

تصميم وتطبيق مناهج رياض الأطفال

Curriculum Design and Implementation in Early Childhood Education

د. حنان حربي

كلية الآداب والعلوم الانسانية – بكالوريوس رياض أطفال

المحاور

■ المخرجات المتوقعة من الدرس

■ تعريف المنهج

■ الفرق بين المنهج والمقرر

■ أنواع تعريفات المنهج

■ مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث

■ مكونات المنهج



- الأسس المؤثرة في بناء المنهج
- تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو
- مراحل تخطيط وحدة تعليمية في رياض الأطفال
- المبادئ العامة لبناء المناهج
- استراتيجيات بناء المناهج ومراحله
- تنفيذ المنهج والعوامل المؤثرة فيه

■ المبادئ العامة لتنفيذ المنهج

■ تقويم المنهج (تعريفه، أهدافه، مجالاته، مشاكله)

■ الاتجاهات التربوية الحديثة في التنفيذ

■ علاقة المنهج بالمجتمع والمدرس

■ تقييم 2+1

■ مراجع علمية للمادة

المخرجات المتوقعة من الدرس

1. التمييز بين المفهوم التقليدي والحديث للمنهج.
2. تحديد مكونات المنهج ووصف وظائف كل مكون.
3. توضيح العلاقة بين عناصر المنهج المختلفة.
4. تحليل الأسس المؤثرة في بناء المناهج.

المخرجات المتوقعة من الدرس

5. تخطيط وحدة تعليمية متكاملة لرياض الأطفال.
6. وصف مراحل بناء وتنفيذ وتقويم المنهج.
7. تقييم المنهج وفقاً لمعايير علمية وتربوية.
8. الربط بين المنهج والمجتمع والثقافة.

تعريف المنهج المدرسي

المعنى لغة

تعني الطريق الواضح والكلمة الانكليزية الدالة على المنهاج هي curriculum، وهي كلمة مشتقة من جذر لاتيني ومعناها مضمار سباق الخيل. وهناك كلمة أخرى تستعمل أحيانا مرادفة لكلمة منهاج وهي كلمة المقرر. وتقابل هذه الكلمة بالانجليزية كلمة syllabus ويقصد بهذه الكلمة (المعرفة التي يطلب من الطالب تعلمها في كل موضوع خلال سنة دراسية).

تعريف المنهج المدرسي

وإذا كانت كلمة المقرر تعني المعرفة كما فماذا تعني كلمة المنهاج أنها تعني المعرفة كما أو (المحتوى) وتعني أيضا الأنشطة التعليمية التعليمية التي ستوصل هذا المحتوى إلى المتعلم و التقويم و الأهداف المتوخاة من تعلم هذا المحتوى إضافة إلى المعلم والمتعلم والظروف المحيطة بهما .

إن مفهوم المنهج واسع جدا حتى انه يكاد يشتمل على كل ما تحتويه التربية بعكس المقرر المشتمل على عنصر واحد من عناصر المنهاج وهو كمية المعرفة أو المحتوى.وبذلك يعني المنهاج المدرسي في مفهومه التقليدي مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها الطلبة في مواد دراسية اصطلح على تسميتها المقررات المدرسية.

أنواع التعريفات

1. تعريف تقليدي

- المنهج هو مجموعة من المعلومات والحقائق التي يجب على الطفل حفظها واستيعابها.
- تركيزه يكون على المعارف فقط.

2. تعريف حديث

- المنهج هو كل الخبرات المخطط لها والتي تُقدّم للطفل داخل وخارج الروضة بهدف تحقيق نمو شامل: معرفي، عاطفي، اجتماعي، حركي، وأخلاقي.
- يركز على الطفل كمحور للعملية التعليمية.

أهداف التعرف إلى مفهوم المنهج

- التمييز بين المفهوم التقليدي والحديث للمنهج.
- إدراك أهمية المنهج كأداة لتنمية الطفل المتكاملة.
- فهم مكونات المنهج ودورها في بناء بيئة تعليمية غنية.



فهم الفرق بين المنهج التقليدي والحديث

أولاً: المنهج التقليدي

- **تعريف:**
المنهج التقليدي يركّز على المعلومات التي يجب حفظها ونقلها من المعلّم إلى الطفل.
- **الطفل:**
متلقٍ سلبي للمعلومة، لا يشارك في اتخاذ القرار.
- **المعلّم:**
محور العملية التعليمية. يشرح، يوجّه، يُقوّم.

فهم الفرق بين المنهج التقليدي والحديث



• الأنشطة:

تعتمد على التلقين والتكرار والورقة والقلم.

• الهدف الأساسي:

تحصيل المعرفة (الحفظ والفهم فقط).

• مثال:

تعليم الحروف من خلال التكرار والنسخ فقط دون توظيف في الحياة اليومية.

فهم الفرق بين المنهج التقليدي والحديث

ثانيًا: المنهج الحديث

• تعريف:

المنهج الحديث هو منظومة من الخبرات التعليمية التي تُبنى حول الطفل، وتستند إلى احتياجاته وميوله، وتركز على النمو الشامل له.

• الطفل:

محور العملية التعليمية، يشارك، يكتشف، يستكشف.

• المعلم:

ميسّر وموجه للأنشطة، يهيئ البيئة للتعلم الذاتي.

فهم الفرق بين المنهج التقليدي والحديث

• الأنشطة:

تفاعلية، حركية، لعب حر وموجّه، تجارب حسية.

• الهدف الأساسي:

تنمية شاملة: معرفية، لغوية، اجتماعية، حركية، وعاطفية.

• مثال:

تعليم الحروف من خلال قصة، ثم أنشطة لعب بالرمل، ومطابقة الحرف بأشياء تبدأ به.

فهم الفرق بين المنهج التقليدي والحديث

مقارنة سريعة بين النموذجين

العنصر	المنهج الحديث	المنهج التقليدي
دور الطفل	نشط واستكشافي	متلقٍ سلبي
دور المعلم	ميسر وموجه	ناقل للمعلومة
نوع الأنشطة	تفاعلية، متركزة حول الطفل	روتينية، تلقينية
الهدف	تحقيق نمو شامل	اكتساب معلومات
البيئة الصفية	مرنة، محفزة ومشجعة	رسمية، صارمة

مكونات المنهج

يتكون المنهج من العناصر الآتية:



1. الأهداف

2. المحتوى

3. طرق التدريس

4. الوسائل التعليمية

5. الأنشطة

6. التقويم

مكونات المنهج

أولاً: الأهداف

الأهداف التعليمية

تمثل أول العناصر تخطيطاً وبناءً. فمن الضروري تحديد الأهداف التعليمية المستمدة من أهداف المجتمع وفلسفته، ويتم في ضوءها اختيار المحتوى والطرق والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم.

يعرف الهدف بأنه: التغير المتوقع حدوثه في سلوك التلاميذ نتيجة لمروورهم وتفاعلهم مع الخبرات التعليمية التي تحقق النمو في شخصياتهم وتعديل سلوكهم في الاتجاه المرغوب

مكونات المنهج

أهمية أهداف المنهج



1. توجيه الجهود التربوية المبذولة الوجهة الصحيحة.
2. أنها تساعد على اختيار المحتوى والخبرات وطرق التدريس والأنشطة.
3. أنها تستخدم كمعايير يمكن بواسطتها الحكم على مدى كفاءة المنهج ونشاطه.

مكونات المنهج

مصادر اشتقاق الأهداف



1. ثقافة المجتمع وحاجاته وأهدافه وقيمه واتجاهاته وحضارته

2. الأفكار والمبادئ التربوية السائدة.

3. طبيعة التلميذ وحاجاته ومشكلاته وميوله ومستوى نضجه وقدرته العقلية.

مكونات المنهج

4. طبيعة المواد الدراسية أو المعرفة الإنسانية.
5. ما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي.
6. الجديد في مجال العلم بمختلف فروعته وفي مجال التربية.
7. دوافع ورغبات واتجاهات معدي المناهج والبرامج التربوية والمعلمين المشاركين في إعدادها وتنفيذها.

مكونات المنهج

مستويات الأهداف

1. الأهداف العامة للتعليم: تختص بالمجتمع وهي بعيدة المدى.
2. أهداف المرحلة الدراسية: أقل عمومية وتستمد من الأهداف العامة وتتحقق في مدة أقل.
3. الأهداف الخاصة بالمرحلة الدراسية: تكون أكثر تحديداً وتوزع على المواد الدراسية وفق طبيعتها.
4. أهداف الموضوعات أو الوحدات الدراسية.
5. أهداف الدرس الواحد: إجرائية وتنبتق من أهداف الوحدة.

