مساعدة المعاق سمعياً على التكيف والإدماج في المجتمع .
 - 8- تنمية المهارات المعرفية المختلفة مثل إتقان الكتابة والتعبير واللغة والمهارات الحركية .
- ثانياً : المحتوى :

محتوى المنهج يعد في ضوء الأهداف المحددة أما إذا انفصل عن الأهداف فإن ما يقدم من محتوى لن يساهم في مخرج جيد ولن يكون له أثراً في حياته .

والمحتوى الذي يجب أن نقدمه للمعاق سمعياً في ضوء الأهداف التي ذكرناها ... يستلزم ما يلي :-

- 1- أن تكون موضوعات المحتوى تدور حول المعاق سمعياً ومشكلاته الاجتماعية والنفسية وأن تركز على حاجاته واهتماماته .
- 2- أن تكون مناسبة لإمكاناته وقدراته .
- 3- يجب أن تهتم موضوعات المحتوى بتنمية مهارات الحياة اليومية للمعاق سمعياً سواء في الأسرة أو المجتمع . والتركيز على المهارات أصبح اليوم توجه جديدة في تصميم المناهج . أي جعل المهارات أساساً للمناهج

يجب أن يكون المحتوى مليئاً بالرسوم والأشكال والصور وذلك لأن حاسة البصر بالنسبة للمعاق سمعياً تصبح هي الحاسة الأساسية في التعليم .

4- يجب أن تصاغ الموضوعات بما يناسب قدرات المعاق سمعياً وأن يكون في الإمكان تحويلها إلى لغة الإشارة وهذا يتطلب أن تكون الموضوعات التي تتضمنها المقررات الدراسية بعيدة عن الحشو والمصطلحات الغامضة والكلمات الغريبة .

ثالثاً : الطرق الوسائل :

سبق القول أن عناصر المنهج لا تتشكل في كتلة واحدة مترابطة إلا وفق تناغم وتناسب الأجزاء بعضها مع بعض بحيث يخدم كل عنصر في المنهج العنصر الآخر ويحقق أهدافه وغاياته فلن تتحقق الأهداف إلا عن طريق محتوى مختار بعناية في ضوء الأهداف المحددة سلفاً ولن يكون المحتوى مهضوماً سهل الاستيعاب إلا بطرق تدريس فعالة مناسبة للطلاب وقدراتهم وهناك عدة طرق تدرس تناسب الطلاب المعاقين سمعياً ولكن اختيار طريقة التدريس يتوقف على عدة أمور هي :-

- 1- أن تكون الطريقة ملائمة للأهداف .
 - 2- ملائمة للمحتوى .
 - 3- مناسبة للتلاميذ قادرة على تحفيزهم واستشارتهم وتنشيط تفكيرهم .
- فمن طرق التدريس المناسبة للمعاقين التدريس من خلال البيئة . فمثلاً يأخذ المعلم الطلاب خارج المدرسة في زيارات إلى مواقع معينة مثل المصانع وبعض المواقع الجغرافية والتاريخية التي توفر للطلاب خبرة مباشرة فيتلقون المعلومات من مصادرها الأصلية مباشرة
- أن هذه الطريقة تلائم دروس الجغرافيا والتاريخ والعلوم وكذلك في حصص النشاط ، وفيها عدداً من الفوائد للطلاب . فهي تجعل المعاق سمعياً يستخدم جميع حواسه في التعلم كما أنها توجد نوعاً من التفاعل بينه وبين مجتمعة مما يكسبه مهارات الاتصال الاجتماعي وتخفف من عزله كما أنها توفر كثيراً من الجهد والوقت للمعلم الذي يقضيه في التكرار والشرح والوصف
- داخل الفصل

ومن الطرق الفعالة في تعليم المعاق سمعياً الأسلوب التمثيلي وهو ما يعرف بمسرحة المناهج وهذا الاتجاه في التدريس ينظر إليه كثيراً من المربين بأنه سوف يكون الطريقة الأساسية في تعلم المعاقين سمعياً .

ولا شك أن هذه الطريقة تفيد في أغلب الموضوعات فهي تساعد التلميذ المعاق سمعياً على التغلب على مشكلات ضعف التركيز الذي يعاني منه أثناء شرح المدرس كما أنها تحول الدرس إلى صور حية ناطقة بدلاً من حروف جامدة.

