

# الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية  
Arab International Academy

---

## الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

---

# ملخص قواعد اللغة العربية

مرجع كامل لقواعد النحو والصرف  
أعدَّ بأسلوب شيق ومبتكر  
ويضوِّر مَبسطة سهلة ومرتبّة  
مع التوضيح بالأمثلة والجداول

تأليف  
فؤاد نعمة

الطبعة التاسعة عشرة



# ملخص قواعد اللغة العربية

مَرَجع كَامِل لِقَوَاعِدِ النُّحُو وَالصَّرْفِ  
أُعِدَّ بِأَسْلُوبِ شَيِّقٍ وَمُبْتَكِرٍ  
وَيَصُورَةُ مُبَسَّطَةٍ سَهْلَةٍ وَمُرْتَبَّةٍ  
مَعَ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَلَةِ وَالْجَدَاوِلِ

تأليف  
فؤاد نعامة

الطبعة التاسعة عشرة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ملخص قواعد اللغة العربية مقدمة الطبعة التاسعة عشرة

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلمَّ بها إلمامًا كافيًا ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعدَّ هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرنى أن أتقدم بالطبعة التاسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبقات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعنا في الطبقات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

\*\*\*

هذا ويشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.

## الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول: الاسم من حيث الإعراب والبناء.

الباب الثاني: الفعل من حيث البناء والإعراب.

الباب الثالث: الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.

الباب الرابع: الجملة العربية ومكانها من الإعراب.

الباب الخامس: الأساليب النحوية العربية.

الباب السادس: تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

## الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول: الميزان الصرفي.

الباب الثاني: قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:

الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة.

الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.

الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.

الاسم بالنظر إلى تصغيره .

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

**الباب الثالث :** قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

- الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.
- الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.
- الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.
- الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد.
- الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبنى للمجهول.
- الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف.

**الباب الرابع :** قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

**الباب الخامس :** تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبيانا كاملا لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرهما.

وقد ألحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماماً كاملاً بكل ماحوته.

ويعتبر هذا الكتاب بجزأيه المذكورين ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكنهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدرسي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهمميات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.

والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة





- ٧ -

## الجزء الأول قواعد النحو فهرس مقدمة

### الصفحة

١٧	.....	أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف)
١٩	.....	الجملة وشبه الجملة
<b>الباب الأول</b>		
<b>الاسم من حيث الإعراب والبناء</b>		
٢٣	.....	مقدمة
٢٤	.....	الفصل الأول : الاسم المعرب
٢٥	.....	الاسم المرفوع
٢٥	.....	علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو)
٢٧	.....	حالات رفع الاسم
٢٧	.....	المبتدأ
٢٩	.....	الحالات التي يكون فيها المبتدأ نكرة
٢٩	.....	حذف المبتدأ
٢٩	.....	تأخير المبتدأ عن الخبر
٣٠	.....	الخبر
٣٠	.....	مطابقة الخبر للمبتدأ
٣٠	.....	أنواع الخبر
٣٣	.....	تقديم الخبر على المبتدأ
٣٤	.....	تعدد الخبر
٣٤	.....	حذف الخبر
٣٥	.....	اسم كان
٣٥	.....	أخوات كان
٣٦	.....	أخوات كان المتصرفه وغير المتصرفه
٣٨	.....	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأخواتها)

الصفحة

٣٩	خبر إن .
٣٩	أخوات إن .
٤١	أنواع خبر إن .
٤١	تقديم خبر إن .
٤٢	اتصال «ما» بإن وأخواتها .
٤٢	كسر همزة إن .
٤٢	فتح همزة إن .
٤٣	دخول اللام على خبر إن وعلى اسمها .
٤٣	الفاعل
٤٣	أنواع الفاعل .
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل .
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل .
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل .
٤٧	نائب الفاعل
٤٨	بناء الفعل للمجهول .
٤٩	أنواع نائب الفاعل .
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل .
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل .
٥١	التابع للاسم المرفوع .
٥١	النعته .
٥١	النعته الحقيقي .
٥٢	النعته السببي .
٥٢	أنواع النعته الحقيقي .
٥٣	العطف .
٥٣	حروف العطف .

الصفحة	
٥٤	التوكيد .....
٥٤	التوكيد اللفظي .....
٥٤	التوكيد المعنوي .....
٥٤	البدل .....
٥٦	أنواع البدل .....
٥٨	<u>الاسم المنصوب</u> .....
٥٨	علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف في الأسماء الخمسة) ..
٦٠	حالات نصب الاسم:
٦٠	خبر كان .....
٦١	أنواع خبر كان .....
٦١	تقديم خبر كان .....
٦٢	حروف النفي «إن» و «ما» و «لا» و «لات» التي تعمل عمل ليس .
٦٣	اسم إن .....
٦٣	لا النافية للجنس .....
٦٥	صيغة لا سيما ..
٦٦	المفعول به .....
٦٦	تعدد المفعول به ..
٦٧	أنواع المفعول به ..
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل .....
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به .....
٦٩	المفعول المطلق .....
٦٩	ما ينوب عن المفعول المطلق ..
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق ..
٧١	المفعول لأجله .....
٧٢	المفعول معه .....
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية .....

الصفحة

٧٢	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .. .. .
٧٣	أهم ظروف الزمان .. .. .
٧٣	أهم ظروف المكان .. .. .
٧٣	الظروف للتصرف .. .. .
٧٤	الظروف غير المتصرف .. .. .
٧٥	الحال .. .. .
٧٦	أنواع الحال .. .. .
٧٧	تقديم الحال .. .. .
٧٧	تعدد الحال .. .. .
٧٨	حذف الفعل وصاحب الحال .. .. .
٧٨	المستثنى .. .. .
٧٨	أدوات الاستثناء .. .. .
٧٨	المستثنى بإلا .. .. .
٧٩	المستثنى بغير وسوى .. .. .
٧٩	المستثنى بخلا وعدا وحاشا .. .. .
٨١	المنادى .. .. .
٨١	المنادى المنصوب .. .. .
٨١	المنادى المبنى .. .. .
٨١	نداء الاسم المقترن بأل .. .. .
٨٣	حذف حرف النداء .. .. .
٨٤	النداء التعجبي - الندبة - الترخيم .. .. .
٨٥	التمييز .. .. .
٨٥	المميز .. .. .
٨٦	التمييز وحكم إعرابه .. .. .
٨٧	صور العدد .. .. .

**الصفحة**

٨٧	العدد من حيث الإعراب والبناء.....
٨٨	العدد من حيث التذكير والتأنيث .....
٩٠	تعريف العدد بأل .....
٩٠	صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب ..
٩١	كنايات العدد (بضع . كم . كذا . نيف) ..
٩٣	التابع للاسم المنصوب - ..
٩٣	النعته - التوكيد - البدل - العطف ..
٩٤	الاسم المجرور ..
٩٤	علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في المنوع من الصرف)
٩٥	حالات جر الاسم: ..
٩٥	المجرور بحرف الجر ..
٩٥	حروف الجر ..
٩٧	حروف الجر الزائدة ..
٩٨	المجرور بالإضافة ..
٩٩	المضاف ..
١٠٢	المضاف إليه ..
١٠٣	التابع للاسم المجرور ..
١٠٣	النعته - العطف - التوكيد - البدل ..
١٠٤	المنوع من الصرف ..
١٠٤	تعريف التنوين ..
١٠٤	العلم المنوع من الصرف ..
١٠٥	الصفة المنوعة من الصرف ..
١٠٦	الاسم المنوع من الصرف ..
١٠٦	المنوع من الصرف مطلقاً ..

الصفحة

١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم المعرب .. . . . .
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)

الفصل الثاني : الاسم المبنى .

١١٣	الضمير .. . . . .
١١٣	الضمائر المنفصلة .. . . . .
١١٤	الضمائر المتصلة .. . . . .
١١٦	الضمائر المستترة .. . . . .
١١٨	توكيد الضمير .. . . . .
١١٩	العطف على الضمير .. . . . .
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر .. . . . .
١٢١	اسم الإشارة .. . . . .
١٢١	الإشارة إلى القريب .. . . . .
١٢١	الإشارة إلى البعيد .. . . . .
١٢٢	الاسم المقترن بأل الواقع بعد اسم الإشارة .. . . . .
١٢٣	الاسم الموصول .. . . . .
١٢٥	صلة الموصول .. . . . .
١٢٦	اسم الشرط .. . . . .
١٢٦	اسم الاستفهام .. . . . .
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢) .. . . . .
١٢٨	بعض الظروف المبنية وماركّب من الظروف .. . . . .
١٢٨	أسماء - الأفعال .. . . . .
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية .. . . . .
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة .. . . . .
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر .. . . . .
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المبنى .. . . . .

الصفحة

## الباب الثاني

### الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	الفصل الأول : المبنى من الأفعال
١٣٣	الفعل الماضي وبنائه
١٣٤	فعل الأمر وبنائه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	نون التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	الفصل الثاني : المعرب من الأفعال (الفعل المضارع)
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	جزم الفعل المضارع
١٤١	علامة جزم المضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع في جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع



الصفحة

## الباب الثالث

### الحرف

١٤٨ . . . . . مقدمة

#### الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم

١٤٨ . . . . . حروف الجر

١٤٨ . . . . . إنَّ وأخواتها . . . . .

١٤٨ . . . . . حروف النداء . . . . .

١٤٨ . . . . . حرف الاستثناء إلا - واو المعية - لام الابتداء . . . . .

#### الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل

١٥٠ . . . . . حروف النصب . . . . .

١٥٠ . . . . . حروف الجزم . . . . .

١٥٠ . . . . . ما ولا - قد - السين وسوف . . . . .

#### الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١٥١ . . . . . حروف العطف . . . . .

١٥١ . . . . . حرفا الاستفهام : همزة وهل . . . . .

١٥١ . . . . . واو الحال - لام القسم . . . . .

#### ملاحظات عامة عن بعض الحروف

١٥٢ . . . . . همزة . . . . .

١٥٢ . . . . . الباء . . . . .

١٥٣ . . . . . التاء . . . . .

١٥٤ . . . . . السين وسوف . . . . .

١٥٤ . . . . . الفاء . . . . .

١٥٥ . . . . . الكاف . . . . .

١٥٥ . . . . . اللام . . . . .

الصفحة	
١٥٧ .	النون
١٥٨ .	الواو
١٥٩ .....	الياء
١٦١	لا
١٦٢ .....	ما
١٦٤	أم وأو وإما
١٦٥ ... ..	أى
١٦٦ .. ...	نعم وبلى وأجل
١٦٧ .	لكنّ ولكنّ
١٦٨ . .. .	هل كلمة «مع» اسم أو حرف

## الباب الرابع

### الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التى لها محل من الإعراب
١٧٤... .	الفصل الثانى : الجملة التى لا محل لها من الإعراب

## الباب الخامس

### أساليب نحوية

١٧٦ ... .	مقدمة
١٧٦ .	أسلوب الشرط
١٧٦ .....	أدوات الشرط
١٧٨ .....	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩ ..	أسلوب القسم
١٨٠ .	أدوات القسم

**الصفحة**

١٨٠	.....	المقسم به
١٨٠	.....	جواب القسم
١٨١	.....	اجتماع الشرط والقسم
١٨١	.....	أسلوب المدح والذم
١٨١	.....	أفعال المدح والذم
١٨٢	.....	فاعل «نعم وبمس»
١٨٣	.....	المخصوص بالمدح والذم
١٨٤	.....	أسلوب التعجب
١٨٤	.....	صيغتا التعجب
١٨٥	.....	أسلوب الاختصاص
١٨٦	.....	أسلوب الإغراء والتحذير
١٨٧	.....	صور الإغراء والتحذير
١٨٨	.....	أسلوب الاستفهام
١٨٨	.....	أسماء الاستفهام
١٨٩	.....	حروف الاستفهام
١٩٠	.....	أسماء الاستفهام

**الباب السادس**

**تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للإعراب**

١٩٢	.....	نماذج لإعراب الأسماء المعربة
١٩٥	.....	نماذج لإعراب الأسماء المبنية
١٩٦	.....	نماذج لإعراب الأفعال المبنية
١٩٦	.....	نماذج لإعراب الأفعال المعربة

الجزء الأول  
قواعد النحو



# قواعد النحو

## مقدمة

### أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

١ - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يارجل - يا محمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - غصن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا .

## ٢ - الفعل :

- هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
- مثل : كَتَبَ - يَجْرِي - اِسْمَعُ .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله بـتاء الفاعل (مثل : كَتَبْتُ - شَكَرْتُ) .
- اتصاله بـتاء التأنيث (مثل : كَتَبْتَ - تَكْتَبِ) .
- اتصاله بـياء المخاطبة (مثل : تَكْتَبِينَ - اِشْكِرِي) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : لِيَكْتَبَنَّ - اِشْكُرَنَّ) .

## ٣ - الحرف :

- هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
- مثل : في - أن - هل - لم .

## الجملة وشبه الجملة

### ١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تركيب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً . وتنقسم  
الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن  
مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ -  
ادرسُ .

### ٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .



## ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سيأتي ذكرها في أول الكتاب ، علمًا بأنه سيتم شرحها بالتفصيل في مكانها .

### ١ - الاسم النكرة :

هو مادلاً على غير مُعَيَّن (أى على اسم شائع الدلالة) .  
مثل : رَجُل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

### ٢ - الاسم المعرفة :

هو ما دل على مُعَيَّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :

الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو ....)

العَلَم : (مثل : محمد ، القاهرة ....)

اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء ....)

الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)

المعْرَف بَأَل : (مثل : الرَّجُل ، الأَسَد ، المدينة ، النهر الخ ....)

المضاف إلى المعْرَف بَأَل : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)

المنادى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضلُ) .

### ٣ - التثوين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها في آخر الاسم النكرة . وترسم ضميتين أو فتحيتين أو كسرتين .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررتُ برجلٍ .

٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المثنى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : ولدان ، ولدَيْن - فتاتان ، فتاتَيْن .

٦ - الجمع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

(أ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : مهندسُون ، مهندسِين .

(ب) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

(ج) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين -

قضاة .

١ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوّن من حروف الفعل

مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)

والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أن والفعل أو من أن واسمها

وغيرها ويمكن تأويلها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجو أن تحضر (أى أرجو حضورك) .

- ٢٢ -

أتمنى أن الشمس طالعة (أى أتمنى طلوع الشمس) .

٨ - الفعل الماضى :

هو ما دل على حدوث شىء قبل زمن التكلم مثل : دَرَسَ - تَقَدَّمَ .

٩ - الفعل المضارع :

هو ما دل على حدوث شىء فى زمن التكلم أو بعده .  
مثل : يدرسُ - يتقدَّمُ .

١٠ - فعل الأمر :

هو ما يطلب به حدوث شىء بعد زمن التكلم  
مثل ادرسُ - تقدَّمُ .

١١ - حروف العلة :

هى : الألف والواو والياء .

# الباب الأول

## الاسم

### من حيث الإعراب والبناء

طبقاً لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء -  
قسمين : معرب - مبني .

#### الاسم المعرب :

هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .  
فكلمة «الرَّحُل» مثلاً - وهي اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة  
أو الكسرة على حسب موقعها في الجملة ، طبقاً لما سيوضح بالفصل الأول  
من الكتاب .

#### الاسم المبني :

هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .  
فكلمة «نَحْنُ» مثلاً - وهي اسم مبني - يكون آخرها دائماً الضمة أينما  
وقعت في الكلام . كذلك كلمة «هَذِهِ» - وهي اسم مبني - يكون آخرها  
دائماً الكسرة أينما وقعت في الكلام .

الأسماء المبنية هي الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء  
الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد  
المركبة (وسيم شرح الأسماء المبنية في الفصل الثاني من الكتاب) .

## القَصْدُ الأَوَّلُ

### الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .

- منصوب .

- مجرور .

## الاسم المرفوع أولاً - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد

للدلالة على التثنية وعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

٣ - الواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .

(واو الجمع ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على

الجمع وعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أئحوك (من الأسماء الخمسة) .

## ملحوظة :

( ا ) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتى

الرفع الفرعيتين .

( ب ) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضى)

بضمه مقدرة على آخره .

## ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعًا في ست حالات هي :

- ١ - المبتدأ .
- ٢ - الخبر .
- ٣ - اسم كان أو إحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .
- ٤ - خبر إنَّ أو إحدى أخواتها .
- ٥ - الفاعل .
- ٦ - نائب الفاعل .

كذلك يكون الاسم مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

### المبتدأ :

- ١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .  
مثل : الذهبُ معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .  
القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى) .  
اللاعبون متنافسون (اللاعبون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .  
الشركاءُ متفقون (الشركاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع تكسير) .  
المرضاتُ رحيمات (المرضاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع مؤنث سالم) .

### ٢ - المبتدأ يكون :

- (١) إما اسمًا معرّبًا (كما في الأمثلة السابقة) .



(ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً أو اسم شرط .. الخ)

مثل : أنا عربىّ (أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبى رائع (الذى : اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

(وسياتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .

(ج) أو مصدراً مؤولاً من أن والفعل .

مثل : أن تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أن تتحدوا أى اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتى دائماً فى أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة

تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .

مثل : لزيّد أفضل من عمرو (لزيّد : اللام لام الابتداء - زيّد مبتدأ مرفوع بالضمّة ) .

ماتئيل المطالب بالتمنى (ما : حرف نفى - تئيل : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .

هل أنت ناجح (هل : حرف استفهام - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

٤ - الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة كما فى الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة

عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

( ا ) إذا كان موصوفاً .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبٌ إحسان واقف (المبتدأ «طالبٌ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(جـ) إذا سبقت نفي .

مثل : ما ظالمٌ ناجحٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبوق بنفي) .

( د ) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبوق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم»

وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جواباً

لمن سأل «أين الكتاب» . أي الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسياتى شرح ذلك في البند التالي الخاص بالخبر) .

## الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضمّة) .  
العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .  
الفلاحون مجتهدون (مجتهدون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتٌ (ماهراتٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضران - المدرساتُ حاضراتٌ .

وإذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات، الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .  
مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتٌ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتٌ .

## ٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

(١) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة .  
- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .  
مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .  
- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودلّ على صفة .  
مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .  
والخبر الذى يقع اسماً ظاهراً يكون عادة اسماً مشتقاً كما فى الأمثلة السابقة .

وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسدّ (أى شجاع)

- أما الاسم المبنى الذى يقع خبراً فيكون ضميراً أو إسم إشارة أو إسمًا موصولاً .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هُم : ضمير مبنى فى محل رفع خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى» (الذين : اسم موصول خبر المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خبر المبتدأ)  
الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «امام» والتي تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة فى حين أن الأصل فى الخبر أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أن الخبرَ يكون مرفوعًا إذا كان اسم جنس أو اسما مشتقًا .  
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه  
(أى شبه الجملة) تكون خبرًا . أما الظرف «أمام» فهو منصوب بفعل محذوف  
تقديره «يستقر» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

### (ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُ العملِ (أساسُ العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر)  
الشمسُ أشرقتْ (أشرقتْ : جملة فعلية في محل رفع خبر) .  
(وسياتى شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب  
في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو  
أكثر . ويستدل دائمًا على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذى تنظم  
منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعيُّ مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - الزراعيُّ  
نعت مرفوع بالضممة - مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
ولو قلنا الإصلاحُ الزراعيُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصًا ولا يكتمل إلا  
بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ البلبِلِ جميلٌ» (صوتٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة -  
البلبلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة - جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
ولو قلنا «صوتُ البلبِلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميلٌ» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضممة -  
التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفاً .  
مثل : أقاتمُ أنتِ (الهمزة : حرف استفهام - قائمٌ : خبر مقدم  
مرفوع بالضممة - أنتِ : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ  
مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : في التائي السلامةُ (في التائي : جار ومجرور خبر  
مقدم - السلامةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .  
أمام القاضي قائل الحقِ (أمام القاضي : ظرف ، خبر مقدم - قائلٌ : مبتدأ  
مؤخر مرفوع بالضممة - الحقِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .  
مثل : في بيتنا رجلٌ (في بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم - رجلٌ :  
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

عندى دينارٌ (عندى : شبه جملة خبر مقدم - دينارٌ : مبتدأ  
مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام .  
 مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان :  
 مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .  
 مثل : للسلام تبعائه (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعائه :  
 تبعاتٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل  
 بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلٌّ حامضٌ (حلٌّ : خبر أول مرفوع بالضممة - حامضٌ :  
 خبر ثان مرفوع بالضممة) .  
 النيل سَخِيٌّ وَفِي فَيَاضٌ بالخير (سَخِيٌّ : خبر أول مرفوع  
 بالضممة - وَفِي خبر ثان مرفوع بالضممة - فَيَاضٌ : خبر ثالث  
 مرفوع بالضممة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سيأتي شرحها في مكانها . ومن هذه  
 المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لولا» .

مثل : لولا الطبيبُ ماشفى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود  
 ماشفى المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :

مثل : لَعْمُرْكَ إِنْ الْحَيَاةَ كَفَاحٌ (وتقديره لَعْمُرْكَ قَسَمِي إِنْ الْحَيَاةَ كَفَاحٌ -  
 لَعْمُرْكَ : مبتدأ وقَسَمِي خبر المبتدأ) .

— إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .  
مثل : كلُّ جنديٍّ وسلاحه (وتقديرها كل جندي وسلاحه مقترنان -  
وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

### اسم كان :

١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . «واسم كان»  
يكون دائماً مرفوعاً .

مثل : كان زيدٌ قائماً (زيدٌ : اسم كان مرفوع بالضمّة) .

### ٢ - أخوات كان هي :

أصبح - أضحى - ظلَّ - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرةُ مثمرةً .

أضحى المهندسون مهتمين بعملهم .

ظل العاملُ مكبًا على عمله

أمست السماءُ ممطرةً

بات النجمُ لامعًا

### — صار (للتحول)

مثل : صار القطنُ نسيجًا .

### — ليس (للفى)

مثل : ليس النجاحُ سهلاً

— ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتىء (للاستمرار)



مثل : مازال السلامُ أملاً محبباً  
ما برح الصاروخان منطلقين إلى القمر  
ما انفك الطفلُ نائمًا

- مادام (لبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء  
وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليمعنى الجملة .  
كما تسمى أيضًا بالأفعال الناسخة لأنها تغيّر حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصنيفها - ثلاثة أقسام :  
(١) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل  
الماضي وهي (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات -  
صار) .

مثل : يظلُّ العاملُ مكبًا على عمله (مضارع)

كونوا يداً واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفى

مثل : ما كان زيدٌ قائمًا

لم تصبح الشجرةُ مشمرةً .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الأمر ، ويعمل مضارعها

عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - ما برح - ما انفك -

مافتىء) وتكون دائمًا مسبوقة بحرف نفى .

- ٣٧ -

مثل : لايزال السلامُ أملاً محبباً .

لم ينفك الطفلُ يبكى .

(جـ) فعلان جامدان لا يأتى منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما

دام) . وتسمى «ما» التى تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط

فى «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن ينتصر العدو مادام التعاونُ قائماً .

### ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة

(أى غير ناقصة) . والمراد بالتام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) .

«ألا إلى الله تصير الأمور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوتت الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت فى الليل) .

٤ - قد تأتي «كان» زائدة .

مثل : لا يوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثرة

الاستعمال .

مثل : لم يكُ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأن اسم كان هو فى الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى

أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

- ٣٨ -

ر ا : إما اسمًا معرفيًا كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا ، أو اسم إشارة ، أو اسمًا موصولاً ،  
الخ ...)

مثل : أصبحت متفائلاً (أصبحتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء  
ضمير مبنى في محل رفع اسم أصبح) .

أمسى هذا المريضُ مستريحًا (هذا : اسم إشارة مبنى في محل  
رفع اسم أمسى) .

(وسياتى شرح ذلك عند دراسة الاسم المبنى في الفصل التالى) .

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان وهذه الأفعال  
هى :

كاد - كرب - أوْشك - (للمقاربة) .

عسى - حرى - أخلولق - (للرجاء)

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هبَّ (لشروع) .

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائماً جملة فعلية  
فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضمّة

تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أن» على النحو الآتى :

- وجوبًا : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى»)

- مثل : حرى (أو أخلولق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيرًا : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاء أن يدوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً»

أوشك الليل أن ينجلي

- قليلاً : مع كاد وكرب .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويمتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغرّد .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لاتتصرف (أى تستعمل فى الماضى فقط) ماعدا

كاد وأوشك وطفق وجعل فيأتى منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إن :

١ - خبر إن هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها . وخبر إن يكون

دائماً مرفوعاً .

مثل : إن زيداً قائمٌ (قائمٌ : خبر إن مرفوع بالضمّة) .

إن اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إن مرفوع بالواو لأنه

جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إن هى :

- إن : للتوكيد .

مثل : إنَّ المُجِدِّ ناجحٌ

- ٤٠ -

- أَنَّ : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام .  
 مثل : يسعدني أن الصناعة متقدمة في بلدنا .
- كَأَنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامداً ، وللظن إذا كان خبرها مشتقا .  
 مثل : كأن محمداً أسدً (للتشبيه)  
 مثل : كأنك فاهمٌ (للظن) .
- لَكِنَّ : للاستدراك ، أى لتثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام .  
 مثل : الكتاب صغيرٌ لكنه مفيدٌ .  
 ما هذا أبيض لكنه أسودٌ .
- لَعَلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثوق بحصوله .  
 مثل : لعلَّ الجوَّ معتدلٌ غداً  
 وكثيراً ما تحذف لامها الأولى فنقول «عَلَّ» .  
 مثل : علَّ الفرَجَ قريبٌ .
- لَيْتَ : للتمنى وهو محبة حصول الشيء  
 مثل : ليت المسافر قادمٌ .  
 ليت النتيجة حسنةٌ .
- وإذا اتصلت بـ «ليت» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية  
 مثل : ليتنى سعيد .
- لَا : للنفي .  
 مثل : لا سرورَ دائمٌ .

وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها في الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إن يكون :

(أ) اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إنَّ الراحةَ بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من

ظرف ومضاف إليه ، خبر إنَّ) .

لا رجلَ في الدار (في الدار : جار ومجرور خبر لا) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إنَّ المصباحَ ضوءُهُ شديدٌ (ضوءُهُ شديدٌ : جملة اسمية خبر إنَّ) .

لَيْتَ الشبابَ يعودَ يومًا (يعود : جملة فعلية خبر لَيْتَ) .

(وسياقي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - يجوز تقديم خبر إنَّ إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إنَّ في التَّائِي السَّلامَةَ (في التَّائِي : خبر إنَّ مقدم - السَّلامَةُ : اسم

إنَّ مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إنَّ :

(أ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إنَّ مع العسر يسرًا» (مع العسر : خبر إنَّ مقدم - يسرًا :

اسم إنَّ مؤخر) .

(ب) إذا كان في اسم إنَّ ضمير يعود على الخبر .

مثل : إنَّ في الدار صاحبها (في الدار : خبر إنَّ مقدم - صاحبها :

اسم إنَّ مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بإِنَّ وأخواتها أبطلت عملها (ماعدًا لیت ، فإذا دخلت

عليها «ما» جاز إعمال لیت وجاز إهمالها) .

مثل : إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت .

كأنما القذائفُ قصفُ الرعود .

ليتما الامتحانُ سهلاً أو ليتما الامتحانُ سهلاً .

٦ - تُكسر همزة إنَّ إذا وقعت :

( ا ) في أول الكلام مثل : إنَّ العدلُ أساس الحكم .

( ب ) بعد القول مثل : قال المتهمُ إني برىء - «قل إنَّ هدى الله هو

الهُدى» .

( ج ) بعد القَسَمِ مثل : والله إنَّ النصر قريب .

( د ) في أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذى إنه ناجح .

( هـ ) في بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .

( و ) بعد حيثُ مثل : يسكن الناس حيثُ إنَّ الراحة موفورة .

ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إنَّ إذا اتصل بها الضمير «نا» .

مثل : «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى» .

٧ - تفتح همزة إنَّ إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب في هذه

الحالة أن تسبق بجملة .

مثل : سرني أنَّك نجحت (يصح أن نقول : سرني نجحك) .

. أتمنى أن القمر طالع (يصح أن نقول : أتمنى طلوع القمر) .

- عجبت من أنك قائم (يصح أن نقول : عجبت من قيامك) .  
 (وسيتّم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .
- ٨ - يجوز أن تدخل على خبر إن لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إن فقط (دون أخواتها) .  
 مثل : «إن الله أقوى عزيزٌ» - إن زيدًا لقائمٌ .  
 ويجوز أن تدخل أيضًا اللام على اسم إن إذا تأخر عن الخبر .  
 مثل : «وإن لك لأجرًا غير ممنون» .

### الفاعل :

- ١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .  
 مثل : قام الرجلُ (الرجلُ : فاعل مرفوع بالضمّة) .  
 ترفع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى) .  
 قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .  
 تقرر إعلانُ نتيجة الامتحان (إعلانُ : فاعل مرفوع بالضمّة) .
- ٢ - الفاعل يكون :
- (أ) إما اسمًا معرّبًا كما في الأمثلة السابقة .  
 (ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ظاهرًا أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولًا ...) .  
 مثل : جلسْتُ (التاء : ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .



الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجمله خبر المبتدأ) .  
 نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)  
 جاء الذي كتب (الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)  
 وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني) .

(ج) أو مصدرًا مؤولا من «أن والفعل» أو من «أن واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) - المصدر المؤول من أن والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي .

سرّنى أنك نجحت (أى سرّنى نجاحك) المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرّنى .

(وستأتى دراسة المصدر المؤول في الجزء الثاني من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل - حضر المدرّسُ - حضر المدرّسان - حضر المدرّسون - حضرت المدرساتُ .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التانيث (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تانيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل

(والمؤنث الحقيقي هو كل اسم دلّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرت فاطمة - تطير اليمامة .

(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (المؤنث المجازي هو كل اسم دلَّ على مؤنث غير حقيقي وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ... ) .  
 مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي)-الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي)

#### ٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

(أ) إذا كان الفاعل حقيقي التانيث مفصولا عن فعله .

مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة

وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .

مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .

(ب) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازي التانيث .

مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .

(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .

مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧ - لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما

فاصل أو أكثر .

مثل : أعجبنى في الحديقة أزهارها (أزهار : فاعل للفعل أعجب مرفوع

بالضمة) .

وكثيرًا ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثل : يجنى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة -  
 الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضمّة) .  
 وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمعلوم تعين وجود  
 فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا»  
 (لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .  
 مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم ؟ الجواب : الخطيبُ إذاً  
 الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوباً (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إذاً  
 أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأي (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا - إذاً  
 الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأجيلُ النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيلُ النتيجة -  
 تأجيلُ : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقبل كلُّ عام وأنتم بخير - كلُّ :  
 فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أن كلاً من المصدر  
 أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوهُ (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .  
دخلت بستانًا جميلًا منظرُهُ (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة  
«جميلًا»).

وسياتي شرح ذلك تفصيلًا عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب) .

### نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل  
بعد حذفه . وحذفُ الفاعل يكون إما للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف  
منه أو عليه .

مثل : هُزِمَ العدوُّ (العدوُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .

وأصل الجملة هُزِمَ جيشُنَا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشنا) للعلم  
به ، بُنِيَ الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محلَّ الفاعل وسمِّي  
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا  
(أى ليس له مفعول به) .

(أ) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل، رُفِعَ المفعول  
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فإنَّ  
المفعول به الأول يُرْفَع على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا .

مثل : أُعْطِيَ الناجحُ جائزةً (الناجحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة -  
جائزةً : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ المعلِّمُ الناجحَ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو  
المعلم) حلَّ المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني  
منصوبًا (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً وحُذِفَ فاعله وبُني الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورًا :  
 مثل : يُتَنَزَّهُ في الحدائق (في الحدائق : جار ومجرور نائب فاعل) .  
 وأصل الجملة يَتَنَزَّهُ النَّاسُ في الحدائق. فلما حُذِفَ الفاعل وهو النَّاسُ وبُني الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حُذِفَ فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

- فالفعل الماضي :

\* يُضَمُّ أوله وَيُكْسَرُ ما قبل آخره .

مثل : صَنَعَ النَّجَّارُ الأثاثَ : صُنِعَ الأثاثُ

أكرم المُعَلِّمُ الفائزَ : أُكْرِمَ الفائزُ .

\* وإذا كان الفعل مبدوءًا ببناء ضَمِّ ثانية مع التاء .

مثل : تُسَلِّمَتُ سعادُ الجائزةَ : تُسَلِّمَتُ الجائزةُ .

\* وإذا كان ما قبل آخره أَلْفًا قُلِبَتْ ياءٌ وكُسِرَ ما قبلها .

مثل : قال الشاهدُ الحقُّ : قِيلَ الحقُّ .

- والفعل المضارع .

\* يُضَمُّ أوله وَيُفْتَحُ ما قبل آخره .

مثل : يسرُّ الزهرُ العينين : تُسَرُّ العينانُ .

يُشَاهِدُ النَّاسُ اللَّاعِبِينَ : يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ .

\* وَإِذَا كَانَ مَاقِبِلَ آخِرِهِ يَاءٌ أَوْ وَاوًا قَلَبْتَ أَلِفًا .

مثل : يَبِيعُ الْفَلاَحُ الْقَطْنَ : يَبِيعُ الْقَطْنُ .

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانُ .

هـ - نائب الفاعل أربعة أنواع :

(أ) اسم معرب كما في الأمثلة السابقة .

(ب) اسم مبنى (ضمير ظاهر أو مستتر ، اسم إشارة ، اسم موصول) .