مكونات المنهج

ثانياً: المحتوى

يعرف المحتوى بأنه المادة التعليمية وما تشمله من معلومات ومعارف ومهارات يتم اختيارها وتنظيمها على نحو معين بقصد تحقيق النمو الشامل للمتعلمين وتعديل سلوكهم. (وهو ترجمة واقعية للأهداف)



مكونات المنهج

اختيار المحتوى

هي الخطوة الثانية بعد تحديد الأهداف، وتشمل:

1. تحديد الخبرات المناسبة من معلومات ومفاهيم ومهارات وقيم واتجاهات بطريقة علمية منظمة.
2. اختيار الموضوعات.
3. اختيار الأفكار الرئيسة داخل الموضوعات.
4. اختيار المادة المرتبطة بالأفكار.

مكونات المنهج

معايير اختيار المحتوى والخبرات التعليمية

1. أن يكون مرتبطاً بالأهداف.
2. أن يكون للمحتوى له دلالة.
3. أن يراعي الميول وحاجات التلاميذ ومشكلاتهم.



مكونات المنهج

4. أن يكون متوازناً في شموله وعمقه.

5. أن يراعي الفروق الفردية.

6. أن يرتبط بالواقع الاجتماعي والثقافي للتلميذ.

7. أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي شكلاً ومضموناً.

8. معايير تنظيم المحتوى والخبرات التعليمية:



مكونات المنهج

ثالثاً: طرق التدريس

-تعرف طريقة التدريس بأنها الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف التعليمية، وقد تكون مناقشات أو أسئلة أو إثارة مشكلة أو محاولة اكتشاف.

معايير اختيار الطريقة المناسبة

1. أن تكون ملائمة للأهداف التعليمية الخاصة بموضوع معين.

2. أن تكون ملائمة للمحتوى

مكونات المنهج

3. أن تكون ملائمة لمستوى التلاميذ وخلفياتهم المعرفية ومستوى نموهم.

4. أن تكون اقتصادية في الوقت والجهد وملائمة لإمكانات.

5. أن تستثير دوافع التلاميذ نحو التعلم.



مكونات المنهج

رابعًا، الأنشطة

صنفت الأنشطة تبعًا للغرض منها إلى:

1. نشاطات للحصول على المعلومات كالقراءة والاستماع والملاحظة .
2. نشاطات لتنمية المهارات العلمية كصنع النماذج واستعمال القواميس والمراجع.
3. نشاطات لتحقيق أهداف وجدانية كقراءة قصة أو شعر أو المشاركة في عمل مسرحي أو الرحلات.
4. نشاطات تكوين المفاهيم والتعميمات كمشاهدة تطبيقات النظريات والتعميمات في الحياة.

مكونات المنهج

معايير اختيار الأنشطة

1. أن تكون مناسبة للأهداف.
2. أن تكون ملائمة للتلاميذ.
3. أن تتصف بالارتباط الوثيق بالحياة.
4. أن تكون قابل للتنفيذ في حدود الامكانيات.
5. أن تتوازن الأنشطة في تنمية الجوانب المختلفة للشخصية.

مكونات المنهج

خامسًا، الوسائل

للسائل الالعلمفة مبادئ لاسأءامها هف كما فلف:

1. ارأباطها بالطرفقة واأأصارها للوقت والجهء

2. ان أسافر مأألباء العصر (أأناسب مع الأأأم العلمف الأأفف)

مكونات المنهج

3. القدرة على استخدامها وتشغيلها
4. التنوع في استخدام الوسائل في الدرس لمواجهة الفروق الفردية
5. ارتباطها بالأهداف التعليمية
5. أن تتميز بالدقة العلمية حتى لا تكون مفاهيم خاطئة
6. تجنب اهتمام الطلاب وانتباههم وترتبط بخبراتهم السابقة

مكونات المنهج

سادساً، التقويم

عملية تشخيص وعلاج لموقف التعلم أو أحد جوانبه أو للمنهج كله أو أحد عناصره وذلك في ضوء الاهداف التعليمية وينبغي أن يؤدي التقويم إلى تعديل في العملية التعليمية.

أنواع التقويم

1. تقويم تشخيصي

2. تقويم بنائي تكويني

3. تقويم ختامي

مكونات المنهج

علاقة العناصر ببعضها

1. تعمل العناصر في إطار متكامل، فلا يمكن تصور هدف بدون محتوى ولا محتوى بدون طريقة تقدمه للطلبة، ولا تعديل في العملية التعليمية بدون تقويم.
2. ترتبط العناصر ببعضها ارتباطاً وثيقاً يجعل كل عنصر يؤثر في بقية العناصر ويتأثر بها.
3. تتلخص العناصر في: لماذا نعلم؟ ماذا نعلم؟ كيف نعلم؟ كيف نحكم على النتائج؟

التعرف إلى الأسس المؤثرة في بناء المنهج

ما المقصود بالأسس؟

الأسس هي الركائز التي يُبنى عليها المنهج، وهي التي تحدّد ما يجب تعليمه، وكيف، ولماذا. أي تغيير في هذه الأسس ينعكس مباشرة على محتوى المنهج وأهدافه وأنشطته. سنتحدث عن الأسس الفلسفية، النفسية، الاجتماعية والمعرفية.

التعرف إلى الأسس المؤثرة في بناء المنهج

1. الأسس الفلسفية

ما هو؟

هو النظرة الفلسفية للمجتمع عن الحياة، الإنسان، والمعرفة.

في رياض الأطفال:

تُبنى المناهج وفقًا لفلسفة تربوية تؤمن بنمو الطفل المتكامل، وأهمية اللعب، والتعلم الذاتي.

مثال تطبيقي:

إذا كانت الفلسفة تؤمن بأن الطفل كائن نشط، سيُبنى المنهج على التعلم من خلال اللعب والاكتشاف.

التعرف إلى الأسس المؤثرة في بناء المنهج

2. الأساس النفسي

ما هو؟

يعتمد على فهم خصائص نمو الطفل (المعرفي، الانفعالي، الحركي...)، وميوله، وحاجاته.

في رياض الأطفال:

المنهج يُصمّم ليكون متوافقاً مع مراحل النمو وطرق تعلّم الطفل.

مثال تطبيقي:

استخدام الأنشطة الحركية والقصص بدلاً من الحفظ لأن الطفل في هذه المرحلة يتعلم من خلال الحركة والتكرار والتفاعل.

التعرف إلى الأسس المؤثرة في بناء المنهج

3. الأسس الاجتماعية

ما هو؟

يُبنى المنهج وفقاً لقيم وثقافة المجتمع، مع مراعاة التغيرات الاجتماعية.

في رياض الأطفال:

يتضمن المنهج أنشطة تُنمّي روح التعاون، احترام الآخر، وحب الوطن.

مثال تطبيقي:

إدماج القصص الشعبية المحلية، والألعاب التراثية، وتعلّم قواعد السلوك الاجتماعي مثل المشاركة والاحترام.

التعرف إلى الأسس المؤثرة في بناء المنهج

4. الأساس المعرفي (أو التربوي)

ما هو؟

يرتبط بطبيعة المعرفة وكيفية تنظيمها وتقديمها للأطفال.

في رياض الأطفال:

تقديم المعرفة في سياقات واقعية، مترابطة، ومتكاملة.

مثال تطبيقي:

عند تدريس مفهوم "الماء"، يتم تناوله من خلال قصة، تجربة علمية، أغنية، ورسم.

التعرف إلى الأسس المؤثرة في بناء المنهج

الأساس	تطبيقه في رياض الأطفال	ماذا يركز؟
الفلسفي	احترام شخصية الطفل وبناء الثقة	نظرة المجتمع للطفل والتعليم
النفسي	أنشطة تناسب قدرات الطفل واهتماماته	خصائص وحاجات الطفل
الاجتماعي	تعليم التعاون، القيم، واللغة المحلية	ثقافة وقيم المجتمع
المعرفي	تقديم محتوى متكامل عبر أنشطة متنوعة	طبيعة المعرفة وتنظيمها

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

يُعدّ تحديد أهداف المنهج وتحليلها وفق مجالات النمو من الركائز الأساسية في تصميم مناهج رياض الأطفال، حيث تُبنى الأهداف لتغطي الجوانب المختلفة لشخصية الطفل بشكل متوازن وشامل. لا يُنظر للطفل كمتعلّم معرفي فقط، بل ككائن يتطور في كل نواحي شخصيته: عقليًا، لغويًا، جسديًا، انفعاليًا، واجتماعيًا.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

أولاً: مفهوم أهداف المنهج

أهداف المنهج هي عبارات دقيقة تُحدّد ما يُفترض أن يتعلمه الطفل أو يكتسبه بعد مروره بخبرات تعليمية محددة، سواء كانت معرفية أو مهارية أو وجدانية.