وهناك الطريقة الفردية : وهذه الطريقة يحددها طبيعة الفروق الفردية بين التلاميذ في الصف الواحد والوقت الذي يحتاجه كل تلميذ لاكتساب مهارات ومفاهيم جديدة. وهذه الطريقة تستلزم من المعلم معرفة تامة بكل تلميذ ، ورصد نقاط القوة والضعف فيه ومن ثم يعد خطه خاصة لكل واحد منهم بما يناسب قدراته واستعداداته.

رابعاً : الوسائل التعليمية :

تعتبر الوسائل التعليمية مفصل أساسي ومهم في المناهج الدراسية للمعاقين سمعياً خصوصاً بعد التطور الهائل الذي حدث في إنتاج وسائل وأجهزة سمعية خاصة بالصم وكل جهد وعمل لأعداد منهج دراسي ملائم للمعاقين سمعياً يغفل هذا العنصر هو جهد ضائع وذلك لسببين أساسيين :

1 - تعتبر الأجهزة السمعية والوسائل التعليمية هي الجسر الذي تعبر عن طريقة المعلومات والمهارات إلى ذهن المعاق سمعياً فإذا انقطع هذا الجسر أو كان رديئاً وغير جيد ضاعت المعلومات في هوة سحيقة تفصل بين المعلم والطالب المعاق سمعياً .

2- تشكل الأجهزة السمعية حاسة بديلة لحاسة السمع بالتالي تخفف من الآثار الناجمة عن عاقبة السمعية.

خامساً : النشاط المدرسي :

النشاط من عناصر المنهج ذات الآثار الكبيرة في تربية المعاق سمعياً وذلك لأن النشاط يساهم في تعديل سلوكه وزيادة خبرته والثقة في نفسه وكذلك إكسابه مهارات اجتماعية مهمة مثل التعاون ومهارات الاتصال في الحياة والتفاعل الإيجابي مع الآخرين .

وعندما نخطط لهذا العنصر ينبغي أن نراعي ما يلي:-

- 1- أن يكون النشاط في مستوى إمكانيات وقدرات المعاقين سمعياً .
- 2- أن يتوافق مع ميوله واتجاهاته.
- 3- استغلال النشاط في تدعيم دمجهم في المجتمع .

سادساً : التقويم

التقويم جزء من المنهج وينظر إليه بأنه عملية تشخيص وعلاج ووقاية. فعن طريق التقويم يتم تحديد مواطن القوة والضعف في الطالب نفسه وأسباب ذلك والعلاج هو محاولة تقديم حلول مناسبة لتلافي القصور والضعف .

أما الوقاية الاستفادة من الأخطاء عند التخطيط لتعديل وتطوير المنهج الدراسي .

من هذا المنطق ينبغي أن يتم التقويم وفق الأسس التالية:-

- 1- عمل تغذية راجعة مستمرة من الميدان من قبل المعلمين والطلاب وأولياء أمورهم للوقوف على مدى فاعلية المنهج وإلى أي مدى تحقق الأهداف . وهل تسير العملية التعليمية في مسارها الصحيح.
- 2- يتم تقويم التلاميذ بما يناسب وطبيعة إعاقاتهم بحيث يكون التقويم على ضوء :-
 - أ- اخذ القصور اللغوي لدى المعاق سمعياً في الاعتبار عند إعداد الاختبارات
 - ب- اختيار الكلمات ذات المدلول الحسي التي يمكن ترجمتها إلى لغة الإشارة والبعد عن المكملمات الغامضة والمجرد قدر الإمكان.
 - ج- استخدام الأسئلة الموضوعية
 - د- حصر أسئلة المقال في نطاق ضيق ومحدد جداً

إجراءات تنفيذ هذه الرؤية .

يستلزم تنفيذ هذه الرؤية عدداً من الإجراءات منها على سبيل المثال

1- تكوين لجان متخصصة في كل منطقة تعليمية يكون من ضمن أعضائها الطلاب وأولياء الأمور والعاملين في الميدان لتحديد أهداف المناهج الدراسية لكل مرحلة تعليمية وبعد ذلك تعرض أعمال هذه اللجان على لجنة رئيسية في الأمانة العامة لتختار الأهداف وإعدادها في صيغتها النهائية .