مثل : فوجئتُ بزيارتك (فوجئتُ : التاء ضمير ظاهر مبنى في محل

رفع نائب فاعل) .

العدوُّ هُزِمَ (العدوُّ : مبتدأ مرفوع بالضمّة - هُزِمَ : فعل

ماض مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره

هو) .

يُحَاكِمُ هَذَا الْمَذْنِبُ (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع نائب

فاعل) .

كوفئ مَنْ نَجِحَ (مَنْ : اسم موصول مبنى في محل رفع نائب

فاعل) .

(وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبنى في الفصل الثاني) .

(ج) مصدر مؤول من «أَنْ وَالْفِعْلُ» أَوْ أَنْ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا .

مثل : عُرِفَ أَنَّكَ مَجْتَهِدٌ (أُنِي عَرَفَ اجْتِهَادُكَ) .

المصدر المؤول من أَنْ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا نائب فاعل لعُرِفَ .

(د) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور (إذا كان الفعل

ليس له مفعول به وبني للمجهول) .

- مثل : أُقْبِلَ إقبالاً شديداً (إقبالاً : مصدر وهو نائب فاعل) .  
 سُهْرَتْ لَيْلَةٌ جَمِيلَةٌ (ليلةٌ : ظرف وهو نائب فاعل) .  
 لايسكت على إهانة (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .
- ٦ - يلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كما سبق ذكره في البند السابق - إما اسماً معرباً أو اسماً مبيناً أو مصدرًا مؤولاً أو صريحاً ، أو جاراً ومجروراً أو ظرفاً .
- ٧ - إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعاً بقى الفعل مفرداً .  
 مثل : ضُرِبَ الولدُ - ضُرِبَ الولدان - ضُرِبَ الأولادُ - ضُرِبَت البنات .
- ٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم تأنيث الفعل مع الفاعل .  
 مثل : لُقِبَتْ فاطمةٌ بالزهراء . (نائب الفاعل مؤنث حقيقى لم يفصل عن فعله بفاصل : يجب تأنيث الفعل)  
 سفينةُ الفضاءِ أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث : يجب تأنيث الفعل) .  
 أُنْهِيتُ أو أُنْهِيَ الحَرْبُ (نائب الفاعل مؤنث مجازى : يجوز تأنيث الفعل) .  
 أُقِيمَ أو أُقِيمَتِ المصانعُ (نائب الفاعل جمع تكسير : يجوز تأنيث الفعل) .
- ٩ - لايشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأجر كلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول - بالأجر : جار ومجرور - كلُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .

١٠- الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أن اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .  
مثل : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

### التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التي يكون فيها الاسم مرفوعاً . ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابعاً لاسم مرفوع . والتوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها .  
والتوابع أربعة هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة في اسم قبله .  
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضمّة لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقي وهو ما دل على صفة في نفس متبوعه .



مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببى وهو ما دل على صفة فى اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقى يتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره وفى العدد وفى النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان

الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقى مفردًا مؤنثًا

أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السببى فىكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره ويتبع

مابعد فى تذكيره وتأنيثه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء

رجلان فاضلًا أخوئهما - جاء الرجالُ الفاضلةُ أخواتهم - جاءت

سيداتُ فاضلةً أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقى ثلاثة أنواع :

( أ ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينةٌ عظيمةٌ (عظيمةٌ : نعت) .

( ب ) شبه جملة (أكل ظرف أو جملر ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

( ج ) جملة اسمية أو فعلية (ولانتفع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة)

مثل : مضى يوم برُدّه قارص (برُدّه قارص : جملة اسمية نعت ليوم)

هذا عملٌ يفيد (يفيد : جملة فعلية نعت لعمل) .

(وسياًتي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع)

### ثانياً - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مثل : نجحت سعادٌ وأختُها (كلمة أختٌ مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة

سعادٌ وهى فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهى : الواو - الفاء - ثمٌ - أو - أمٌ - لا -

لكنٌ - بلٌ - حتى .

وفيمايلي شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمٌ فالحامى .

ثمٌ للترتيب مع التراخي مثل : مات الرشيدٌ ثم المأمونٌ .

أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخير محمدٌ أو عليٌ .

أمٌ لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفى الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخٌ لا العنبٌ

لكنٌ للاستدراك مثل : مانجح عليٌ لكنٌ أخوه .

بلٌ للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بلٌ باخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدو حتى القائدُ .

### ملحوظة :

ثُمَّ بضم التاءِ حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحقُ ثُمَّ التاء المفتوحة فنقول «ثُمَّت» مثل قول ابن مالك في جمع القلَّة : «أَفْعَلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فَعْلَةٌ ثُمَّتْ أفعالُ جُموعِ قِلَّةٍ» .

- أما ثُمَّ بفتح التاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال «ثُمَّة» .

مثل : وثُمَّةٌ شروطٌ عديدةٌ للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

### ثالثاً - التوكيد :

١ - التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع .  
مثل : حضر القائدُ نفسه (نفسه) : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع لاسم مرفوع) .

### ٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزيرُ الوزيرُ - الحريةُ الحريةُ أغلى مطلب .

(ب) توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أفْعُلُ» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسهُ قصيدته - حضرت فاطمةُ عينيها .  
 جاء الرجلان أنفُسُهُما - جاءت المرأتان أعينُهُما - جاء الرجالُ  
 أعينُهُم - جاءت النساءُ أنفُسُهُن .

- «كل» و «جميع» و «عامة» -

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكد وأجزائه .  
 مثل : جاء الركبُ كله - الأمةُ العربيةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القومُ  
 عامتهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .

هذا وكثيراً ما يجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع»  
 للمفرد المذكر «وجمعا» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر  
 «وجُمع» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركبُ كله أجمعٌ - هبت المدينةُ كلها جمعاً .  
 حضر الرجالُ كلُّهم أجمعون - جاءت النساءُ كلُّهن جُمع -  
 «فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون» .  
 وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .  
 مثل : جاء الرجالُ أجمعون .

- «كلا» و «كلتا» -

تستعمل «كلا» لتوكيد المثني المذكر و «كلتا» لتوكيد المثني المؤنث  
 ولا تكثران للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبتان كلتاها بارعتان .

ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة . ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثل : «فيهما عَيْنان تَجْرِيان» (عَيْنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

جاء نفسُ الرجل (نفسُ : فاعل مرفوع بالضممة) .  
«كُلُّ امرئٍ بما كَسَبَ رَهِينٌ» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضممة)  
تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضممة) .  
كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على الألف) .

رابعاً - البدل :

١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .  
مثل : كَرَّمَ الخليفةُ هَارُونَ الرشيدُ العلماء .  
(هارون الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع) .

٢ - البدل ثلاثة أنواع :

- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه .  
مثل : طُبِعَ الكتاب جزؤه الأول .
- بدل اشتغال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .  
مثل : سرني الشارحُ نظافته

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتغال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه .

## الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

في المفرد وجمع التكسير .

مثل : قاد السائقُ السيارةَ (مفرد) .

شرح المدرسُ النصوصَ (جمع تكسير) .

الياء :

في المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف

إليه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثنى ويُكسر ما قبل ياء الجمع) .

مثل : قابلتُ المدرّستين (مثنى مذكر) .

قابلت المدرّستين (مثنى مؤنث) .

كان اللاعبون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

في جمع المؤنث السالم

مثل : رأيت المرضاتِ . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

في الأسماء الخمسة

مثل : شاهدتُ أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل فتى، مصطفى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .



## ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهى :

- ١ - خبر كان .
- ٢ - اسم إن .
- ٣ - المفعول به .
- ٤ - المفعول المطلق .
- ٥ - المفعول لأجله .
- ٦ - المفعول معه .
- ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- ٨ - الحال .
- ٩ - المستثنى .
- ١٠ - المنادى .
- ١١ - التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

### خبر كان :

- ١ - خبر كان هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .  
مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .  
أصبح العلمُ منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .  
ظل القصةُ عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسماً ظاهراً كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطائر فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من

ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمك في الشبكة (في الشبكة : جار ومجرور خبر

أضحى) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاء بردهً شديداً (بردهً شديداً : جملة اسمية خبر كان) .

مانفك الحزينُ يبكى (يبكى : جملة فعلية خبر مانفك) .

(وستأتى دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في

الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلان والمهمل (في حيرة : جار ومجرور خبر

كان مقدم - الكسلان : اسم أصبح مؤخر - المهمل : معطوف على

اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماءً . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها

«ماء» نكرة) .

٥ - كثيراً ما تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن ولو» .

مثل : قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً (والتقدير إن كان المقول صدقاً وإن كان المقول كذباً) .  
أريد منك ولو كلمة واحدة (والتقدير ولو كان الردُّ كلمةً واحدةً) .

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لا ت) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

(أ) أن يكون اسمها مقدماً على خبرها وأن النفي الذي أفادته الأداة باق لم ينتقض بـ «إلا» .

مثل : ما الحصون منيعةً (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس - الحصونُ : اسم ما مرفوع بالضممة - منيعةً : خبر مامنصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط في عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارعٌ مزدحمًا (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارعٌ : اسم لا مرفوع بالضممة - مزدحمًا : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(ج) لا ت هي لا النافية زيدت عليها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : (لات ساعة ندم) والتقدير لات الساعة ساعة ندم .

## اسم إنَّ :

- ١ - اسم إنَّ هو كل مبتدأ تدخل عليه إنَّ أو إحدى أخواتها .  
 مثل : إنَّ البَابَ مفتوحٌ (البَابَ : اسم إنَّ منصوب بالفتحة) .  
 كَانَّ المرَضَتَيْنِ ملاكان (المرَضَتَيْنِ : اسم كَانَّ منصوب بالياء  
 لأنه مثنى) .  
 ليت العاملين محققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم لَيْت  
 منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

- ٢ - نظرًا لأنَّ اسم «إنَّ» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إنَّ أو إحدى  
 أخواتها ، لذلك «فاسم إنَّ» يكون :  
 (١) إمَّا اسمًا معرَّبًا كما في الأمثلة السابقة .  
 (ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً الخ ..) .  
 مثل : إنَّكَ كريم (الكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إنَّ) .  
 «إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»  
 (الذين : اسم إنَّ مبني في محل نصب)  
 إنَّ هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب  
 اسم إنَّ) .

(وستأتى دراسة ذلك في الفصل الثاني عند شرح الاسم المبني) .

- ٣ - من أخوات إنَّ «النافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفي الخبر  
 عن جميع أفراد جنس اسمها (وهي بذلك تختلف عن حرف النفي «لا»  
 الذي يفيد عادة نفي الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفي الجنس) .

ولاتعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلاَّ إذا توافرت ثلاثة شروط :  
- أن يكون اسمها نكرة .

- أن يكون اسمها متصلًا بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفاصل .  
- ألا تكون مقترنة بحرف جر .

( ا ) ويكون اسم «لا» منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف .  
مثل: لا فاعلٌ خيرٌ مكروه (فاعلٌ: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).  
لا طالعًا جيلًا ظاهر (طالعًا : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه  
شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به  
شيء يتمم معناه) .

(ب) ويكون اسم «لا» مبنيًا على ما ينصب عليه إذا لم يكن مضافًا أو  
شبيهًا بالمضاف .

مثل : لا رجلٌ في الدار (رجلٌ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب) .  
لا حولٌ ولا قوةٌ إلا بالله (حولٌ : اسم لا مبني على الفتح في  
محل نصب - قوةٌ : معطوف على حول مبني على الفتح في  
محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبني على الياء في  
محل نصب) .

### ملحوظة :

( ا ) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .  
مثل : لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعواني ( لا : حرف نفى -  
القومُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - قومي : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرَّ مابعدھا وأصبحت «لا» زائدة لمجرد النفي .

مثل : يتقدم الجندي بلا خوفٍ (بلا : الباء حرف جر - لا : حرف نفي زائد - خوفٍ : مجرور بالباء) .

(ج) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألغى عملها .

مثل : «لافيها غولٌ» (لا : حرف نفي - فيها : جار ومجرور خبر مقدم - غولٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : العلمُ ولاشكُّ أساسُ النهضة (أى ولاشكُّ في ذلك) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيِّما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيِّما البرتقال .

ويكون الاسم الذي يلي «لاسيِّما» مرفوعاً أو مجروراً . كما يكون منصوباً إذا كان نكرة . وتعرب لاسيِّما وما بعدها كالأتى :

لا : نافية للجنس .

سىِّ : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوباً تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

- إما أن تكون زائدة ، وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيِّما مجروراً (البرتقال باعتبارہ مضافاً إلى سىِّ) .

- أو تكون اسمًا موصولًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعًا (البرتقال باعتبارها خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسمًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما تمييزًا منصوبًا - (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

### المفعول به :

- ١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثل : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .  
تكرم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .  
«وأحلَّ اللهُ البيعَ وحرَّم الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)  
(الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة) .

- ٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظنَّ - نحال - حَسِبَ - زَعَم - جَعَلَ - هَبَّ .  
- أفعال اليقين : رأى - عليم - وجد - ألقى - تعلَّم (بمعنى اعلم) .  
- أفعال التحويل : صير - حوّل - جَعَلَ - رَدَّ - اتخذ - تَخَذَ .

- مثل : ظننتُ الرجلَ نائماً (الرجلُ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
 نائماً : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .
- خلتُ محمداً أخاك (محمداً) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
 أخاك : مفعول به ثانٍ منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة) .
- وجد السائرُ الطريقَ وعراً (الطريقَ) : مفعول به أول منصوب  
 بالفتحة - وعراً : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .
- تعلمُ الحياةَ جهاداً (الحياةَ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
 جهاداً : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .
- « واتخذ الله إبراهيمَ خليلاً » (إبراهيمَ) : مفعول به أول منصوب  
 بالفتحة - خليلاً : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .

(ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه  
 الأفعال : كَسَا - أَلْبَسَ - أَعْطَى - مَنَعَ - سَأَلَ - مَنَعَ .

مثل : أَلْبَسَ الرِّبِيْعَ الأَرْضَ حَلَّةً زَاهِيَةً (الأَرْضَ) : مفعول به أول منصوب  
 بالفتحة - حَلَّةً مفعول به ثاني منصوب بالفتحة - زَاهِيَةً : نعت  
 للمفعول به الثاني منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

- (أ) إما اسماً مغرباً كما في الأمثلة السابقة .
- (ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً متصلاً أو منفصلاً ، اسم إشارة ، اسماً  
 موصولاً الخ ..) .
- مثل : رأيتُكَ (الكاف) : ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به) .



إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به)  
 يشجع الجمهورُ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبني في محل  
 نصب مفعول به) .

(ج) مصدرًا مؤولاً من «أَنَّ والفعل» أو من «أَنَّ واسمها وخبرها»  
 مثل : أَكَّدْتُ الصَّحْفَ أَنَّ الأَمْنَ مُسْتَتَبٌ (المصدر المؤول من أَنَّ  
 واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :  
 مثل : يَجْنِي القَطْنُ الفَلاخُ (القطن : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .  
 «فَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ» (فريقًا : مفعول به مقدم منصوب  
 بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلاً  
 مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :  
 من قابلت فتقول علياً . (والتقدير قابلت علياً) .  
 كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي  
 المفعول به

مثل : أهلاً ومرحباً . ومعناها أتيت أهلاً وأتيت سعةً .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل  
 قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به .  
 مثل : تَرَكَ الإِهْمَالَ : (الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلّك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .  
(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

### المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده  
أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرسَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل  
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل  
منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سَيْرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب  
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حرّيته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق  
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثُ ضرباتٍ (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب  
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :

(١) أن نأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كلَّ الاحترامِ (كلَّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -

الاحترامِ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ الترددِ (بعضَ : مفعول مطلق منصوب

بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نأتى بمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفزًا (حفزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(ج) أن نأتى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائِبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأتى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمته ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة) .

(هـ) أن نأتى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدَّة مرّات (عدَّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكّرًا (وأصلها أشكرك شكّرًا) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

تحيّة طيبة وبعد (وأصلها أحييكم تحيّة طيبة) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير

أحقّه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًّا (جدًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير

يجد جدًّا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير احسن أنصا)  
 يكافأ الناجحون وخصوصاً المتفوقين (خصوصاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره «أخص») - والمتفوقين مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)  
 سبحانَ الله (سبحانَ : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أَسْبِحْ - والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة ، وسبحانَ الله معناه أبرئُ الله من سوء براءة) .

### المفعول لأجله :

- ١ - المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع في جواب «لَمَ» حدث الفعل) .  
 مثل : تُصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .  
 حضر عليٌّ إكراماً لمحمد (إكراماً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .  
 أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .
- ٢ - الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوباً . ويجوز جره باللام وحينئذ لا يعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقاً بما قبله .  
 مثل : تُصرف المكافآت لتشجيعَ العاملين .  
 حضر عليٌّ لإكرام محمد .

### المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثل : سرُّ والنيْل (الواو واو المعية - النيْل : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظت وتغريد الطيور (الواو واو المعية - تغريد : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

### ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمدٌ وغروبُ الشمس (الواو واو المعية) .

### المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقع في جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافرتُ الطائرة ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمامَ المدرس (أمامَ : ظرف مكان منصوب

بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد -  
لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق -  
غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء -  
تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه

الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء -  
ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين -  
يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان

وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثل : سأزورك يوم الجمعة - تغرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال

لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في

الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .

- مثل : الكيلومترُ ألف متر (الكيلومترُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
- جاء يومُ الجمعة (يومٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .
- الشرقُ مهد الأديان السماوية (الشرقُ مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
- (ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :
- حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -
- تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -
- دون .

والظروف المذكورة تكون دائماً منصوبة على الظرفية أينما وقعت في الكلام وهي :

- إما أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل وتكون مسبقة بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .
- مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوقٌ : ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة) .
- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكونه منصوبة بفعل محذوف وجوباً .
- مثل : اللجنة تحت أقدام الأمهات (تحتٌ : ظرف مكان خبر . وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره تستقر) .
- مررت برجل عندك (عندٌ : ظرف مكان صفة لرجل . وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره استقر) .

ملحوظة :

- (أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «مِنْ» .
- مثل : «قل كلٌّ مِنْ عندِ الله» - سرُّ مِنْ ورائِهِ .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير آخرها بتغير موقعها في الكلام ومنها : حيثُ - أمس - الآن .

(وسياتى شرحها في الفصل التالى الخاص بالاسم المبنى) .

(ج) الاسم الذى يلي أى ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون) وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها ، أى أن هذه

الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافاً إليه مجروراً .

مثل : رجوئُهُ أن يحضر دوئِماً تأخيراً (دوئِماً : دونَ ظرف منصوب

وما زائدة - تأخيراً مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شماليّ وجنوبيّ

وشرقيّ وغربيّ .

مثل : يقع السودان جنُوبَ مصر أو جنُوبيّ مصر .

## الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع

الفعل (أى أنه يقع في جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولا بد

أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاءَ القائدُ منتصبراً (منتصبراً تبين الحال التى كان عليها الفاعل

«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .



مثل : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التي كان عليها المفعول به «الماء» وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .  
 حضروا جميعاً (جميعاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل واو الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

## ٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما في الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذي يقع حالا يكون عادة وصفاً نكرة (كقائم وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ .) .  
 وهذا الوصف يكون متنقلاً أى لا يكون ملازماً للمتصف به بل يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال في النوع وفي العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمة - عادت الطائرتان سالمتين - عادت الطائرات سالمة (سالمات) .

- وقد تجى الحال مصدرًا نكرة أو اسماً جامداً نكرة (وهذا قليل) .  
 مثل : هطلت الأمطار بغتة (بغتة : مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة) .

«يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ سِرًّا . وَعَلَانِيَةً» (سِرًّا : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة - عَلَانِيَةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يبدأ بيد (يبدأ : اسم جامد نكرة وهي حال منصوبة بالفتحة)  
 - والأصل في الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تجىء معرفة (أى محلاً بال أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثل : اجتهدٌ وحَدَك (وحَدَ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رأيت الطائرة بينَ السحاب (بينَ السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزِيَّه الرسمى (بزِيَّه : جار ومجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) - سار الطفلُ يبكى (يبكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير . أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو يبكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعاً سار الرجل - فجأةً هب الريح .  
يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافراً ضاحكاً .

مثل : «فكلوه هنيئاً مريئاً» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازاً أو وجوباً .

فمثال ما يحذف جوازاً أن يقال كيف جمعت فتقول راكباً وتقديره جمعت راكباً .

ومثال ما يحذف وجوباً أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعداً» صاعداً : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هي :

إلا - غير - سوى - تحلاً - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلاً له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أى غير منفي) وذُكِرَ المستثنى منه .  
مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلاً منصوب بالفتحة) .  
قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بإلاً منصوب بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام أحدٌ إلا زيدًا (زيدًا : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

أو ما قام أحدٌ إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة) .

ما قلت إلا الحقُّ (الحقُّ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

#### ٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجرورًا دائمًا باعتباره مضافًا إليه .

أما لفظا غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بالأ في الإعراب .

مثل : قام الرجال غير زيدٍ (غير : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد

مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ما قام غير زيدٍ (غيرٌ : فاعل مرفوع بالضمة - زيد : مضاف إليه

مجرور بالكسرة) .

#### ٥ - المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :

- فإمّا أن يكون منصوبًا باعتباره مفعولًا به وباعتبار أن خلا وعدا

وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائراً (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرةً مفعول به منصوب بالفتحة) .  
- أو مجروراً باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات خلا طائراً (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائراً : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحيث يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنهما فعلا ماضيان .  
مثل : **أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ** .  
أما حاشا فلا يسبقها «ما» .

#### ملحوظة :

(أ) يعرب لفظاً «غير وسوى» كما توضح أعلاه إذا استعمل لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أما إذا استعمل لأى غرض آخر ، أعباً حسب موقعهما فى الكلام .

مثل : **كَلَامُكَ غَيْرُ مَفْهُومٍ (غَيْرُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .**  
**سِوَاىَ بَتَّحْنَانَ التَّغْرِيدِ يَطْرَبُ (سِوَاىَ : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدر على الألف) .**

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «أل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسئولية فيما يتعلق بحقوق الغير (الغير : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

## المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء .  
وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائماً استيقظ

الهمزة : لنداء القريب مثل : أحمداً أقبل

أيا وهيا وأى: لنداء البعيد مثل : أيا نبيل هل تسمعني ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبنى .

(١) ينصب المنادى إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير

### مقصودة .

ويعتبر المنادى في هذه الحالات منصوباً بفعل مضمر تقديره «أدعو» .

مثل : يا عبد الله (عبد : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .

يامدعى الأنباء (مدعى : منادى منصوب بالياء لأنه مضاف) .

يا طالعاً جبلاً (طالعاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه

بالمضاف) .

يا رجلاً نخذ بيدى (رجلاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة

غير مقصودة)

(ب) يبني المنادى على الرفع إذا كان علماً ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا عليّ (عليّ : علم منادى مبنى على الضم) .

يابائعُ (بائعُ : نكرة مقصودة مبنى على الضم) .

ياشرطيان(شرطيان : نكرة مقصودة مبنى على الألف لأنه مثني) .

مثل : ياقادرون (قادرون) : نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم .

### ملحوظة :

( أ ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول «يارجل» أنقذني وهذه هي النكرة المقصودة . وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأي رجل قد يسمع نداءه ، فيقول «يارجلاً» أنقذني وهذه هي النكرة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولاينون لأن الاسم المبنى لاينون فنقول يا عليّ ويا محمد (وليس-ياعلّي ويا محمد) .

٣ - إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

( أ ) إِما أن تأتي قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكر «وأيتها» للمؤنث .

وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بال بعدها مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : ياأيها المواطنين (يا : حرف نداء - أي منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة - المواطنين صفة لأي مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) أو يُؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا هذِهِ الفتاةُ (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبني في محل رفع - الفتاةُ : صفة لهذه مرفوعة بالضمّة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال ياالله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللَّهُمَّ» بيمين مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمدُ أقبل (وأصلها يا محمدُ أقبل) .

أيها المواطنين (وأصلها يا أيها المواطنين) .

سيداتى وسادتى (وأصلها ياسيداتى وسادتى) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

«ربُّنا إنك رءوف رحيم» (حُذف حرف النداء) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديق (في نداء صديقى) - يا ابن عم (في نداء ابن عمى) -

«ربُّ زدنى علماً» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للأب والأم فإما أن يقال يا أبى ويا أمى أو «يا أبت» و «يا أمّت»

أو ياأبت وياأمّت ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .



٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبي - والندبة - والترخيم .

(١) النداء التعجبي صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .

مثل : يَا جَمَالَ الطَّيْبَةِ .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهي حرف نداء وتعجب ، ومن

المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمال الطبيعة وحينئذ يأخذ حكم المنادى في

الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا

ظهراه) ويتكون أسلوب التذبة من حرف النداء «وا» والمنادى

المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا

أسفا) .

(ج) الترخيم هو حذف أواخر الكلام في النداء .

مثل : يأسعًا (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيمها هي :

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث . مثل : يافاطم (في نداء

فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : ياجعف في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرخم لغتان : إمّا ترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه فنقول

يافاطم وياجعف ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية

على الضم فنقول يافاطم وياجعف .

التمييز :

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «من» لبيان ما قبله من إجمال) .  
مثل : اشتريت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشتريت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشتريت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمة تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار .  
وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تميّزًا .  
وفيما يلي شرح لكل من المميز والتمييز .

٢ - المميّز :

التمييز نوعان :

(١) تمييز ملفوظ أى مذكور في الكلام .

ويكون المميز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشتريت درهمًا ذهبًا) .
- أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .
- أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .
- أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .  
(وسياتى شرح صور العدد وإعرابه وبنائه في البنود التالية)

(ب) مميز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةً : تمييز منصوب) .  
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتمبير محول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .  
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محول عن فاعل .

مثل : غرستُ الأرضَ شجراً (شجراً تمييز منصوب بالفتحة) .  
وأصل الجملة غرستُ شجر الأرض . (والتمييز محول عن مفعول به) .

### ٣ - التمييز وحكم إعرابه :

( أ ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .  
( ب ) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كيل أو مساحة كما في الأمثلة السابقة .  
ويجوز جر تمييز الملفوظ بالأضافة أو بمن .

مثل : اشتريت جراماً ذهباً أو جرام ذهبٍ (مضاف إليه) . أو جراماً من ذهبٍ (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتي بعد العدد) فيكون

مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

— تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

— تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

— تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمئة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

#### ٤ - صور العدد :

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا

مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه

(مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

#### ٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة

فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء

العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبنى

الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتبٍ (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتب :

تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشًا (خمسية : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبيه بجمع المذكر السالم - قرشًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغًا وقدره سبعة وأربعون جنيهاً (قدره : مبتدأ مرفوع بالضمه والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمه - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبيه بجمع المذكر السالم - جنيهاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

نجح ثلاثة عشر طالبًا (ثلاثة عشر : مبنى على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشر طالبًا وكتبوا اثنتي عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف لأنه معرب إعراب المثنى وعشر مبنى على الفتح - اثنتي عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى وعشرة مبنى على الفتح)

## ٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

( ١ ) العددان ١ و ٢ يوافقان العدود دائماً من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفاً عليهما .

- وللعدد ١ لفظان هما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتى النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .  
 مثل : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحدٌ وثلاثون  
 يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى  
 مدارس طنطا - لى أخوان اثنان وأختان اثنتان - عمر أختي  
 اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة - رأيتُ اثنتين  
 وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعدود تذكيرًا وتأنينًا سواء  
 أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفًا عليها . وعند تحديد نوع المعدود  
 ينظر دائمًا إلى مفرده (فمثلا ٣ جنهات تكتب ثلاثة جنهات حيث  
 أن مفرد المعدود مذكر وهو جنهه) .

مثل : قرأتُ أربعة كتب - بالمنزل خمسة حجرات - نجح ثلاثة  
 عشر طالبًا - اعتمد القرار سبع وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس المعدود إذا كان مفردًا ، ومن نوع  
 المعدود إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحًا . (عشر) .  
 ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معربًا  
 إذا كان مفردًا ويكون دائمًا مبنياً على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشرة رجال - قابلت عشر سيدات - مكثنا في  
 الإسكندرية أربعة عشر يومًا وخمسة عشرة ليلةً .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما  
لاختلف صيغها مع المعدود مذكراً ومؤنثاً سواء أكانت مفردة أو  
معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .

المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين  
وعشرين كيلومتراً .

#### ٧- تعريف العدد بال :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :

- فإن كان مفرداً أدخلت ال على الاسم الذى يلي العدد (أى المضاف إليه) .  
مثل : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .
  - وإن كان مركباً أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأول) .  
مثل : قضينا الخمسة عشر يوماً بالمصيف .
  - وإن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت «ال» على الجزأين .  
مثل : قرأت الخمسة والعشرين كتاباً .
- وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه  
وإعرابه وبنائه .

#### ٨- صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من  
حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معرباً فيما عدا الأعداد من  
١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

- ٩١ -

مثل : تذاع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف  
ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون  
يظهر القمر بدرًا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

### ٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي  
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :  
بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

#### (أ) بضع :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم  
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .  
مثل : قرأت بضع قصص (بضع : مفعول به منصوب بالفتحة -  
قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة  
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

#### (ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها  
مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا في المكتبة ؟ .

ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .



مثل : بكم قرشٍ اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر من .

مثل : كم نقودٍ أنفقت! (أو كم من نقودٍ أنفقت!)  
كم كتابٍ عندك ! (أو كم من كتابٍ عندك!)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتي :  
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما في المثال الأول لكل حالة) .

- في محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما في المثال الثاني لكل حالة) .

(ج) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكرير . وتأتي مفردة أو مكررة أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا متفرجين) .

(د) نيف : تستعمل نيف للدلالة على العدد بين عقدين أى بين العشرين والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين الخ ....

مثل : قرأت نيفًا وثلاثين قصةً .

## التابع للاسم المنصوب

- يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .
- والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف - التوكيد - البدل .
- النعت مثل : إنَّ التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدُ : منصوب بالفتحة لأنه نعت لاسم إن) .
- التوكيد مثل : دعوتُ القائمِ نفسه : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد للمفعول به) .
- البدل مثل : رأيتُ السفينةَ شراعها (شراعُ : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتمال للمفعول به) .
- العطف مثل : سمعتُ الدرسَ مصغياً ومتفهماً (متفهماً : منصوب بالفتحة لأنه معطوف على «مصغياً» وهي حال) .

## الاسم المجرور أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

- ١ - الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .  
مثل : وصلتُ إلى الدارِ (الدارِ : مفرد مجرور بالكسرة) .  
تحدثت مع الرجالِ (الرجالِ : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .  
أصغتُ الطالباتِ إلى المعلماتِ (المعلماتِ : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .
- ٢ - الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .  
مثل : اطلعتُ على قصتَيْنِ (قصتَيْنِ : مثنى مجرور بالياء)  
مررتُ بالمهندسينِ (المهندسينِ : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)  
تحدثتُ مع أخيكِ (أخيكِ : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)
- ٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء  
«بالممنوع من الصرف» وسيأتي شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

- ١ - يجر الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتى ، القاضي) بكسرة مقدره على آخره .
- ٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتي الجر الفرعيتين .

## ثانياً - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجروراً في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافاً إليه .

كذلك يكون الاسم مجروراً إذا كان تابِعاً لاسم مجرور .

### المجرور بحرف الجر :

١ - يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو  
القسم - تاء القسم - رُبُّ - مُدُّ - مُنْدُ - خلا - عدا - حاشا .

مثل : سرتُ من المنزل إلى الحديقة (المنزل : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة -  
الحديقة مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

من : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى مايفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودي (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرتُ البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه) .

- حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .  
 (وسياتى شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .  
 وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .  
 وهى فى الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هى حتى مطلع الفجر» .

فى : للظرفية المكانية مثل : الرجل فى المسجد - فى الكوب ماء .

عن : للمجازة مثل : ابتعد عن الشر .

على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطح - الكتاب على المكتب .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى فى) والاستعانة ، والتعويض ، والالتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبتُ بالقلم - (الاستعانة)  
 اشتريتُ بمائة جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمدٍ (الالتصاق أو  
 القرب) - بالله لن نفرط فى حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، وللتعليل .

مثل : لله ما فى السموات وما فى الأرض (الملك) .

للدائرِ باب (شبه الملك) - جئتُ لإكرامِك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام ، على اسم محلى بأل حذفت الألف

من أل (مثل للملك ، للدائر ..)

الكاف : للتشبيه مثل : الممرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحيقك لأكافئك .

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رَبُّ : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رَبُّ رَجُلٍ عَالِمٌ لَقِيْتُ .

مُدٌّ وَمُنْدٌ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم .  
ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيته منذ يوم الجمعة .

خلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

( أ ) حروف أصلية وهى التى لا يستغنى عنها فى الكلام كما فى الأمثلة السابقة .

( ب ) حروف جر زائدة وهى التى يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِنْ : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفي أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : « ما مِنْ إله إلا إله واحد » - « هل مِنْ خالق غير الله ؟ » .

الباء : وتكون زائدة في نُخبر ليس وفاعل كفى .  
مثل : ليس الفقر بعيبٍ - « كفى بالله وليًا » .  
(ويجر حرف الجر الزائد الاسم الذى يليه لفظًا . ولكن يعرب هذا الاسم  
حسب ما تقتضيه الجملة) .