يمكن تصنيف هذه الأهداف إلى:

1. أهداف عامة

2. أهداف خاصة

3. أهداف سلوكية

في سياق رياض الأطفال، تُصاغ الأهداف السلوكية غالبًا بأسلوب بسيط وقابل للقياس، يراعي خصائص نمو الطفل وقدرته على الإنجاز.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

ثانيًا: أهمية تحليل الأهداف وفق مجالات النمو

يهدف تحليل الأهداف إلى:



1. تحقيق التوازن بين الجوانب المختلفة لنمو الطفل.
2. توجيه الأنشطة التعليمية لتخدم جوانب متعددة في آنٍ واحد.
3. ضمان تكامل المنهج وعدم التركيز على جانب دون الآخر.
4. تيسير عملية التقويم وفق مؤشرات واضحة للنمو في كل مجال.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

ثالثًا: مجالات النمو الرئيسية وتحليل الأهداف ضمنها

1. النمو المعرفي Cognitive Development

- يشمل العمليات العقلية مثل: الانتباه، الإدراك، الفهم، التذكر، التصنيف، حل المشكلات، التمييز.
- يركّز على بناء المفاهيم الأساسية لدى الطفل بطريقة مبسطة.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

أمثلة لأهداف معرفية

- أن يميّز الطفل بين الأشكال الهندسية الأساسية.
- أن يصنف مجموعة من الصور حسب النوع (حيوانات/نباتات).
- أن يربط بين السبب والنتيجة في موقف بسيط.



تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

2. النمو اللغوي Language Development

- يشمل المهارات الشفوية والسمعية مثل: التعبير، الاستماع، إثراء المفردات، المحادثة، سرد القصص.
- يعدّ تطور اللغة مؤشرًا هامًا لتطور التفكير.

أمثلة لأهداف لغوية

- أن يسرد الطفل قصة قصيرة مكونة من ثلاث جمل.
- أن يستخدم كلمات جديدة في جملة مفيدة.
- أن يشارك في حوار جماعي عن موضوع معين.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

3. النمو الحركي Motor Development

ينقسم إلى:

- حركي كبير: مثل القفز، الجري، التسلق، الرمي.
- حركي دقيق: مثل القص، التلوين، استخدام الأزرار، الرسم.

أمثلة لأهداف حركية

- أن يستخدم الطفل المقص بأمان لقص شكل بسيط.
- أن يقفز على قدم واحدة خمس مرات متتالية.
- أن يرتب المكعبات لبناء برج مكوّن من خمس قطع.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

4. النمو الانفعالي Emotional Development

- يتعلق بقدرة الطفل على فهم مشاعره والتعبير عنها وضبطها.
- يُعد هذا المجال أساساً للصحة النفسية والتعلّم اللاحق.

أمثلة لأهداف انفعالية

- أن يتعرف الطفل على مشاعره (فرح، خوف، غضب...).
- أن يعبر عن شعوره بالرسم أو الحديث.
- أن يظهر تقبلاً للتوجيه دون بكاء أو عناد.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

5. النمو الاجتماعي Social Development

• يرتبط بتفاعل الطفل مع الآخرين، وتطور مهارات التعاون، والمشاركة، والاحترام، والاندماج في الجماعة.

أمثلة لأهداف اجتماعية

• أن يشارك الطفل في لعبة جماعية دون نزاع.

• أن ينتظر دوره في الحديث أو اللعب.

• أن يساعد زميلًا في ترتيب الأدوات.

تحليل أهداف المنهج وفق مجالات النمو في مرحلة رياض الأطفال

رابعًا: نموذج تطبيقي لتحليل هدف عام

الهدف العام: أن يكتسب الطفل مفهوم "النظافة الشخصية".
التحليل:

المجال	الهدف الجزئي المطابق
معرفي	أن يُعدد الطفل أدوات النظافة الشخصية.
لغوي	أن يُسمي الطفل أعضاء الجسم التي يجب تنظيفها يوميًا.
حركي	أن يُنفّذ الطفل حركات غسل اليدين بشكل صحيح.
انفعالي	أن يُعبّر الطفل عن شعوره بالراحة بعد النظافة.
اجتماعي	أن يُشارك الطفل في حملة صفية للتوعية بأهمية النظافة.

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

أولاً: مفهوم الوحدة التعليمية المتكاملة

الوحدة التعليمية المتكاملة هي مجموعة من الأنشطة التعليمية المترابطة تدور حول موضوع معين، تُنفَّذ خلال فترة زمنية محددة، وتُراعي تلبية حاجات الطفل وتنمية مجالاته المختلفة بطريقة متكاملة ومترابطة.

تهدف هذه الوحدة إلى:

1. تنمية الطفل بشكل شامل (معرفيًا، حركيًا، اجتماعيًا، لغويًا، وانفعاليًا).

2. تحقيق التفاعل بين الطفل وبيئته.

3. تعزيز الاستكشاف واللعب والتعليم النشط.

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

ثانيًا: أهمية تخطيط الوحدة التعليمية

1. تُوفّر رؤية شمولية للعمل التربوي.
2. تُساعد المعلمة على تنظيم الأفكار والأنشطة مسبقًا.
3. تُضمن التدرج والتكامل بين الأهداف والمحتوى.
4. تُحسّن الربط بين المواد المختلفة (تكامل بين العلوم، اللغة، الفن، الرياضيات...).
5. تُسهّل عملية التقويم.

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

ثالثًا: مراحل تخطيط الوحدة التعليمية المتكاملة

المرحلة	الشرح المفصّل
اختيار موضوع الوحدة	يُختار موضوع له علاقة بخبرة الطفل اليومية (مثال: "البيت"، "المزرعة"، "الصحة"، "الماء"، "الحيوانات"). يشترط أن يكون : ✓واقعيًا ومألوفًا ✓قابلًا للتوسّع ✓مناسبًا لمستوى النمو ✓قابلًا للربط بجميع المجالات
تحدي الأهداف التعليمية	تُحدد الأهداف وفقًا لمجالات النمو (معرفي، لغوي، حركي، انفعالي، اجتماعي). ينبغي صياغتها بطريقة سلوكية قابلة للقياس، وتراعي مستويات هرم بلوم.

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

<p>تحديد الخبرات التعليمية</p>	<p>تشمل: الأنشطة، الألعاب، القصص، التجارب، الرحلات، المشاريع الصغيرة... ✓ أن تكون متنوعة. ✓ تراعي الفروق الفردية. ✓ تعزز التعلم النشط والاستكشاف.</p>
<p>اختيار الوسائل التعليمية</p>	<p>مثل: الصور، المجسمات، الفيديوها، البطاقات، الوسائط الرقمية، أدوات اللعب، الوسائل الحسية. ✓ يجب أن تكون آمنة وجذابة ومناسبة لعمر الطفل.</p>
<p>تنظيم الجدول الزمني</p>	<p>يُقسّم محتوى الوحدة إلى أسابيع أو أيام. مثلاً: وحدة "الماء" تمتد على أسبوعين، كل يوم يتناول جانباً: <div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> <div>اليوم 1: خصائص الماء</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> <div>اليوم 2: استخدامات الماء</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> <div>اليوم 3: مصادر الماء</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #007bff; margin-right: 5px;"></div> <div>اليوم 4: المحافظة على الماء</div> </div> </p>



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

تصميم الأنشطة اليومية	يشمل: - التهيئة - النشاط الرئيسي - النشاط الإثرائي/الختامي - التقييم كل نشاط يرتبط بهدف واضح من أهداف الوحدة.
تحديد استراتيجيات التقويم	يتم تقويم الطفل من خلال: - الملاحظة - قوائم التحقق - بطاقات الأداء - ملف إنجاز الطفل - الصور والتوثيق ✓ الهدف من التقويم هو التطوير وليس الحكم.
المرونة والتعديل	يجب أن تترك المعلمة هامشاً للتعديل في ضوء تفاعل الأطفال، المفاجآت، أو صعوبات التنفيذ. الوحدة ليست خطة جامدة بل إطار ديناميكي.

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

مثال تطبيقي مختصر: تخطيط وحدة بعنوان "جسمي"

العنصر	مثال
الموضوع	"جسمي"
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطفل أعضاء جسمه • أن يرسم الطفل شكلاً بسيطاً لجسمه • أن يتحدث الطفل عن أهمية النظافة • أن يشارك الطفل في لعبة جماعية عن أجزاء الجسم
الأنشطة	<ul style="list-style-type: none"> • تلوين صورة لجسم إنسان • أغنية "الرأس والكتفين" • قصة عن طفل يعتني بجسمه • لعبة تركيب أجزاء الجسم
الوسائل	دمية – مجسم – صور – مرآة – لوحات
التقويم	ملاحظة سلوك الطفل – سجل فردي – صور توثيقية

تعلم مراحل تخطيط وحدة تعليمية متكاملة في رياض الأطفال

ملاحظات منهجية مهمة

- عند تخطيط وحدة تعليمية، يُفضل إشراك الفريق التربوي (المعلمة، المشرفة، الاختصاصية) في النقاش لضمان الشمولية.
- لا بد من مراجعة خصائص النمو للأطفال لتحديد ما هو ممكن إنجازه في هذه المرحلة.
- التكامل بين المواد لا يعني إلغاء حدود كل مجال، بل ربطها بسلسلة.