2- ضرورة إشراك الطلاب وأولياء الأمور في اختبار موضوعات المحتوى

3- إعداد دليل تفصيلي للمعلم المنطلقات التي استند إليها المنهج وما هي أهدافه ومضامينه والطرق المناسبة للتدريس تنفيذه .

4- عمل ورش عمل للمعلمين في كل منطقة تعليمية وحبذا لو اشترك فيها أولياء الأمور لتوضح الأهداف العامة للمنهج

5- توظيف التقنية الحديثة في خدمة المتجهد مثل الحاسوب والأجهزة السمعية حيث ظهرت أجهزة حديثة ومتطورة تجعل من عملية تعليم المعاقين سمعياً في غاية اليسر والسهولة لذا من الضرورة بمكان توفير هذه الأجهزة في جميع معاهد وبرامج العرق السمعي وبشكل عام نقول

ذا عاش الطفل محاطاً بالنقد تعلم انتقاد الآخرين

إذا عاش الطفل محاطاً بالعداء تعلم العدوان

إذا عاش الطفل محاطاً بالسخرية تعلم الخجل

إذا عاش الطفل محاطاً بالعار تعلم الإحساس بالذنب

إذا عاش الطفل محاطاً بالسماحة تعلم الصبر

إذا عاش الطفل محاطاً بالتشجيع تعلم الثقة

إذا عاش الطفل محاطاً بالمديح تعلم تقدير الآخرين

إذا عاش الطفل محاطاً بالمساواة تعلم العدل

إذا عاش الطفل محاطاً بالأمن تعلم الإيمان

إذا عاش الطفل محاطاً بالتقبل تعلم تقدير ذاته

مراجع الفصل الثامن

- 1- ابتهاج محمود طلبة (2012). برامج طفل ما قبل المدرسة، دار المسيرة ، الاردن.
- 2- إسماعيل عبد الكافي. (2005). موسوعة مصطلحات الطفولة (اجتماعية- إعلامية- تربوية- نفسية- طبية). الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- 3- امير ابراهيم القرشي (2012). التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة بين التصميم والتنفيذ. عالم الكتب. القاهرة.
- 4- إيمان الكاشف (2008): دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع الأطفال العاديين، القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 5- ايمان سعد زناتي. (2015). برنامج الفنون الأدائية لتنمية الأمن الوقائي لطفل الروضة، مجلة الطفولة، كلية رياض الاطفال، العدد التاسع عشر، يناير جامعة القاهرة.
- 6- إيمان مصطفى أحمد. (2016). فعالية برنامج إرشادي في تحسين تقبل الأطفال العاديين اجتماعياً لأقرانهم المعاقين المدمجين بمرحلة رياض الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بنى سويف.
- 7- بطرس بطرس (2009): سيكولوجية الدمج في الطفولة المبكرة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 8- جيهان عبد الفتاح عزام: برنامج فنون ادائية لتنمية جودة الحياة لدى الاطفال مرضي السرطان، مجلة الطفولة. العدد الثالث عشر، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة.
- 9- خليل معوض (2001). علم النفس العام. مركز الإسكندرية للكتاب. القاهرة.
- 10- سالي كوكس ماييري (2008) : تعليم التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة فصول القرن الحادي والعشرين ترجمة: أسماء عبد الله، الإسكندرية: مركز التطوير التربوي للنشر والتوزيع.
- 11- سعد عبد الرحمن (2008). القياس النفسي النظرية والتطبيق، ط5. هبة النيل العربية للنشر والتوزيع.
- 12- سهير كامل أحمد. (2010). سيكولوجية الشخصية، دار الزهراء، الرياض.
- 13- السيد شعلان، وفاطمة سامي. (2013). ثقافة طفل الروضة. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 14- شذى محمد بو طه. (2012). الذكاء المتعدد أنشطة عملية ودروس تطبيقية. عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير.
- 15- طارق عبد الرؤوف عامر. (2008). ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤسسة طبية للنشر والتوزيع، القاهرة.