### ملحوظة :

- ( ا ) تزداد «ما» بعد مِنْ وَعَنْ والباء فلا تكفها عن العمل .  
مثل : «عما قليل ليصبحن نادمين» .  
(ب) تزداد «ما» بعد الكاف ورُبُّ فتكفهما عن العمل .  
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .  
(ج) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلا منها (وتسمى واو رُب وهى حرف  
جر)  
مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

### المجرور بالإضافة :

- ١ - يكون الاسم مجرورًا إذا كان مضافًا إليه :  
والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .  
مثل : زرت حديقة الأسماك .  
(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لا يعرف أى حديقة هى المقصودة .  
ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

- ٩٩ -

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماء» مضافاً إليه .  
والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد  
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

**ملحوظة :**

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو  
«اللام» أو «مِنْ» أو «فِي» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .  
مثل : زرت حديقة الأسماء (التقدير : زرت حديقة للأسماء) .
- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .  
مثل : اشتريت خاتم ذهب (التقدير : اشتريت خاتماً من ذهب) .
- ويقدر حرف فِي إذا كان المضاف إليه ظرفاً .  
مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .  
وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

**٢ - المضاف :**

- (١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة .  
مثل : سورُ الحديقة مرتفع (سورُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة)  
أخذتُ كتابَ التلميذ (كتابَ : مفعول به منصوب  
بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين  
السابقين .



أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال). .

مثل : قابلت الرجلَ الطويل القامةِ الجعد الشعرِ .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قُصارى - حوَالِي - ذو - بعض - وَحْد - أَى - لدن - كلا وكلتا - لِبَيْتٍ .

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يبذل وحده قُصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحد وقُصارى وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسماً كما فى المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما) .

مثال ثالث : لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ : لَبَّيٌّ مصدر مثنى منصوب أُضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لَبَّيْكَ» : إقامة بعد إقامة أى اتجاهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرك .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب

بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .  
 مثل : جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .  
 (قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .  
 مثل : لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .  
 (قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف) .

#### ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أى قدر وعُدَّ مثل :  
 أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة (أى على أساس عِدَّة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هي كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : الجملة) .

مثل : قُطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : أصابعه) .

(هـ) يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شارداً : المريضُ شارداً البال (حذف التنوين من شارداً لأنه أُضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين) حضر مدرّسو اللغات (مدرّسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع وليست ضميرًا ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

### ٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسمًا ظاهرًا فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائمًا مجرورًا .

مثل : أقيمت في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة - وإذا أُريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب

في محل جر .

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في

محل جر مضاف إليه) .

(وسياتي شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالي) .

(د) إذا أضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (متنى) .

أما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب

ياء مفتوحة مشددة .

مثل : المحامى : محامى - مدرّسين : مدرّسى (جمع) .

### التابع للاسم المجرور :

يكون الاسم أيضًا مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

والتوابع كما سبق شرحها هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف في قرية بعيدة عن المدينة .

(بعيدة : مجرور بالكسرة لأنه نعت تابع لاسم مجرور) .

العطف مثل : أعجبت بالصحافة المدرسية ومجالاتها .

(مجالات مجرور بالكسرة لأنه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائد نفسه .

(نفس : مجرور بالكسرة لأنه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهو أخيك) .

### الممنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهي لاتكتب وإنما ترسم ضميتين في حالة الرفع . وفتحيتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التأنيث المربوطة مثل فتاة) . اما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررت برجلٍ .

جاءت فتاةٌ - رأيت فتاةً - مررت بفتاةٍ .

أبحرت سفنٌ - رأيت سفنًا - مررت بسفنٍ .

٢ - خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال وإضافة وتسمى هذه الأسماء بالممنوع من الصرف .

٣ - ممنوع من الصرف يكون علماً أو صفةً أو اسماً .

(أ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً (سواء أكان مختوماً بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد -

دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل هند - مصر -

رعد ، جاز منعه من الصرف و جاز صرفه .

- إذا كان أعجمياً

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط -

إدريس .

فإذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط صُرف مثل

نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيداً في آخره ألف و نون .

مثل : مزوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمَر - زُحَل - قُزَح - جُحَا .

(ب) تمنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلَى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شعبان .

- إذا كانت على وزن أَفْعَل .

- ١٠٦ -

مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق -  
أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فَعَالٍ أو مَفْعَلٍ .

مثل : ثلاث - رُبَاع - خُمَاس - عَشَار - موحد - مثنى -  
معشر .

- كلمة «أخر» جمع أخرى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أَفَاعِل -

أَفَاعِيل - فَعَائِل - مَفَاعِل - مَفَاعِيل - فَوَاعِل - فَعَالِيل) .

مثل : أفضَل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح -  
شوارع - عصافير .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بألف التانيث المقصورة

أو بألف التانيث الممدودة سواء أكان علماً أم صفة أم اسماً ،  
وسواء أدل على مفرد أم دل على جمع .

مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكري -

حبلى - بشرى (مختوم بألف التانيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء -  
أصدقاء - شعراء .

(مختوم بألف التانيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بألف

التانيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتى - وملهى - ومستدعى) فإنها تصرف .  
كذلك ، إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابتداء  
وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتمتع من الصرف .  
٤ - المنوع من الصرف لايتون ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من ال  
والإضافة .

مثل : كتب معاوية إلى عائشة رضي الله عنها - مررت بسليمان - شعب  
بورسعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد ويزيد - قرأت عبقرية  
عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا آيت شعبان  
وجارى جوعان - لست بأسبق منى - الله أكبر - سرت فى شوارع  
فسيحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جددوا فى شعرهم -  
خرجت من صحراء جدباء وزرت حدائق فيحاء .  
«وإذا حيينم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوبا وقبائل  
لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام  
أخر» - يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج» - إنا  
أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم  
 وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس  
 وهارون وسليمان وآتينا داود زبورا» .

٥ - أما إذا كان المنوع من الصرف واقعا فى موقع جر ودخلت «ال» عليه ،  
أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .  
مثل : انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو «القنابل» : مجرور  
بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقع مجرور بالكسرة لأنه مضاف .



## ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

في ختام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالي اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثاني وصفًا للأول ، فإن الاسم الثاني يكون دائمًا نعتًا للأول وبالتالي يأخذ حكمه .  
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - رأيت رجلاً فاضلاً - مررتُ برجلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثاني يكون مضافًا إليه مجرورًا .  
مثل : أخذت كتاب الطالبِ .

٣ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأً والثاني خبرًا .  
مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيرًا ماتدق التفرقة بين الحال والتمييز نظرًا لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفًا نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .  
مثل : شربت الماء صافيًا (صافيًا : حال)  
أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمنًا معنى من لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفسًا (نفسًا : تمييز) .

٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا مجموعة) .

مثل : جاء أخوك - رأيت أباك - مررت بذي مال .

- فإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عربى أخ لجميع العرب .

- وإذا أُضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدره على ما قبل الياء .

مثل : أبى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمه مقدره على الياء : والياء ،

ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع

بالضمة) .

- وإذا ثنيت أو جمعت أعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخويك ذوا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أبو» بفتح الباء وثنيته أبوان وأبوين وجمعه آباء . والأبوان

هما الأب والأم . والأبوة مصدر الأب كالعمومة . ويا أبت ويا

أبت لغتان فى النداء حلت فىهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أخو» بفتح الخاء، وثنيته أخوان وأخوين وجمعه آخاء مثل

آباء . ويجمع أيضاً على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل

الإخوان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .

حم: أصله «حمّو» بفتح الميم . وتثنيته حمّوان وحمّوين وجمعه أحماء .  
والحمّاة أم الزوج .

فو: أصله «فوّه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فوّا وفوّى وجمعه أفّواه .

ذو: أصله «ذوّى» ومعناه صاحب ولا يأتي إلا مضافاً إلى اسم جنس  
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومثله ذات  
وتثنيته ذوّا وذوّى للمذكر . وذوّاتي للمؤنث وجمعه للمذكر ذوّو  
وذوّى وللمؤنث ذوّات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

## الفصل الثاني الاسم المبنى

- ١ - الاسم المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
- ٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهى :
  - الضمائر .
  - أسماء الإشارة .
  - الأسماء الموصولة .
  - أسماء الشرط .
  - أسماء الاستفهام .
- الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .  
بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .  
أسماء الأفعال .
- ٣ - الأسماء المبنية لاتنوّن ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنى حالة واحدة لا تتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .
  - فمن الأسماء ما يبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كم .
  - ما يبنى على الفتح مثل : أنت - أين - كيف - سرعان .
  - ما يبنى على الضم مثل : نحن - حيث .
  - ما يبنى على الكسر مثل : هذه - هؤلاء - أمس .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازماً دائماً .  
وقد يقع الاسم العربى في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع .

وهذه المواضع هى :

( أ ) المنادى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة . وينى على ما يرفع به .  
مثل : يا محمدُ - يابائِعُ - يا خالدون .

(ب) اسم «لا النافية للجنس» إذا لم يكن مضافاً . وينى على ما ينصب به .  
مثل : لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله .

(ج) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسب وأوّل ودون» تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .  
مثل : مارأيت مثل هذا الكتابِ مِنْ قَبْلُ .

## الضمير

### ١ - الضمير :

اسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .  
والضمير ثلاثة أقسام :  
منفصل - متصل - مستتر .

### ٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .  
والضمائر المنفصلة قسمان :

( أ ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنتَ - أنتِ - أنْتُمَا - أنْتُمْ - أنْتُنَّ .

للغائب : هو - هي - هُما - هُم - هُنَّ .

مثل : أنا عربي (أنا : ضمير منفصل مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو ( هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ) .

لم يكافأ إلا نحن ( نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل ) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إِيَّايَ - إِيَّانا .

للمخاطب : إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكُمَا - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكُنَّ .

للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهِمَا - إِيَّاهِم - إِيَّاهُن .  
مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل  
نصب مفعول به ) .

### ٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :  
( أ ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها  
وهي :

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُمَا -  
درستُم - درستن .
  - نا : مثل : درشنا .
  - ألف الاثنين مثل : درسَا - درستَا - يدرسان - تدرسان - ادرسا .
  - واو الجماعة مثل : درُسُوا - يدرُسُون - ادرُسُوا .
  - ياء المخاطبة مثل : تدرسين - ادرسي .
  - نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن
- وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .  
مثل : قرأتُ الصحف (قرأتُ : قرأً فعل ماض مبني - والتاء ضمير  
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل) .  
القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون  
والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نَجَحْنَ (نَجَحْنَ : نجح فعل ماض مبني - والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسم كان :

مثل : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » (كنتم : فعل ماض ناقص والتاء ضمير

متصل مبني في محل رفع اسم كان - خير : خبر كان منصوب

بالفتحة) .

كونوا يداً واحدة (كونوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل في

محل رفع اسم كان - يداً : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصله : وتكون متصله بالفعل أو بإن وأخواتها وهي :

ياء المتكلم مثل : شكرني .

نا مثل : شكرنا .

كاف المخاطب مثل : شكرك - شكركِ - شكركما - شكركم -

شكركن .

هاء الغائب مثل : شكره - شكرها - شكرهما - شكرهن .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به .

مثل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصروه (حاصروه : حاصر فعل ماض مبني

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في

محل نصب مفعول به) .

الأناشيد الوطنية تهزنا : (تهز فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل



ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون  
في محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بإنّ وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إنّ .

مثل : إنّه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل  
مبني على الضم في محل نصب اسم إنّ - موجود : خبر إنّ  
مرفوع بالضمّة) .

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :

ياء المتكلم مثل : كتابي .

نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابك - كتابكما - كتابكم -

كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن

وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه .

مثل : العلم له فوائدٌ (فوائدٌ : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم

في محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر .

مثل : أخذت القلم منك (منك : من حرف جر والكاف ضمير مبنى

على الفتح في محل جر) .

#### ٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوباً وضمائر مستترة جوازاً .

(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذي لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- في فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتب (اكتب : فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إبرازه . وإذا قلنا

اكتب أنت تكون «أنت» توكد للضمير) .

- في فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو

بالنون .

مثل : تشكر (تشكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره أنت) .

أوافق : (أوافق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنا)

نكتب : (نكتب : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره نحن) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذي يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا في كل من الفعل الماضي والفعل المضارع

المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر

جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرق (تشرق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر جوازًا تقديره هي)

**ملحوظة :**

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بكان أو لإحدى أخواتها .

**مثل :** النجاحُ ليس سهلاً (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضمة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبنى على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلاً : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

**٥ - توكيد الضمير :**

( ا ) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

**مثل :** هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .

**مثل :** قمت بالواجب توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتح النافذة توكيدها : افتح أنت النافذة .

(ج) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة

عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .

**مثل :** قمت أنا نفسى بالواجب - أفتح أنت عينك النافذة .

( د ) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات « كلاً أو كلتا

أو كُلاً أو جميع » فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

**مثل :** الرجالن حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلتاهما .

العلماء يحاولون كلهم (أو جميعهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

## ٦ - العطف على الضمير :

( أ ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

(ب) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

(ج-) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقي لإنقاذ الغريق .

( د ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثل : رأيتُهُ وأصدقائه يعبرون الطريق .

(هـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل يحسن إعادة الجار (حرفاً

أو اسماً) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثُ معه ومع زميله .

## ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُم» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع

العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هى» مع إضافة تاء التانيث للفعل .

مثل : ارتفعت الطائرات وهى تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفِيلة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقى الفعل من الكسر .

مثل : شكرنى - يشكرنى - اشكرنى .

شكرونى - يشكرونى - اشكرونى .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإن أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في ليت .

مثل : إننى متفائل وليتنى أنجح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرفي الجر من وعن وجب توسط نون الوقاية .

مثل : لما أقرب منى ذهب الحزن عنى .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائماً في

محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلتهُ (التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والهاء

ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل

فإنها تكون دائماً في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر

بالاسم فإنها تكون دائماً في محل جر مضاف إليه .

مثل : سرّنى نجاحك (سرّنى : سرّ فعل ماض مبني على الفتح والنون نون

الوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاحك :

نجاح فاعل مرفوع بالضممة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح

في محل جر مضاف إليه) .

## اسم الإشارة

- ١ - اسم الإشارة اسم مبنى يدل على معيّن بالإشارة إليه .
  - ٢ - (١) أسماء الإشارة هي :
- ذا : للمفرد المذكر - ذى وذو وتة : للمفردة المؤنثة  
ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .  
أولاء : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .
- (ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم الإشارة «هاء» تسمى هاء التنييه . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى القريب (أو أسماء الإشارة بصفة عامة) هي :
- هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .  
هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .  
هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .  
ها هنا (أو ههنا للمكان القريب) .
- (ج) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف أو بالكاف وباللام في آخر اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من الإعراب .  
وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :  
ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .  
ذانك وتانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

- أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .
- هناك وهناك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب المثني) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : هذه مدرّسة اللّغة العربيّة (هذه : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ . - مدرّسة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة - اللّغة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن بـ«ال» أعرب الاسم المقترن بال على أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالبُ مجتهدُ (هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - الطالبُ : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمّة - مجتهدُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة) .

قرأتُ هاتين القصّتين (قرأتُ : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول به منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثني - القصّتين : بدل لاسم الإشارة منصوب بالياء) .

### ملحوظة :

(أ) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .  
مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الأفراد والتنثية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمدُ - ذلكما الكتاب مفيد يا صديقيُّ -  
ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائي - ذلكنَّ الكتاب مفيد ياسيداتي .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل ....  
مثل : علمتُ عليًّا فاضلا وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

- وقد تدخل هاء التنبيه على كذا .

مثل «أهكذا عرشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها .

مثل : علمتُ عليا فاضلا وعلمتُ أخاه كذلك .

### الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبنى يدل على معيَّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هي :

- الذى (للمفرد المذكر) مثل : حضر الذى نجح .



- التى (للمفردة المؤنثة) مثل : كوفعت الطالبة التى تفوقت  
- اللذان (للمثنى المذكور) مثل : سافر اللذان أقاما بالفندق .  
- اللتان (للمثنى المؤنث) مثل : اللتان واضبتا على الحضور نجحتا .  
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثل : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .  
- اللاتى واللاتى (لجمع الإناث) مثل : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن .  
- مَنْ (للعاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .  
مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا -  
جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .  
- ما (لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .  
مثل : أعجبنى ما كتبت من قصة . أو ما كتبت من قصتين . أو ما كتبت  
من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان والتان فهما معربان إعراب  
المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهى تكون مبنية فى  
محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : كوفىء الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبنى على الفتح فى محل  
رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو  
الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التى تسير بجانبنا مسرعة (التى : اسم موصول مبنى على  
السكون فى محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل  
ورفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

- (أ) جملة فعلية كما في الأمثلة السابقة .  
 (ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .  
 (ج) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .  
 (د) أو جاراً ومجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .  
 - ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .  
 مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلاً في محل نصب كما في المثال السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فعل محذوف وجوباً تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

(أ) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي واللاتي» تستعمل لجمع العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التي» و «ما» .

مثل : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .  
(ب) قد تقع كلمة «أى» اسماً موصولاً إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «من» أو «ما» . وتكون في هذه الحالة معربة .  
مثل : يعجبني أى أدبى واجبة (أى) : اسم موصول فاعل مرفوع بالضممة)

### اسم الشرط

١ - اسم الشرط اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .  
٢ - أسماء الشرط هي :  
من - ما - متى - مهما - أيا - أين - أينما - أنى - حينما - كيفما - أى .  
٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدا أى» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها في الجملة .  
مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ) .

### ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

### اسم الاستفهام

١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شيء ما .  
٢ - أسماء الاستفهام هي :  
من - ما - متى - أين - كم - كيف - أى .

٣ - أسماء الاستفهام «ماعدًا أيّ» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ،  
تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .  
مثل : من أحبّ الفنانين إليك؟ (من : اسم استفهام مبنى على السكون فى  
محل رفع مبتدأ) .

بكم اشترت هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام  
مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن  
الأساليب النحوية .

### الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعدًا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ماعدًا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها  
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها  
فى الجملة .

مثل : جاء أربعة عشر طالبًا (أربعة عشر : عدد مركب مبنى على الفتح  
فى محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

## بعض الظروف المبنية

### ومازَّكَّب من الظروف

١ - الأَصْلُ أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :

حيثُ - أمسِ الآنَ - إذُ - إذا - أينَ - تمَّ .

مثل : جلست حيثُ كنت حاليًا . (حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مازَّكَّب من الظروف يكون مبنيًا .

مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

ملحوظة :

«إذُ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون منية على السكون وتضاف إلى جملة . مثل : جئتكَ إذُ قام محمد .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تنون وكثيرًا ما تلحق بالكلمات الدالة على الزمان مثل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ .

### أسماء الأفعال

١ - أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولاتقبل علاماته .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمها ثلاثة أقسام :

( ١ ) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمها :

هيئات (أى بَعُدَ) - شَتَّانَ (أى افترق) - سَرَّعَانَ (أى سُرَّع) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أفّ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)  
 وى (أى اتعجب) - قَطُّ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيه (أى زد) - آمين (أى استجب) - هيا (أى اسرع) .  
 صه (أى اسكت) - حى (أى أقبل) - هاك (أى خذ) .  
 عليك (أى الزم) - دونك (أى خذ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفاً فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٍ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : حَذَارِ (بمعنى احذر) دَفَاعِ (بمعنى ادفع) سَمَاعِ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .

فنقول حى على الصلاة أيها الرجل وحى على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا

كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ ...) فإنها

تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاك موضوعاً يناسبك وهاك موضوعاً

يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلاً أو تنصب

مفعولاً .

مثل : هيات الأمل فى النجاح (أى بُعد الأمل فى النجاح) .

هيات : اسم فعل ماض مبنى على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضمّة

مثل : حيّ على الصلَاة (أى أقبل على الصلَاة)

حيّ : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على الصلَاة : جار ومجرور

مثل : حذارِ الأسدَ (أى احذر الأسدَ) .

حذارِ : اسم فعل مبني على الكسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الأسدَ : مفعول به لاسم الفعل حذار منصوب بالفتحة .

مثل : صرفتُ جنهين فقط (أى صرفت جنهين فيكفى) .

صرفت : صرف فعل ماض والتاء فاعل .

جنهين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

فقط : الفاء حرف عطف - قَطُ اسم فعل مضارع بمعنى يكفى مبنى

على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

## ملاحظات عامة عن الاسم المبني

في ختام الكلام عن الاسم المبني نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه :  
 ١ - يلزم آخر كل اسم مبني حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر  
تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبني في محل رفع أو نصب أو جر بحسب  
 مايتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل  
 رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمه) .  
 رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل  
 نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .  
 مررتُ بهؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل  
 جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

٢ - الأسماء المبنية لاتنون : وإذا كان الاسم المعرب مبنياً بناء عارضاً (كما في  
 الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا يتون .  
 مثل : يا محمدُ (وليس يا محمدٌ) .  
 لا رجلٌ في الدار (وليس لا رجلاً في الدار) .  
 تحية طيبة وبعدُ (وليس وبعدٌ) .



## الباب الثاني الفعل

### من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .  
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .  
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد  
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبني ومعرب .  
- والفعل المبني هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام . فالفعل  
كَتَبَ وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع في الكلام . فإذا  
قلنا «كتبَ زيد رسالة» أو «ما كتبَ زيد رسالة» فإن الفعل كَتَبَ يظل  
آخره دائماً الفتح .

- أما الفعل المعرب فهو الذي يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام .  
فالفعل «يكتب» وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه في  
الكلام - فيكون آخره الضمة إذا قلنا «يكتبُ زيد رسالة» . ويكون آخره  
الفتحة إذا قلنا «لن يكتبَ زيد رسالة» . ويكون آخره السكون إذا قلنا «لم  
يكتبَ زيد رسالة» .

هذا ، والفعل الماضي وفعل الأمر يكونان دائماً مبنيين . أما الفعل المضارع  
فالأصل فيه أن يكون معرباً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد  
المباشرة .

وفيما يلي شرح ما تقدم بالتفصيل .

## الفصل الأول المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

### ١ - الفعل الماضي وبنائه

يبني الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنيًا على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكنًا) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتِما - شكرتم - شكرتن .

- نا الفاعلين مثل : شكرنا .

- نون النسوة مثل : شكرن .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضمومًا) وذلك إذا اتصلت

به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت به :

- تاء التانيث أو ألف الاثنين مثل شكرت - شكرًا - شكرتنا .  
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - ثا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .  
مثل : شكرنى - شكرنا - شكرك - شكرًا - شكرم - شكركن - شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن .

## ٢ - فعل الأمر وبنائوه

يبنى فعل الأمر مطلقًا .

ويكون فعل الأمر مبنيًا على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشكر - اشكرن

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .

مثل : اشكرن .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .

مثل : اشكرا - اشكروا - اشكرى .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .

مثل : ارض - اعف - ارم - تعال (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أنَّ فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .  
 أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ،  
 وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى في الأمر على السكون . فنقول كن وسرُ  
 وأطع واستفدُ .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعاً لالتقاء الساكنين ، إذ  
 الأصل أنَّ فعل أطاع مثلاً في الأمر هو أطيعُ . فلما التقى ساكنان الياء والعين  
 حذفت الياء فصار لفظه أطفُ .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلاً وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود  
 فنقول أطيعنَّ .

### ٣ - الفعل المضارع وبنائه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً (كما سيأتى شرحه) . ولا يكون  
 الفعل المضارع مبنياً إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبنى المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

مثل : ليشكرنَّ .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً بأن كان مسنداً إلى ألف

الائتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى ، ومبنيًا على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصرانُ الظالم - لا تنصُرُنَّ الظالم - لا تنصِرُنَّ الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الايتين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصِرَنانُ الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

### ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبنَّ - اكتبنَّ .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبنُ - اكتبنُ .

( ا ) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جواباً للقسم ومتصلاً بلام القسم مثل : والله لأكرمنَّ الفائز (أو لأكرمنن) .

(ب) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام) .

مثل : لينفقنَّ القادرون أو لينفقنَّ القادرون .

لا تمدح امرءاً حتى تجربه أو لا تمدحنَّ .

- ١٣٧ -

- أُتوَّفِقُ على هذا الرأى ؟ أو أُتوَّفَقُنُ على هذا الرأى .  
(جـ) ويمتنع توكيد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها .  
مثل : تشرقُ الشمس كل صباح .  
(د) يجوز توكيد فعل الأمر لدلالته على طلب .  
مثل : أطع والديك أو أطيعنَّ والديك (أو أطيعنَّ) .  
(هـ) الفعل الماضى لا يؤكّد بنون التوكيد .

## الفصل الثاني المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

### ١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هي :

(١) الضمة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هي تكتبُ .

(ب) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هي : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو

الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون -

تفعلين) .

مثل : أنتما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنت

تكتبين .

## ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفِعَ بضمة مقدره على آخره .

مثل : يسعى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضمة مقدره على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضمة مقدره على الواو .

يرمى : معتل الآخر بالياء مرفوع بضمة مقدره على الياء .

## ٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هي :

( أ ) الفتحة : مثل لن أكتب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

(ب) وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبا - لن يكتبا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن

تكتبي .

٣ - حروف النصب هي :

أن - لن - كي - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية -

حتى .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

أن : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع

بعدها بمصدر .

مثل : يسرنى أن تتقدم (تتقدم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل



ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى  
تقدّمك فاعل ليسرني .

لن : (لنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيع الحق المغتصب (يضيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة)

كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف  
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أكرمك وهى جواب لمن قال آتيك (اكرم : فعل مضارع  
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف  
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتسبق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لأهوى والأمر جدّ (أهوى : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبقة  
بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بحذف النون) .

حتى : (للاغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع  
منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

- ١ - قد تدغم «أَنْ» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب..  
 مثل : طلبت منه ألاَّ يغادرَ هذا المكان (أَلَّا : أن حرف مُصدرى ونصب  
 ولا حرف نفى - يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة  
 والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من أَلَّا  
 والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)  
 ٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء فإنه  
 ينصب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره أَلْفًا مثل : لن يرضى - لن يتبارى .  
 - بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوًا أو ياء : مثل : لن يشكوا - لن يعلوا .  
 - بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمى - لن يبنى .

### ٣ - جزم الفعل المضارع

- ١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .  
 ٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :  
 ( أ ) السكون : مثل : لم أكتب - لم تكتب - لم نكتب - لم يكتب .  
 ( ب ) وينوب عن السكون :  
 - حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :  
 مثل : لم تكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا - لم يكتبوا .  
حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .  
 مثل : لم يرض - لم يشك - لم يرم .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :  
قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

( ا ) الأدوات التي تجزم فعلا واحداً هي :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضرُ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَمَّا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاء موعد الامتحان ولَمَّا تدرسوا : (تدرسوا : فعل مضارع مجزوم

بمحذوف النون .

لام الأمر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفقُ صاحب الغنى من غناه (ينفقُ : فعل مضارع مجزوم

بالسكون) .

لاناهاية : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تنسَ : فعل مضارع محروم بمحذوف حرف

العلقة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى - حيثما -

كيفما - أيّ .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهي حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أى» فهي معربة .

وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهي تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعمل تنجح (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون - تعمل فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناهما .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى في محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرُ الناس إلى المصايف .  
أين وأينما وأنى وحيثما : وهى للمكان . وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدُّ الأمنُ تعمُ الطمانينة - حيثما يجرُّ النيلُ تخصبُ الأرضُ .  
كيفما : وهى للحال وتعرب في محل نصب حال .

مثل : كيفما تعاملُ الناس يعاملوك .  
أى : وهى تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهى معربة فتكون مبتدأ إذا أُضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أُضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أُضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أُضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل في «أى» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان أو مثني أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث .

مثل : أئى امرأة (أو أئى امرأة) تخلصُ في عملها تخدم بلادها (أئى أو أئىة مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه أُضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أَيْ نَفَع تَنَفَعَ النَّاسُ يَشْكُرُونَ عَلَيْهِ (أَيْ) : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ  
بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ أَضِيفَ إِلَى مَصْدَرٍ .

#### ٤ - حذف فعل الشرط :

يَجُوزُ حَذْفُ فِعْلِ الشَّرْطِ بَعْدَ إِذْ الْمَدْغَمَةُ فِي لَا النَّافِيَةِ (إِلَّا) .  
مثل : عَامِلُ النَّاسِ بِالْحَسَنِيِّ وَإِلَّا يَكْرَهُوكَ .

(وإِلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم -  
لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -  
يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل  
والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به . والجملة جواب  
الشرط) .

#### ٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قَدْ يَجْزَمُ الْمَضَارِعُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ لِنَهْيٍ ، وَيَعْتَبَرُ حَيْثُذًا أَنَّهُ مَجْزُومٌ  
بِشَرْطِ مَحْذُوفٍ .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع في  
جواب الأمر - والتقدير : إن تحترم الناس يحترموك) .

#### ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يَجْزَمُ الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُ الْآخِرُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعف - لم يرض - لم يرم .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .  
إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعا لالتقاء الساكنين .

مثل : لم يكن ، لم يكذ - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون ولم يكاذ ولم يستطيع ، وقد حذف حرف العلة منعاً لالتقاء الساكنين) .  
 (ب) لا يشترط أن يقع فعلاً مضارعاً بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضياً والآخر مضارعاً ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .  
 - وإن كان أحد الفعلين ماضياً والآخر مضارعاً ، جُزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنياً في محل جزم «مثل : إن جاء زيد يقيم عمرو» .  
 - وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم - مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ» .

(ج) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأَيْنَ وأَيَّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أي فتكون معربة) .  
 وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائماً في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

## البَابُ الثَّالِثُ الحرف

- الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .  
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لاتزيد على الثمانين وكلها مبنية .  
فمنها ماينى على :
- السكون مثل : لن - هل - كى - فى - أو - أم - بل - لم .
  - الفتح مثل : ثم - إن - أن - لكن - لیت .
  - الضم مثل : منذ .
  - الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .
- ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها في الجملة ، وأثرها على الكلمات التى تأتى بعدها ، التقسيم الآتى :



## الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

### ٢ - حروف الجر :

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو  
القسم - تاء القسم - حتى - رُبُّ - مُذٌ - مُنذٌ - نَحَلَا - عَدَا -  
حَاشَا - وَاوْرُبٌ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذى يأتي بعدها . ويكون الاسم الذى يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها فى باب الاسم المجرور .

### ٢ - إنَّ وأنَّ وأخواتها :

إنَّ - أنَّ - لَكِنَّ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

### ٣ - حروف النداء :

يا - أيا - هيا - أئى - الهمزة .

وجميع هذه الحروف تأتى قبل المنادى . ويكون الاسم الذى يليها منصوبا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنياً على مايرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء « إلا » :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يبنى بعد «إلا» منصوبًا ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تامًا منفيًا ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا باعتباره مفعولا معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تبنى في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها (مثل :  
لَعَمْرُكَ لأَخْلَصَنَّ لَكَ) .

## الفصل الثاني

### حروف تدخل على الفعل

#### ١ - حروف النصب :

أَنَّ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

#### ٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية - إِنَّ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (عِلْمًا بِأَنَّ «إِنَّ» تجزم فعلين) .

#### ٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفي . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضى . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما .

#### ٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضى ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذى يليها من حيث إعرابه .

#### ٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

## الفصل الثالث

### حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

#### ١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثمَّ - أو - أمَّ - لكنَّ - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها من حيث الإعراب .

#### ٢ - حرفا الاستفهام : همزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يلى كلاً منهما .

#### ٣ - واو الحال :

وهى حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التى تلى واو الحال فى محل نصب حال .

#### ٤ - لام القسم :

وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب القسم فى الباب الخامس .

## ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة .  
وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض  
وفي أكثر من موضع .

### الهمزة :

الهمزة تكون :

- (أ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم (النادى)  
مثل : أحمدُ أقبل .  
(ب) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على  
إعرابهما . ويسأل بها :

- عن واحد من شيئين ، ويأتي بعدها «أم» المعادلة .  
مثل : أقطارًا ركبت أم سيارة ؟ - أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟  
- عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :  
مثل : أقرأت هذه القصة ؟ - ألم تر أخى ؟ .

### الباء :

- الباء تكون دائمًا حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهى :  
(أ) إما أصلية . وتستعمل في أحد الأغراض الآتية :  
- الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .  
- الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- التعويض      مثل : اشترت الكتاب بسبعين قرشاً .  
 - الالتصاق      مثل : مررت بمحمدٍ .  
 - القسم          مثل : باللهِ لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأتى الباءُ زائدة في :

- خبر ليس      مثل : ليس الفقر بعيبٍ .  
 - فاعل كفى      مثل : «كفى باللهِ ولياً» .  
 - صيغة أفعل به في التعجب مثل : أجمل بالسماءِ .

التاء :

التاء تكون إما ضميراً أو حرفاً :

- ١ - التاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتنصل بالفعل الماضي وتعرب في محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها في فصل الاسم المبنى) .  
 مثل : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أما التاء الحرف فهي على وجهين :

- (أ) تاء القسم : وهي حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .  
 مثل : تا للهٍ لأكفرنَّ الناجع .

(ب) تاء التأنيث : وهي من نوعين :

- تاء التأنيث التي تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :  
 ساكنة في آخر الماضي (مثل : هي قرأتُ) .  
 ومتحركة في أول المضارع (مثل : هي تقرأُ - هي تُسافر)

- تاء التانيث التي تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .  
مثل : معلم : معلّمة - ابن : ابنة .

### السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .  
مثل : سأزورك غدًا .  
- أما سوف فهي حرف مبني على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .  
مثل : سوف تعلن النتيجة بعد شهرين .