المبادئ العامة لبناء المناهج

- 1- الإيمان بضرورة الارتباط بالواقع إن المناهج التي لا تراعى و لا تمت إلى حياة المتعلمين بصلة من ناحية، ولا ترتبط بالواقع الإجتماعى و الثقافى للمجتمع من ناحية ثانية، هي في الواقع مناهج غير واقعية ولا تستطيع الإيفاء بحاجات المتعلمين واحتياجات المجتمع و متطلبات المهنة و سوق العمل و الإنتاج.
- إن المنهج السليم يحتاج إلى أن يتسق ويتوافق مع الواقع الاجتماعى، وان يرتبط بالظروف البيئية والمجتمعية، وان يساير محتواه التعليمي الوجهة العلمية والروح العصرية والاحتياجات التنموية.

المبادئ العامة لبناء المناهج

2- الإيمان بضرورة إشباع حاجات المتعلمين الحقيقية

وهذا المبدأ يفرض على مخططي المناهج بادیء ذي بدء تحديدات حاجات المتعلمين. وترتيبها بشكل منطقي يضمن ترتيب الأوليات فيما بينها من ناحية و تحقيق التوازن مع حاجات المجتمع واحتياجاته من ناحية أخرى. خاصة إذا أخذنا في الاعتبار إن طبيعة الحاجات متغيرة، وان مطالب المتعلمين مختلفة.

المبادئ العامة لبناء المناهج

3- الإيمان بضرورة الملائمة لمستويات المتعلمين.

المقصود بالملائمة أن يكون المنهج متمثلاً في الخبرات التعليمية مناسبة لقدرات و خبرات المتعلمين و لاحتياجات سوق المهنة. والملائمة مسألة نسبية، حيث إنها تتعلق بالقضية التي هي بمتناول اليد أو التي هي قيد الإعداد.

المنهج الملائم هو ذلك المنهج الذي يناسب خبرات المتعلمين، ويعتمد على الإمكانيات المتاحة للمتعلمين والمجتمع على حد سواء ويتسق مع القيم والعادات والسلوكيات الاجتماعية؛ و يتفق في صعوبة مادته و تنظيماته مع قدرات المتعلمين ونضجهم فالمنهج المناسب و السليم هو الذي يعتمد على مبدأ الملائمة لمستوى نمو المتعلمين الشخصي والجسمي والعقلي والإنفعالي والإجتماعي من ناحية و لاحتياجات المتعلمين وخبراتهم والمتطلبات أصول المهنة من ناحية ثانية.

المبادئ العامة لبناء المناهج

4-الإيمان بضرورة التنظيم.والمقصود بالتنظيم هو ترتيب خبرات المنهج بحيث يتحقق التعلم المرغوب.وكثيرا ما يقف المنهج دون تحقيق الأهداف التي تم وضعه من اجلها ،وبالتالي يفقد فاعليته رغم إن محتواة التعليمي سليم.ويرجع هذا التقصير في الوصول إلى الأهداف المنشودة.



المبادئ العامة لبناء المناهج

5-الإيمان بضرورة تعدد البدائل وحرية الاختيار.إن تزايد الطلب الإجتماعى على التعليم وتنوعه يتطلب تنوعاً متوازياً للأنظمة التعليمية وللمعارف المقدمة من خلالها و للفرص المتكافئة ليفسح المجال لحرية الاختيار أمام الدارسين؛ والحرية هي إن يتعلم كل إنسان المعرفة التي تناسبه والتي تؤهله لعمل مناسبة فبالإضافة إلى توفير الخدمات التعليمية لتشمل مختلف فئات المجتمع، وخاصة أولئك الذين لم يتح لهم المجال عن قصد أو عجز متابعة التعليم النظامي في المدارس والجامعات و يجب إن تكون المعارف متعددة و شمولية بحيث يستطيع الفرد تعلم أية معرفة يريد ومتى يريد .

استراتيجية بناء المناهج

قد يكون من المفيد عند الحديث عن إستراتيجية البناء أن نعود إلى الوراء قليلا لنسترشد للمفهوم العام للمنهج، ويشمل هذا المفهوم العام للمنهج أربعة عناصر رئيسية هي:

- 1-الأهداف التربوية التي يسعى لتحقيقها المنهج
- 2-الأفكار والمعارف والنظريات (الخبرات) التي تتكون منها مادة و محتويات المنهج.
- 3-الطرق والأساليب والوسائل والمعينات التربوية التي تساعد على تدريس المنهج.
- 4-طرق وأساليب وأدوات التقويم لمعرفة مدى تحقيق العملية التعليمية لأهدافها.

استراتيجية بناء المناهج

إن بناء المناهج يتبع جملة من القواعد الأساسية التي تشكل، فيما لو اتبعت بطريقة علمية إستراتيجية واضحة المعالم لتخطيط المناهج

هذه القواعد الفنية هي:

1. الواقعية، وتعنى انطلاق البناء من الواقع المعاش والعمل على تطويره.
2. الشمولية، وتعنى ان يشمل البناء جميع جوانب المنهج فالتجديد فى تقنيات التربية دون النظر فى المضامين مثلا يجعل البناء شكلا ظاهريا لا معنى له.

استراتيجية بناء المناهج

3. الموازنة وتعنى مراعاة التوازن النسبي بين قطاعات التنمية الاجتماعية والاقتصادية و جوانبها المختلفة من ناحية ثانية، وبين مفاهيم وقيم متطلبات البناء ومفاهيم وقيم المجتمع السائدة من ناحية ثانية.

والتوازن هو الوضع المثالي عندا لتأرجح بين كل قيمتين متعارضتين، لان التوازن يتصف بالمثالية فقد أصبح رمزا للاستقرار والاستمرار.

4. المرونة: وتعنى الديناميكية وحرية الحركة في تقدير الظروف والإمكانيات الموجودة، وكذلك في استقرار العوامل المستجدة ورؤية المستقبل فينبغي ألا يكون البناء تقليدا أعمى لما يحدث في المجتمعات الأخرى.

ضع علامة ✓ او علامة × أمام كل عباره من العبارات الآتية مع وضع الإجابة الصحيحة للعبارات الخاطئة :

1. المنهج هو فقط المادة التي تُدرّس داخل الصف.
2. المقرر هو أحد عناصر المنهج.
3. المنهج الحديث يركز على حفظ المعلومات فقط .
4. الطفل هو محور العملية التعليمية في المنهج الحديث .

1. (خطأ) → المنهج يشمل المحتوى، الأنشطة، الأهداف، الوسائل، والتقويم.
2. (صح)
3. (خطأ) → المنهج الحديث يركز على تنمية الطفل معرفيًا، عاطفيًا، اجتماعيًا، وحركيًا.
4. (صح)

مراحل بناء المناهج

يمكن تقسيم مراحل بناء المناهج الدراسية وتطويرها إلى مجموعتين رئيسيتين هما:

1. المجموعة الأولى وتمثل المراحل ذات العلاقة بتخطيط الهيكل العام للمناهج وأهدافها العامة ومحتوياتها وذلك وفقا لاحتياجات المجتمع من ناحية ومواصفات العمل المطلوب من ناحية أخرى
2. المجموعة الثانية وتمثل مراحل إعداد تفاصيل المناهج و تنفيذها وتقويمها ويتم إنجاز المناهج وفقا لهذا السياق على مستوى المدرسة أو المؤسسة المعنية بالتعليم بالتعاون والتنسيق مع قطاعات المجتمع المستفيدة.

وفيما يلي عرض موجز لهذه المراحل حسبما يقتضيه تسلسل خطوات صياغة المناهج التربوية:

1-مرحلة دراسة الاحتياجات وتحليلها

إن أول خطوة في صياغة المناهج الدراسية للتعليم تنطلق من سوق العمل و احتياجات التنمية، وتقوم هذه المرحلة على دراسة و تحليل طبيعة العمل الحالية وكذلك المهارات المطلوبة و تقدير لاحتياجات من الأيدي العاملة الماهرة وتستلزم هذه المرحلة الاستناد على خطط التنمية الوطنية والخطط المحلي الأخرى كما تتولى هذه المرحلة بالرعاية والمتابعة والاهتمام السلطات التربوية المركزية بالتعاون مع خبراء و باحثين ومختصين وكذلك مستشارين اختصاصيين من قطاعات المجتمع المستفيدة.

2-مرحلة تحديد مواصفات العمل ومتطلباته

يتم في هذه المرحلة وضع مواصفات العمل و تحديد مستوى المعرفة والمهارات المطلوب توفرها في مخرجات التعليم وذلك في ضوء مؤشرات المرحلة السابقة ومن المفيد جدا الاستفادة والاسترشاد بذوي العلاقة في قطاعات المجتمع المختلفة وبخاصة تلك المستفيدة من خدمات التعليم المباشرة ونتائجه اللاحقة وذلك من اجل تحديد مستوى كفاية التعليم والتدريب والقياس والتقويم في المؤسسات التعليمية.