- 16- عادل هريدي (2011). نظريات الشخصية. القاهرة: مكتبة إيتراك.
- 17- عبد الباري داوود. (2004). الصحة النفسية للطفل. القاهرة: إيتراك.
- 18- عبد الباقي عرفة. (2008). التخطيط للتوسع في دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في مرحلة التعليم الأساسي بمصر، القاهرة: عالم الكتب.
- 19- عبد الرحمن الخطيب (2006): الخدمة الاجتماعية المتكاملة في مجال الإعاقة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- 20- عبد العزيز الشخص. (2004). فعالية برنامج للأنشطة المدرسية في دمج الأطفال المعاقين (عقلياً - سمعياً) مع الأطفال العاديين، المؤتمر الدولي السادس لمركز الإرشاد النفسي بعنوان "جودة الحياة توجه قومي للقرن الحادي والعشرين"، جامعة عين شمس.
- 21- عفراء إبراهيم. (2010): دراسة مقارنة لبعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعليم بمدارس الدمج ومدارس العزل بدولة الإمارات، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- 22- علاء الدين كفاقي وآخرين. (2010). نظريات الشخصية (الارتقاء، النمو، التنوع). عمان: دار الفكر.
- 23- عماد مخيمر. (2011). المدخل الى علم النفس الارتقائي - بحوث متعمقة في مراحل تنمية الجوانب الايجابية في الشخصية. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 24- عواطف محمد محمد. (2012). سيكولوجية التعلم نظريات - عمليات معرفية - قدرات عقلية، الجيزة: المكتبة الأكاديمية. ص 127
- 25- عوشة المهيري (2008): اتجاهات المعلمات نحو دمج المعاقين سمعياً في المدارس العادية، مجلة كلية التربية، العدد (33)، جامعة الإمارات العربية المتحدة.
- 26- فاروق الروسان (2013). قضايا ومشكلات في التربية الخاصة. دار الفكر. عمان. الاردن.
- 27- فاروق الروسان (2003). أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة.
- 28- فاروق صادق وحنان زيدان (2009): الاتجاهات العامة نحو الدمج الشامل وعلاقتها بالتفاعل الكفأ بين ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم من التلاميذ، دراسات نفسية، مجلة الدراسات النفسية، الرياض، العدد (19)، الجزء الثاني.
- 29- فرج طه. (2009). موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

- 30- كمال الدين حسين (2012): فنون الأداء في مناهج رياض الأطفال بين التعليم - التربية - تعديل السلوك (المسرح والدراما نموذجان) مؤتمر التربية ومهارات التعلم والتعليم، جامعة الإسراء، عمان، الأردن.
- 31- ليندا باوند، كريس هاريسون (2006): دعم المهارات الفسيولوجية في سنوات الطفولة المبكرة، ترجمة علاء صلاح.
- 32- ماجدة عبيد. (2008). الضغط النفسي ومشكلاته وأثره على الصحة النفسية. عمان دار: صفاء للنشر والتوزيع.
- 33- محسن عمر أحمد " (2015) بعنوان " الدمج و علاقته بالتواصل اللغوي والكفاءة الاجتماعية للأطفال الذاتويين ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة ، 2015م
- 34- مروة عمار. (2010). الدمج والكفاءة الاجتماعية لدى التلاميذ العاديين والمعاقين عقلياً (دراسة مقارنة)، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
- 35- نبيل محمد العطار (2011): فاعلية برنامج القائم على الأنشطة الموسيقية في تحسين مفهوم السعادة لدى أطفال الروضة من (5-6) سنوات، مجلة الطفولة والتربية، العدد السادس، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.
- 36- وزارة التربية والتعليم. (2017). قانون الدمج بالمدارس الحكومية. جمهورية مصر العربية.
- 37- ولاء محمد المغازي. (2010). فاعلية برنامج للتعبير الحركي والألعاب الشعبية على بعض المتغيرات النفسية والاستجابية المناعية لمرضى السرطان. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- 38- يوسف قطامي. (2007). تعليم التفكير لجميع الأطفال، عمان: دار المسيرة. ص266
- 39- يوسف محمد عبد الله. (2012). فاعلية برنامج باستخدام أنشطة اللعب في تحسين التفاعل الاجتماعي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة بمدارس الدمج ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

- 40- Atkins, M. S., Hoagwood, K. E., Kutash, K., & Seidman, E. (2010). Toward the integration of education and mental health in schools. Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research, 37(1-2).
- 41- Charles, H. (2006): Computer in Remedial and Special Practical Application for the Restofus. New York: Program Steppe.
- 42- Cohen, S (2004). Social Relationship and health American Psychologist.