### الفاء :

#### تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .  
مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعمر - دخل المدرس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه . وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقه بطلب أو نفي .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا - ما قصرت في السعي فأندم .  
(ج) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط : وتدخل وجوباً على جواب الشرط في بعض المواضع التي سيأتي شرحها عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الثاني .

مثل : من جدّ فالنجاح حليفه - من أفسى السر فليس بأمين .

## الكاف :

الكاف تكون ضميرًا أو حرفًا .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلك - يقابلك)
- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

(أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : المرضة كالملاك .

(ب) أو حرف خطاب زائد :

- في أسماء الإشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .
- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .
- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دونك - رويدك .

## اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد المِلْك أو التعليل .
- مثل : «لله ما في السموات وما في الأرض» - (للملك) .
- يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .
- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسياتي شرحها في الباب الخامس) .
- مثل : يا للشرطة من السارق - يا للعجب .



(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهى على وجهين :  
 = لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كئى» .  
 مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسوره ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»  
 مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل  
 على الفعل المضارع فتجزمه .  
 مثل : لينفق القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائماً مفتوحة وتميد التأكيد . ولا أثر لها  
 على إعراب الاسم أو الفعل الذى تدخل عليه . ويؤتى بها فى المواضع  
 الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .  
 مثل : لزيد أفضل من عمرو - لعمرك إن النصر للعرب .  
 - اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .  
 وهى تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .  
 مثل : «إن ربك لبالمرصاد» - «إن فى ذلك لآية لأولى الأبواب»

- اللام الواقعة فى جواب لو أو لولا (وسياتى شرحها عند دراسة  
 أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .  
 مثل : لولا الطبيب لَسَاءت حالة المريض

- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .  
 مثل : والله لأعاقبنَّ المقصر .

## النون :

### النون تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

- ١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبنَ ، النساء يذهبنَ ، اذهبنَ)

(النون : نون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

### ٢ - أما النون الحرف فهي على أربعة أوجه :

- (أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل بناء الفعل المضارع .

- أَطِيعَنَّ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأمر)

- «ولا تحسبنَّ الله غافلًا»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

- (ب) نون الوقاية : وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى

(ج) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الاناث مثل :  
 كتابكنَّ - كتابهنَّ - شكركنَّ - يشكرهنَّ - اشكرهنَّ .

(د) النون الزائدة وهى :  
 - تلحق الفعل المضارع إذا أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبن .  
 لن يكتبا - لن يكتبوا - لم يكتبا - لم يكتبوا - لم تكتبي  
 - تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)  
 - تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)  
 - وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :  
 جاء مهندسا العمارة  
 حضر مهندسو الطرِّق والكبارى .

الواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .  
 مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

( أ ) حرف عطف : وتستعمل لمطلق الجمع وتأتي قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

( ب ) حرف جر : وهي على وجهين .

- واو القسم : وتأتي قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقك لأكرمك

- واو رُبِّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليلِ كموج البحر أرخى سدوله .

( ج ) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها مفعولاً معه منصوباً .

مثل : استيقظتُ وطلوعُ الفجر .

( د ) واو الحال : وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون

الجملة التى تليها فى محل نصب حال .

مثل : زرتَه وهو يستعد للسفر .

**الياء :**

الياء تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الياء الضمير تكون على وجهين :

( أ ) ياء المتكلم وهي :

- تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر وتكون فى محل نصب

مفعول به .

ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»  
شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول  
به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل :  
كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)
- أو تتصل بإنّ وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إنّ  
مثل : إنى مقتنع برأيك (الياء فى محل نصب اسم إنّ)
- أو تتصل ببعض حروف الجر  
مثل : مرّى .

### (ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى)  
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل  
مثل : تقويمين - قومى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمثنى  
والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-

يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة  
ومفتوح ما قبلها مثل :

رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(ج) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ما قبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ما قبلها وتدل على الانتساب

مثل : مصرى - كوفى - جامعى - علمى

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(أ) حرف نفي : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفي ولا أثر

لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لا ينضج فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى

وتجزم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(أ) حرف عطف : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفي من أخوات إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على

المبتدأ والخبر وتعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا

بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .

- ١٦٢ -

مثل : لا إله إلا الله - لا كتات يخلو من فائدة

(ج) حرف نفى تعمل عمل ليس : وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين ويشترط ألا ينتقض نفياً بإدخال إلا قبل الخبر .  
مثل : لا شارغ مردحماً .

(د) حرف نفى زائد : تكون «لا» حرف نفى زائداً إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذي يليها .  
مثل : لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني - يسير الجندي بلا خوف .

ما :

«ما» تكون اسماً أو حرفاً

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(أ) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها في فصل الاسم المبنى) .

مثل : قرأت ما كتبت من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .

مثل : ما أحب القصص إليك ؟ .

(ج) اسم شرط : وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .

مثل : ماتدخره يفتدك في المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ  
وسياق شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .  
مثل : ما أجمل الزهور .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(أ) حرف نفى تدخل على الفعل : وهي تدخل عادة على الفعل الماضي  
وتفيد النفي في الماضي . كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في  
الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنع عن مكافأتك .

(ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهي إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر  
وإلا ينتقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .  
مثل : ما الحصون منيعةً .

- أو تفيد النفي ، في حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون  
لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .  
مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

(ج) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإن وأخواتها (فهي تكفُّ إنَّ وأخواتها عن نصب  
اسمها ويصير مابعدا مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .



- إذا اتصلت بالأفعال «قلّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويحىء بعدها جملة فعلية) .  
 مثل : قلماً يتمكّنُ المهملُ من الوصول إلى غايته .  
 - إذا اتصلت بحرفي الجر «الكاف ورُبّ» فتبطل عملهما .  
 مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

- ( د ) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)  
 - إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وَعَنْ وَالْبَاء» .  
 مثل : عما قليلٍ ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .  
 - إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .  
 مثل : رجوته الحضور دونما تأخير (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

### «أمّ» و «أو» و «إمّا»

- «أمّ» و «أو» و «إمّا» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ،  
 وفيما يلى ما يميز استعمال كل منها :  
 - تستعمل «أمّ» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .  
 مثل : سواء علىّ أحضرت أم تغيبت - أبرتقالا أكلت أم عنبًا ؟ .  
 - وتستعمل «أو» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .  
 مثل : خذ برتقالاً أو عنباً (للتخيير) .  
 الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)

نقل الخبر علىّ أو محمد (للشك)

- «إمّا» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .  
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسمًا أو حرفًا : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهى مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها فى الكلام . ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث . وهى على خمسة أوجه :

( أ ) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .

مثل : يعجبني أىّ أدى عمله (أى يعجبني مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أىّ امرئ يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أىّ رجل قابلت ؟ فى أىّ بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

( د ) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى تكون فيها أىّ مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .  
مثل : أيّها المواطنين وأيّتها المواطنات .

(هـ) نعت لاسم بكرة :

مثل : مررت برجل أئى رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

- أما «أئى» الحرف فهي مبنية على السكون وهي على ثلاثة أوجه :

(أ) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أئى محمدُ أقبل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أئى المرتب

والعلاوات والبدلات والمكافآت .

(جـ) إئى (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم :

مثل : إئى والله .

نَعَمْ وَبلى وَأَجَلٌ :

نَعَمْ وَبلى وَأَجَلٌ حروف مبنية على السكون ويؤتى بها فى جواب الاستفهام  
بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه  
بالحرف «نَعَمْ» فى حال الإثبات وبالحرف «لا» فى حال النفى .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب فى حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب فى حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن  
مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نَعَمْ» في حال النفي .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟ .

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» في الجواب الحرف «أَجَلٌ» .

**لكنَّ ولكنَّ :**

— لكنَّ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد

نفي أو نهي .

مثل : ما حضر محمود لكنَّ عليَّ (للاستدراك بعد نفي)

مثل : لا تشكر محمدًا لكنَّ عليًا (للاستدراك بعد هي)

— لكنَّ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إنَّ . وتفيد الاستدراك وهي

تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني

ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتسقط «لكن» وحيث أن تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكن نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَع» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أي نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأي فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسماً أم حرفاً . والرأي الراجح أن «مع» اسم وليست حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تتون مثل : جاءوا معاً . (والمعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولاتتون) .

وعلى ذلك فإن «مَع» هي اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهي معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذي يليها دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

- مثل : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة -  
محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .
- مثل : جاء محمد مع سعيد : (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة -  
سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

## الباب الرابع الجملة العربية ومكانها من الإعراب

- الجملة العربية نوعان : اسمية و فعلية .  
الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .  
 مثل : الرجلُ حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .  
الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .  
 ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :  
 ( ا ) اسمًا ظاهرًا . ( معربًا أو مبنياً ) .  
 مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماض مبنى على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضممة) .  
 نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل) .  
 (ب) أو ضميرًا ظاهرًا .  
 مثل : حضرنا (حضر فعل ماض مبنى على السكون ونا ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل) .  
 (ج) أو ضميرًا مستترًا .  
 مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضممة وحضر فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ) .  
 ( د ) أو : مصدرًا مؤولا من أن الفعل أو أن واسمها وخبرها .  
 مثل : يسرنى أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرنى) .

## الفصل الأول

### الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَصَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .  
وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه المواضع هي :

١ - إذا وقعت خبراً مبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانها مورقة .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضممة .

أغصانها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

مورقةٌ : خبر لأغصان مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجلُ ثيابَهُ نظيفَةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في

محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذُ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل

نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لأنّ أو إحدى أخواتها :

مثل : إنّ الرجلَ ثيابُهُ نظيفَةٌ (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محلّ

رفع خبر إنّ) .

مثل : إنّ التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع

خبر إنّ) .

٤ - إذا وقعت مفعولا به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مجيّدٌ (أنا مجيّدٌ : جملة من مبتدأ وخبر في محل

نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالا :

مثل : نتنصر على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدٌ : خبر لنحن مرفوع بالضممة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضممة .



والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغرُدُ

تغرد : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لا تقع الجملة حالا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة التي تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معًا .

٦ - إذا وقعت نعتًا :

مثل : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواؤها نقيٌّ .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

نقيٌّ : خبر لهواء مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيورًا تغرُدُ .

طيورًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرُدُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطيور .

### ملحوظة :

لا تقع الجملة نعتاً إلا إذا كان منعوتها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات  
وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في  
محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيوراً تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت  
لطيور .

### ٧ - إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدَّ فالنجاحُ حليفه (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ  
والخبر في محل جزم جواب الشرط) .

(وسياتى شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب  
الشرط في الباب الخامس) .

### ٨ - إذا وقعت مضافاً إليه :

وتكون الجملة مضافاً إليه في ثلاث حالات فقط وهي : إذا وقعت بعد  
«حيث» أو بعد «إذا» أو بعد «إذ» .

مثل : ذهبتُ إلى حيثُ تقيم (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاف  
إليه لحيث) .

### ٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة  
على جملة مجهوده كبير وهي في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

## الفصل الثاني

### الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة في أول الكلام) .

لاتكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذي كتب .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

كتبَ : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حي (ماعاش كائن حي جملة جواب

الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسياتي شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط

في الباب الخامس .

- ١٧٥ -

- ٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .  
مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم  
لا محل لها من الإعراب) .
- ٥ - الجملة الاعتراضية .  
مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية  
لا محل لها من الإعراب) .
- ٦ - الجملة المفسرة :  
مثل : نظرت إليه شزراً أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل  
لها من الإعراب) .
- ٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .  
مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية  
لجملة لا محل لها من الإعراب) .

## الباب الخامس

### أساليب نحوية

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ،  
وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب  
التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب  
الاستغاثة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

#### أسلوب الشرط

١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط  
للتانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

( ١ ) أدوات تجزم فعلين وهي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -

حيثما - كيفما - أى .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل

المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهي :

لُو - لولا - لوما - أمَّا (وهي حروف) .

إذا - لَمَّا - كَلَّمَّا (وهي ظروف) .

وفيما يلي شرح موجز للأدوات التي لاتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهي تدخل غالبًا على الفعل الماضى . وجواب «لو» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشَفِي (الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت)  
لو تَأْنَى العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفى) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط) ويلى لولا ولوما دائماً اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .  
ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لولا الطيبُ لساءت حالة المريض - لولا الطيبُ ماشفى المريض .  
لولا : حرف امتناع لوجود - الطيب مبتدأ مرفوع بالضمه خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أمَّا : وهي حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إني أهنيء جميع الناجحين ، أمَّا الأول فسأكافئه .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)  
إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لَمَّا وكَلَمَّا : ظرفان للماضي ولا يليهما إلا الفعل الماضي .

مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .

«كَلَمَّا جاءكم رسولٌ مما لا تهوى أنفسكم استكبرتم» .

### ٣ - اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات التشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

( أ ) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَنْ جَدَّ فالنجاحُ حليفه (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن

ينصركم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبع نصح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصّر فيه (نهى)

إن حدثتكَ بالسر فهل تكتمه ؟ (استفهام)

(ج) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونعم

وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فينعم ما تصنعون .  
 ( د ) جملة فعلية مسبوقه بـلن أو ما أوقد أو السين أو سوف .  
 مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتي - إن تجتهد فما امتنع عن  
 مكافأتك - من أهمل في عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم  
 الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت  
 جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعمل ينجح) . أما إذا اقترنت  
 جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب  
 موقعة في الكلام . وتكون الجملة كلها في محل جزم .

مثل : من يعمل فسوف ينجح (ينجح : فعل مضارع مرفوع بالضممة  
 والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل  
 جزم جواب الشرط)

### أسلوب القسم

١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم  
 به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)



وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

( أ ) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر نجر مابعدھا . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله» ) .

( ب ) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الجلالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حقلك ، حياتك الخ . . .

( جـ ) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإِنَّ وباللام أو بإِنَّ وحدها .

مثل : والله إِنَّ فاعل الخير لمحبوب (أو والله إِنَّ فاعل الخير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقَد واللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأحسبنَّ المقصّر .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثل : وحقق لا نجاح إلا بالمثابرة (جواب القسم جملة اسمية منفية)

والله ما يضيعُ مجهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

## ٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .

وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال ، في حين أن جواب القسم قد يؤكد أولاً يؤكد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجح (تنجح : مجزوم لأن فعل الشرط سابق

للقسم) .

والله إن أتقنت العمل لتنجحن (لتنجحن : أكد باللام والنون لأن

القسم سابق على الشرط) .

## أسلوب المدح والذم

من الأساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب نعم وبئس .

مثل : نعم الفاتح عمرو - بئس القول شهادة الزور .

ويتكون هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهي :

- الفعل (نعم أو بئس) .

- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .

- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)

وفيمايلي شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتي منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بئس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

(أ) أن يكون مقترناً بـ «ال» .

مثل : نعم الرجل الصانع المجد (الرجلُ : فاعل لنعم مرفوع

بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ :

فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافاً إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجون (مصيرُ : فاعل لبئس

مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال» .

(ج) أن يكون ضميراً مميّزاً بنكرة :

مثل : نعم خلقاً الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ،

وخلقاً تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسماً موصولاً (ما أو مَنْ) .

مثل:- بئس ماتفعل السرقة (ما : اسم موصول مبني على

السكون في محل رفع فاعل لبئس) .

### ٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب

دائماً مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .

مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة من

الفعل نعم والفاعل الصديق في محل رفع خبر مقدم) .

ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحيث

يعرب مبتدأ والجملة بعده خبراً له .

### ملحوظة :

تستعمل «حبذا» للمدح كنعم ، و «لا حبذا» للذم كبئس ، والفاعل فيهما

«ذا» والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ .

مثل : لا حبذا النفاقُ .

لا : حرف نفى .

حبُّ : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

النفاقُ المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب

والفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم .

## أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «مأفَعَلَهُ» و «أفَعِلَ بِهِ» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

( أ ) ثلاثياً مثل جُمِلَ - عَظُمَ - عَذَبَ - صَدَقَ - كَبُرَ - كَثُرَ .

( ب ) تاماً (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

( جـ ) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

( د ) مثبتاً (أى غير منفى) .

( هـ ) مبنياً للمعلوم .

( و ) متصرفاً (أى يأتى منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجمل السماء . ( ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على

السكون فى محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر وجوباً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجْمِلُ بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى

على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل

مرفوع بالضمة المقدره على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصًا (مثل كان ، ظلَّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (مثل سود ، حمر الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشدَّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحًا أو مؤولاً .

مثل : ما أصعبَ كَوْنَ الدواء مرًا (الفعل ناقص) .

ما أروعَ أن ينتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .

ما أشدَّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء) .

٤ - إذا كان الفعل منفيًا (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنيًا للمجهول

(مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة

مع استعمال مصدر الفعل مؤولا .

مثل : ما أضرَّ ألا يصدُقَ العامل (الفعل منفي)

ما أجهلَ أن يقال الحق (الفعل مبني للمجهول) .

٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى - ليس - نعم - بئس)

### ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثل : سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ ذَرُّهُ - يَا لَهُ مِنْ بطل .

### أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا

(مفردًا أو جمعًا) يوضح المقصود من الضمير .

مثل : أنا - الطالب - أتلقى العلم .

- ١٨٦ -

نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .  
لنا - معشر العرب - مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أحصُّ .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أيها أو أيتها» ويليه اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ «أى أو أيت» خصوصًا مبنياً على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتًا مرفوعًا .

مثل : إننا - أيها الأطباء - نعالج المرضى (أى : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وها زائدة - الأطباء : نعت مرفوع بالضمه) .

### أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مُغْرَى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «مَحْذَرًا منه» .

والمغرى به والمحذر منه يعربان دائمًا على أنهما منصوبان بفعل محذوف .  
مثل : الصدق الصدق (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتى الإغراء والتحذير فى الصور الآتية .

(أ) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مفردًا .

مثل : الصدق .

الكذب .

(ب) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مكرَّرًا .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

(ج) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه معطوفًا عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذَّر منه تاليًا للفظه «إيًّا» دون عطف ، أو معطوفًا بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبنى فى محل نصب لفعل محذوف ، والكاف حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محذوف

تقديره احذر .



### أسلوب الاستغاثة

١- أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : يالرجال الإنقاذ للضالين .

٢- يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

( أ ) أداة الاستغاثة : وهى يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائماً مجروراً بلام مفتوحة : لرجال الإنقاذ .

(ج) المستغاث له : ويكون مجروراً بلام مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجز بمن مثل : ياللمصلحين من الفساد .

### ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثل : ياللعجب - يالجمال الزهور .

وفى هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء

التعجبى (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

### أسلوب الاستفهام

١- تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شىء ما .

مثل : متى الامتحان ؟ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب

«نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .

مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة .

ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثل : أ رأيت محمداً أم علياً (الجواب محمداً أو علياً) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون

الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

- أن تكون داخلية على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة

المنفية .

ويكون الجواب «بلى» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثل : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .

## ٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .  
وأسماء الاستفهام هي :

- مَنْ : (للعاقل)      مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟ .  
 ما : (لغير العاقل)      مثل : ما هي القصص التي قرأتها ؟ .  
 متى : (للزمان)      مثل : متى حضرت ؟ .  
 أين : (للمكان)      مثل : أين تقع الزقازيق ؟ .  
 كم : (للعدد)      مثل : كم كتاباً قرأت ؟ .  
 كيف : (للحال)      مثل : كيف جاء زيد ؟ .  
 أيّ (بحسب ماضاف إليه) مثل : أيّ طالب نجح ؟ .

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه  
وأسماء الاستفهام مبنية (ماعداء أيّ) وهي تعرب بحسب موقعها في  
الجملة .

مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى في محل رفع مبتدأ)  
 متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم)  
 أين تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبنى في محل نصب على  
 الظرفية المكانية) .

كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر  
 مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف .

مثل : مِنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر) .

منزل مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .

مثل : بِمَ وَلِمَ وَعَمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيراً ما تزداد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من دا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل

رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب

مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يؤول بكلمة «الذى» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفي هذه الحالة تعرب «الذى» خبراً للمبتدأ والجملة بعدها صلة

الموصول .

مثل : من ذا الذى جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع

مبتدأ - الذى : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ -

جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة

الموصول .

## الباب السادس نماذج من الإعراب

### ١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(١) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ من صدقة يتبعها أذى والله غنىٌ حلِيمٌ

قولٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

معروفٌ : نعت للمبتدأ مرفوع بالضممة .

مغفرةٌ : معطوف على قول مرفوع بالضممة .

خيرٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

أذى : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضممة .

غنىٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

حلِيمٌ : خبر ثان مرفوع بالضممة .

- يسألُ المريبان كلاهما عن تهذيب النشاء .

المريبان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : توكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحادُ هلكت الأمة .

الاتحادُ : مبتدأ مرفوع بالضممة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة

الشرط .

- ١٩٣ -

الأمةُ : فاعل مرفوع بالضممة .

يُنْتَظَرُ أَنْ يَزِيدَ إِنْتَاجَنَا الصَّنَاعِي :

أَنْ : حرف مصدرى ونصب .

- يزيدُ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أَنْ والفعل

(أى زيادة) في محل رفع نائب فاعل .

إِنْتَاجُ : فاعل مرفوع بالضممة .

الصَّنَاعِيُّ : نعت لإنتاج مرفوع بالضممة .

نَعَمَ المَعِينُ فِي المَصَائِبِ أَخْوَك .

المَعِينُ : فاعل نعم مرفوع بالضممة .

أخو : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن

يعرب «أخو» خبراً لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إِنَّ الحَسَنَاتِ يَذْهَبْنَ السَّيِّئَاتِ .

الحَسَنَاتِ : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السَّيِّئَاتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ .

الصِّرَاطَ : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة .

المُسْتَقِيمَ : نعت حقيقى لصراط منصوب بالفتحة .

صِرَاطَ : بدل منصوب بالفتحة .

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا :

يسرًا : اسمٌ إِنَّ مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه الجملة «مع العسر» .

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

بشيرًا : حال منصوب بالفتحة

نذيرًا : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبينًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كُلُّ الطَّائِرَاتِ عَادَتِ الْيَوْمَ إِلَّا طَائِرَةً

اليومَ : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرةٌ : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المجرورة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اسمٌ : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

اللهُ : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمنُ : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيمُ : نعت لله مجرور بالكسرة

اللهُ : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

- ١٩٥ -

- رب : نعت لله مجرور بالكسرة  
العالمين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم  
وَزَعَتْ الأرباحُ على عمالِ المصنعِ جميعهم .  
عمالٍ : مسبوق بجرف الجر على ، مجرور بالكسرة  
المصنعِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة  
جميعِ : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

## ٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أملنا فيكم  
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن  
— الذي يأتي قريب ولكنَّ الذي يمضي بعيد  
الذي : (الأولى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
الذي : (الثانية) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم لكن  
— إياكم صافح المدرس  
إياكم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .  
— لم يُكافأْ إلا نحنُ  
نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .  
— مَنْ قابلت  
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .



- أَيْنَ قَضِيَّتِ الْعَطْلَةُ ؟  
أَيْنَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .  
التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

### ٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنية

- سَعَى رَبُّ الْأُسْرَةِ فِي الصَّلْحِ  
سعى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر  
- ارْضَ بِنَصِيْبِكَ  
ارضَ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .  
- أَدُّوا وَاجِبِكُمْ كَامِلًا  
أدُّوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل  
- لَا تَحْسَبَنَّ النَّجَاحَ سَهْلًا الْمَنَالِ  
تحسبنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

### ٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إِنِّي أَحَبُّ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ وَاجِبَهُمْ كَامِلًا .  
أحبُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -  
يؤدُّونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل  
- يَسْرُنِي أَنْ تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ :  
يسرُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

تنجَحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت  
والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل ، فاعل للعلل يسر .

- وإنَّ تعدوا نعمة الله لاتحسوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحسوها : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

### ٥ - إعراب آية كريمة

- وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولاتبذر تبيذيراً ، إن المبذرين  
كانوا إخوان الشياطين .

وآتٍ : الواو : بحسب ما قبلها - آتٍ : فعل أمر مبني على حذف

حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

القربى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

حقه : حق مفعول به تان والهاء ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه

والمسكين : الواو حرف عطف- المسكين معطوف على منصوب ،

منصوب بالفتحة

وابن : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف

لا	: حرف نهى وجزم
تبدّر	: فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تبديراً	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)
إنّ	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
المبذرين	: اسم إنّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
كانوا	: كان فعل ماض ناسخ .
إخوانَ	: والخوا واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم كان : خبر كان منصوب بالفتحة .
الشياطين	: والجملة من الفعل الماضى الناسخ واسمه وخبره في محل رفع خبر إنّ
	: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

## ٦ - إعراب قطعة نثرية

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادةً ناجحةً في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجةً أن يرمى أبناء الشعب منفعَةَ الوطنِ وأن يؤمنوا بأنّ في الإسراف إهداراً لثروته :

إن	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
قيادةً	: اسم إن منصوب بالفتحة
المشروعاتِ	: مضاف إليه مجرور بالكسرة
الكبرى	: نعت مجرور بالكسرة المقدره على الألف للتعذر

- : مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)
- : نعت منصوب بالفتحة
- : حرف جر
- : اسم مجرور بنفى وعلامة الجر الكسرة
- : فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجمله من الفعل والفاعل فى محل جر نعت لمجتمع .
- : الواو حرف عطف
- يُجددُ فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- : مفعول به منصوب بالفتحة
- : حياة مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه
- : خبر إنَّ مرفوعاً بالضمة
- : حرف مصدرى ونصب
- : فعل مضارع منصوب بأنَّ وعلامة النصب الفتحة المقدرة على الألف للتعذر
- : فاعل مرفوع بالضمة
- : مضاف إليه مجرور بالكسرة
- : مفعول به منصوب بالفتحة
- : مضاف إليه مجرور بالكسرة
- : الواو حرف عطف - أنَّ حرف مصدرى ونصب

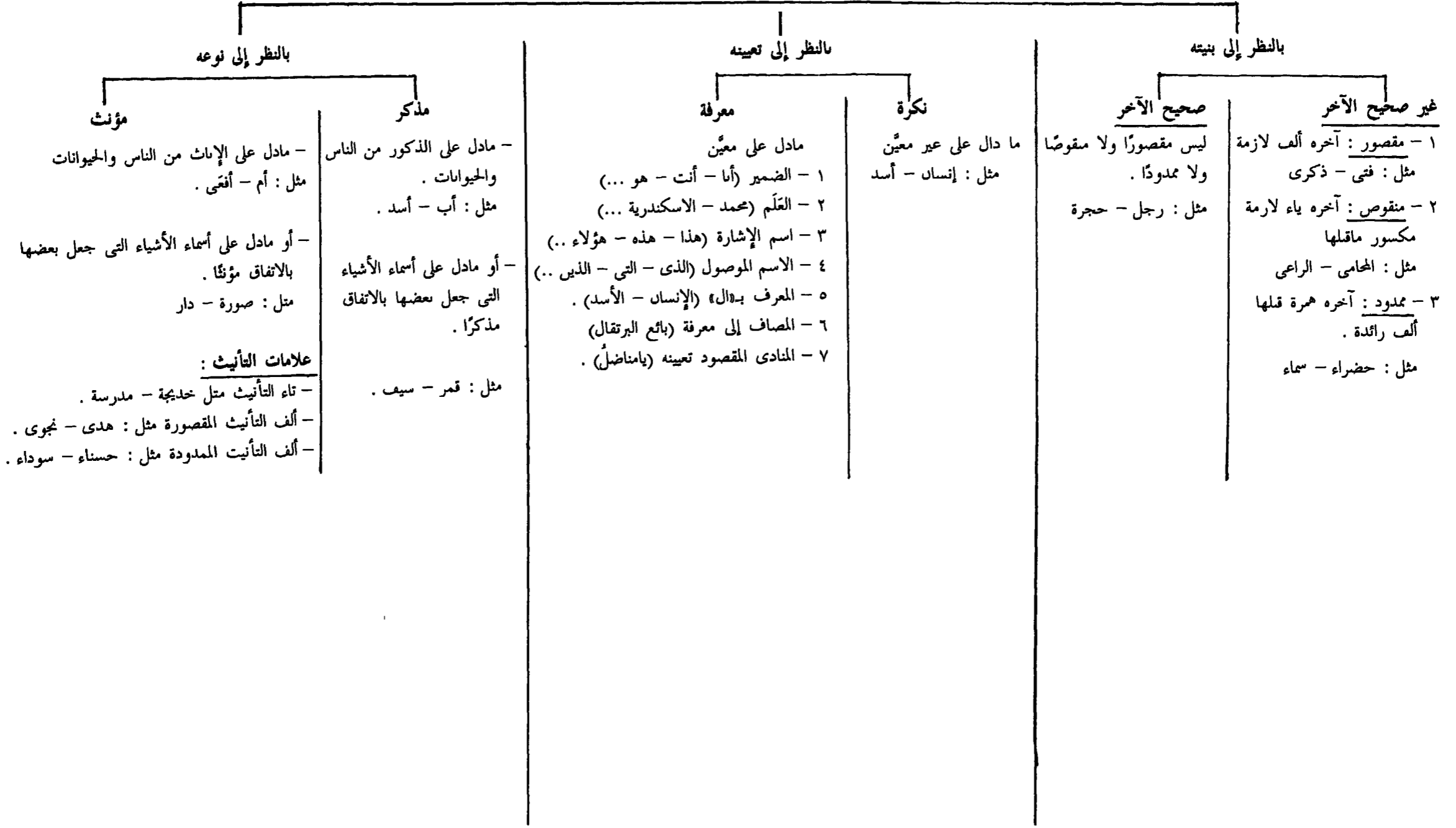
- يؤمنوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل  
 بَأَنَّ : الباء جار - أَنَّ حرف ناسخ  
 في الإسرافِ : جار ومجرور خبر أَنَّ مقدم  
 إهداراً : اسم أَنَّ مؤخر منصوب بالفتحة  
 لثروته : اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة  
 والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

#### ٧ - إعراب بيت شعر

- وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءً وفمُ الزمانِ تَبَسُّمٌ وثناءٌ  
 وُلِدَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح  
 الهدى : نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر  
 فالكائناتُ : الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضممة .  
 ضياءً : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة  
 وفمُ : الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضممة  
 الزمانِ : مضاف إليه محرور بالكسرة  
 تبسُّمٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة  
 وثناءٌ : الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسم ، مرفوع  
 بالضممة

## الاسم

### بالنظر إلى بنيته وإلى تعيينه وإلى نوعه



## الإسم بالنظر إلى عدده

مفرد	مثنى	جمع
ما دل على واحد أو واحدة مثل : غلام - فتاة	مادل على اثنين أو اثنتين - بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرّسان) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر (زرت دولتين - أجبت على سؤالين) .	مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين
	<u>تثنية المقصور :</u> الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا: عصوان - فتى : فتيان) الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان) .	<u>جمع تكسير</u> ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة (سفينة : سفن - ميدان : ميادين) . جمع التكسير قسمان : ١ - <u>جمع قلة</u> : (من ٣ إلى ١٠) . <u>أوزانه</u> : أفعله - أفعل - فَعلة - أفعال مثل : (أرغفة - أنفُس - قِثية - أقلام) . ٢ - <u>جمع كثرة</u> : (من ٣ إلى مالا نهاية) . <u>أوزانه</u> : - فَعلة - فُعلاء - فَعلة - فُعَال - وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل) . مثل : طلبَة - شُرَفاء - قُضاة - كُتّاب - أقوياء - فُعَل (لجمع ما كان على وزن أفعل) . مثل : حُمر - حُضُر . - فِعَال وفِعُول (لجمع ما كان وزن فَعَل أو فَعَل) مثل : جبال وقلوب . - صيغ منتهى الجموع على وزن فواعل - أفاعل - أفاعيل - فعاثل - فعاليل - مفاعل - مفاعيل . مثل : جواهر - أعظم - أناشيد - رسائل - عصافير - مذاهب - مفاتيح .
	<u>تثنية المنقوص :</u> ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (حمام : حماميان)	<u>جمع مؤنث سالم</u> بزيادة ألف وتاء إلى المفرد (زينب : زينبات) وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة : مهندسات)
	<u>تثنية الممدود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضراوان) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>جمع المقصور والمنقوص والممدود :</u> تتبع نفس القواعد المطبقة في تثنية المقصور والمنقوص والممدود : <u>جمع الثلاثي الساكن الوسط :</u> - إذ كان أوله مفتوحًا فيكون جمعه بفتح الحرف الثال (رَكعة - رَكعات) - إذا كان أوله مكسورًا أو مضمومًا جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها مثل : خِدْمة : خِدْمات أو خِدْمَات أو خِدْمات - حِجْرة : حُجْرَات أو حُجْرَات أو حُجْرَات .
	<u>تثنية الممدود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضراوان) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>جمع المذكر سالم</u> - بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر - إن الله يحب المحسنين - مررت بالمدرّسين <u>جمع المقصور :</u> تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى : أعلنون - أعلنين)
	<u>جمع المنقوص :</u> تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء (الباقى : باقون : باهين)	<u>جمع الممدود :</u> تتبع نفس قواعد تثنية الممدود (رفاء : رفاعون - الهمزة أصلية) بناء : بناءون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .
	<u>ملحوظة :</u> إذا كان مضافًا (حضر مدرسا اللغة العربية)	<u>ملحوظة :</u> ١) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العَلَم والصفة للمذكر العاقل ٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا (حضر مدرسو اللغات)

الاسم  
بالنظر إلى تركيبه

مشتق

مأخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

اسم الآلة	اسما الزمان والمكان	اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل
مشتق يدل على الاداء التي وقع بها الفعل	اسم الزمان اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل .	اسم التفضيل اسم على وزن «أفعل» يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وراى أحدهما عن الآخر فيها .	تدل على من قام به الفعل على وحه الثبوت ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم (أى ليس له مفعول به)	يدل على من وقع عليه الفعل	يدل على من وقع منه الفعل .
	- اسم المكان اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل	<u>صوغه</u> : يصاغ من الفعل الثلاثي التام المتصرف المثبت المبني للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل (فعلاء) (الشمسُ أكرم من الأرض)	<u>صوغها</u> : من الفعل الذى من باب مرخ على وزن: فعل (مرخ) وأفعل (أجرم) وفعلان (عطشان) من الفعل الذى من باب كرم على وزن . فعل (كريم) فعل (شهم) فعل (شجاع) فعل (حبان) فعل (بطل) فعل (حلو)	<u>صوغه</u> : من الثلاثي على وزن معول (ككت : كاتب) من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر (معلق : مُعلق)	<u>صوغ اسم الفاعل</u> : من الثلاثي على وزن فاعل (ككت : كاتب) من غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المصارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قاتل : مُقاتل) <u>صيغ المبالغة</u> : تستعمل عند قصد المبالغة ولاتنى إلا من الثلاثي وأوزانها : فعل-مفاع-مفعال (مطمان) - فَعُول (حَقود)- فَعُول (حَلير) - فَعِيل (رحيم) <u>عمل اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)</u>
<u>صوغه</u> : على وزن يُفَعَّل (مفتاح) يُفَعَّل (بئرد) يُفَعَّل (بلمعة)	<u>صوغ اسمي الزمان والمكان</u> : - من الثلاثي على وزن مفعَل (ملهى - ملعب) أو على وزن موبل (مرجع - مورد) - من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول (مُحتَمع) .	حالات اسم التفضيل : - مجرد من أل والإضافة : يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار) - معرف نأل يجب مطابقتها للمفضل ولا يذكر المفضل عليه (الأخت الكبرى ذكية) ٣- مضاف إلى نكرة يجب أفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقاء) ٤- مضاف إلى معرفة يجوز فيه المطابقة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)	<u>عمل الصفة المشبهة</u> : تعمل عمل اسم الفاعل . ويكون معمولها ، - فاعلا مرفوعا (دخلت البستان الجميل منظره) - أو مفعولا به منصوبا (كان الحطيط بليغا القول) - أو مضافا إليه مجرورا (هذا الطالب سريع البديهة)	<u>عمل اسم المفعول</u> يرفع نائب فاعل ويصب مفعولا به بشرط أن يكون على نأل (الجهات المستكشفة ثروتها كثيرة ) أو يكون مجردا من «ال» ويدل على الحال أو الاستقبال ويعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف . (الفاتر مغطى جائزة)	عمل اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) يرفع فاعلا ويصب مفعولا به بشرط ان يكون محلى بال (لا أحب الخائن وطنه) أو يكون مجردا من «ال» ويعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ويدل على الحال أو الاستقبال (الفلاح حارث ثوره الأرض)

جامد

ما لم يؤخذ من غيره

اسم ذات	اسم معنى (مصدر)
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمعناه مثل: رجل غصن - هر	مادل على معنى مجرد من الزمان مثل : عدل - قراءة - اجتماع <u>مصدر الفعل الثلاثي</u> : ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها : فعالة(صناعة) - فَعَلان (غليان) فُعلة (حضرة) - فُعال (سعال) - فعولة (سهولة) فَعْل (فهم) - فَعْل (فرح) - فَعُول (حلوس) مصدر الفعل الرباعي : له أوزان قياسية هي : أفعل : إفعالا (أكرم : إكراما) فعل : تفعيلا (رتب : ترتيبا) فاعل : فعالا أو مفاعلة (حاسب : حسابا أو محاسبة) فعلل : فعللة أو فعلا (زلزل : زلزلة أو زلزلا) <u>مصدر الفعل الخماسي والسداسي</u> : له أوزان قياسية افتعل : افتعلا (اشتد : اشتدادا) تفعل : تفعلا (تقدم : تقدما)
	<u>المصدر الميمي</u> : مصدر مبدوء بيم زائدة من الفعل الثلاثي على مفعل (مقعد) أو مفعل (موقع) من غير الثلاثي مثل انطلق : مطلق <u>اسم المرة</u> : يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثي على وزن فعلة (أكلت) . من غير الثلاثي مثل انطلق - إطلاقة <u>اسم الهيئة</u> : يدل على هيئة الفعل حين وقوعه من الثلاثي على وزن فعلة (نظرة) لاصيغة قياسية لغير الثلاثي <u>عمل المصدر</u> : يرفع فاعلا وينصب مفعولا به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بإن والفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب معيد له) . <u>المصدر المؤول</u> : لا يذكر بلغظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من : - أن والفعل : أريد أن أقابلك (أى مقابلتك) . - ما والفعل : يسرنى ما عملت (أى عملك) . - أن اسمها وخبرها : قررنا أننا سنقاتل (أى القتال) ويعرب المصدر المؤول لإعراب المصدر الصريح الذى يحل محله فيكون مبتدأ أو خبرا أو فاعلا أو نائب فاعل أو مفعولا به .