3-مرحلة تحديد الهيكل العام للتخصصات أو المحتويات

ينبغي ان يتم تحديد الهيكل العام للتخصصات التدريسيه فى ضوء مؤشرات أو نتائج المرحلتين السابقتين والمتعلقتين بدراسة الاحتياجات وتحديد مواصفات العمل ومتطلباته على التوالي أن مسألة تحديد التخصصات التعليمية المطلوب تضمينها في التعليم العام واختيار محتوياتها التدريسية ليست بالأمر الهين ولا تأتي عفو الخاطر إنما تعتمد وبدرجة تكاد تكون مطلقة على التحديات الحاجات المجتمعية وتحليل سوق العمل .

4-مرحلة تحديد الأهداف وأساليب التقويم

أن المراحل الثلاث السابقة ذات علاقة مباشرة بمخرجات التعليم مرتبطة بطبيعة احتياجات سوق العمل مواصفاته وتخصصاته المطلوبة. وتلك المراحل تقود إلى صياغة الأهداف العامة وترتيبها حسب الأولوية وتحديد المؤهلات المطلوب تحقيقها في المناهج والتي بموجبها يتم تحديد محتويات المناهج التفصيلية في المراحل اللاحقة ويتم في هذه وضع مقاييس لأساليب التقويم وتشكل هذه المرحلة نقطة الوصول لمجموعة من مراحل صياغة المناهج إذا أنها المرحلة الأخيرة في مجموعة مراحل التخطيط الهيكل العام للمناهج والمناطة بشكل رئيسي إلى السلطات التربوية وبمثابة المرحلة الأولى في مجموعة مراحل إعداد تفاصيل المناهج وتنفيذها وتقويمها.

5-مرحلة أنجاز تفاصيل المناهج الدراسية

تعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل صياغة المناهج على مستوى مؤسسات التعليم اذ أنها تعتمد أهداف السياسة التربوية ونتائج تحليل متطلبات العمل إضافة الى أهداف النظام التعليمي تتم في هذه المرحلة ترجمة الأهداف التعليمية والمحتويات ا لتدرسيه إلى وحدات دراسية(مفردات)ووحدات زمنية (حصص)كما يتم تحديد الطرق والوسائل التي ستعتمد فى عملية توجيه التعليم نحو تحقيق الأهداف المرسومة حيث يتم وضع تفاصيل المواد الدراسية ومفرداتها النظرية والعملية والتطبيقية وفق جدول زمني محدد مع تنظيم خطة التعلم الكاملة وتوضيح الوسائل التعليمية الأزيمة وأساليب القياس والامتحانات وغيرها

6-مرحلة التطبيق التجريبي للمناهج

أي قبل إقرار المنهج الدراسي في صيغة النهائية من المفضل تطبيقه على نطاق تجريبي في مدارس نموذجية مختارة بطريقة عشوائية ويعهد الى معلمين من ذوى الخبرة والكفاءة ويهدف التطبيق التجريبي الى حصر النواقص والثغرات فى المنهج والوقوف على مدى تفاعل الطلبة معهم مستوى تحصيلهم وأداءهم من خلاله

7- مرحلة تنفيذ المنهج

بعد أن تم بناء المنهج وتنظيم محتواه تأتي خطوة تنفيذ المنهج أي تطبيقه في المدارس المعنية والصف المعني والمادة المعنية .

إن صناعة المنهج تشمل عمليات البناء والتنفيذ والتقويم والتطوير، التي تتناول أبعاده كافة، وبعد تنفيذ المنهج إحدى هذه العمليات الأربع، لا بل أهمها لأنها تضع تطبيق المنهج على أرض الواقع، ومن ثم تحديد إيجابياته وسلبياته وهذا يعطي الدليل القاطع على أهمية تنفيذ المنهج الذي ينبغي أن تتضافر الجهود للإيفاء بمتطلباته من خلال ترتيب البيت المدرسي طالبا ومعلما وإدارة ومواد تعليمية ..

مراحل بناء المناهج

تتطلب عملية التنفيذ جهوداً " مهمة من المعلمين لترتيب البيئة المدرسية بطريقة تمكنهم من تنفيذ خطة المنهاج، إضافة إلى تكييف المنهاج مع متطلبات الطلبة وإمكانات المدرسة، وثمة عوامل تسهم في تحديد قدرة المعلمين على تنفيذ المنهاج بفاعلية أكبر، منها درجة اشتراكهم في تصميمه، ودرجة قبولهم به وتدريبهم عليه، وأشكال المساعدة التي يتلقونها ومستوى رضاهم عن مهنة التدريس عامة، وقيام الإدارات التربوية بالتنفيذ بدورها خاصة.

مراحل بناء المناهج

تنفيذ المنهج عملية تتضمن جميع الإجراءات والممارسات التي يقوم بها جميع المشاركين في تنفيذ المنهج، وتنقل المنهج من طور التصميم إلى طور التطبيق الفعلي في التعليم المدرسي .

وقد عرفت بأنها : عملية تتضمن الإجراءات، أو الممارسات اللازمة لنقل المنهج من التصميم إلى التطبيق الفعلي في التطبيق الصفّي . فمصطلح تنفيذ المنهج يطلق على العملية العامة التي ينتقل بها المنهج المصمم إلى التعليم المدرسي وعملية التنفيذ هذه تشتمل على أدوار عديدة يقوم بها الأطراف المشاركون في المنهج مثل المعلمين، والطلاب، وإدارات المدارس، والمشرفين، وإدارات التعليم، وأولياء أمور الطلاب، والمؤسسات الإجتماعية ذات العلاقة .

مراحل بناء المناهج

عوامل تنفيذ المنهج

يمكن تصنيف عوامل تنفيذ المنهج إلى :

العوامل البشرية : ويمكن تحديد عناصرها بالآتي :

أ- إدارة التعليم : وهي الجهة الرسمية المسؤولة عن المؤسسات التعليمية التي تمتلك السلطة الرسمية في تنفيذ المنهج .

ب- دوائر الاشراف التربوي المرتبطة بإدارة التعليم التي تهتم بتوجيه الادارات المدرسية والمدرسين وتتابع أدائهم في تنفيذ المنهج .

ج- إدارات المدارس المعنية بتطبيق المنهج.

مراحل بناء المناهج

د- المدرسون أو معلمو المنهج الذين يقع عليهم العبء الأكبر في عملية تنفيذ المنهج وتختلف أدوارهم في عملية التنفيذ باختلاف الفلسفة التي يقوم عليها المنهج والتصميم الذي يقدم به إلى المتعلمين فقد يكون مخططاً، موجهاً، مرشداً، قائداً، وقدوة وغير ذلك ومن بين أدواره في عملية التنفيذ :

- تنظيم البيئة الصفية والمدرسية بطريقة تيسير التنفيذ

-توجيه تعلم المتعلمين ومساعدتهم على تنظيم العمل واستخدام مصادر التعلم المختلفة وتوجيه نشاطاتهم في البحث والإبداع .

-تكييف المنهاج مع متطلبات المتعلمين والإمكانيات المدرسية -

- استخدام طرائق تدريس تزيد من فاعلية نتائج المناهج التعليمية في سلوك المتعلمين .

مراحل بناء المناهج

هـ- التلاميذ ومستوى دافعيتهم ورغبتهم في التعلم ورضاهم عن المنهج .

و- المشرفون، ومستوى تأهيلهم، وقناعتهم بالمنهج، ومتابعتهم عملية التنفيذ .

ز- مصممو المواد والوسائل التعليمية ذات الصلة بالمنهج .

ح- اسر التلاميذ وما تقدمه من عون في عملية تنفيذ المنهج .

ط- عمال الخدمات المدرسية .

ي- الخبراء الذين يستعان بارائهم في عملية تنفيذ المنهج .



العوامل التربوية

- من العوامل التي يمكن أن تؤثر في عملية تنفيذ المنهج العوامل التربوية وهي العوامل التي تتصل بالجانب التربوي مثل :
- أ- المنهج من حيث محتواه وأهدافه، وطريقة تنظيمه، ومدى ملائمته للطلبة، ومستوى القناعة بأهميته وفائدته .
 - ب- التقنيات أو الوسائل المتاحة ومدى صلتها بالمنهج وفعاليته في العملية التعليمية ومدى تسخيرها لخدمة أهداف المنهج.
 - ت- استراتيجيات الإدارة المدرسية المتبعة لتنفيذ المنهج .
 - ث- استراتيجيات التدريس المعتمدة في تنفيذ المنهج ومستوى فعاليتها وملائمتها بالمنهج وأهدافه .

مراحل بناء المناهج

العوامل النفسية

وتشتمل على :

- أ- النظم الادارية والمناخ النفسي الذي توفره .
- ب- العلاقات الاجتماعية بين المنفذين .
- ت- العلاقات التربوية بين المعلمين والمتعلمين وبين الادارة والمتعلمين .
- ث- طبيعة المناخات النفسية السائدة في البيئة المحلية والمجتمع .