- 43- Fulcher, G. (2015). Disabling policies?: A comparative approach to education policy and disability. Routledge.
- 44- Gentile, D., & Gentile, R. (2008). Violent Video Games as Exemplary Teachers: A Conceptual Analysis, Journal of Youth and Adolescence, v37, n-2.
- 45- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. International Journal of Music Education.
- 46- Jlen D., Wilson (2002). Psychology for Performing Artists, London, Jessicakingsley Publishers.
- 47- Kirschner, S., & Tomasello, M. (2010). Joint music making promotes prosaically behavior in 4-year-old children. Evolution and Human Behavior, 31(5).
- 48- Kourakli, M., Altanis, I., Retalis, S., Boloudakis, M., Zbainos, D., & Antonopoulou, K. (2017). Towards the improvement of the cognitive, motoric and academic skills of students with special educational needs using Kinect learning games. International Journal of Child-Computer Interaction.
- 49- Norwich, B. (2017). The Future of Inclusive Education in England: Some Lessons from Current Experiences of Special Educational Needs. Reach.
- 50- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2006). Self-regulation and the problem of human autonomy: does psychology need choice, self-determination, and will?. Journal of personality.
- 51- Schnurr, M. & Lohman, B. (2008). How Much Does School Matter? An Examination of Adolescent Dating Violence Perception. Journal of Youth & Adolescence V.37, n.3.
- 52- Solish, A., Perry, A., & Minnes, P. (2010). Participation of children with and without disabilities in social, recreational and leisure activities. Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities.



شيماء عبد العزيز محمد أبوزيد

الجنسية:مصرية الديانة :مسلمة

الوظيفة :أستاذ مساعد قسم رياض الأطفال كلية الدراسات الانسانيةجامعة الازهر بالقاهرة

E-mail: New.ansan@yahoo.com

المبدأ : " يجب أن تكون التغيير الذي تتمناه في هذا العالم "

" يوماً ما ستغير العالم .. مرحباً بهذا اليوم "

المؤهلات العلمية:1- ليسانس دراسات الطفولة من جامعة الازهر الشريف-كلية الدراسات الانسانية-قسم دراسات الطفولة- التقدير:جيد جدا مع مرتبة الشرف ترتيب الثانية على الدفعة

من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية 2-ماجستير

معهد الدراسات العليا للطفولة -جامعة عين شمس

التقدير: إمتياز عنوان الرسالة: (مدى فاعلية برنامج للتخفيف من بعض المخاوف لدى

الأطفال المصابين بالسرطان في فترة الطفولة المبكرة من (4-6 سنوات)

3- دكتوراه من قسم العلوم الأساسية كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة التقدير:

توصية بالتبادل مع الجامعات المصرية والمراكز البحثية المعنية بالموضوع عنوان الرسالة:

(برنامج لتنمية الوعي الغذائي للأطفال مرضي السرطان في مرحلة الطفولة المبكرة من 4:6 سنوات ومرافقيهم)

خبرات العمل السابقة1-مشرفة تدريب ميداني في جامعة الازهر قسم دراسات الطفولة

معلمة بمركز تدريب معلمات رياض الأطفال ,وزارة التربية والتعليم بالقاهرة -

3-باحث ميداني بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

تطوير الذات بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن, قسم تطوير الذات-

5- معيد - قسم رياض الأطفال - كلية الدراسات الإنسانية - بنات الازهر بالقاهرة

6-معيد - منتدب بالمعهد القومي للاورم - جامعة القاهرة

7-مدرس مساعد - قسم رياض الأطفال - كلية الدراسات الإنسانية

8- مدرس - قسم رياض الأطفال - كلية الدراسات الإنسانية

9-أستاذ مساعد قسم رياض الاطفال كلية الدراسات الانسانية جامع الازهر بالقاهرة من 27-10-2021

خبرات السفر

1- المملكة العربية السعودية - جامعة الاميرة نوره - معيد

2- ألمانيا الاتحادية - مهمه علمية - تجميع مادة علمية للدكتوراه -مدرس مساعد

3- الولايات المتحدة الامريكية - حضور مؤتمرات - مهمه علمية بعد الدكتوراه -أستاذ مساعد

وفق الله كل جهد مخلص محب للعلم وساعي إلى التجديد2023

مناهج وبرامج رياض الاطفال

رقم الايداع 2023/15255 الترقيم الدولي 5-6612-94-977-978