## الاسم بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

### بالنظر إلى النسبة إليه

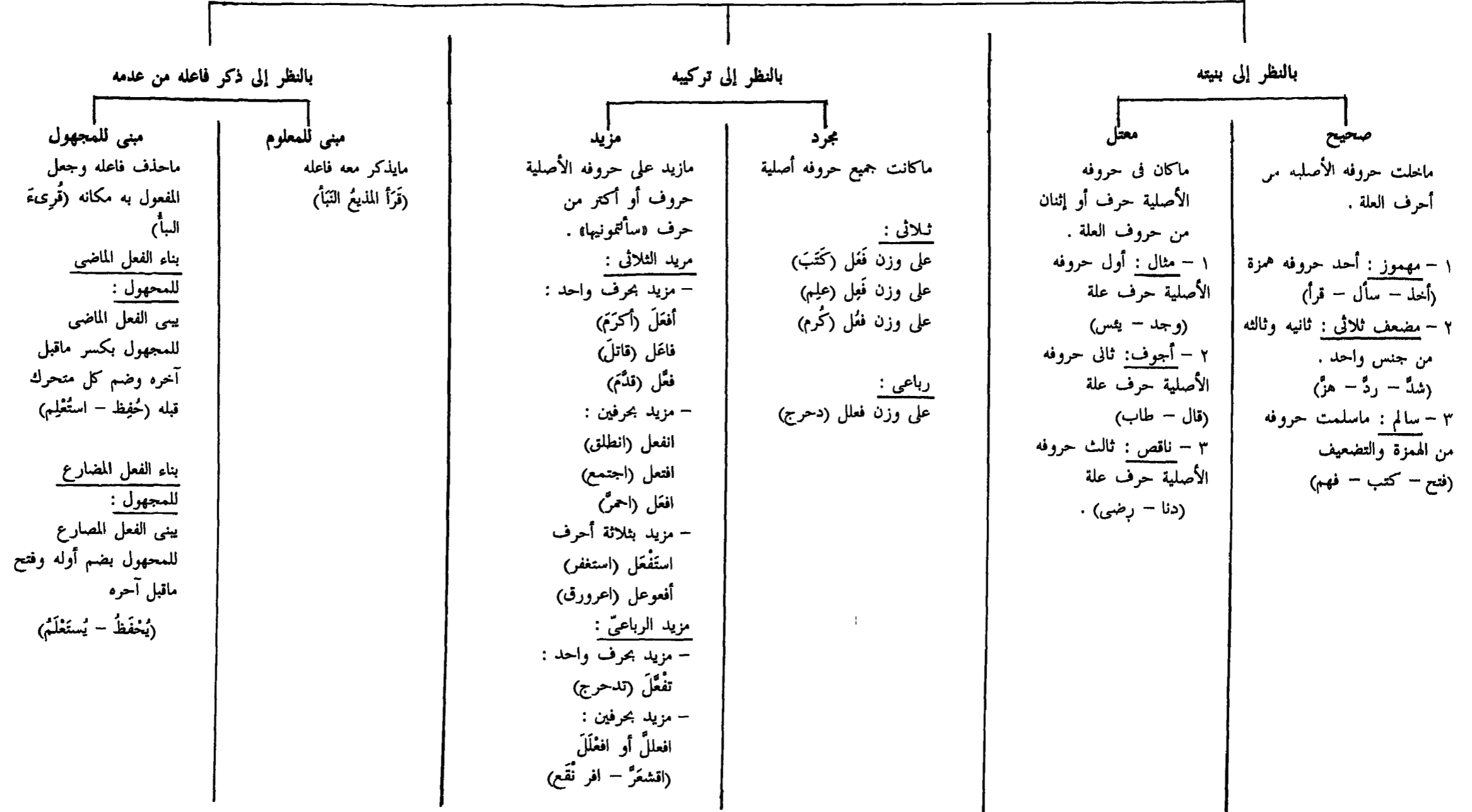
- النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه (مصري)
- ١ - القاعدة الأصلية في النسب :  
تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها : سودان : سوداني
  - ٢ - النسب إلى المقصور والمنقوص :  
- إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قلبت وأوًا : قنوى في النسبة إلى قنا .  
- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها وأوًا : طنطى أو طنطوى في النسبة إلى طنطا .  
- إذا كانت خامسة حذفت : لبيى في النسبة إلى ليبيا .
  - ٣ - النسب إلى الممدود :  
- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت : إنشأ في النسبة إلى إنشاء .  
- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها وأوًا : كسأى أو كساوى في النسبة إلى كساء .  
- إذا كانت رائدة للتأنيث قلبت وأوًا : صحراوى في النسبة إلى صحراء .
  - ٤ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :  
إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حَيَوَى في النسبة إلى حَيَّ .  
إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلب الثانية وأوًا : عَلَوَى في النسبة إلى عَلَى .  
- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعى في النسبة إلى شافعى
  - ٥ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :  
- يرد إليه الحرف المحذوف : أبوى في النسبة إلى أب .
  - ٦ - النسب إلى الجمع :  
- لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده : وزيرى في النسبة إلى وزراء .  
ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع  
مثل طلايى في النسب إلى طلاب .

### بالنظر إلى تصغيره

- التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الرمان والمكان أو للتدليل
- ١ - تصغير الاسم الثلاثي :  
يصغر الاسم الثلاثي على وزن «فَعِيل» .  
مثل : رُجَيْلٌ ونَمِيرٌ  
ويعامل معاملة الثلاثي الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سَلِيمَى) أو الممدودة (صُخَيْرَاء) .  
أو الألف والنون الزائدتان (سُلَيْمَان) .  
وكذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الثلاثي (أصيحاب) .
  - ٢ - تصغير الاسم الرباعي :  
يصغر الاسم الرباعي على وزن «فَعَيْل» مثل : مُصَيِّع .  
ويعامل معاملة الرباعي الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مُسَيْطِرَة) أو ألف التأنيث الممدودة (أرْبِيعَاء) أو الألف والنون الزائدتان (زُعَيْفِرَان) .
  - ٣ - تصغير الاسم الخماسي :  
يصغر الاسم الخماسي على وزن فَعَيْيل (مُصَيِّيح) .
  - ٤ - تصغير ما ثانياً ألف زائدة أو حرف علة :  
إذا صغر ما ثانياً ألف زائدة قلبت ألفه وأوًا (سُوَيْلِم) .  
إذا صغر ما ثانياً حرف علة ردت إلى أصلها (يُوَيْب) .
  - ٥ - تصغير ما ثلثه حرف علة :  
إذا صغر ما ثلثه حرف علة أدغم حرف العلة في الياء (كَرِيم) .

## الفعل

بالنظر إلى بنيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه



الفعل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى معموله		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى معموله							
		أمر	مضارع	ماض	متعد	لازم						
<p>بالنظر إلى تصريفه</p> <p>متصرف</p> <p>ما لا يلزم صورة واحدة ١ - أفعال تامة التصريف : ما يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (قام - كتب - شكر) ٢ - أفعال ناقصة التصريف : ما يأتي منها الماضي والمضارع فقط . ما زال - ما برح - ما فتىء ما انفك - كاد - طفق - جعل .</p>		<p>بالنظر إلى زمن وقوعه</p> <p>أمر</p> <p>ما يطلب به حدوث شيء بعد رمن التكلم (احترمّ والديك) <u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة</p>			<p>ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده . (الآن تغادر الطائرة المطار) (سيُعقد الامتحان الأسبوع القادم) <u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .</p>		<p>ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سرتني اجتنابك الشر) <u>إسناده إلى الضمائر</u> يسند إليه جميع الضمائر المتحركة (تاء الفاعل - نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين واو الجماعة) . ولا يسند إليه ياء المخاطبة</p>		<p>بالنظر إلى معموله</p> <p>متعد</p> <p>ما لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر (فهم التلاميذ الدرس) <u>الأفعال التي تنصب مفعولين :</u> - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد لقى - صير - حول - جعل رد - اتخذ . (ظننت الرجل نائمًا) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيع الأرض حلة زاهية) .</p>		<p>لازم</p> <p>يكتفى بفاعله ولا يحتاج لمفعول به (قام زيد) <u>الأفعال التي تنصب مفعولين :</u> - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد لقى - صير - حول - جعل رد - اتخذ . (ظننت الرجل نائمًا) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيع الأرض حلة زاهية) .</p>	

ينظر تصريف كل من الفعل الماضي والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثاني  
قواعد الصرف





الصفحة

١٧	الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى نوعه
١٧	الاسم المذكر
١٧	الاسم المؤنث
١٧	علامات التأنيث
٢١	الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده
٢١	الاسم المفرد
٢١	الاسم المثنى
٢١	صوغ الاسم المثنى - تثنية المقصور والمقوص والممدود
٢٢	الألفاظ الملحقه بالمثنى في إعرابه
٢٤	جمع المذكر السالم
٢٤	صوغ جميع المذكر السالم - شروط جمع المذكر السالم
٢٥	جمع المقوص والمقصور والممدود جمع مذكر سالمًا
٢٦	الألفاظ الملحقه بجمع المذكر السالم
٢٦	جمع المؤنث السالم
٢٦	صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم
٢٧	جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا
٢٨	جمع الثلاثي- الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا
٢٩	جمع التكسير
٢٩	جمع القلة
٣٠	جمع الكثرة
٣٣	الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه
٣٣	الاسم الجامد
٣٣	اسم الذات
٣٣	اسم المعنى أو المصدر

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخماسي والسداسي
٣٧	المصدر الميمي - المصدر الصناعي - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق ..
٤٠	اسم الفاعل ..
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول ..
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول ..
٤٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل ..
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة ..
٥١	اسم التفضيل ..
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل ..
٥٣	اسما الزمان والمكان ..
٥٥	اسم الآلة ..
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالظن إلى بصعره
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي
٥٨	تصغير مائتيه ألف زائدة ومائثه حرف علة
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالظن إلى النسبة إليه ..
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود ..
٦١	النسب إلى المحتوم بياء مشددة ، وإلى الثلاثي المحذوف الآخر
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد ..



## الباب الثالث

### الفعل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته ..
٦٥	الفعل الصحيح
٦٥	المهموز - المضعف التلاقي - السالم
٦٦	الفعل المعتل
٦٦	المتال - الأجوف - الناقص
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه ..
٦٧	الفعل المجرد
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي
٦٩	الفعل المزيد
٦٩	مزيد التلاقي - مزيد الرباعي
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه
٧١	الفعل الماضي
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر
٧٤	الفعل المضارع
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر
٧٧	فعل الأمر
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله
٨٠	الفعل اللازم
٨٠	الفعل المتعدى
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه
٨٢	الفعل المبني للمعلوم

الصفحة	
٨٢	الفعل المبني للمجهول
٨٢	بناء الماضي للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريفه
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التي تلزم صورة الماضي - الأفعال التي تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثاني : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف في المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات في المعاجم
٩٥	طريقة الكشف في المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لثنائية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثاني : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مصادرها

## البَابُ الأوَّلُ المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

- تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .
- ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام ( فعل ) .
- على هذا الأساس تكون كلمة ( شَكَرَ ) على وزن فَعَلَ و ( شَرِبَ ) على وزن فَعِلَ و ( كَرُمَ ) على وزن فَعُلَ .
- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل ( دَخَرَجَ ) على وزن فَعْلَلَّ - وزمرد على وزن فَعْلُلَّ .
- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّرَ ما يقابله في الميزان . مثل عِلْمَ على وزن فَعَّلَ .
- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سَأْتَمُونِيهَا » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها .
- وعلى ذلك تكون كلمة ( أَحْسَنَ ) على وزن ( أَفْعَلَ ) ، وكلمة ( شَارَكَ ) على وزن ( فاعَلَ ) وكلمة ( اسْتَنَكَرَ ) على وزن ( اسْتَفْعَلَ ) وكلمة ( كَاتَبَ ) على وزن ( فاعِلَ ) ، وكلمة ( محروم ) على وزن ( مفعول ) ، وكلمة ( انتخب ) على وزن ( افتعال ) .
- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ ما يقابله في الميزان . وعلى هذا

- ٧ -

- تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلْ) وفعل الأمر (فِ) (مِ وَى) على وزن (ع). .  
هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .  
اسم - فعل - حرف .  
وسندرس فى هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم  
والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

## الباب الثاني

### الاسم من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :

- ١ - الاسم بالنظر إلى بنيته
  - ٢ - الاسم بالنظر إلى تعيينه
  - ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه
  - ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده
  - ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه
  - ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره .
  - ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه
- وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر
- وينقسم إلى نكرة ومعرفة
- وينقسم إلى مذكر ومؤنث .
- وينقسم إلى مفرد ومتنى وجمع .
- وينقسم إلى جامد ومشتق .

## الفصل الأول الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

### الاسم غير الصحيح الآخر

- ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .
- الاسم المقصور :** هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل :
- الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .
- وتقدرُ على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة)
- مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر) .
- دخلتُ الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .
- اتكأتُ على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .
- وإذا نُونُ المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .
- مثل : جاء فتى - دخلتُ ملهى - اتكأتُ على عصا .
- **الاسم المنقوص :** هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .
- مثل : المحامى - الهادى - الراعى - القاضى - الوادى - الداعى
- ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظبى مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصرىّ ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .

- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتى الرفع والجر .  
 أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .
- مثل جاء المحامى (المحامى) : مرفوع بضممة مقدره على الياء للثقل) .  
 سرتُ فى الوادى (الوادى) : مجرور بكسرة مقدره على الياء للثقل) .  
 قابلت القاضى (القاضى) : منصوب بالفتحة الظاهرة) .
- وإذا نوّن المنقوص حذفت ياءه فى حالتى الرفع والجر وبقيت فى حالة النصب  
 مثل : جاء محامٍ - سرتُ فى وادٍ - قابلتُ قاضيًا .
- ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمنتهى بياء واحدة أصلية) .  
 وبين الاسم المنتهى بياء مشددة والذي لا تحذف ياءه عند التنوين .  
 مثل : هذا المنزل مبنى من الطوب - مررت بمصرى
- الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .  
 مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .
- والهمزة فى الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
- ( أ ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتداء) .  
 (ب) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من بينى) - سماء (من يسمو) .  
 (ج) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء  
 ( د ) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .
- ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا ينون  
 لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراءً فى صحراءٍ جدباءً .
- أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينون، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة  
الصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .  
مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

### الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً .  
مثل : رَجُل - حَجْرَة - ظَبْي - دَلْو .



## الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

### الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معيّن .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

### الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معيّن .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهي :

- ١ - الضمير .
- ٢ - العَلَم .
- ٣ - اسم الإشارة .
- ٤ - الاسم الموصول .
- ٥ - المَعْرِفُ بِأَل .
- ٦ - المضاف إلى معرفة .
- ٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

- ١ - الضمير : اسم معرفة مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - الخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من الكتاب .

؛

٢- العلم : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شئ بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل - الدانوب، والعلم ثلاثة أنواع :

( أ ) كُنية : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمسامه . مثل : المأمون - المتسبي - الجاحظ .

(ج) اسم : وهو ما ليس كنية أو لقباً . والاسم يكون :

- إما مفرداً (أى من كلمة واحدة) مثل : عليّ - مريم - تونس -

- أو مركباً تركيباً إضافياً (أى مضافاً ومضافاً إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركباً تركيباً مزجياً مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

( أ ) ينقسم العلم إلى مرتجل ومنقول .

- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال في غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المنقول فهو ما سبق استعماله في غير العلمية ، وتُقل إما من :

صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد -

شادية - المنصورة - القاهرة .

- أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -  
وفاء - دلال - هدى - نجوى .
- أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .  
أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عِزٌّ : فعل أمر) .
- (ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف  
مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .  
وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .
- ٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،  
هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...  
(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من  
الكتاب)
- ٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة  
الموصول (مثل : الذى ، التى ، الذين ، ما ، مَنْ الخ ...)  
(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول)
- ٥- المعروف بـ «ال» هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .  
مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .  
(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنون ، حذف تنوينه .  
مثل : جاء رجلٌ : جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت في  
حديقةٍ : سرت في الحديقةِ .
- (ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -  
إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه -  
و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - البئر - الجمل - الحاجب - الخطيئة - العصا -  
العُرفة - الفتى - القصر - الكُراسة - المَدِينة - الهجرة -  
الوَلد - اليَسار .

- حروف شمسية هى التى لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط -  
ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسى ، لاتنطق اللام إطلاقاً ويتدد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التُّمَيْذ - التُّلج - الدَّوْحَة - الذُّب - الرُّجاجة - السُّهم -  
السُّمس - الصُّحراء - الضُّباب - الطُّاحونة - الظُّل -  
اللُّسان - النَّافذة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى السنة القمرية والسنة الشمسية .

- ١٦ -

والسنة القمرية هي تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهي أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هي :

المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هي :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - تموز - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦- المضاف إلى معرفة : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إل اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب)

٧- المنادى المقصود تعيينه : اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب)

## الفصل الثالث الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

### الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .  
مثل : أب - رجل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .  
أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مذكراً .  
مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

### الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقي)  
مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .  
أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مؤنثاً (مؤنث مجازي)  
مثل : صورة - كرة - قمة - صحراء - دار .

### علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاث علامات هي :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - تاء التأنيث : تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالاً . وهي :

(أ) إمّا موجودة أصلاً في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

- (ب) أو تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .  
 مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرس :  
 مدرسة . وهناك صفات لاتلحقها هذه التاء وهى :  
 - ما كان على وزن فُعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة  
 صبور وشكور .  
 - أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رحل جريح وقتيل وامرأة  
 جريح وقتيل .  
 - أو الصفات التى تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع  
 الخ ..

(ج) أو تزداد إلى بعض الأسماء التى ليست بصفات . وهذا قليل .

مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .

(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقرة وجراد  
 وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء  
 دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث  
 بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة  
 وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم  
 الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر  
 والأنثى) وجمعه حمام .

التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

## ٢ - ألف التأنيث المقصورة :

تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :

- (أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن فَعْلَان (ومؤنثها فَعْلَى) .  
 مثل : عطشان : عَطَشَى - جوعان : جَوَعَى - كسلان : كَسَلَى

- (ب) مؤنث اسم التفضيل الذى ذكره على وزن أفعال (ومؤنثه فُعلى)  
 مثل : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عُظْمَى - أصغر : صُغْرَى -  
 أعلى : عُلْيَا - أفضل : فُضْلَى .  
 (ج) المصادر المنتهية بألف مقصورة .  
 مثل : دعوى - نجومى - ذكرى - بُشْرَى - فَتْوَى .  
 (د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها  
 مثل : أنثى - أفعى - حُبْلَى .  
 هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف  
 مقصورة لاتعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستبقى - مثنى -  
 جرحى - مَرَضَى .

### ٣ - ألف التأنيث الممدودة :

- تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :
- ( أ ) مؤنث الصفات التى ذكرها على وزن أفعال (ومؤنثها فَعْلَاء) .  
 مثل : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .  
 (ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .  
 مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .  
 هذا ولاتعتبر الألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت همزتها (أصلية) مثل  
 ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)  
 مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

### ملحوظة :

- ١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .  
 مثل : معاوية - حمزة - طلحة .  
 ٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .



- ٢٠ -

مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنت حقيقي)

أذن - أرض - أفعى - بئر - حرب - دار - رجل - رجم -  
فخذ - قدم - كأس - كف - ناب - نار - يد .

٣ - وهناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .

مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -  
سما - سوق - طريق - عنق - كبد - متن .

فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق  
فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -  
هذا سبيلى أو هذه سبيلى .

## الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

### الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .  
مثل : عليّ - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

### الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .  
ويُفتح ما قبل ياء المثنى في حالتي النصب والجر . وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسان - زُرت دولتين - مررت بسيدتين .  
ويشترط فيما يتنى أن يكون مفرداً معرباً غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لا يثنيان . وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

٢ - ثنية المقصور والمنقوص والممدود :

(١) إذا ثنى الاسم المقصور نظير إلى ألفه .

- فإذا كانت الثالثة رُدَّتْ إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان - عصوين) - فتى (فتيان - فتيين) .

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفيات - مستشفين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياءه إذا كانت محذوفة .

مثل : محام (محاميان - محامين) .

(ج) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : خضراء (خضراوان - خضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان - فضائين) .

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناءان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سما (سماان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المثني إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثني إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرّسا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بها بين مدينتي القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ - الألفاظ الملحقة بالمثنى في إعرابه :

يلحق بالمثنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثنان - اثنتان - ثنتان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

- فالأصل في المثنى أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى .
- ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .
- وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكتلتا» :
- كلا (للمثنى المذكور) وكتلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين . وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .
- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .
- مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .
- رأيت السيدتين كليهما (كلتى : توكيد منصوب بالياء) .
- مررت بالطالبتين كليهما (كلتى : توكيد مجرور بالياء) .
- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضممة مقدره على الألف وينصبان بفتحة مقدره على الألف ويجران بكسرة مقدره على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافاً إليه مجروراً .
- مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كتلتا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)
- مثل : رأيت كلا الرجلين أو كتلتا السيدتين (حالة النصب) .
- مررت بكلا الرجلين أو بكتلتا السيدتين (حالة الجر) .
- هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .
- مثل : «كتلتا الجتنتين آتت أكلها» .
- وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

## الجمع

- الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .  
مثل : مهندسون - مدرّسات - أنهار .  
الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

### أولاً : جمع المذكر السالم

- ١ - صوغ جمع المذكر السالم :  
يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .  
ويكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر .  
وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .  
مثل : حضر الفنانون - إن الله يحب المحسنين .

- ٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :  
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .  
- ويشترط في العلم أن يكون لمذكر عاقل خالئاً من التاء والتركيب .  
مثل : عليّ - عليّون - محمد - محمدون - عامر - عامرون .  
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل و غلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ، ولا نحو سيويوه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعل الذي مؤنثه فَعَلَاء ، ولا من باب فَعْلان الذي مؤنثه فَعَلَى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصريّ : مصريّون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .  
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مرضع لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شاخ وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث .

### ٣ - جمع المقصور والمنقوص والمدود جمع مذكر سالما :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلَى : أعلَوْنَ ، أعلَيْنَ - مصطفَى : مصطفَوْنَ ، مصطفَيْنَ .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقيين - المحامي : المحامون : المحاميين .

(ج) إذا جمع المدود جمع مذكر سالماً اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بتثنية المدود .

مثل : رفَاء : رفَاءون (الهمزة أصلية) .

بُئَاء : بُئَاءون أو بُئَاءوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :  
تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .  
مثل : حضر مدرّسو اللغات .  
قابلتُ مهندسي الطرق والكبارى .

٥ - الألفاظ الملحقّة بجمع المذكر السالم في إعرابه :  
يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :  
أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بنون -  
أهلون - سنون - عالمون - أرضون .  
وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة  
٢ آنفاً) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهي تعتبر ملحقة  
بجمع المذكر السالم في إعرابه .  
مثل : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون  
زينة الحياة الدنيا .

### ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :  
- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع  
المؤنث السالم بالضمّة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينبات - حمّام : حمّامات - نُهيّر : نهيرات  
وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .  
مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرَضِع
- كل ماختم بالتاء مثل : خديجة -- بديعة - طالبة -رواية - دبابه .
- (ماعدا عددًا قليلا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإماء الخ ..) .
- ماختم بالّف التانيث المقصورة مثل سلمى - هدى - ذِكرى - كُبرى -
- (ماعدا ما كان على وزن فَعْلَى ومذكره على وزن فَعْلَان مثل جَوْعَى وعطشى وشبعى فجمعها جِيعَاج وعِطَاش وشِباع) .
- ماختم بالّف التانيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .
- (ما عدا ما كان على وزن فَعْلَاء ومذكره أفعل مثل حمراء وخضراء وصفراء فجمعها حُمُرٌ ونُحُضِرٌ وصُفْرٌ) .
- مُصَفَّرٌ ما لا يعقل مثل : نُهَيْرٌ - جُبَيْلٌ - بُوبٌ - مُصْنِيعٌ .
- صفة ما لا يعقل مثل : شاخ وشاهق (فنقول هذه جبال شاخات وتلك قصور شاهقات) .
- معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف : مثل : تطبيق - تنظيم - إصلاح - اكتاب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .
- بعض الحالات السماعية : مثل : حَمَامٌ سِجْلٌ - أم (جمعها أمّهات)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا نُظِرَ إلى ألفه .
- فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .



- ٢٨ -

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُدَى : هُدَيَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كَبُرَى : كَبُرِيَات - ذِكْرَى : ذِكْرِيَات - مُشْتَرَى : مُشْتَرِيَات

(وهناك خطأ شائع يجمع كلمة مشتري : مشتروات ، وصحتها

مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياءه إذا كانت

محذوفة .

مثل : مررت بأَنْهَارٍ جَارِيَات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .

- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إِنْشَاءً : إِنْشَاءَات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صَحْرَاءَ : صَحْرَاوَات - حَسَنَاءَ : حَسَنَاوَات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سَمَاءَ : سَمَاءَات أو سَمَاوَات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفَاءَ : وَفَاءَات أو وَفَاوَات (الهمزة أصلها ياء من وفي يفي) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

( ١ ) إذا كان الاسم المُنْثى ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس

حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَةٌ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف

الثاني .

مثل : رَكْعَةٌ : رَكَعَاتٌ - نَظْرَةٌ : نَظَرَاتٌ - نَشْرَةٌ : نَشْرَاتٌ -  
حَلْقَةٌ : حَلَقَاتٌ - صَدْمَةٌ : صَدَمَاتٌ .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا اجازتسكين العين وفتحها  
واتباعها ما قبلها .

مثل : حُجْرَةٌ : حُجْرَاتٌ أو حُجْرَاتٌ أو حُجْرَاتٌ .  
خِدْمَةٌ : خِدْمَاتٌ أو خِدْمَاتٌ أو خِدْمَاتٌ وهناك خطأ شائع بجمع  
كلمة خِدْمَةٌ : خِدْمَاتٌ) .

#### ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثي مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثورة) ، أو  
غير ساكن الوسط مثل (ورقة) ، فإن عينه تبقى في الجمع كما كانت في المفرد من  
غير تغيير ، فنقول مريمات وثورات وورقات .

#### ثالثًا - جمع التكرير

جمع التكرير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده. وجمع  
التكرير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي في أكثر  
صوره .

مثل : صورة : صُور - ميدان : ميادين .  
وينقسم جمع التكرير قسمين : جمع قَلَّةٌ - جمع كثرة .  
١- جمع القِلَّةِ : جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة .  
ويكون على أربعة أوزان هي :  
أفْعُلٌ مثل : نَفْسٌ : أَنْفُسٌ - عَيْنٌ : أَعْيُنٌ .  
أفْعَالٌ مثل : سَيْفٌ : أَسْيَافٌ - عَنَبٌ : أَعْنَابٌ .

- ٣٥ -

أفِعْلَةٌ مثل : رَغِيف : أرغِفَة - عمود : أعمِدَة .  
فِعْلَةٌ مثل : فِتْيَة - صَبِيٌّ : صَبِيَّةٌ .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(أ) ما يكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فَعْلَةٌ - فُعْلَاءٌ - فُعْلَةٌ - فُعْلَالٌ - فُعْلَاءُ)

مثل : طَلَبَةٌ - شُرَفَاءٌ - قُضَاةٌ - كُتَّابٌ - أَقْوِيَاءٌ

(ب) ما يكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعْلٌ)

مثل : حُمْرٌ - خُضْرٌ - صُفْرٌ - عُمى - بُكْمٌ .

(ج) ما يكون جمعًا لوصف على فعيل دال على هلاك أو توجع (وزنه : فَعْلٌ)

مثل : جَرَحَى - مَرَضَى - قَتَلَى - أَسْرَى .