مراحل بناء المناهج

العوامل المادية والتسهيلات الادارية

وتشمل :

أ- موقع المدرسة

ب- قاعات الدراسة

ت- التجهيزات المدرسية والادوات المستخدمة

ث- ملحقات المدرسة التمثلة ب :



مراحل بناء المناهج

1. المختبرات وورش العمل

2. المكتبات

3. الساحات والألعاب

هـ- ميزانية المدرسة

و- التشريعات المعمول بها

إنّ هذه العوامل وما يتصل بكل منها تتداخل مجتمعة في عملية تنفيذ المنهج في نتائجها وعلى هذا الأساس يجب أن يحسب لكل منها حسابه في عملية التنفيذ .

مراحل بناء المناهج

المبادئ العامة لتنفيذ المنهج

هناك عدة مبادئ يجب أن تراعى في تنفيذ المنهاج :

1. تدريب المعلمين

تتضمن برامج إعداد المعلمين في مسافات دراسية وتدريبات عملية (المشاهدة والتطبيق) . وفي حالة اعتماد مناهج دراسية جديدة لمادة دراسية أو أكثر لا بد من ملاحظة اعتبارين هما :

أ- تدريب المعلمين في أثناء الخدمة على كيفية التعامل مع المواد الدراسية الجديدة ومتطلباتها .

ب- تضمين برامج اعداد في المعاهد والكليات التي تعد المعلمين ما يعزز تدريس المناهج الجديدة .

مراحل بناء المناهج

2. عدم إلقاء مسؤولية على المعلم لوحده

يتوقع من المعلم من الناحية العملية أن ينفذ المنهاج شعوراً " منه بالمسؤولية الأخلاقية تجاه المجتمع الذي يعيش فيه والمؤسسة التي ينتمي إليها، ومع ذلك فإن على القيادات التربوية ألا تكتفي بالاعتماد على هذا الافتراض . بحيث أن مديري المدارس والمشرفين التربويين ومتخصصي المناهج وغيرهم من المعنيين بهذه المسؤولية الأخلاقية في تنفيذ المنهاج .

مراحل بناء المناهج

3. تهيئة البيئة المدرسية للتنفيذ

تتطلب الأنشطة التعليمية التي يتم من خلالها تنفيذ المنهج تجهيزات ومواد ومرافق محددة، لذلك يلزم مسح امكانات المدرسة من هذه المتطلبات إذ أن لمدير المدرسة دوراً "أساسياً" في تهيئة المناخ التربوي المطلوب لتطبيق المنهج .

4. إعداد المواد المنهجية

وتسمى المواد المنهجية أيضا "بالرزمة أو الحزمة التعليمية، وتشتمل على الكتاب المدرسي المخصص للطالب، وكتاب دليل المعلم، وكتاب التدريبات أو النشاطات أو المختبر، إضافة إلى الوسائل التعليمية التي ترافق مادة المنهاج، ويجري اقتراح تطويرها لتسهيل تنفيذ المنهاج خصيصا".

مراحل بناء المناهج

فضلاً " عمّا ذكر هناك مبادئ تربوية ونفسية ينبغي أن تراعى وتؤخذ بنظر الاعتبار عند تنفيذ المنهج ومنها :

- أ- اعتماد الأنشطة التقوية والتدريب والنشاطات والمواد المساندة والمساعدة والمشروعات التعاونية التي يقترحها المنهاج والكتاب، وجعلها جزءاً " أساسياً" منهما، وليست مواد كمالية .
- ب- ممارسة المتعلمين للأنشطة بأنفسهم، أي اعتماد التعلم الذاتي .
- ت- التعامل مع كل مجال من مجالات المعرفة بطريقة البحث والتفكير الخاصة به .
- ج- تحديد الأهداف على شكل نتائج سلوكية ومن وجهة نظر المتعلمين .

مراحل بناء المناهج

- ح- تعزيز السلوك المرغوب فيه باستمرار .
- خ- اعتبار الأخطاء جزءاً " من التعلم، فالذي لا يخطئ هو الذي لا يعمل .
- د- ليس النجاح بديل .
- ذ- توفير الاستعداد للتعلم .
- ر- توظيف مبدأ التكرار كلما أمكن ذلك .
- ز- إعداد مصادر التعلم المتوافرة في البيئة التعليمية .
- س- اعتماد التعليم القائم على حل المشكلات وتنمية العمليات العقلية العليا .

دور المعلم في توظيف الأنشطة التعليمية وتقويمها

إنّ للمعلم دور فاعل في بناء المنهج وتنفيذه وتقويمه وتطويره وأن دوره في توظيف الأنشطة التعليمية لا يقل أهمية عن اهتماماته بعمليات المنهج، ويمكن تحديد دور المعلم بما يأتي :

- استيعاب الأهداف التربوية الخاصة بالمرحلة الدراسية والمادة الدراسية التي يتولى تدريسها .
- تحليل متوى المادة الدراسية وتعرف المواقف التعليمية التي تحتاج إلى دعم بإستخدام الأنشطة التعليمية .

مراحل بناء المناهج

- وضع خطة الأنشطة التعليمية خلال السنة الدراسية كحد أدنى وتتضمن الخطة:

أ- أهداف الخطة في مجال الأنشطة التعليمية بحيث تكون أهداف موضوعية ممكنة التحقيق .

ب- توزيع مفردات الخطة على أشهر السنة .

ت- تحديد الأنشطة التي ينبغي توظيفها في دعم المنهج المدرسي .

مراحل بناء المناهج

ث- حصر الأنشطة التي يمكن انجازها في ضوء امكانات المدرسة .

ج- تحديد الأنشطة التي يمكن انجازها خارج المدرسة .

ح- تحديد مجالات مشاركة الطلاب في الأنشطة التعليمية .

خ- اطلاع الطلاب على الخطة بشكلها النهائي بهدف تعرف أدوارهم التي ينبغي أن يضطلعون بها في مجال تنفيذ الأنشطة التعليمية .

د- ينبغي ألا يهمل المعلم دوره في التغذية الراجعة .

مراحل بناء المناهج

العوامل المؤثرة في قدرة المعلم على تنفيذ المنهج

هناك الكثير من العوامل من شأنها التأثير في قدرة المعلم على تنفيذ المنهج أبرزها :

1. الكفايات المعرفية التي يتمتع بها المعلم في مجال المادة التي يدرسها
2. الكفايات المهنية التي يمتلكها المعلم اللازمة لأداء أدواره في مهنة التدريس
3. معرفة الأدوار التي يجب عليه أدائها، وحدود مسؤولياته في تنفيذ المنهج
4. إيمانه بمهنته وقناعاته بالمنهج واختياره محتواه

مراحل بناء المناهج

5. التسهيلات الادارية التي تقدمها المدرسة للمعلم
6. الامكانيات المتوافرة لتنفيذ المنهج
7. مستوى التدريب الذي يتلقاه المعلم على تنفيذ المنهج
8. مستوى تعاون المشرف التربوي وإدارة التعليم مع المدارس
9. مستوى التنسيق القائم بين المعلم والأطراف الأخرى حول عملية تنفيذ المنهج

مراحل بناء المناهج

10. مستوى اندفاع الطلبة ومشاركتهم في تنفيذ المنهج
11. مستوى فعالية الطرائق المستخدمة في تنفيذ المنهج
12. مرونة جدول الدروس وتنظيم اليوم الدراسي
13. طبيعة المتعلمين وخصائصهم وخلفياتهم الثقافية والإجتماعية ومستوى قناعتهم بالمنهج

مراحل بناء المناهج

هذا الشكل يوضح تداخل العوامل المؤثرة في تنفيذ المنهاج



مراحل بناء المناهج

يشير الأدب التربوي لوجود بعض القيود والشروط الأساسية المسبقة التي تفرض تحدياتها على تنفيذ المنهاج التعليمي منها طبيعة إعداد المعلمين وطبيعة تنظيم الجدول المدرسي واليوم الدراسي وتحديد أهداف إعداد المتعلمين باختيار الإمكانيات العامة .

لتحقيق النجاح والالتحاق بالدراسة الجامعية بحيث ينصرف المعلمون إلى الإهتمام بتحفيظ المتعلمين النص دون الروح والإنصراف لإنجاز المحتوى دون الأهداف .

8- تقويم المنهج

هو مجموعة عمليات ينفذها أشخاص متخصصون يجمعون فيها البيانات التي تمكنهم من تقرير ما إذا كانوا سيقبلون المنهاج أو يغيرونه أو يعدلونه أو يطورونه، بناء على مدى تحقيقه لأهدافه التي رسمت له.

التقويم هو عملية منهجية منظمة لجمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدي إلى إصدار أحكام تتعلق بالمنهج أو البرامج مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاذ الإجراءات المناسبة في ضوء ذلك.

مراحل بناء المناهج

يعرّف على أنه:

مجموعة الإجراءات والأساليب المستخدمة لتعرف مدى صلاحية المنهج بكافة مكوناته وأبعاده: أهدافه، ومحتواه، وأنشطته، ومصادر تعلمه، وأساليب تقييمية، ومدى تحقيقه للأهداف المتوخاة منه.

وقد ذهب الكسباني إلى أن التعريف الإجرائي للتقويم بأنه: عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات أو معلومات عن ظاهرة أو موقف أو سلوك ، بقصد استخدامها في إصدار حكم أو قرار.