(د) ما يكون جمعًا لاسم على فَعْلٌ أو فَعْلٌ (وزنه : فِعَالٌ وفُعُولٌ)

مثل : جِبَلٌ : جِبَالٌ - قَلْبٌ : قُلُوبٌ .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أفاعِلٌ مثل : أعَاطِمٌ - أكَابِرٌ - أفضَلٌ

أفاعيلٌ مثل : أنَاشيدٌ - أبَاريقٌ - أغَاريدٌ

فَعَائِلٌ مثل : رسَائِلٌ - عَجَائِبٌ - صحَائِفٌ

مفاعِلٌ مثل : مذَاهِبٌ - مدارسٌ - مساجِدٌ

مفاعيلٌ مثل : مفَاتيحٌ - مصَابيحٌ - منَاديلٌ

فواعِلٌ مثل : جواهرٌ - عواصِفٌ - شوارِعٌ

فَعَاليلٌ مثل : قنَاديلٌ - عَصافيرٌ - فوانيسٌ

### ملحوظة :

- ١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .  
 مثل : عنق : أعناق - فؤاد : أفعدة .  
 كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .  
 مثل : رَجُل : رجال - قلب : قلوب .
- ٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع مذكر سالمًا لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضًا جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفى الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سالمًا فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضًا جمع تكسير فنقول كُتَّبة وكُتَّاب ، عَمَلة وعُمَّال ، عُقلاء ، أوفياء الخ ..
- ٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر (علمًا بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع) .  
 في السُّفن الشُّهب البُغاة صُور مَرَضَى القلوب والبحار عِبَر  
 غِلْمَانهم للأشقياء عَمَلة قُطَّاع قُضبان لأجل الفِيلة  
 والعُقلاء شُرُد ومُنْتهى جُموعهم في السبع والعشرانتهى  
 وفيمايلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها  
 الأبيات :
- سُفن : كُتِّب - عُمِد - مُدن .  
 شُهَب : صُفر - عُرَج - بُكم - نُحضر .  
 بُغاة : قُضاة - غُزاة - رُعاة .  
 صُور : غُرَف - لُعَب - قُرَى - حُجَر .

- مَرَضَى : جَرَحَى - أُسْرَى - قَتَلَى .  
قُلُوب : صُلُور - عُقُول - نُفُوس .  
بِحَار : جِبَال - رِجَال - صِغَار - جِمَال .  
عَبَر : مَنَح - مِخَن - نَعَم .  
غِلْمَان : صِبْيَان - فِغْرَان - فِتْيَان .  
أَشْقِيَاء : أَذْكَيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .  
عَمَلَةٌ : كَتَبَةٌ - طَلَبَةٌ - مَهْرَةٌ .  
قُطَاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .  
قُضْبَان : كُتُبَان - عُمِيَان - شُجْعَان - سُودَان (جمع أسود) .  
فَيْلَةٌ : قِرْدَةٌ - دَيْبَةٌ - قِرْطَةٌ .  
عُقْلَاء : عُظْمَاء - شُرَفَاء - شُعْرَاء .  
شُرْدٌ : رُكْعٌ - سُجْدٌ - رُضْعٌ - قُصْرٌ .  
جُمُوع : أُسُود - كُسُور - عُرُوض .

## الفصل الخامس الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

### الاسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

### اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُل - غصن - نهر .

### المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدل - اجتماع - إكرام .

والفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن

ماض ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و «قم» يدل على قيام في

الاستقبال .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو حماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

### ١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتي على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسمع والرجوع إلى كتب اللغة .

(١) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فَعَالَة بالنسبة للجِرف

مثل : صِنَاعَة - زِرَاعَة - تِجَارَة .

- وزن فَعْلَان فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلِيَان - دَوْرَان - طَوْفَان .

- وزن فُعْلَة فيما دل على لون

مثل : حُضْرَة - صُفْرَة .

- وزن فُعَال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعَال - زُكَام - بُكَاء - نُبَاح .

- وزن فِعَال فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاء - نِفَار - عِتَاب - عِيَاذ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان

التالية :

- للفعل المتعدى (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعْل .

مثل : سَمِعَ - فَتَحَ - مَنَعَ - ضَرَبَ - فَهَمَ - رَقِمَ (وهناك خطأ شائع بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :  
 - فُعُول : قَعَدَ : فُعُوْدًا - جَلَسَ : جُلُوْسًا - طَلَعَ : طُلُوْعًا - سَجَدَ : سُجُوْدًا (فيما عدا قبل فمصدره قَبُول بفتح القاف على وزن فَعُول) .  
 - فُعُولَةٌ : مِثْل : سَهْلٌ : سُهْلَةٌ - صَعْبٌ : صُعُوبَةٌ - عَذْبٌ : عَذُوبَةٌ - نَعْمٌ : نُعُومَةٌ .

فَعْلٌ : مِثْل : فَرِحَ : فَرَحًا - مَرِحَ : مَرِحًا - شَبِعَ : شَبَعًا - طَرَبَ : طَرَبًا .

## ٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أَفْعَلَ فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أَنْكَرَ : إِنْكَارًا - أَكْرَمَ : إِكْرَامًا - أَبْقَى : إِبْقَاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء في المصدر .

مثل : أوقف : إيقافًا - أوضح : إيضاحًا - أورد : إيرادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أقام : إقامة - أطال : إطالة - أقال : إقالة .

- إذا كان الفعل على وزن فَعَّل بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل



مثل : دَرَّبَ : تدرِيًّا - نَسَقَ : تَنسِيقًا - فَوَّضَ : تَفْوِضًا .  
 وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زَكَّى و غَطَّى و قَوَّى) فمصدره يكون  
 على وزن تَفْعِلَة .

مثل : زَكَّى : تَرْكِيَّة - غَطَّى : تَغْطِيَّة - قَوَّى : تَقْوِيَّة  
 وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تَفْعِيل أو تَفْعِلَة  
 مثل : جَزَأَ : تَجْزِيء أو تَجْزِيئة - خَطَأَ : تَخْطِئَة أو تَخْطِئَة .  
 - إذا كان الفعل على وزن فاعَل فمصدره يكون على وزن فِعال أو مُفاعلة .  
 مثل : قَاتَلَ : قِتالًا أو مُقاتلة - حَاسَبَ : حِسابًا أو مُحاسبة - حَاصَمَ :  
 حِصامًا أو مُحاصمة .  
 - إذا كان الفعل على وزن فَعَّل فمصدره يكون على وزن فَعَّلَه أو فِعالل .  
 مثل : زَحْرَفَ : زِحْراف و زِحْرَفَة - زَلَزَلَ : زِلْزالًا و زِلْزَلَة - ذَحْرَجَ :  
 ذِحْراجًا و ذِحْرَجَة .

### ٣ - مصدر الفعل الخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .  
 - إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءًا بهمرة وصل جاء مصدره على  
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجْتِماعًا - اندفع : اِنْدِفاعًا - استقبل : اسْتِقبالًا .  
 - إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع  
ضم ما قبل آخره .

مثل : تقدَّم : تَقْدُمًا - تعلَّم : تَعْلَمًا - تَدَحْرَجَ : تَدَحْرُجًا .

#### ٤ - المصدر الميمي :

- المصدر الميمي مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .
- ويصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثى على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مَفْعِل .
- مثل : عرض رأيه مَعْرَضًا (أى عَرَضًا منطقيًا) .
- لقد كان لكلامه موقع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : قلت له : إلى المُلتقى (أى الالتقاء)

#### ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمي تاء مربوطة فى آخره .
- مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

#### ٥ - المصدر الصناعى :

- المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التانيث للدلالة على معنى المصدر
- مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسعولية - وحشية .

#### ٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فَعْلَةٌ إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .

- ٣٨ -

مثل : أَكَلْتُ أَكْلَةً - ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً - انْطَلَقَ انْطِلَاقَةً - أَكْرَمْتُهُ إِكْرَامَةً .  
 - اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة  
 على وزن فَعْلَةٌ إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .  
 مثل : نظرتُ إليه نظرة الحائر - جلستُ جلسة العلماء .

#### ٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به . ويعمل  
 المصدر عمل فعله في موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تركًا الإهمالَ (أى اترك الإهمالَ - الإهمالَ  
 مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .  
 - أن يصلح تقديره «بأنَّ والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدٍ الْعَسَلِ (يصح أن نضع أنَّ والفعل مكان  
 المصدر فنقول عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَشْرِبَ زَيْدٌ الْعَسَلِ ، ويعرب العسل  
 مفعولا به للمصدر .

#### ملحوظة :

يكثُر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المفعول به منصوبًا كما في المثال  
 السابق .

ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً (عَجِبْتُ : فعل ماض مبني والتاء:  
 فاعل - من : حرف جر - شُرِبَ : مصدر مجرور بمن - زَيْدٌ : فاعل للمصدر  
 شُرِبَ مجرور لفظًا ومرفوع محلاً - الْعَسَلُ : مفعول به للمصدر منصوب  
 بالفتحة ) .

### المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيث يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أن والفعل مثل : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أن واسمها وخبرها مثل : هدفه أنه ينجح في الامتحان (أى هدفه محاحه في الامتحان) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثل : أن تتحدوا أكرم لكم (أن : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أن يطيع الولد أباه : أن حرف مصدرى ونصب - يطيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن والفعل فاعل ليسرني .

مثل : عرفت أنك كريم (أن : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم أن - كريم : خبر أن مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف) .

مثل : أود أن تحصل في عملك (أن حرف مصدرى ونصب - تحصل : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به للفعل أود) .

## الاسم المشتق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .  
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ  
فكلمة كَتَبَ يُؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . . .

والمشتقات سبعة وهى :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

### ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .  
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضاربُ فكل  
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضاربُ آشتقت  
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صوغ اسم الفاعل :

أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .

صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع (عين الفعل ألف) .

- ويأتي اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتي منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتي على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين ومتعد (مثل ركب فهو راكب ، وعليم فهو عالم الخ ....) .

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضعُف - صعُب - جُمِل الخ ...

- أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . مثل : فرح - حمر - عطش الخ ... فإن اسم الفاعل لا يأتي منه على وزن فاعل ، وإنما يأتي على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صعِب - جميل - فرح - أحمر - عطشان الخ .

ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال

حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : قاتَل : مُقاتِل - أَحَسَن : مُحسِن - أفاد : مُفيد - شرَّع : مشرِّع  
تقدَّم : مُتقدِّم - استغفر : مُستغفر - استقام : مُستقيم .

### إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكوني مُقتَصِدَةً (مقتَصِدَةٌ : خبر كان منصوب بالفتحة) .

### عمل اسم الفاعل :

يأتى اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين :

١ - إمَّا أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتِل . (اسم الفاعل لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه) وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به أو أكثر . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة في كل منهما :

(١) أن يكون محلي بأل (بمعنى الذى ، التى ، الخ ... ) وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون فاعلا أو مفعولا به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلا بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لأن اسم الفاعل محلي بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذى فضل أخوه .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطنَ : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .  
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذى يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجرداً من أل . ويشترط لعمله فى هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شىء قبله كلأن يقع بعد نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارثُ ثورةَ الأرضِ (ثورهُ : فاعل لاسم الفاعل «حارثُ» الأرضَ : مفعول به لاسم الفاعل «حارثُ» -  
وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحرث ثورةَ الأرضِ» .

مثل : أتاركُ أنتَ عملكُ الآنَ ؟ (الهمزة : حرف استفهام .  
تاركُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - أنتَ : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعلُ «تاركُ» سدُّ مسد الخبر - عملكُ : عملٌ مفعول به لاسم الفاعل تارك منسوب بالفتحة والكاف مضاف إليه - الآنَ ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من «أل» ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لايعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .



مثل : محمد حاصدٌ زرعه أمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضى) .

مثل : كوفىء كاتبُ المقالِ (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

### ١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هي :

فَعَّالٌ	: مثل	مَنَّاعٌ - قَوَّامٌ - صَوَّامٌ - تَوَّاقٌ .
مِفْعَالٌ	: مثل	مِطْعَانٌ - مِهْذَارٌ - مِفْرَاحٌ - مِعْدَامٌ .
فَعُولٌ	: مثل	غَفُورٌ - شَكُورٌ - حَقُودٌ - صَبُورٌ .
فَعِيلٌ	: مثل	عَلِيمٌ - قَدِيرٌ - سَمِيعٌ - خَبِيرٌ .
فَعِلٌ	: مثل	حَلِيرٌ - قَلِيقٌ - يَقِيقٌ - فِهْمٌ .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهى تسمى صيغ المبالغة . ولاتبنى إلا من الفعل الثلاثى .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود  
كذلك نقول عن الجندى إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مطعان

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَّالٌ» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضًا بمعنى صاحب الحدث وعلى الأخص الحرف فنقول نجارٌ وخبازٌ ونساجٌ وطحانٌ

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثل : طمأننتُ الرجلَ القَلقَ بألّه ( بَالٌ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأهها محلاة بَالٌ ) .

إن الله سَمِعُ الدعاءَ (الدعاءَ : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لأهها مجردة من أل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

## ٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سُمعَ الحديثُ ، فالحديثُ مَسْمُوعٌ .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول «سَمِعَ» وهى تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

( ١ ) من الفعل الثلاثى :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى على وزن « مَفْعُولٌ » .

مثل : سَمِعَ النبأُ ، فالنبأُ مَسْمُوعٌ - نُقِلَ الخبرُ ، فالخبرُ مَنقُولٌ .

- إذا كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب

وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيعٌ ومَعِيبٌ ومَشِيدٌ .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته

«مَبِيعٌ» .

- وإذا كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام

وصان فإن اسم المفعول منها يكون مَقُولٌ ومَلُومٌ ومَضُونٌ .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فان اسم المفعول يكون مَبْنِيٌّ ومَرْمِيٌّ ومرْضِيٌّ .
- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مَدْعُوٌّ ومرْجُوٌّ ومشْكُوٌّ .
- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جَرِيحٌ وقَتِيلٌ وكَحِيلٌ (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح و بنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يُقتصر فيه على السماع .

### (ب) من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : أُغْلِقُ : مُغْلَقٌ - قُدِّرَ : مُقَدَّرٌ - رُوِيَ : مُرَاعَى - اسْتُخْرِجَ : مُسْتَخْرَجٌ - اتَّهَمَ : مُتَّهَمٌ .

### إعراب اسم المفعول :

- يستعمل اسم المفعول مفردا ومثنى وجمعا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إِنَّ الأبوابَ مغلقةٌ (مُغلقةٌ : خبر إن مرفوع بالضممة) .

## عمل اسم المفعول :

يأتي اسم المفعول في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُستقبل - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المتقّف . (اسم المفعول في الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفي هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين :

( أ ) أن يكون محلي بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولا به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عدل تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة ( عقد : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلي بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ... ) .

( ب ) أن يكون مجرداً من أل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزة (جائزة مفعول به لاسم المفعول « معطى »  
لأنه مجرد من أل ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على  
مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجردًا من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على  
نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبني  
للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

### ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللزوم  
( أى الذى ليس له مفعول به ) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل  
على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم - هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى  
كل من الفتى والجندى .

### صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللزوم .  
والفعل الثلاثى اللزوم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَّل (بفتح العين) وفَعَّل  
(بكسر العين) وفَعَّل (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن بينّا أن الفعل الثلاثى المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلّمًا يأتى منه على غير هذا الوزن، فى حين أن كلاً من الفعل الثلاثى اللّازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهى المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

( ا ) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللّازم الذى على وزن فَعِل ( بكسر العين ) على الأوزان الآتية :

- فَعِل .

مثل : فَرِح - شَرِس - طَرِب - سَلِس .

- أَفْعَل (والمؤنث فعلاء) .

مثل : أَحْمَر - أَكْحَل - أَعْرَج - أَسْمَر - أَعْشَى .

- فَعْلَان (والمؤنث فعلى) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريآن - غضبان .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فَعُل (بضم العين على : فَعِيل .

مثل : شَرِيف - كَرِيم - ضَعِيف - رَشِيق - نَظِيف - كَثِير - لَطِيف

- فَعُل .

مثل : شَهْم - صَعْب - سَهْل - عَذْب - جَزَل - صَخْم .

- فُعَال .

مثل : شُجاع - هُمَام - فُرَات .

- فَعَال .

- ٥٠ -

مثل : جَبَان - حَصَان .

- فَعَلَ .

مثل : بَطَل - حَسَن .

- فُعِلَ .

مثل : حُلُو - صُلب - مُرّ .

(ج) وتأتي الصفة المشبهة من عدد قليل جدًا من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فَعَلَ بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :  
طَيْب (من طاب) - شَيْق (من شاق) - أَشْيِب (من شاب) .

### عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببي (أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولعمول الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

(أ) أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل ، إذا كان مضافًا إلى ضمير أو إلى اسم آخر .

مثل : دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرٌ : فاعل للصفة المشبهة «جميلًا»)

(ب) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(ج) أن يكون مجرورًا بالإضافة ، إذا كان مقترنًا بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظر (المنظر : مضاف إلى مجرور)

#### ٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .  
مثل : الشمسُ أكبرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً ( وهو الشمس في مثالنا السابق ) .  
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه ( وهو الأرض في المثال السابق ) .

#### صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبني للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبال أعلى من التلال .  
زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثل : الهرم الأكبر أكثر ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أكثر : حبر مرفوع بالضممة - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .



## حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجرداً من أل والإضافة .  
وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً  
ربحاً .

مثل : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطار .

٢ - أن يكون معرفاً بأل :

وفي هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .  
مثل : الأخ الأكبر ذكياً - الأخت الكبرى ذكية - الأخوات  
الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظيمتان (وليس الدولتان  
الأعظم) .

هذا ويرجع في تأنيث اسم التفضيل وتكسيه إلى السماع . فقد  
يكون تأنيثه أو تكسيه غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا  
تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة  
الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافاً إلى نكرة :

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل  
مثل : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب  
أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوزُ فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أنتما أفضل أو أفضلا الناس - أنتم أفضل أو أفاضل الناس - أنتن أفضل أو فضليات الناس .

### عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفى أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجودُ فيها القطنُ منه في أرض مصر .  
(القطنُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفى ) .

### ٥ و ٦ - اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَلْعَبُ الكرة فسيح .

### صوغ اسمي الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :

- ٥٤ -

( أ ) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهى - مجرى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعب (المضارع يلعب) - مصنع (المضارع يصنع) .

مثل : مكتب (المضارع يكتب) - مدخل (المضارع يدخل)

( ب ) على وزن مَفْعِل ( بكسر العين ) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجع (المضارع يرجع) - منزل (المضارع ينزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : مؤيد - مؤرد - مؤلد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

مثل : مُجْتَمَع - مُسْتَوْدَع - مُسْتَوْصَف - مُسْتَشْفَى .

## ٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان سماعية هي :  
مِفْعَال .

مثل : مِفْطاح - مِئْشار - مِسمار - مِحرّاث - مِراة - مِيزان .  
مِفْعَل .

مثل : مِئْرَد - مِغْزَل - مِئْجَل - مِغُول - مِقْصَص - مِجْهَر - مِئْتَب .  
مِفْعَلَة .

مثل : مِكنَسَة - مِطْرَقَة - مِلعقَة - مِصفَاة - مِكوَاة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة .

مثل : سكين - شوكة - شاكوش - قلم - فأس .

٢ - أجاز بجمع اللغة العربية بمصر وزن فعّالة للدلالة على الآلة .

مثل : ثلاجَة - غسّالة - شوّاية - حرّامة .

## الفصل السادس

### الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نَهْرٌ في تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كَوَيْتٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْلٌ في تصغير قبل .

- التذليل .

مثل : بُنَى في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهي : فُعَيْلٌ (للاسم الثلاثي) - فُعَيْعِلٌ (للاسم

الرباعي) فُعَيْعِيلٌ - (للاسم الخماسي) .

١ - تصغير الاسم الثلاثي :

- يصتَرُّ الاسم الثلاثي على وزن «فُعَيْلٌ» .

مثل : رُجَيْلٌ وحُسَيْنٌ ونُمَيْرٌ وزُهَيْرٌ في تصغير رجل وحسن وتمر

وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .  
 مثل : هُنَيْدَة في تصغير هند ، وَأُمَيْمَة في تصغير أم ، وَشُمَيْسَة في تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهُريرة في تصغير شجرة وهرة .  
 أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُليمى وسُعَيْدى في تصغير سلمى وسعدى .  
 أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحْراء وخُضْراء في تصغير صحراء وخضراء .  
 أو الألف والنون الزائدتان . مثل : سُليمان وعُثْيمان في تصغير سلمان وعثمان .

- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثل : أُصَيْحاب وأُنَيْهار في تصغير أصحاب وأنهار .

#### ٢- تصغير الاسم الرباعي :

- يصغر الاسم الرباعي على وَزن فُعَيْعِل .

مثل : مُصَيِّع ومُنَيِّز في تصغير مصنع ومنزل .

- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

تاء التانيث . مثل : مُسَيِّطِرَةٌ وَمُسَيَّبَةٌ في تصغير مسطرة  
ومسبحة .

أو ألف التانيث الممدودة . مثل : أَرْبَعَاءٌ في تصغير أربعاء .

أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفِرَانٌ في تصغير زعفران .

### ٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِيلٍ .

مثل : مُصَيَّبٌ وَعُصَيْفِيرٌ في تصغير مصباح وعصفور .

### ٤ - تصغير ماثنيه ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قلبت ألفه واوًا .

مثل : سَوَيْلِمٌ وَكُوَيْتِبٌ في تصغير سالم وكاتب .

(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)

- وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله

مثل : بُوَيْبٌ وَنُيَيْبٌ في تصغير باب وناب .

### ٥ - تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ماثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير .

مثل : (كُرَيْمٌ وَعُصَيْبٌ وَكُتَيْبٌ في تصغير كريم وعصا وكتاب) .

## الفصل السابع

### الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلاً هو «مصريّ» لندل بذلك على نسبه إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوباً ، والاسم قبل اتصاله بها منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

الجنس	مثل : عربيّ - فرنسيّ - هنديّ .
الموطن	مثل : قاهريّ - أسيوطيّ - بغداديّ .
الدين	مثل : إسلاميّ - مسيحيّ .
الحرفة	مثل : زراعيّ - صناعيّ - تجاريّ .
صفة من الصفات	مثل : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .

#### ١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها .

مثل : سودان - سودانيّ - كويت - كويتيّ - دمشق - دمشقيّ -  
علم : علميّ - وطن - وطنيّ - تاريخ - تاريخيّ .

- وبالنسبة للاسم المختوم بـ «التأنيث» تحذف منه هذه التاء عند النسب .  
مثل : الإسكندريّ في النسب إلى الإسكندرية - فاطميّ في النسب إلى فاطمة - ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعيّ في النسب إلى جامعة .



## ٢ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوًا

مثل : قنويّ وطمويّ في النسب إلى قنا وطما .

حمويّ ونويّ في النسب إلى حماة ونواة (وقد حذفت التاء حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوًا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركًا .

مثل : كنديّ وبرديّ في النسب إلى كندا وبردي .

تحذف أو تقلب واوا أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة ساكنًا : طنطويّ أو طنطويّ أو طنطاويّ في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسيّ وأمريكيّ في النسب إلى فرنسا وأمريكا .

ليبيّ وسوريّ في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف ثم حذفت الياء حتى لا يجتمع ثلاث ياءات) .

## ٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوًا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجويّ في النسب إلى الشجي .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا .

مثل : الناديّ أو الناديّ في النسب إلى النادي . والتربويّ في النسب إلى التربية .

- ٦١ -

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .  
مثل : المستعلّي في النسب إلى المستعلّي .

#### ٤ - النسب إلى المددود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .  
مثل : إنشائيّ واجتدائيّ في النسب إلى إنشاء وابتداء .  
- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها وأوًا .  
مثل : سماءيّ أو سماويّ في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .  
فدائيّ أو فداويّ في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .  
- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت وأوًا .  
مثل : صحراويّ وبيضاويّ في النسب إلى صحراء وبيضاء .

#### ٥ - النسب إلى الختوم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية وأوًا .  
مثل : طويّ وحيويّ في النسب إلى طيّ وحيّ .  
- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية وأوًا مع فتح ما قبلها .  
مثل : نبويّ وعلويّ في النسب إلى نبىّ وعلّى .  
- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب .  
مثل : الشافعيّ والدقهليّ في النسب إلى الشافعيّ والدقهلية .

## ٦ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الأقل .  
 إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .  
 مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واواً أو ياء) .  
 كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقتها تا  
 التانيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف  
 واواً أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقي على حرفين ، يؤتى بواو  
 قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أبويّ وأخويّ ودمويّ ويديّ في النسب إلى أب وأخ ودم ويد  
 مثل : كرويّ وسنويّ وشفويّ ولعويّ ورثويّ في النسب إلى كر  
 وسنة وشفة ولغة ورئة .

## ٧ - النسب إلى الجمع :

- الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسبه  
 إلى مفرده .

مثل : وزيريّ ودؤوليّ في النسب إلى وزراء ودُول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائريّ والقوميّ في النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

- . مثل : الحركة الطَّلَابَة (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .
- . النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :

سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانِي ، وَحَقَانِي ، وَرَوْحَانِي ، وَتَحْتَانِي ، وَفُوقَانِي ، وَنَصْرَانِي فِي النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصرة .

- قَرَوِيّ وَبَدَوِيّ وَحَضْرَمِيّ وَقُرَشِيّ وَأَمْوِيّ فِي النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأمّية .

## البَابُ الثالِثُ الفعل من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
  - ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .
  - ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
  - ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد .
  - ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول من عدمه .
  - ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

## الفصل الأول الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

### الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة .

مثل : كَتَبَ - يَدْرُسُ - ارسم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .

مثل : أخذ - سأل - قرأ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد .

مثل : شدَّ - ردَّ - هزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .

مثل : فتح - كتب - فهم .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر

إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي والمضارع والأمر .

## الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا  
وهي : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يئس .

٢ - الأحوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقيَ

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسد  
الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص في الماضي والمضار  
والأمر .

## الفصل الثاني الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزید

### الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .  
مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .  
والفعل المجرد قسمان : ثلاثي ورباعي .

#### ١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

( ١ ) فَعَلَ ( بفتح العين ) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :  
( مرتبة بحسب كثرتها ) .

- باب نَصَرَ يَنْصُرُ ( بضم العين في المضارع )  
مثل : عَبَّرَ : يَعْبُرُ - نَشَرَ : يَنْشُرُ - خَرَجَ : يَخْرُجُ - حَكَمَ :  
يَحْكُمُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدى يكون دائماً من باب  
نصر .

مثل : مَدَّ : يُمَدُّ - شَقَّ : يَشُقُّ - شَدَّ : يَشُدُّ - هَدَّ : يَهْدُ

- باب ضَرَبَ يَضْرِبُ ( بكسر العين في المضارع )



مثل : صَرَفَ : يَصْرِفُ - حَرَصَ : يَحْرِصُ - نَزَلَ : يَنْزِلُ -  
جَلَسَ : يَجْلِسُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو  
يكونان من باب ضرب .

مثل : عَفَّ : يَعِفُّ - خَفَّ : يَخِفُّ - رَقَّ : يَرِقُّ (مضعف ثلاثي  
لازم)

مثل : وَعَدَ : يَعِدُ - وَجَدَ : يَجِدُ - وَصَفَ : يَصِفُ (مثال واوى)

- باب فتح يفتح (بفتح العين فى المضارع)

مثل : جمع : يَجْمَعُ - ذهب : يَذْهَبُ - قطع : يَقْطَعُ - خضع :  
يَخْضَعُ .

(ب) فِعْلٌ (بكسر العين) ويكون مضارعه من بابين .

- باب فرح يفرح (بفتح العين فى المضارع) .

مثل : قَبِلَ : يَقْبَلُ - غَضِبَ : يَغْضَبُ - لَقِيَ : يَلْقَى -  
شَرِبَ : يَشْرَبُ .

- باب حَسِبَ يحسب (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وَثِقَ : يَثِقُ .

(ج) فَعْلٌ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

- باب كَرُمَ يكرُم (بضم العين فى المضارع)

مثل : صَعِبَ : يَصْعَبُ - سَهَّلَ : يَسْهِّلُ - عَظُمَ : يَعْظُمُ - كَثُرَ  
يَكْثُرُ .

## ٢ - الفعل المجرد الرباعي :

يأتى الفعل المجرد الرباعي على وزن واحد وهو فَعَّلَل .  
 مثل : تَرَجَّمَ - وَسَّوسَ - بَعَثَرَ - دَهَوَرَ - زَلَزَلَ .

ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .  
 مثل : يُتَرَجِّمُ - يُوسِّسُ - يُبْعِثِرُ - يُدَهِّوِرُ .

### الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .  
 مثل : قَاتَلَ - صَدَّقَ - اجْتَازَ - تَقَاصَى .

والزيادة تكون إما من أحد حروف «سأتمونها» وإما من جنس «عين»  
 أو «لام» الفعل .

مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سأتمونها»)  
 مثل : حرَّم (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)  
 مثل : اصفرَّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سأتمونها  
 وحرف من جنس لامه) .

## ١ - مزيد الثلاثي :

الفعل الثلاثي يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي :

مثل : أَكْرَمَ - أَحْسَنَ - أَشْعَلَ .	أَفْعَلَ
مثل : شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَعَ .	فَاعَلَ
مثل : قَدَّمَ - كَرَّمَ - عَلَّمَ .	فَعَّلَ

- والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي :

أنفَعَلْ	مثل : أنطلق - أنصرف - أندفع .
افتَعَلَ	مثل : اجتمع - اقترب - انتصر .
افْعَلْ	مثل : احمر - اخضر - اعوج .
تَفَعَّلْ	مثل : تقدّم - تقرب - تعلّم .
تفاعَلَ	مثل : تباعد - تبارى - تدارك .

- والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

استفَعَلَ	مثل : استغفر - استقبل - استخرج - استحّم .
افعوَعَلَ	مثل : اغرورق - اخشوشن .
افْعَالٌ	مثل : احمار - اخضار - اصفار .

٢ - مزيد الرباعي :

الفعل الرباعي يزداد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تَفَعَّلْ	مثل : تَبَعَثَر - تَدَهَوَّر - تَدَحْرَج .
-----------	--

- والمزيد بحرفين يأتي على وزنين هما :

افْعَلَلْ	مثل : اقشعر - اطمأن .
افعنلَل	مثل : افرقع (أى تفرق) - احرنجم (أى تجمع)

## الفصل الثالث الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :  
ماض - مضارع - أمر .

### الفعل الماضى

الفعل الماضى هو ما دل على حدوث شىء قبل زمن التكلم .  
مثل : سرّنى اجتنابك الشرّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب  
والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر التى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .
  - ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .
- والماضى يسند إلى جميع الضمائر ماعدا ياء المخاطبة .

ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين  
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل .  
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .  
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

### ١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

مضعف(مَدَّ)	مهموز(أَخَذَ)	سالم(شَكَرَ)		
مَدَدْتُ	أَخَذْتُ	شَكَرْتُ	(أنا)	المتكلم : مفرد
مَدَدْنَا	أَخَذْنَا	شَكَرْنَا	(نحن)	جمع
مَدَدْتَ	أَخَذْتَ	شَكَرْتَ	(أنت)	المخاطب : مفرد
مَدَدْتُمَا	أَخَذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	(أنتما)	مثنى
مَدَدْتُمْ	أَخَذْتُمْ	شَكَرْتُمْ	(أنتم)	جمع
مَدَدْتِ	أَخَذْتِ	شَكَرْتِ	(أنتِ)	المخاطبة : مفردة
مَدَدْتُمَا	أَخَذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	(أنتما)	مثنى
مَدَدْتُنَّ	أَخَذْتُنَّ	شَكَرْتُنَّ	(أنتن)	جمع
مَدَّ	أَخَذَ	شَكَرَ	(هو)	الغائب : مفرد
مَدَّا	أَخَذَا	شَكَرَا	(هما)	مثنى
مَدُّوا	أَخَذُوا	شَكَرُوا	(هم)	جمع
مَدَدْتَ	أَخَذْتَ	شَكَرْتَ	(هى)	الغائبة : مفردة
مَدَدْنَا	أَخَذْنَا	شَكَرْنَا	(هما)	مثنى
مَدَدْتُنَّ	أَخَذْتُنَّ	شَكَرْتُنَّ	(هن)	جمع

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه في الماضى .

- أما الفعل المضعِف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقي إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

## ٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضى :

مثال	أجوف	ناقص	
(وَعَدَ)	(قال)	(دَعَا)	(رَمَى)
وعدت	قلتُ	دعوتُ	(رمىت)
وعدنا	قلنا	دعونا	رمىنا
وعدتَ	قلتَ	دعوتَ	رمىتَ
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما	رمىتُما
وعدتُم	قلتُم	دعوتُم	رمىتُم
وعدتِ	قلتِ	دعوتِ	رمىتِ
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما	رمىتُما
وعدتُنَّ	قلتُنَّ	دعوتُنَّ	رمىتُنَّ
(هو)	قال	دعا	رمى
(هما)	قالا	دَعَوَا	رمىَا
(هم)	قالوا	دَعَوُوا	رمىُوا
(هى)	قالت	دَعَتْ	رمىَتْ
(هما)	قالتا	دَعَتَا	رمىَتَا
(هُنَّ)	قُلْنَ	دَعَوْنَ	رمىْنَ

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
- أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .
- ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم نَحَسُوا) .

### الفعل المضارع

- الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
- مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .
- إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :
- الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .
- وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .
- ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي «لم» عليه .
- وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

مضعف (مدّ)	مهموز (أخَذَ)	سالم (شَكَرَ)		
أَمُدُّ	أَخُذُ	أَشْكُرُ	(أنا)	المتكلم : مفرد
نَمُدُّ	نَأْخُذُ	نَشْكُرُ	(نحن)	جمع
تَمُدُّ	تَأْخُذُ	تَشْكُرُ	(أنت)	المخاطب : مفرد
تَمُدَّان	تَأْخُذَان	تَشْكُرَان	(أنتما)	مثنى
تَمُدُّون	تَأْخُذُونَ	تَشْكُرُونَ	(أنتم)	جمع
تَمُدِّين	تَأْخُذِينَ	تَشْكُرِينَ	(أنتِ)	المخاطبة : مفردة
تَمُدَّان	تَأْخُذَان	تَشْكُرَان	(أنتما)	مثنى
تَمُدُّذَن	تَأْخُذَنَ	تَشْكُرَنَ	(أنتن)	جمع
يَمُدُّ	يَأْخُذُ	يَشْكُرُ	(هو)	الغائب : مفرد
يَمُدَّان	يَأْخُذَان	يَشْكُرَان	(هما)	مثنى
يَمُدُّون	يَأْخُذُونَ	يَشْكُرُونَ	(هم)	جمع
تَمُدُّ	تَأْخُذُ	تَشْكُرُ	(هى)	الغائبة : مفردة
تَمُدَّان	تَأْخُذَان	تَشْكُرَان	(هما)	مثنى
يَمُدُّذَن	يَأْخُذَنَ	يَشْكُرَنَ	(هن)	جمع

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف «أ ن ت» ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً .  
ويكون مضموماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً (مثل : يُدحرج) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكرم - يُقاتل - يُقدِّم)  
- لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند



تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعي والخماسي والسداسي (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقْبِلُ - اهتم : يهتم - استقبل يستقبل .

## ٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع :

مثال	أجوف	ناقص
(وعد)	(قال)	(رمى)
أَعِدُّ	أَقُولُ	أَرْمِي
نَعِدُّ	نَقُولُ	نَرْمِي
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَرْمِي
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَرْمِيَانِ
تَعِدُونَ	تَقُولُونَ	تَرْمُونَ
تَعِدِينَ	تَقُولِينَ	تَرْمِيَيْنِ
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَرْمِيَانِ
تَعِدْنَ	تَقُلْنَ	تَرْمَيْنِ
يَعِدُّ	يَقُولُ	يَرْمِي
يَعِدَانِ	يَقُولَانِ	يَرْمِيَانِ
يَعِدُونَ	يَقُولُونَ	يَرْمُونَ
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَرْمِي
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَرْمِيَانِ
يَعِدْنَ	يَقُلْنَ	يَرْمَيْنِ

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فإنَّ فاءه تحذف في المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فاذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يوهم)

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .

- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً (مثل يخشى يخشون) .

## فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

مثل : احترم والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شكر)	
مُدْ	خُذْ	أَشْكُرْ	المخاطب : أنت
مُذَا	خُذَا	أَشْكُرَا	أنتما
مُذُوا	خُذُوا	أَشْكُرُوا	أنتم
مُدِّي	خُذِي	أَشْكُرِي	المخاطبة : أنتِ
مُذَا	خُذَا	أَشْكُرَا	أنتما
امدُدْنِ	خُذْنَ	أَشْكُرْنَ	أنتنَّ

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضم  
في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف  
مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : إِرْحَمِ  
ارْشَمِ .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين في المضارع فتكون همزة الود  
مضمومة .

مثل : (أَنْصُرْ - أَشْكُرْ) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل

٢- إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

مثال (وعد)	أجوف (قال)	ناقص (دعا)	رمي (رمى)	
عِدْ	قُلْ	ادْعُ	ارْمِ	المخاطب : أنت
عِدا	قُولَا	ادْعُوا	ارميا	أنتما
عِدُوا	قولوا	ادْعُوا	ارموا	أنتم
عِدى	قُولى	ادعى	ارمى	المخاطبة : أنت
عِدا	قُولَا	ادْعُوا	ارميا	أنتما
عِدْنَ	قُلْنَ	ادْعُون	ارمين	أنتن

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :

- تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . مثل :

وهم - يُوهم - اوهم .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا

لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو

الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة

المحذوف ألفًا . مثل : اسعوا - اسعين .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزه (همزة وصل)

فتكون دائمًا مكسورة (إرم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع

فتكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أعف - أدع) .

## الفصل الرابع الفعل بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

### الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .  
مثل : قام زيدٌ - حضر عمرو - جلس الرجلُ .

### الفعل المتعدى

الفعل المتعدى هو الذى لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .  
مثل : فهمَ التلاميذُ الدرسَ .

حسبتُ المجدَ سهلَ المنال .

الأفعال التى تنصب مفعولين :

الأفعال التى تنصب مفعولين نوعان :

١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هى :

أفعال الظن : ظنٌ - خال - حَسِبَ - زعم - جعل - هب (بمعنى ظن)

أفعال اليقين : رأى - علم - وجدَ - ألقى - تعلَّم (بمعنى أعلم)

أفعال التحويل : صيِّرَ - حوَّلَ - جعل - ردٌّ - اتخذ - اتخذ .

مثل : ظننت الرجل نائماً - رأيت اللص هارباً - وجد السائر الطريق  
وعراً - صير الصنائع القطن نسيجاً .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :  
ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثل : ألبس الريح الأرض حلة زاهية .

### تعديّة الفعل :

( أ ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله  
أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجا الصدق : أنجى الصدق صاحبه - نجى الصدق صاحبه  
كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه  
تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمد : جالس محمد الأخيار .

( ب ) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى  
مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمتُ  
الطالبَ الدرسَ .

( ج ) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف  
متعدية إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي : أعلم -  
أرى - نبأ - أنبأ - أخبر - حدث .

مثل : أعلمتُ عليّاً الخبرَ صحيحاً - أنبأتُ عبدَ الله زيدا مسافراً .

## الفصل الخامس الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :  
مبنى للمعلوم - مبنى للمجهول .

### الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .  
مثل : قرأ المديعُ النبأ - يكتُبُ محمدٌ الدرسَ .

### الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب  
فاعل

مثل : قرِئَ النبأُ - يُكتَبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتي :

### ١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبسبب الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله .

مثل : حُفِظَ - أُكْرِمَ - قُدِّمَ - أُسْتُعِلِمَ - تُسَلِّمَ

- وإذا كان الفعل أجوف (أي معتل الوسط) قلبت عينه ياء .

مثل : قال : قيل - زاد : زيد - صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحَفِّظُ - يُكْرِمُ - يُقَدِّمُ - يُسْتَعْلَمُ - يُتَسَلَّمُ .

- وإذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلبت ألفًا .

مثل : يقول : يُقَالُ - يزيد : يُزَادُ - يستفيد : يُسْتَفَادُ .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .



## الفصل السادس الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

### الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسى وحرى وأخلولق : من أفعال الرجاء .
- نعم وبئس وحبذا ولاحبذا : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- هب : بمعنى ظن .
- تعلم : بمعنى أعلم .

## الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

### ١ - أفعال تامة التصرف :

وهى ما يأتي منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

### ٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهى ما يأتي منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - ما برح - ما فتىء - ما انفك : من أخوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .

## البَابُ الرَّابِعُ الهمزة / الإعلال والإبدال الكشف في المعاجم / علامات الترقيم

### الفصل الأول الهمزة

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .  
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

#### ١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

#### همزة القطع :

همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأتي همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره .

مثل : أنصَفَ - أنصِفْ - إنصَاف .

٢ - أول الحروف .

مثل : إن - أن - إلى - أو (ماعدا «ال» فهزمتها همزة وصل)

### ٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم الله) فهزمتها همزة وصل .

### همزة الوصل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن . وهي تنطق لفظًا إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

وتأتي همزة الوصل في :

١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما .  
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام .

مثل : إعتاد - إعتد - إعتياد (خماسي)

إستعان - إستعن - إستعانة (سداسي)

٢ - أمر الفعل الثلاثي . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام ، إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مثل : إسمع - إعمل - إرم - إرض .  
أشكر - أذكر - أدخل - أعف .

٣ - حرف التعريف «ال»

مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - ايم الله .

ملحوظة :

- إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسر آخر هذه الكلمة منعًا لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتم وهم وكُم فيضم آخرها .
- مثل : أشرقت الشمسُ - مَنْ استمسك بالفضيلة فاز - قل الحق . (أشرقت ومن وقل قد كُسر آخرها منعًا لالتقاء الساكنين)
- مثل : أولئك هم الصالحون - أنتم الفائزون - قرأت كتابكم الجديد .

٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	مثل : لئيم - جرائم - طائرة
ما قبلها مكسور	مثل : بئس - تعيبة - معات
ما قبلها ياء ساكنة	مثل : هنيئاً - تضيعة - مريئاً
مضمومة ممدودة متصلة	مثل : مسئول - مشعوم - شئون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	مثل : يؤول - هؤلأ
مضمومة بعد ساكن	مثل : داؤك - سيناؤنا - ذكاؤه
مفتوحة بعد ضم	مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد
ساكنة بعد ضم	مثل : بُورة - مؤمن - مؤتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح	مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن
مفتوحة بعد ساكن صحيح	مثل : مسألة - فجأة - ظمأى
ساكنة بعد فتح	مثل : رأس - مأساة - تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف	مثل : تفاعل - كفاءة
مفتوحة بعد واو ساكنة	مثل : سموءل
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدؤوا	

### ٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

على الألف إذا فتح ما قبلها	مثل : يلجأ - أسوأ - نبأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	مثل : ناشيء - ملاجىء - شاطيء
على الواو إذا ضم ما قبلها	مثل : امرؤ - يجرؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها	مثل : جزء - دفء - عبء - إنشاء - صحراء

## الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سُمِّي إعلالا ، وإن كان في غيرها سُمِّي إبدالا .

فكلمة إيفاد مثلا حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

### ١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

#### ١ - قلب الألف واوًا

تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم .  
مثل : شاهد : شُهد - حاكم : حُكم .

## ٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياءً :

( ا ) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيّد (وأصلها سيود)

هان يهون فهو هيّن (وأصلها هينون)

شوى يشوى شيئاً (وأصلها شويّاً)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء كقضى وبني الخ ..

مثل : مقضىّ (وأصلها مقضوى على وزن مفعول)

مبنىّ (أصلها مبنوى على وزن مفعول) .

(ج) في مصدر الفعل الذي على وزن أفعلَ وفاؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذي على وزن استفعلَ وفاؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحاً - أورد : إيراداً .

استوضح : استيضاحاً - استورد : استيراداً .

( د ) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

. عدا يعدو ، فهو العادى .



### ٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

( ا ) فى اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثى الذى وسطه ألف (أصلها  
واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعو : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

### ٤ - حذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المعتل الوسط (كقال وباع  
الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

### ٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة .

وفيما يلى بعض الحالات التى يقع فيها الإبدال .

### ١ - قلب فاء الافتعال تاء :

إذا كان فعل ثلاثى فآؤه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل»

قلبت الواو تاء .

- ٩٣ -

مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .  
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر  
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتَّسم ، اتسامًا

- قلب تاء الافعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن  
«افتعل» فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .  
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر  
مثل : يدَّخر ، ادخارًا - يدَّعى ، ادَّعاء .

١- قلب تاء الافعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على  
زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :  
اطرد . ويحدث ذلك أيضًا في المضارع والمصدر .

مثل : يصطاد، اصطياًداً - يضطرب ، اضطراباً - يطلع ، اطلاعاً -  
يطُرد ، اطراداً .

## الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيبًا يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابًا على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .

### الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس المحيط . وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصلاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

### طريقة الكشف في المعاجم :

- ١ - ترد الكلمة إلى مفردتها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو من المشتقات .
- ٢ - تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
- ٣ - إذا كان البحث في أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثاني ثم الثالث .
- ٤ - إذا كان البحث في القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

## الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها  
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

- الفصلة ( ، ) - الفصلة المنقوطة ( ؛ ) - النقطة ( . ) - النقطتان ( : ) -
- علامة الاستفهام ( ؟ ) علامة التعجب ( ! ) - علامتا التنصيص ( « » ) -
- الشُّرطة ( - ) - الشُّرطتان ( - - ) القوسان ( ) - علامة الحذف ( ... )

الفصلة ( ، )

توضع الفصلة :

( أ ) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .  
مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ،  
ولا يظلمه .

( ب ) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة  
مثل : والله ما في السموات ، وما في الأرض .

( جـ ) بين أنواع الشيء وأقسامه .

مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أي ، همزة .

- ٩٧ -

( د ) بعد لفظ المنادى .

مثل : يا على ، كن طموحًا .

**الفصلة المنقوطة ( ؛ )**

توضع الفصلة المنقوطة :

( ا ) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

( ب ) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إني لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقًا .

**النقطة ( . )**

توضع النقطة :

( ا ) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

**النقطتان ( ؛ )**

توضع النقطتان :

( ا ) بين الجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

- ٩٨ -

(ب) بين القول أو ما فى معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

علامة الاستفهام ( ؟ )

توضع علامة الاستفهام :

- فى نهاية الجمل الاستفهامية

مثل : ماشكواك ؟

كيف حالك ؟ .

علامة التعجب ( ا )

توضع علامة التعجب :

- فى نهاية الجمل التى تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن .

مثل : ما أشد خضرة الزرع !

عجبًا لما تقول !

سرّنى نجاحك !

سأءنى إهمال أنحك !

## علامتا التنصيص ( « » )

يوضع بين علامتى التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « البينة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

## الشرطة (-)

توضع الشرطة :

( ١ ) بعد العدد فى أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافًا إليه

٣ - إذا كان تابعًا لاسم مجرور

(ب) بين ركنى الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندى الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

## الشرطتان (- -)

يوضع بين الشرطتين :

- الجمل أو العبارات المعترضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحده صفوفنا .



- ١٠٠ -

القوسان ( ( ) )

يكتب بين القوسين :

– الجمل المعارضة التي لاترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضى الله عنه) للأشعري ...

علامة الحذف ( ... )

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل ما يأتي بخبر مناسب :

المهندسون ...

## البَابُ الخَامِسُ تطبيقات عامة لقواعد الصرف

### الفصل الأول

أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لتثنية وجمع الاسم المقصور والمنقوص والممدود .

(١) خرج المعافى من المستشفى متكئاً على عصا  
خرج المعافيان من المستشفىين متكئين على عَصَوَيْنِ  
خرج المعافون من المستشفيات متكئين على عَصَوَاتِ

- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث  
سالماً :

تقلب ألفه ياءً إن كانت رابعة فصاعداً  
مثل : معافيان - مستشفىين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة  
مثل : عَصَوَيْنِ وعَصَوَاتِ .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ألفه ويفتح ما قبل  
الألف المحذوفة . مثل : المعافون .

- ١٠٢ -

(ب) إن المحامي ساعٍ إلى الصلح  
إن المحاميين ساعيان إلى الصلح  
إن المحامين ساعون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثنيته إن كانت  
محذوفة مثل : ساعٍ (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو  
مثل : ساعون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحامين .

(ج) عاد العَدَاء من الصحراء مُستاءً

عاد العَدَاءان (أو العَدَاوَان) من الصحراوَيْنِ مُستاءَيْنِ  
عاد العَدَاوون (أو العَدَاوون) من الصحراوَات مُستاءين

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :

تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستاء مِنْ استاء  
يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث مثل : صحراء  
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عَدَاء  
من عَدَا يعدو .

٢ - أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدَر من غيركِ بالجائزة .

أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدَر من غيركِ بالجائزة .

- ١٠٣ -

- أنتما الفائزان الأولان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .
  - أنتما الفائرتان الأوليان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .
  - أنتم الفائزون الأولون فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .
  - أنتن الفائرات الأوليات فكنتن أجدر من غيركن بالجائزة .
- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأل مثل : الأول وجب مطابقتة للمفضل .

أما إذا كان مجرداً من أل والإضافة مثل : أجدر فإنه يجب إفراده وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجعُ جندي وهذه الفتاة أفضلُ ( أو فضلى ) الفتيات .  
هذان الفتیان أشجعُ جنديين وهاتان الفتاتان أفضلُ ( أو فضليا )  
الفتيات .

هؤلاءِ الفتيان أشجعُ جنود وهؤلاءِ الفتيات أفضلُ ( أو فضليات )  
الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافاً إلى نكرة مثل : أشجع جندي  
يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه  
يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الماضي :

(١) هذا الرجل سَعَى إلى الخير ودَعَا إلى الوحدة ولَقِيَ من يشجعه .  
 هذه المرأة سَعَتْ إلى الخير ودَعَتْ إلى الوحدة ولَقِيَتْ من يشجعها .  
 هذان الرجلان سَعَيَا إلى الخير ودَعَوَا إلى الوحدة ولَقِيَا من يشجعهما .  
 هاتان المرأتان سَعَتَا إلى الخير ودَعَتَا إلى الوحدة ولَقِيَتَا من يشجعهما .  
 هؤلاء الرجال سَعَوْا إلى الخير ودَعَوْا إلى الوحدة ولَقُوا من يشجعهم .  
 هؤلاء النساء سَعَيْنَ إلى الخير ودَعَوْنَ إلى الوحدة ولَقَيْنَ من يشجعهن .  
 - يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سَعَى ودَعَا :  
 \* ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنيين  
 أو نون النسوة . (وأيضاً عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا  
 الفاعلين) .

\* تحذف ألفه ويفتح ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودَعَوْا)  
 \* تحذف ألفه عند اتصاله بتاء التأنيث منعاً لالتقاء الساكنين  
 مثل : هي سَعَتْ ودَعَتْ .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لَقِيَ .  
 لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أى من الضمائر إلا إذا أسند  
 إلى واو الجماعة فتحذف ياءه ويضم ما قبلها مثل : لَقُوا .

(ب) أنت قلتَ الحق ومددتَ يد المساعدة إلى الجميع  
 أنتِ قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع  
 أنتما قلتُما الحق ومددتُما يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع  
أنتن قلتن الحق ومددتُنَّ يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف ( مثل قال ) يحذف وسطه  
إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي تاء الفاعل ونا ونون النسوة .
- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف ( مثل مدَّ ) يفك إدغامه عند  
إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل  
للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتِ)

## ٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في المضارع :

- ( أ ) أنت ترقى وتسمو وتنال ماتبتغي بالجد والأدب .  
أنتِ ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب  
أنتما ترقيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب  
أنتم ترقون وتسمون وتنالون ماتبتغون بالجد والأدب  
أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجد والأدب
- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ( مثل يرقى ) :  
\* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل  
الياء أو الواو ( أنتِ ترقين ، أنتم ترقون ) .
- \* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل  
مفتوحًا ما قبلها (أنتما ترقيان . أنتن ترقين) .

- أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويتغنى) .
- \* فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمين وتبتغين) ويضم ما قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمون وتبتغون) .
- \* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير مثل : أنتما تسموان وتبتغيان وأنتن تسمون وتبتغين .

(ب) لا تَيْعَسَنَّ إِذَا كَبَوْتَ مَرَّةً

لا تَيْعَسَنَّ إِذَا كَبَوْتَ مَرَّةً

لا تَيْعَسَانَّ إِذَا كَبَوْتُمَا مَرَّةً

لا تَيْعَسْنَ إِذَا كَبَوْتُمْ مَرَّةً

لا تَيْعَسْنَ إِذَا كَبَوْتُنَّ مَرَّةً

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية
- يفصل بألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

## أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الأمر :

(ج) صِلْ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلْ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلْ أَخَاكَ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمَا وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ .

صِلُوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلَنَّ أَخَاكَنَّ وَاغْفُونَّ عَمَّنْ ظَلَمَكُنَّ وَخُذَنَّ بِيَدِ الضَّعِيفِ

- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر

ولم يتصل به ضمير (مثل صِلْ وَخُذْ) ويبنى على حذف حرف

العلة إذا كان ناقصاً (مثل اغفُ) .

- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو

ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت

به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ)

حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَوْ الْهَمْزَةُ فِي الْأَمْرِ .

- وإذا كان الفعل ناقصاً (أى معتل الآخر) . كان كالمضارع في

جميع أحكامه .



## الفصل الثاني طبائفة من جموع التكسير

مقدمة :

- الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .
- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفرده في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .
- ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم لمذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل .  
مثل : علىّ : عليّون - مُسَلِّم : مُسَلِّمون .
- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .  
والأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي أعلام الإناث وصفاتها ؛  
وما ختم بالتاء أو بِألف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، ومصعّر ووصفا  
ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .
- مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى  
كبريات - حسناء : حسناوات - نهير : نهيرات - شاخ : شاحنات  
إجراء : إجراءات .

- أما جمع التَكْسِير فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي في أكثر صورهِ . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغهِ . ولو أن هناك أوزانًا قياسية لصوغ بعض جموع التَكْسِير أوضحنها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلي طائفة وافية من جموع التَكْسِير السماعية مرتبة ترتيبًا أبجديًا ، وقد روعي ألا تتضمن جموع التَكْسِير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كُتُب . الخ (...)

( حرف الألف )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أبد (دفر)	آباد وأبود	اسم	أسماء وأسامي وأسام
إبرة	إبر	أسير	أسرى وأسراء
إبريق (وعاء)	أباريق	أصل	أصول
إبط (يذكر ويؤث)	آباط	إطار	أطر
إبليس	أبالسة	أفق وأفق	آفاق
أب	آباء	ألف (عدد مذكر)	ألوف وآلاف
آتان (حمامة)	أتن وأتن	أمل	آمال
أثاث	أثث	أم	أمهات وأمات
أثر	آثار وأثور	إمام	أئمة
أجل (مدة السعي)	آحال	أمه (ضد الحرة)	إماء
أخ	أخاء وإخوان وإخوة	أمة (جماعة)	أمم
أخت	أخوات	إنسان	أناسي وناس
آخر	آخرون	إناء (وعاء)	أوان
أخرى (مؤنث آخر)	أخر	أنتى	إناث
أداة	أدوات	أنف	أناف وأنوف
أذن (مؤنث)	آذان	أول	أوائل وأولون
إردب	أرادب	أولى	أول وأوليات
أرض (مؤنث)	أراض وأرضون	أوان (جين)	آونه
أستاذ	أساتذة وأساتيد	آية	آيات وآي
أسد	أسود وآساد		

( حرف الباء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورَة	بُور	بَعْض (حزء)	أَبْعَاض
بِئْر	آبَار وبئار	بَعْل (روح)	بِعَال وبُعُول
بَحْث	أَبْحَات وبحوت	بَعْل	أَبْغَال وبِغَال
بَحْر	أَبْحُر وبِحَار وبحور	بُعْعة	بِقَاع
بَادرة	بوادِر	بِكْر	أَبْكَار
بَدْر	بُدُور وأبْدَار	بَلْد وبلْدَة	بِلَاد وبُلْدَان
بُرْح	مُرُوج وأَبْرَاج	بَلَوَى وبلِيَّة	نَلَايَا
بِرْيَّة (خَلْق)	بَرَايَا	بَنَانَة (طَرَف الأَصْبَع)	بَنَان
بِسَاط	بُسُط	بِإِء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنْت وَابْنَة	بِنَات
بَاطِل	أَبَاطِيل	أَبْن	أَبْنَاء وبُنُون
بَطْن (مذكَر)	أَبْطَن وبُطُون	بَيْت	بُيُوت وَأَبْيَات

( حرف التاء )

نَوَاء	تَوَائِم	تُرَاب	أُتْرَابَة
نَاع	تُبَاع وتَوَابِع	تُرْجُمَان	تَرَاجِم وتَرَاجِمَة
تَبِع	أَتْبَاع	تَلّ	تِلَال وَأَتْلَال وتُلُول
تَخَم (حَدّ)	تُخُوم	تِلْمِيذ	تِلْمِيذ وتِلْمِيذَة

( حرف الشاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ثُلُج	ثُلُوج	أثد وثُدَى	ثدى (يذكر ويؤنث)
ثَمْرَة	ثَمَر و ثَمَار	ثُغْر و ثَغْرَات	ثَغْرَة
ثُوب	أثواب و ثياب	ثُقُوب	ثُقُوب
ثُور	ثيران و ثِيرَة	أثلاث	ثُلث

( حرف الجيم )

جَبْهَة (ما بين الحاجبين)	جِبَاه	جَبْن العين	أجفان و جُفُون
جُبَّة	جُبَّت و أَجْبَات	جِلْد	أجلاد و جُلُود
جَحْش (ولد الحمار)	جِحَاش	جِلْبَاب	جلايب
جَدُّ (أبو الأب و أبو الأم)	أجداد و جُدود	جَمْرَة	جَمْر و جَمْرَات
جدار (حائط)	جُدُر	جمع	جَمُوع
جَدَى	جداء و جُدَيان	جُمُوعَة و جُمُوعَة	جُمُوع
جَذْر و جِذْر	جُدُور	جُمُهور	جماهير
جِذَع النخل	جُدُوع	جَنْب و جانب	جوانب
جُرُح	جُرُوح و جِرَاح	جَنَاح (للطائر)	أجنحة
جِرَّة (إناء)	جِرَار و جَرَّ	جُنْد (عسكر)	أجناد و جُنُود
جُرْم (ذنب)	أجرام و جُرُوم	جِنَازَة	جنائز
جِسْر و جِسْر	جُسُور	جِنين	أجنَّة
جسم	أجسام و جُسُوم	جَوْف (بطن)	أجواف

( حرف الحاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حَبْل	أحْبُلُ وِجَال	حَبْل	حُصُون
حَاجِبُ الْعَيْنِ	حَوَاجِب	حَصَاة	حَصَى وَحَصِيَّات
حَاجِب (خادم)	حُجَّاب	حُفْرَة	حُفَر
حَجَر	أحجار وِجْجَارَة	حِقْد	أحقاد
حِجْرُ الْإِنْسَانِ	حُجُور	حَلَق	حُلُوق
حُجْرَة	حُجْر وَحُجْرَات	حَلَى الْمِرَاة	حُلَى
حديث	أحاديث	حِمَار	أحيرة وِحَمِير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَل (خروف)	حُمْلَان وَأَحْمَال
حَدَقَة (سواد العين)	حدَق وِجْدَاق	حُوت	حِيتَان
حُرّ	أحرار	حَاجَة	حَاجَات وَحَوَائِج
حَرْف	أحرف وِحُرُوف	حَوْض	أحواض وِحِيَاض
حَاسَة	حَوَاس *	حَائِط	حِيطَان وَحَوَائِط
حُسن (جمال)	محاسن	حَانُوت	حَوَانِيت
حَشَا (مالي البطن)	أحشاء	حَى	أحياء

( حرف الخاء )

خَادِم	خَدَم وَخُدَّام	خِزَانَة	خِزَائِن
خَرْزَة	خَرَز وَخَرَزَات	خَشَب	خُشْب وَخُشْبَان
خُرُوف	خِرَاف وَخِرْفَان	خَصْم	خُصُوم

\* الحواس الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
خطيئة	خطايا	خَلَل	خَلَل
خَطَب	خُطُوب	جِلَّ (صديق)	أَحْلَال
خُطَّة	خُطَط	خَلِيَّة	خَالِيَا
خُطْوَةٌ	خُطَىٰ وَخُطُوت	خَعْمَرٌ وَحَمْرَةٌ	خُحُور
خُفَّ (حذاء)	يَخْفَفُ وَأَخْفَاف	خَيْط	خَيْوِط
خَلِيج	خُلُجٌ وَخُلُجَان	خَال (أحو الأم)	أُحْوَال
خَلِيقَةٌ	خَلَائِق	خَيْمَةٌ	خَيْامٌ وَخَيْم
خَلْحَال	خَلَاخِيل	خَبَال	أُخْيَالَةٌ وَخَيْلَان

( حرف الدال )

دابة	دَوَابَّ	دَفَع (في المرافعات)	دُفُوع
دُبَّ	دِرْيَابٌ وَدِرْيَةٌ	دَلُو	دِرْلَاء
دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ وَدُجُج	دَلِيل	أَدِلَّةٌ
دَاجِنٌ	دَوَاجِن	دَمَل	دَمَائِلٌ وَدَمَائِل
دُحَانٌ	أَدْحِنَةٌ وَدَوَاحِين	دَمَّ	دِمَاءٌ
دُرُجٌ	أَدْرَاج	دِمَاغ (رأس)	أَدْمِغَةٌ
دَرَجَةٌ	دَرَجٌ وَدَرَجَات	دُمِيَّة	دُمِيٌّ
دِرْعٌ	أَدْرُعٌ وَدِرُوع	دُنْيَا	دُنَىٰ وَدُنَا
دُرَّةٌ (لؤلؤ)	دُرٌّ وَدُرٌّ	دَهْرٌ	أَدْهَرٌ وَدُهُور
دُفَّ وَدَفَّ	دُفُوف	دُهْنٌ	أُدْهَانٌ وَدِهَان
دَعْوَى (في القضاء)	دَعَاوَى وَدَعَاو	دَاهِيَةٌ	دُهَاءٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ذَوْحَة (شجرة عظيمة)	ذُوح	دار (مؤنثة)	ديار ودور
ذُودَة	ذُود وديدان	داء (مرض)	أدواء
ذُولة	ذُول وديول	ديك	ديوك وأدياك وديك

( حرف الذال )

ذئب	ذئاب وذؤبان	ذَكَر (حلاف الأتى)	ذُكور وذُكران
ذباب	ذِبَّان	ذَنب (أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ
ذبيحة	ذَنائِح	ذَنب (دبل)	أذنان
ذراع (مؤنثة)	أذراع	ذئيل	أذئال وذئول
ذروة (أعلى كل شئ)	ذُرُا		

( حرف الراء )

رأس	أرؤس ورؤوس	رَحَل	رجال ورجالات
رأى	آراء	رَجَا (ناحية)	أرجاء
رباط	رُباط	رَحَى (مؤنثة)	أرحاء ورُحَى
رَبَع (دار)	رباع ورُبع	رَدَّ	رُدود
رُبع	أرباع	رِداء	أردية
ربيع	أربعاء ورباع	رزيمة أورزيمية (مصيبة)	رَزَايا
رنوة	رُنى	رِزْمَة ورق	رِزَم
رجل (مؤنثة أى قدم)	أرجل	رَسول	رُسُل وأرسل



المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راع	رُعاة ورُعَيان	رَهْن	رِهَان
رَغيف	أرغفة ورُعُف ورُعُفان رَهينة	رُهْن	رِهَان
رَفّ	رُفوف ورِفَاف	رُوح (مذكر ومؤنث)	أرواح
رَقبة	رِقَاب ورَقَب	رِيح (مؤنثة)	رياح وأرياح
رُمح	رِمَاح	رَوْضة	رَوْض ورياض

( حرف الزاي )

زجاجة	زُجاج	زمن	أزمان وأزمن
زِرّ القميص	أزرار	زَنْجى وزِنْجى	زُنُوج
زُرْع	زُرُوع	زاوية	زاويا
زُقاق (سكة)	أزِقَّة	زَيْ	أزْيَاء
زمان	أزمنة وأزمن		

( حرف السين )

سبع	سِبَاع وأسْبُع وسُبُوع	سريّر	أسيرة وسُرر
سِتارة	سِتاير	سَرِيّة	سَرَايا
سِجِلّ	سِجِلّات	سَطْر	أسطرّ وسَطُور
سَحابة (غيم)	سَحَاب وسُحُب	سَعْفَة (غصن النخل)	سَعَف
سُرْداق	سُرَادِقَات	سَفَر	أسفار
سَرّ	أسرار	سَقْف	سُقُوف وأسقف
سريرة (معنى سِرّ)	سَرَائِر	سلاح	أسلحة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ساعة	ساعات	ساعة	ساعات
سور	أسوار	سور	أسوار
سورة	سور وسور	سورة	سور وسور
سوار وسوار	أسورة وأساور	سوار وسوار	أسورة وأساور
سوط (ما يضرب به)	أسواط وسباط	سوط (ما يضرب به)	أسواط وسباط
ساق (مؤنثة)	سوق وسيقان	ساق (مؤنثة)	سوق وسيقان
سير (م الحلد)	سيور وأسيار	سير (م الحلد)	سيور وأسيار
سيف	أسياف وسيوف	سيف	أسياف وسيوف
سيل	سيول	سيل	سيول
		سماوات	سماوات (يذكر ويؤث)
		سُموم وسُموم	سُموم وسُموم
		أسنة	بينان الرمح
		أسنان	بين (مؤنثة)
		سُنن	سنة
		سنوات وسنون	سنة
		سهم	سهم

( حرف الشين )

شَط النهر	شَطوط	شؤون	شأن
شظية	شظايا	شباب وشبان	شاب
شعر	شُعر	أشبال	شِبَل (ولد الأسد)
شعر	أشعار	أشجان وشجون	شَجَن (خزن)
شُعاع	أشعة	أشخاص وشُخص	شَخَص
شُعلة	شُعَل	شَرار	شَرارة النار
شَفة	شِفاء	شَرائط	شَريطة (معنى شرط)
شكوى	شكاوى	شُربة	شُرْبِي
شمس	شموس	شرايين	شَريان وشَريان

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
شَاهِد	شُهُود	شَاة (مس الغم)	تِشْيَاه
شَهِيد	شَهْدَاء	شَيْخ	شَيْوخ وَأَشْيَاخ وَمَشَايخ
شَائِبَةٌ	شَوَائِب	شَيْمَةٌ (الطبع والخلق)	تِشِيم

( حرف الصاد )

صَبِيٌّ	صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّان	صَحِيفَةٌ	صُحُفٌ وَصَحَائِفٌ
صَبِيَّةٌ (مؤنث صَبِيٍّ)	صَبَايَا	صَرَحٌ (باء عال)	صُرُوحٌ
صَاحِبٌ	صَحْبٌ وَأَصْحَاب	صَرَّضُورٌ	صِرَاصِيرٌ
	وَصِحَابٌ	صَرَّافٌ وَصَيْرِفِيٌّ	صِيَارِفٌ وَصِيَارِفَةٌ
صَخْرَاءٌ	صَحَارَى وَصَخْرَاوَات	صَمْعٌ	صُمُوعٌ

( حرف الضاد )

ضَبَابَةٌ	ضَبَابٌ	ضِرْسٌ	أَضْرَاسٌ وَضُرُوسٌ
ضَبْعٌ	أَضْبَعٌ	ضِعْفٌ	أَضْعَافٌ
أَضْحُوكةٌ	أَضْحَاكِيكٌ	ضَفِيرَةٌ	ضَفَائِرٌ وَضُفْرٌ
أَضْحَاةٌ	أَضْحَى	ضَفَّةٌ وَضِفَّةٌ	صِفَافٌ
أَضْحِيَّةٌ	أَضْحِيٌّ	ضِلْعٌ	أَصْلَعٌ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ
ضَرِيحٌ (قر)	ضَرَائِحٌ	ضَوْءٌ وَضُوءٌ	أَضْوَاءٌ