مراحل بناء المناهج

أهداف تقويم المنهج

- 1- تحسين المنهج خلال مراحل صناعته المتنوعة كالتخطيط والتطوير والتنفيذ.
- 2- تحديد قيمة وفعالية المنهج المراد تقييمه ، في إحداث تعلم التلاميذ من خلال التعرف على دوره في تحصيلهم، ويكون ذلك بتقييم الإنتاجية (أي التقييم الكلي).
- 3- اتخاذ قرارات بشأن تبني المنهج أو (استمراره) أو تعديله أو حذفه.

مراحل بناء المناهج

4- كشف فعالية المنهج في تعلم التلاميذ ونموهم.

5- تأهيل المدارس لاستيعاب المنهج ورعاية تنفيذه .

6- توجيه المعلمين مباشرة لتعلم ماسيتم تقييمه.



مراحل بناء المناهج

أهم مبادئ تقويم المناهج

1. يجب أن يرتبط التقويم بالأهداف .
2. يجب أن يكون التقويم مستمراً وغير محدد بفترة زمنية معينة .
3. يجب أن يكون التقويم شاملاً لجميع جوانب العملية التعليمية مثل طريقة التدريس والمقررات الدراسية والإمكانيات المادية بالمدرسة والتلميذ والأهداف .

مراحل بناء المناهج

4. يجب أن يكون التقويم متنوعاً ومتعددًا في الوسائل والأدوات لكي يواجه تعدد وتنوع الجوانب المراد تقويمها
5. يجب أن يكون التقويم علمياً ولتحقيق ذلك لابد من توافر شروط .معينة مثل (الصدق-الثبات-الموضوعية)
6. يجب أن يكون التقويم اقتصادياً .
7. يجب أن يتم التقويم بطريقة تعاونية فيشارك فيه الطالب والمدرس وإدارة المدرسة وأولياء الأمور باعتبارهم قوى مؤثرة في عملية التعليم .

مراحل بناء المناهج

مجالات تقويم المنهج

حينما نفكر في تقويم المنهج ، فينبغي أن تشمل عملية التقويم المنهج ذاته ونتاجه، ويمكن توضيح ذلك فيما يلي:

أ – تقويم المنهج ذاته

وهذا يعني أن تنصب عملية التقويم على جميع عناصر المنهج والعلاقات التي تربطها بعضها ببعض ، والتناسق والتوافق بينها ، وأن يتم تقويم كل عنصر من هذه العناصر أولاً بأول ، ولا ننتظر حتى يتعرض الدارس لكل المنهج ويتفاعل معه، لأن هذا الانتظار يجعل الاستفادة من التقويم في تحسين المنهج عملية متأخرة ويشمل تقويم المنهج ذاته المجالات التالية :

مراحل بناء المناهج

- تقويم أهداف المنهج : من حيث واقعيّتها ، ومراعاتها لإمكانات البيئة ، وارتباط الأهداف التدريسية بالمستويين التعليمي والتربوي ، وشمولها المجالات وتدرجها في مستويات كل مجال ، ومدى مناسبتها لقدرات الدارسين واستعداداتهم وإمكاناتهم ، ومدى شمولها لجميع جوانب الخبرة ، ومراعاتها لطبيعة عملية التعلم وشروطها .
- تقويم محتوى المنهج : من حيث صدقه ودلالته ، والمعايير التي روعيت في اختياره ، وأسلوب تنظيمه ، ومدى ارتباطه بالأهداف ، وترجمته لها ترجمة سليمة .

مراحل بناء المناهج

- تقويم أنشطة المنهج : من حيث فاعليتها في تحقيق أهداف المنهج ، ومناسبتها لمستوى نضج الدارسين واستعداداتهم ، وقدراتهم ، واهتماماتهم ، وحاجاتهم ، ومدى تنوعها وأهميتها ، وإمكانية تنفيذها في حدود الإمكانيات المتاحة ... إلى غير ذلك من معايير جودة الأنشطة .
- تقويم الأساليب والوسائل المقترحة لتقويم المنهج : من حيث مدى تنوعها ، وكفايتها ، وشمولها ، وملاءمتها للحكم على تحقيق الأهداف ، وشمولها لتقويم جوانب المحتوى ونشاطات التعليم والتعلم والتربية .
- تقويم مدى التماسك والترابط والتوافق بين جميع عناصر المنهج :
وتكاملها معاً في وحدة متماسكة متناغمة .

مراحل بناء المناهج

ب- تقويم نتائج المنهج

وهذا يعني تقويم أثر المنهج في كل من الدارس والبيئة والمجتمع ، كما يلي:

- تقويم نمو الدارسين : وتظهر آثار هذا النمو في نواح متعددة ، مثل اكتساب المعلومات ، المهارات ، طرق التفكير ، الاتجاهات ، الميول ، القيم المرغوب فيها ، التكيف الشخصي والاجتماعي والنمو الجسمي السليم.
- تقويم أثر المنهج في البيئة والمجتمع : باعتبارهما المصب الذي تظهر فيه آثار المنهج المدرسي بصورة مباشرة وغير مباشرة ، ويتضمن ذلك تقويم كفاءة الخريجين في عملهم ، وقدراتهم على التكيف مع الحياة ، والاستجابة لحاجات المجتمع ومتطلباته .

مراحل بناء المناهج

خطوات تقويم المنهج

يعد التخطيط أمراً حيوياً ومهماً ليس فقط بالنسبة لعملية التقويم ، وإنما لجميع العمليات التي يقوم بها الأفراد والجماعات في جميع مجالات الحياة ، والتقويم المبني على أساس علمي لابد أن يمر بالخطوات التالية :

أ – تحديد الجوانب التي تنصب عليها عملية التقويم (يسترشد في ذلك بالأهداف) .

ب- الاستعداد للتقويم وذلك باختيار أنسب الأساليب والوسائل لتقويم كل جانب من هذه الجوانب ، أو بناء وسائل التقويم إن لم تكن موجودة .

مراحل بناء المناهج

ج- التنسيق بين مجموعة الوسائل التي تستخدم لغرض واحد ، فإذا كان الهدف من التقويم هو الكشف عن قدرة الدارس على التفكير العلمي السليم ، فمن الممكن استخدام عدة وسائل ، مثل : الاختبارات المخصصة لهذا الغرض، الملاحظة والمقابلة الشخصية ، حيث إن كل وسيلة من هذه الوسائل يقوم بها أفراد معينون ، فمن الضروري التنسيق بين مجموعة هذه الوسائل.

د – اختيار الأشخاص المدربين لاستخدام كل وسيلة ، فإن لم تتوافر القوى البشرية ، يجب اختيار من سيقومون بعملية التقويم وتدريبهم .

هـ- وضع خطة زمنية يتحدد فيها استخدام كل وسيلة و مرات الاستخدام إذا استخدمت أكثر من مرة .

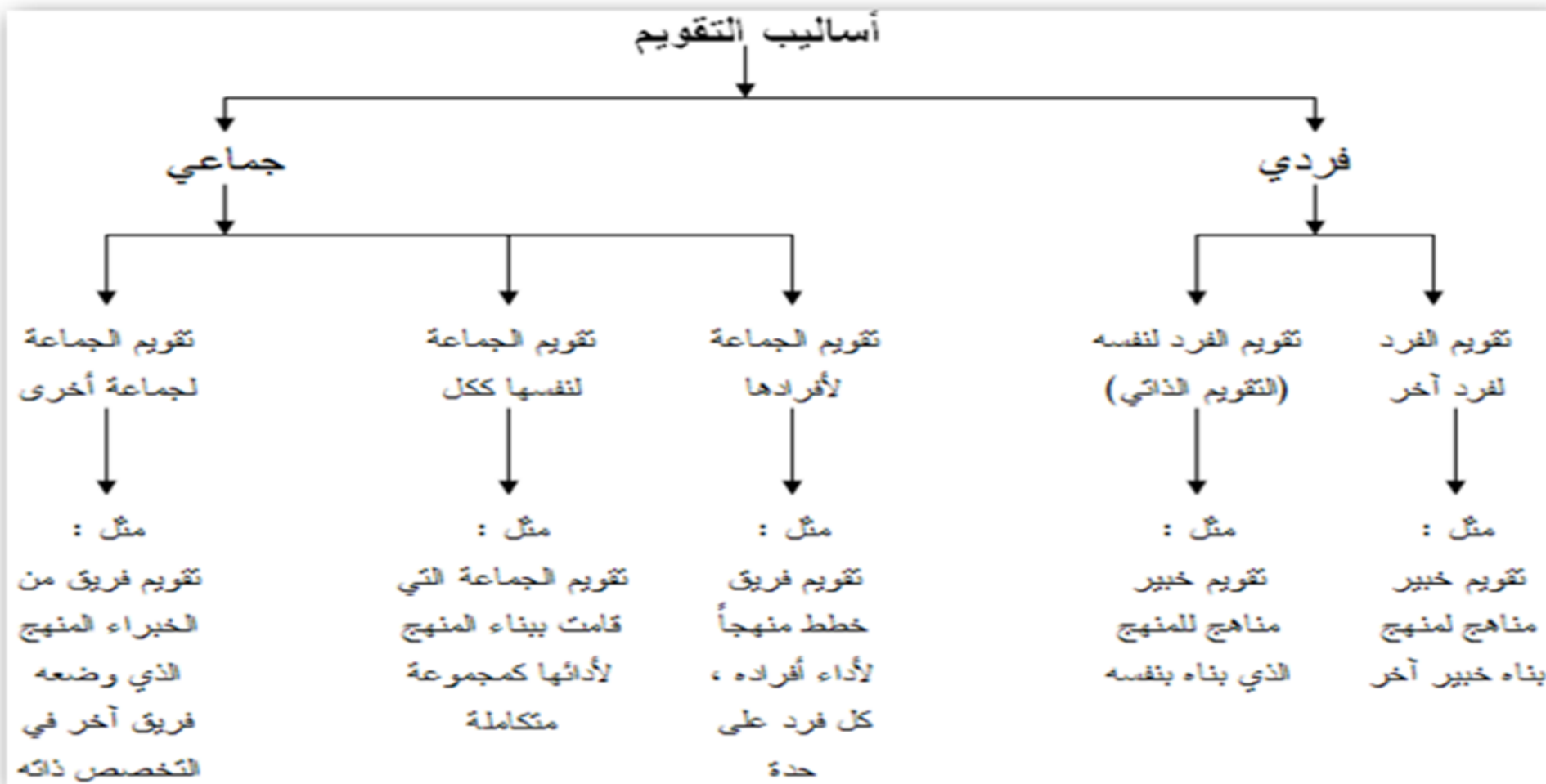
مراحل بناء المناهج

و – تحديد أدق الطرق وأنسبها لتسجيل نتائج كل وسيلة .

ز – القيام بعملية التقويم وفق الأهداف المحددة للتقويم ورصد البيانات رسداً علمياً يساعد على تحليلها تحليلاً دقيقاً.

ح – استخلاص نتائج التقويم ، تحليلها وتقديم تصور علاجي مقترح ، يقوم على أساس دعم نقاط القوة في المنهج وتلافي نواحي القصور ، سعياً إلى تحقيق أهداف المنهج المنشودة على خير وجه ممكن .

مراحل بناء المناهج



مراحل بناء المناهج

مشاكل تقويم المنهج في العالم العربي

- الافتقار لنظريّة واضحة في تقييم المناهج .
- الافتقار للمعلومات والبيانات الحاسمة التي تتدخل بشكل مباشر في تقييم المناهج.
- الافتقار إلى الأدوات والطرق النظامية الإجرائية المتخصصة في تقييم المنهج المستهدف.

مراحل بناء المناهج

- عدم توفر الطرق والوسائل العلمية المتخصصة والكافية لتنظيم المنهج ومعالجة وتقرير المعلومات التي يجمعها.
- يفتقد تقييم المناهج عملياً للمختصين المؤهلين بأعداد كافية.
- فساد ومحسوبية الجهات المعنية بتقييم المناهج.
- يعبر عدم التطبيق لنتائج التقييم من اكبر المشاكل التي تواجه المختصين، فلا يتم تحسين المنهج أو إلغائه أو إدخال تعديلات محددة عليه.

الإتجاهات التربوية الحديثة التي تقوم عليها عملية التنفيذ

تتعدد الإتجاهات التربوية الحديثة التي ينادي المربون بأن تكون أساساً "لمناهج المواد المختلفة، فيرى بعضهم أن تكون هناك اتجاهات تربوية عامة تصلح لكل مادة من المواد الدراسية بغض النظر عن مرحلة التعليم المعنية، بينما ينادي بعضهم الآخر باتجاهات خاصة في كل مادة .

مراحل بناء المناهج

وفيما يأتي الإتجاهات التربوية الحديثة

1. اختيار موضوعات الكتب على أساس الوحدات التعليمية التي تدور حول مفاهيم عامة معينة .
2. تأكيد القضايا والمشكلات المعاصرة، والأحداث الجارية .
3. اعتبار الأنشطة التقويمية والتدريبات والنشاطات والمود المساندة والمساعدة والمشروعات التعاونية التي يقترحها المنهاج والكتاب أساسا " مهما"، وليست مواد كمالية .

المنهج والوظيفة الاجتماعية للمدرس

كانت تربية الأبناء قبل إنشاء المدارس بيد الآباء ورجال الدين وكان الأطفال يتعلمون عن طريق تقليد الكبار ونتيجة لتضخم التراث البشري وصعوبة تقليد الصغار للكبار نشأت الحاجة للمدارس.

إن المدرسة مؤسسة اجتماعية تعمل على تحقيق أهداف المجتمع والمحافظة عليها من خلال مسئوليتها بتربية التلاميذ وإعدادهم بالمعلومات والاتجاهات والقيم اللازمة لهم في الحياة.

المنهج والوظيفة الاجتماعية للمدرس

تميز القرن العشرين بازدياد إشراف الدول على التعليم لدرجة أن معظم الدساتير الحديثة تتضمن مواداً تتعلق بالتعليم من حيث تخطيطه وتنظيمه وتمويله، كما توسعت الدول في فتح المدارس من أجل المحافظة على التراث الثقافي للمجتمع وإعداد المواطنين بما يتفق وخصائص المجتمع وأهدافه، وهو مما يجب أن يقوم به المنهج ويعمل على تحقيقه.

فالمدرسة لا تعمل في فراغ وإنما لها علاقة بكل مؤسسات المجتمع من الأسرة، المؤسسات الدينية، وسائل الإعلام، مؤسسات أخرى مثل السينما والمسرح والأندية والجمعيات والمعارض والمكتبات والمتاحف.

علاقة المنهج بواقع المجتمع

إن الوظيفة الأولى للمدرسة هي إعداد الناشئة للمحافظة على القيم والمبادئ الأساسية السائدة في المجتمع فمن واجب القائمين على تخطيط المنهج تحليل هذه القيم والمبادئ للتمكن من وضع منهاج تربوي يساير الأوضاع الاجتماعية ويلبي احتياجاتها. وانطلاقاً من أهمية التعليم كقوة فاعلة في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها كل مجتمع فقد أصبح وظيفة عامة تشرف عليها الدولة، وهذا ما دفع معظم الدول الحديثة إلى جعل التعليم مجانياً وإلزامياً لفترة من الوقت المنهج يقوم على أساسين هما:

1. فهم الأهداف الاجتماعية فهماً عميقاً والعمل على تلبيتها.
2. قيام المدارس بدور إيجابي في مساعدة التلاميذ على تحليل وفهم تلك الأهداف وتنفيذها

تصميم وتطبيق مناهج رياض الأطفال

3. ممارسة الطالب الأنشطة بكل أنواعها بنفسه .
4. اعتبار العلاقات الزمانية، والمكانية من المفاهيم الأساسية .
5. التعامل مع كل مجال من مجالات المعرفة بطريقة البحث والتفكير الخاصة به.
6. التأكيد على الاتجاهات الخاصة : حيث أن هناك اتجاهات عامة لكل المواد في كل المراحل

ضع علامة ✓ او علامة × أمام كل عباره من العبارات الآتية مع وضع الإجابة الصحيحة للعبارات الخاطئة :

1. لا فرق بين الأهداف العامة والخاصة.
2. المرونة غير مطلوبة في تخطيط الوحدات.
3. بناء المنهج عملية بسيطة لا تحتاج لتخطيط.
4. المنهج يساوي الكتاب المدرسي فقط.

ضع علامة ✓ او علامة × أمام كل عباره من العبارات الآتية مع وضع الإجابة الصحيحة للعبارات الخاطئة :

1. (خطأ) → هناك فرق في المدى والدقة والشمول.
2. (خطأ) → المرونة ضرورية لمراعاة احتياجات الأطفال.
3. (خطأ) → تحتاج لتخطيط علمي دقيق.
4. (خطأ) → المنهج أوسع ويشمل الأهداف، المحتوى، الأنشطة، الوسائل، والتقويم.

عنوان الفيديو	الرابط
تصميم وتطوير البرامج الالكترونية لطفل الروضة	https://youtu.be/Z3P7Eg-eWHc?si=2d8LtHMwV9FZgrbw

1. فارلوقي، محمد هاشم. (1997). بناء المناهج التربوية: سياسة للتخطيط واستراتيجية للتنفيذ. ليبيا: كلية التربية – جامعة الفاتح.
الناشر: المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية.
2. عطا، إبراهيم محمد. (1992). المناهج بين الأصالة والمعاصرة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، كلية التربية – جامعة القاهرة.
3. أبو عميرة، إبراهيم بسيوني. (1987). المنهج وعناصره. القاهرة: دار المعارف، كلية التربية – جامعة المنيا، جامعة أسيوط.

شكرا لكم