( حرف الطاء )

طَبَّقٌ (إباء يؤكل فيه)	أَطْبَاقٌ وَطِبَاقٌ	طَرَّحَةٌ العروس	طِرَاحٌ
طَاحُونَةٌ	طَوَاجِينٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طَرْيْقَة	طَرَائِق	طَمَع	أَطْمَاع
طَاعِيَة	طَوَاغِر	طِنّ	أَطْنَان و طنان
طَقْس	طُقُوس	طَاهٍ (طَاخ)	طُهَاء و طُهَى
طَالِب	طُلَّاب و طَلَّبة	طَوِيل	طِوَال و طِيَال
طَلُّ (بدي)	طِلَال		

( حرف الظاء )

ظَنِي	ظباء و ظَبِيّات	ظَنَّ	ظُنُون و أَظَانِين
ظُفْر	أَظْفَار و أَظْفِير	ظَهَرَ	أَظْهَرَ و ظُهِور
ظِلٌّ	ظِلَال و أَظْلَال		

( حرف العين )

عَبَاء	أعباء	عَرِق الشجرة	عُرُوق
عَبْد	عبيد و عِبَاد و عُبُد	عُشّ الطائر	عِشَاش و عِشْتَة
عَجِيب	عجائب	عَصَا (مؤنثة)	عِصِيّ و عَصَوَات
عَجُوز	عَجَائِز و عَجُز	عَصَلَة	عَصَل
عَجَلَة	عَجَل و أَعْجَال	عَطِيَّة	عَطَايَا
عَجَمِيّ (أجسى)	عَجَم	عَظْم	عِظَام
عَذْرَاء	عَذَارَى و عَذْرَاوَات	عَقِب	أَعْقَاب
عروس و عرُوسَة	عَرَائِس	عَقَار (ملك ثابت)	عَقَارَات
عريس	عَرْسَان	عَقَار (دواء)	عَقَاقِير

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
عُقْدَة	عُقَد	عَامَّة (خلاف الخاصة)	عَوَام
عَنْكَبُوت (مؤنثة)	عَنَاكِب	عَم	أَعْمَام وَعُمُومَة
عُكَّازَة	عُكَّاكِيْز	عُنُق وَعُنُق	أَعْنَاق
عُلبَة	عُلب وَعِلَاب	عِنَان الفرس	أَعِنَّة
عَلْف (للحيوان)	أَعْلَاف وَعِلَاف	عَاهِل (ملك أعظم)	عَوَاهِل
عِلَّة	عِلَات وَعِلَل	عِيُوض	أَعْوَاض
عَالَم	عَالَمُون وَعَوَالِم	عِيُون	أَعْوَان
عَالِم	عُلَمَاء	عِيْل (مَنْ يُعَال)	عِيَال وَعَالَة
عُمُود	أَعْمِدَة وَعُمُد	عَيْن	أَعْيُن وَعُيُون وَأَعْيَان

( حرف الغين )

عُدَّة	عُدَد	عُلّ (طوق و عنق الأسير)	أَعْلَال
عُرَاب (طير)	عُرْبَان وَأَعْرَبَة	عَلَّة (ربع أرض)	غَلَات وَغِلَال
عُرْفَة	عُرْفَات وَعُرَف	عُلَام	غِلْمَان وَغِلْمَة
عُرِيم (دائن)	عُرَمَاء	غَمَامَة (سحابة)	غَمَائِم وَغَمَام
غِذَاء (الطعام والشراب)	أَغْذِيَة	غَمّ (حزن)	غُمُوم
غِذَاء (أكلة الظهيرة)	أَغْذِيَة	غَنَم (قطيع)	أَغْنَام وَغُنُوم
غَضَن	أَغْصَان وَغُصُون	غَنِيْمَة	غَنَائِم
غِلَاف	غُلْف	أَغْنِيَة	أَغَان

( حرف الفاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فَأْر	فَعْرَان و فَعْرَان	فِرَاء	فَعْرَان و فَعْرَان
فَأْس (مؤتة)	أَفْوَس و فُؤوس	فُسْح	أَفْوَس و فُؤوس
فَتَى	فَتِيَان و فِتْيَة و فِتْيَى	أَفْضِيَة	فَتِيَان و فِتْيَة و فِتْيَى
فَعْخ	فِخَاخ و فُخُوح	فَطَاحِل	فِخَاخ و فُخُوح
فَدَان (٤٢٠٠ متر مربع)	فَدَادِين	فَطَائِر	فَدَادِين
فَرَأْشَة (حنس حشرة)	فَرَأْش	أَفَاع	فَرَأْشَة (حنس حشرة)
فُرُوج (دجاجة)	فُرَارِيح	أَفْكَار	فُرُوج (دجاجة)
فَرُخ	أَفْرُخ و أَفْرَاخ و فُرُوح و فِرْكَرَة	فِكْر	أَفْرُخ و أَفْرَاخ و فُرُوح و فِرْكَرَة
فَرَس	أَفْرَاس و فُرُوس	فُكُوك	أَفْرَاس و فُرُوس
فُرُصَة	فُرُص	أَفْلَاك	فُرُص
فَرُض	فُرُوض	فُلُك	فُرُوض
فَرِيضَة	فَرَائِض	فُلُك (سمينة)	فَرَائِض
		فُوِه (نَم)	

( حرف القاف )

قُبَّة	قِيَاب و قُبَب	قُرُوء و أَقْرَاء	قُرُوء (خَيْض)
قَبْر	قُبُور و أَقْبُر	قُورَاب	قَابِر
قَابِلَة (حكيمه)	قَوَابِل	أَقْرِبَاء و قَرَابِي	قَرِيب
قُبْلَة	قُبُل	قُرُود و قِرْدَة	قِرْد
قَذِيْفَة	قَذَائِف	قَرَاصِنَة	قُرْصَان

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قِرْط (حلق)	أقراط وقِرْطَة	قَلْعَة	قِلَاع
قَرِين	قُرَبَاء	قَلَم	أَقْلَام وقِلَام
قِسْمَة	قِسَم	قُمَامَة	قُمَام
قِطَار	قُطْر	قِمَّة	قِمَم
قُطْر	أقطار	قِنْطَار	قِنَاطِير
قَعْر	قُعُور	قَنْطَرَة	قِنَاطِر
قَفْر (أرض خلاء)	قِمَار	قِنَاع	أَقْبِيعَة وقُنْع
قُفْل	أَقْفَال وقُفُول	قَوْس (مؤنثة)	أَقْوَاس
قَافِيَة	قَوَافٍ	قَائِد	قَادَة وقُوَاد
قِلَادَة	قَلَائِد		

( حرف الكاف )

كَبِد	أَكْبَاد وكُبُود	كُرَة	كُرَات
أَكْبَر	أَكَابِر	كِرَوَان	كِرَاوِين
كَاتِب	كُتَّاب وكُتَّابَة	كِسَاء	أَكْسِيَة
كَيْف (مؤنثة)	أَكْتِاف	كَعْب	كُعُوب
كِتْلَة	كُتْل	كَف (راحة اليد)	كُفُوف وأَكُف
كَارْتَة	كَوَارِت	كُفَاء	أَكْفَاء
كَرَّاسَة	كِرَارِيس وكُرَّاسَات	كَفِيف	أَكِفَاء
كِرْش	أَكْرَاش وكُرُوش	كِنَز	كُنُوز
كِرْم (عسب)	كِرُوم	كَهْل	كُهُول وكُهَل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
كاهن	كُهَّانَ وَكَهَّامَةً	كُور	كِيرَان
كوب	أَكْوَاب	كُوع	أُكْوَاع

( حرف اللام )

لثة (ماحول الأسان)	لِثَى وَلِثَات	لُغَةٌ	لُغَاتٌ وَلُغَى
لجام	أَلْحِمَةٌ وَأَلْحِمٌ	لَاغِنَةٌ	لَوَافِتٌ
لحاف	لُحُفٌ	لُقْمَةٌ	لُقَمٌ
لحية (شعر الدفن)	لِحَىٌّ وَلِحَى	لَمَّةٌ (ناس مجتمعون)	لِمَامٌ
لسان	أَلْسِنَةٌ وَأَلْسُنٌ	لَائِحَةٌ	لَوَائِحٌ
لِصٌّ وَلِصٌّ	لُصُوصٌ وَلِصَّصَةٌ	لُوحٌ	أَلْوَاحٌ
لُطْعَةٌ	لُطْعٌ	لِوَاءٌ (عَلَمٌ)	أَلْوِيَةٌ وَأَلْوِيَاتٌ
لُغْبَةٌ	لُغْبٌ	لِثٌ	لُيُوتٌ
لُغَمٌ	أَلْغَامٌ		

( حرف الميم )

مائة	مِائَاتٌ وَمِئُونٌ	مَدِيحٌ	مَدَائِحٌ
مِثْنٌ (ظَهْرٌ)	مِثْنُونَ وَمِثْنَانٌ	مَدِينَةٌ	مَدَائِنٌ وَمُدُنٌ
مِثْلٌ وَمِثِيلٌ	أَمْثَالٌ	مَرَّةٌ	مِرَارٌ
مِثَالٌ	أَمْثَلَةٌ وَمِثْلٌ	مِزَاجٌ	أَمْزِجَةٌ
مِحْنَةٌ (شِدَّةٌ)	مِخْنٌ	مِزْنَةٌ (سَحَابَةٌ)	مِزْنٌ
مُخَّعٌ	مِخَاخٌ وَمِخْخَةٌ	مَسَاءٌ	أَمْسِيَةٌ (يَفْتَحُ الْهَمْرَةَ)



المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أُمْسِيَةٌ	أُمَاسِيٌّ	مَكْنَتٌ (آلة)	مَكْنَاتٌ وَمِكَانٌ
مِشْطٌ	أَمْشَاطٌ وَمِشَاطٌ	مَلْحٌ	أَمْلَاحٌ
مَاشِيَةٌ	مَوَاشٍ	مَلَكٌ	مَلَائِكَةٌ
مَصْبِيرٌ (مَعْنَى)	مُصْرَانٌ وَمِصَارِينٌ	مَلِكٌ	مَلُوكٌ
مَاضٍ	مَوَاضٍ	مَهْدٌ	مَهُودٌ
مَطَرٌ	أَمْطَارٌ	أَمْنِيَةٌ	أَمَانِيٌّ
الْمَرْءُ أَوْ إِمْرُؤٌ*	رِجَالٌ	مُتْنِيَّةٌ (أَى أَمْنِيَّة)	مُنَى
مِرْأَةٌ	نِسَاءٌ وَنِسْوَةٌ	مَيْتِيَّةٌ (مَوْت)	مَتَايَا
مَعْدَةٌ وَبِعْدَةٌ	مِعَدٌ	مَهْرٌ (صَدَاقُ الْمَرْأَةِ)	مُهُورٌ
مَعَزٌ (اسْمُ جِنْسٍ)	مَعِيزٌ	مَيِّتٌ	أَمْوَاتٌ وَمَوْتِيٌّ
مَاعِزٌ (الْوَاحِدُ مِنَ الْمَعِزِّ)	مَوَاعِزٌ وَمِعَازٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ وَأَمْوَاهُ
مِجَى	أَمْعَاءٌ	مَاهِيَةٌ	مَاهِيَّاتٌ
مَغْصٌ وَمَغْصٌ	أَمْغَاصٌ	مُوسَى (آلَةٌ يَخْلُقُ بِهَا)	مَوَاسِرٌ
مَكُّوكٌ	مَكَاكِيكٌ		

### ( ح ر ف النون )

نَبِيٌّ	أَنْبِيَاءٌ وَأَنْبَاءٌ	نَجْفَةٌ	نَجَافٌ وَنَجَافٌ
نَبْلٌ (سَهَامٌ)	نِبَالٌ وَأَنْبَالٌ	نَجْلٌ (وَلَدٌ)	أَنْجَالٌ
نَجْدٌ (مَا لَزِمَ مِنَ الْأَرْضِ)	نُجُودٌ وَنِجَادٌ	نَاحٌ	نُحَاةٌ
نَحْوٌ (جِهَةٌ)	أَنْحَاءٌ	نَاحِيَةٌ	نَوَاحٍ
نَخْلَةٌ	نَخْلٌ وَنَخِيلٌ	نَاطِرٌ	نُظَّارٌ
نَادِيَةٌ	نَوَادِبٌ	نِظَامٌ	نُظْمٌ وَأَنْظِمَةٌ

\* المرء معناه الرجل ، فإن لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر همزة الوصل .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
نَدَدَ (مثل)	أنداد	نَعْت	نعوت
نادرة	نوادِر	نَعْجَة	نعاج ونعجات
نادٍ	أندية ونوادِر	نِعْمَة	نعيم وأنعم
نزهة	نُزْهَة	نَعْمَة	أنعم
نسب	أنساب	نَفَر	أنفار
نسبة	نِسَب	نَفْس	أنفُس وئفوس
نسخة	نُسْخ	نَفْس	أنفاس
نَسْل (ذُرِّيَّة)	أنسال	نَفَق	أنفاق
نَسَمَة (كائن حي)	نَسَم	نَفَقَة	نفقات وئفاق
نشيد وأنشودة	أناشيد	نِقَاب (قناع)	نُقُب
نصير	أنصار وئصراء	نَاقِد	نُقَاد وئقادة
نَصْرَانِيّ	نَصَارَى	نَقْد (عُمْلَة)	نُقُود
نصن	نُصُوص	نُقْطَة	نُقُط وئنقاط
نصف	أنصاف	نِقْمَة (عقوبة)	نِقَم
ناصية	نواصِر وئناصيات	نُكْتَة	نُكْت وئنكات
ناطحة السحاب	نواطِح	نُموذِج	نماذج وئنموذجات
نطاق	نُطُق	نَهَار	أنهَر وئنهَر
نواة	نَوَات وئنوى	نَهْر	أنهار وئأنهر
نار	نيران	نُور	أنوار
ناب (سن)	نياب وئيوب		

( حرف الهاء )

هَدَف	أهداف	هِمَّة (عزم)	هَمَم
هَدِيَّة	هدايا	مِهْمَة	مَهَام

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
هِرَّ (قَطًّا)	هِرَرَة	هَامَة (رَأْس)	هَام
هَرَم	أَهْرَام	هُوَّة (حَفْرَة)	هُوَى وَهُوَّ
هَضْبَة	هَضْبَت وَهَضَاب	هَائِر	هُوَاة
هَلَال	أَهْلَة	هَوَاء	أَهْوِيَة
هَمَّ (حَزَن)	هَمُوم		

( حرف الواو )

وَبْرَة	أُوبَار	وَرِيد	أُورْدَة
وَتْر	أُوتَار وَوِتَار	وَرَقَة	أُورَاق وَوِرَاق
وَتْن	أُوتَان	وَسَخ	أُوسَاخ
وَجْه	أُوجْه وَوَجُوه	وَسِيلَة	وَسَائِل وَوُسُل
وَحْش	وَحُوش وَوُحْشَان	وَشَاح	أُوشْحَة وَوَشَائِح
وَحْل (طِين)	أُوحَال وَوُحُول	وَشْم	وُشُوم وَوَشَام
وَحْي	وُحْي	وَصِيَّة	وَصَايَا
وَاد	أُودِيَة وَوُدِيَان	وَضِيْفَة	وَضَائِف وَوُضُف
وَفَاة	وَفَايَات	وَكْر (عُش الطَائِر)	أُوكْر وَأُوكَار
وَقْعَة (حَادِثَة)	وَقَائِع	وَهْم	أُوهَام وَوُهُم

( حرف الياء )

يَد (مُؤَنَّثَة)	أَيْدٍ وَأَيَْادٍ	يَمَّ (بَحْر)	يَمُوم
يَسَار (الْيَد الشَّمَال)	يُسْر وَيُسُر	يَمِين	أَيْمَان وَأَيْمُن
يَاقُوت (حَجْر كَرِيم)	يُوقَايِت		

## الفصل الثالث قائمة بالأفعال الثلاثية العربية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .

١ - الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .

- ففيما يختص بضبط المضارع : فإن جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُدحرج - يُكرِّم - يُطارِد - يُقدِّم .

والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن افعالٍ وفعالٍ) .

مثل : ينطلق - يقترب - يستقبل - يغرورق - يقشعر - يحرنجم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعَلْ وأفعالٍ فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يَتَقَدَّمُ - يَتَدَارَكُ - يَتَبَعَثُرُ - يَحْمَرُّ وَيَحْمَارُ .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرهما قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لا يأتى منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إن أوزان اسمي الزمان والمكان هي نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرهما ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتى مضارعها وتصاغ مصادرهما ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

- ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التي على وزن فَعَلَ يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصُرُ - وباب صَرَبَ : يضربُ - وباب فَتَحَ : يفتَحُ) - والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعِلَ يكون مضارعها من بايين (باب فَرِحَ : يفرحُ وباب حَسِبَ : يحسبُ) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعُلَ يكون مضارعها من باب واحد (باب كَرُمَ : يكرُمُ) . (ينظر الفصل الثاني من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنّ هناك أوراناً غالبية في صوغ بعض المصادر .  
( ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني ) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المشتقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ماتقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتى ، ثار) أو مقرونة بفاعله (مثل : كرم فلان ، شبّ الحريق) أو متبوعة بجار ومجرور (مثل : أسف عليه وله ، نأى عنه ...)

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسماً منصوباً .

- ١٣٠ -

(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب  
(مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى  
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا  
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على  
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على  
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

( حرف الألف )

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أَبَى الشَّىءَ (لم يرضه)	يَأْبَى	إِبَاءٌ وَإِبَاءَةٌ	فَهُوَ آبٍ وَأَبِيٌّ
أَتَى (جاء)	يَأْتِي	أَتْيَا وَإِتْيَانًا	فَهُوَ آتٍ
أَثِمَ (وقع في الإثم)	يَأْتِمُ	أَثَمًا وَإِثْمًا	فَهُوَ آثِمٌ وَأَثِمٌ وَأَثَمٌ
أَجْرَ فَلَانًا (أعطاه أجرًا)	يَأْجُرُ	أَجْرًا وَأَجْرًا	وَالْأَجِيرُ مَنْ يَعْمَلُ نَاجِرًا
أَجَلَ (تأخر)	يَأْخُلُ	أَخْلًا	فَهُوَ آجِلٌ وَأَجِيلٌ
أَخَذَ الشَّىءَ (حازه)	يَأْخُذُ	أَخَذًا وَمَأْخِذًا	وَالْأَخِيذُ الْأَسِيرُ
أَدُبَ فَلَانٌ (حدق الأدب)	يَأْدُبُ	أَدْبًا	فَهُوَ أَدِيبٌ وَهَمُّ أَدْبَاءٍ
أَذِنَ لَهُ فِيهِ (أباحه له)	يَأْذِنُ	إِذْنًا	وَالْمَأْذُونُ مَوْثِقٌ عَقُودِ الزَّوْجِ
أَذَى بِكَذَا (تضرر به)	يَأْذِي	أَذَىً وَأَذِيَّةً	وَالْأَذَى الضَّرَرُ غَيْرُ الْجَسِيمِ
أَرَقَ (امتنع عليه النوم)	يَأْرُقُ	أَرْقًا	فَهُوَ أَرِقٌ وَأَرْقٌ
أَسْرَهُ (أخذه أسيرًا)	يَأْسِرُ	أَسْرًا وَإِسَارًا	فَهُوَ أَسِيرٌ
أَسِفَ عَلَيْهِ وَلَهُ (تألم)	يَأْسَفُ	أَسْفًا	فَهُوَ آسِفٌ وَأَسِيفٌ
أَسَى عَلَيْهِ وَلَهُ (حزن)	يَأْسَى	أَسَىً	فَهُوَ آسٍ وَأَسِيٌّ
أَصْلَ الرَّأْيِ (جاد)	يَأْصِلُ	أَصَالَةً	فَهُوَ أَصِيلٌ
أَفَكَ (كذب)	يَأْفِكُ	أَفْكًَا وَإِفْكًَا	فَهُوَ أَفْكٌَ أَيْ كَذَّابٌ
أَفَّ (قال أف)	يُؤْفُ	أَفًّا	فَهُوَ أَفَّافٌ وَأُفُوفٌ
أَكَلَ الطَّعَامَ (مصغه وبلعة)	يَأْكُلُ	أَكْلًا	فَهُوَ آكِلٌ ، وَأَكْأَلٌ لِلْمِبَالِغَةِ
أَلْفَهُ (أنس به)	يَأْلَفُ	إِلْفًا وَأَلْفًا	فَهُوَ آلِفٌ وَأَلِيفٌ وَأَلُوفٌ
أَلِمَ (وجع)	يَأْلَمُ	أَلْمًا	فَهُوَ أَلِيمٌ



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والأمر الطلب	أمرًا وإمارة	يأمر	أَمَر فلانًا (كَلَّمَهُ شَيْئًا)
فهو آمِن و أمين	أَمِنًا وأمانًا وأمانة	يَأْمِن	أَمِنَ (اطْمَأَنَّ)
والأمل الرجاء	أَمَلًا	يَأْمُل	أَمَلَهُ (رَجَاهُ)
والإمام من يَأْتُمُّ به الناسُ	إِمَامَةً	يُؤْمُّ	أَمَّ القَوْمَ (صَلَّى سَهْمَ إِمَامًا)
فهو أنيس	أَنَسًا وَأَنَسًا	يَأْنِس	أَنَسَ بِهِ (سَكَنَ إِلَيْهِ)
فهو أنيق	أَنَقًا وَأَنَاقَةً	يَأْنِقُ	أَنَقَ (رَاعَ حَسَنُهُ)
والأنة مصدر المرة	أَنًا وَأَنِيًّا	يَعْنُ	أَنَّ (تَأَوَّهَ)
وآل الرجل أهله وعياله	أَوْلًا وَأَيْلُولَةً وَمَالًا	يُؤْوِل	آلَ إِلَيْهِ (رَجَعَ وَصَارَ)
فهو آيب وآواب	إِيَابًا وَأَوْبَةً	يُؤْوِب	آبَ (رَجَعَ)
	أَيْضًا	يُيْبِضُ	آضَ (عَادَ)

### (حرف الباء)

وطلاق باتّ أي لارحمة فيه	بَتًّا وَبِتَّةً وَبِتَانًا	يُبْتُ	بَتَّ فلانٌ الأَمْرَ (جَزَمَ بِهِ)
والأتر الحقيق	بَثْرًا	يُبْثِرُ	بَثَرَهُ (قَطَعَهُ)
فهو باحث وبعثات وبعثاته	بَحْثًا	يُبْحَثُ	بَحَثَ عَنْهُ (اسْتَقْصَى)
والبُخار ما يصعل من السوائل الحارة	بَخْرًا	يُبْخِرُ	بَخَرَ المَاءَ (صَعَدَ بَخَارُهُ)
ويقال شراه تمن بخص	بَحْسًا	يُبْحَسُ	بَحَسَ المِيزَانَ (نَقَصَهُ)
فهو ناخِل وبنخيل وهم بنخلاء	بُخْلًا وَبَخْلًا	يُبْخَلُ	بَخَلَ (صَنَّ بِمَا عِنْدَهُ)
والبدء أول كل شيء	بَدْءًا وَبِدْءَةً	يُبْدِئُ	بَدَأَ (حَدَّثَ وَنَتَأَ)
ويقال بدرت مه بواذر غضب	بِدُورًا	يُبْدِرُ	بَدَرَ إِلَى الشَّيْءِ (أَسْرَعَ)
فهو بديع	بِدْءَةً	يُبْدِعُ	بَدَعَ (صَارَ غَايَةً وَصَفْتَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والبَدُو أهل البادية	بُدُوًا	يبدو	بدا (ظهر)
والبُدرة كل حبة تزرع في الأرض	بُدْرًا	يبدُر	بَدُر الحبُّ (زرعه)
فهو باذل وبذول	بذلاً	يبذُل	بَذَل الشئَ (أعطاه)
فهو برىء وهم بُراء وأبرياء	بُرءًا وبُرءًا	يبرؤُ	بُرؤُ (خلا مما اتهم به)
فهو بارد	برودة	يبردُ	بُرُد (صار باردًا)
فهو بارٌّ وبرٌّ والجمع أبرار	برًّا	يبرُّ	برُّ فلانٌ (صلح)
فهو بارز	بروزًا	يبرُز	برُز (ظهر بعد خفاء)
فهو أبرص وهم بُرص	برصًا	يبرصُ	برص (ظهر في جسمه البرص)
فهو بارع وبريع	بروعًا وبراعة	يبرعُ ويبرعُ	برع وبرع (فاق نظراءه)
فالحبل مبروم	برمًا	يبرمُ	برم الحبل (قله)
فالقلم مبرئٌ-والجيرة اسم الآلة	برئًا	يبرئُ	برئ القلم (سوى طرفه)
والبيرة كل ما يزرع في الأرض للزرع	بُرًا	يبرُز	بُر الحبُّ (زرعه)
والبساط كل ما يُسَط	بسَطًا	يسبُط	بسَط الشئَ (نشره)
فهو باسل وهم بؤاسل وبؤساء	بَسالة	يبسُل	بسَل (شجع عند الحرب)
فهو باسم وبسام	بَسْمًا	يبسِم	بسَم (ضحك بدون صوت)
والمبشرة آلة للبشر	بَشْرًا	يبشُر	بشَر الجلدَ ونحوه (قشره)
والبُشرى والبشارة الخير السار	بِشْرًا	يبشُر	بشِر بالخبر (فرح به)
فهو بشيع وبشيع	بشعًا وبشاعة	يبشعُ	بشع منظره (فُحج)
فهى بصاصة	بصًا وبصيصًا	تبصُّ	بصت العين (نظرت بتحديق)
والبصاق الريق إذا لُفِظ	بصقًا	يبصقُ	بصق (لفظ ما في فمه)

بعض مشتقاته	مصدره	مصارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو بطيء	بُطْئا	يُبطِئُ	بطئ (توانى)
فهو بطال	نَطالة	يِبطُلُ	بطل العامل (تعطل)
فهو باطل	نُطالاناً	يِبطُلُ	بطل الشيء (دهب صياعاً)
فهو تطل والجمع أبطال	بُطولة	يِبطُلُ	بطل الرجل (استبسل)
والنعتة هيئة ترسل في عمل مؤقت	بَعَثا وبِعتة	يِبعِثُ	بعثه (أرسله)
فهو بعيد	نُعدا	يِبعُدُ ويِبعُدُ	بعُد وبعُد (صد قُرب)
فهو باغ	بَغيا	يِبعي	بغى فلان (طلم)
ويقال بَغيتُ لك الأمر	نُغية	يِبعي	بغى الشيء (طله)
والبقية ما بقى من الشيء	بَقاء	يِبقِي	بقي الشيء (دام وتبت)
والبكر والبكرة أول النهار	بُكورا	يِبْكرُ	بكر (حرح قل طلوع الشمس)
فهو أبكم وهم بُكم	بُكما	يِبْكمُ	بكم الرجل (عجز عن الكلام)
يقال بكى الميت وبكى عليه و	بُكى وُنكاء	يِبْكي	بكى (دمعت عياه)
فهو بليد	بَلادة	يِبلُدُ	بلد (قل نشاطه)
فهو بالبع وبلوع	نَلعا	يِبلَعُ	بلع الماء (حرغه)
فهو بالغ	بُلوغاً	يِبلُغُ	بلغ الغلام (أدرك)
فهو يلبغ	بلاغة	يِبلُغُ	بلغ فلان (فصح)
فالتىء مبعوض وبغيض	بِغْضاً	يِبعُضُ	بغض الشيء (كرهه)
والبلى والبلىة المحنة	بَلواً وبلاء	يِبلُو	بلاه (احتره)
وئبية الكلمة صيغتها	بَنيا وبناء وئيانا	يِبنى	بنى الشيء (أقام حداره)
فهو بهج وبهج	بَهْجا وبَهْجة	يِبهجُ	بهج فلان (فرح)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بُهر فلان (انقطع نمسه)	يُهر	نَهْرًا	فهو مهور وسهر
نَهَا وبهر الشيء (حسن)	يُهو	بَهَاء	فهو بهي
باح فلان بالسر (أطهره)	يُوح	بَوْحًا	فهو بائح وبُوح
بار الشيء (هلك)	يُور	بُورًا وَنَوَارًا	والأرض البُور التي لم تزرع
بات الشيء (مصت عليه ليلة)	يبيت	بَيْتًا وَبَيْتَانًا وَبَيْتَانًا	فهو بائت ويقال خبز بائت
باضت الدجاجة (ألقت بيضها)	تبيض	بَيْضًا	فهى بائض وبياضة
باعه الشيء (أعطاه إياه بتمس)	يبع	بَيْعًا وَبَيْعَانًا	فهو نائع وبائع والجمع باعة
بان منه وعنه (بعد)	يبين	بَيِّنًا وَبَيِّنِيَّةً	وامرأة بانن أى مفصلة عن زوجها
بان الشيء (اتضح)	يبين	بَيِّنًا	فهو بين

### ( حرف التاء )

تبعه (تلاه)	يتبع	تَبَعًا وَتَبَاعًا وَتَبَاعَةً	فهو تابع
تجر (مارس التجارة)	يتجر	تِجَارَةً	فهو تاجر
ترك الشيء (طرّحه)	يرك	تَرَكًا	والتركة ماتركه الميت من المال
تعب (كل)	يتعب	تَعَبًا	فهو تعب
تفه (حسن)	يتفه	تَفَهًا وَتَفَاهَةً	فهو تافه وتفّه
تلف (عطب)	يتلف	تَلَفًا	فهو تالف وتلف
تلا الكتاب (قرأه)	يتلو	تِلَاوَةً	فهو تال
تلاه (تعمه)	يتلى	تَلَى	وتلو الشيء مايتعمه
تمره (أطعمه التمر)	يتمر	تَمْرًا	والتمر الياس من ثمر النخل
تم (كمل)	يتيم	تَمَامًا	فهو تام وتيمم

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو تائب، والله تَوَّابٌ	تَوْنَا وتَوْبَةٌ	يتوب	تاب (رجع عن المعصية)
فهو تَائِقٌ	تَوَقَّا وتَوَقَّانَا	يتوق	تاق (استاق)
فهو تائه	تَوَّهَا	يتوه	تاه (صلَّ الطريق)

### (حرف الثاء)

والنائر من يسعى إلى إدراك ثأره	تَأْرًا	يثأر	ثأَّر به (أحد بدمه)
فهو ثابت وتَبَّتْ	تَبَّتَا وتُبُوتَا	يثبُّت	ثَبَّت (استقر)
فهو تحين	تَحَانَةٌ وتُحُونَةٌ	يثحن	تَحَّن (علَّظ)
فهو ترٍ وثرى	ثَرَاءٌ	يترى	تَرَى (كثُر ماله)
فهو تقف	ثِقَافَةٌ	يثقف	ثَقَّف (صار حادقا)
فهو ثقيل والجمع تَقَالٌ	ثِقَالًا وتَقَالَةٌ	يثقل	ثَقَّل (رحح وره)
فهو تليح	ثُلُوجًا	يثلج	تَلَج الماء (رُد حتى جمد)
فهو تابٍ والشئُ مَثْبِيٌّ	ثَنْبًا	يثنى	تَنَى الشئ (طواه)
والثورة تعبير في الأوضاع السياسية والاجتماعية	تَوْرَةٌ وتَوْرَانَا	يُثور	تَار (هاج)

### (حرف الجيم)

والجبار المتسلط والجميع جبابرة	جَبْرًا	يجبر	جَبَّر فلانًا على الأمر (قهره عليه)
والجبل ما علا من سطح الأرض	جَبَلًا	يجبل	جَبَلَ الشئ (شدّه)
فهو جبان وجبين	جُبْنًا وجَبَانَةٌ	يجبن	جَبَّن (تَبَّ الإقدام)
فهو جاحظ	جُحُوظًا	يجحظ	جَحَظَّت عينه (رَزَّت)
فهو حذب	حُدُوبَةٌ	يجذب	حَدَّب المكان (بيس)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حاد	جِدًّا	يَجِدُّ	حَدَّ في الأمر (احتهد)
فهو حديد والجمع حُدد	جِدَّة	يَجِدُّ	حَدَّ الشَّيْءُ (صار حديدًا)
فهو جاذب والجاذبية قوة تحدب الأجسام	حَدْبًا	يَجْدِبُ	حَدَّبَ الشَّيْءُ (حوَّله عن موصعه)
فهو حَدْلان وحَدِل	حَدَلًا	يَجْدَل	جَدَّل (فرح)
فهو جرىء	حَرَاءَةٌ وَجُرَاءَةٌ	يَجْرُؤُ	جَرَّؤُ على الشَّيْءِ (أقدم عليه)
فهو أجرب	حَرْبًا	يَحْرَبُ	حَرَّبَ (أصابه الحزب)
فهو وهى جريح والجمع جَرَحِي	جَرْحًا	يَجْرَحُ	جَرَّحَهُ (تَنَقَّه وى دَنَه)
والجُرْعَةُ من الماء حُسوة منه	جَرْعًا	يَجْرَعُ	جَرَعَ المَاءَ وَنَحَوَهُ (بلعه)
والمَحْرَى من النهر مسيله	حَرْبًا وَجَرْبَانًا	يَحْرِي	جَرَى (اندفع فى السير)
والحزْم فى النحو تسكين الحرف أو حذفه	حَزْمًا	يَحْزِمُ	حَرَّمَ الشَّيْءَ (قطعه)
والحَزَاءُ التواب، وأيضًا العقاب	حَرَاءً	يَحْزِي	جَزَى فَلَانًا بِكَذَا (كافأه)
فهو جَسُور	جَسَارَةٌ وَجُسُورًا	يَحْسُرُ	جَسَرَ (شجع)
والحاسوس من يتحسس الأخبار	حَسًّا	يَحْسُ	جَسَّ الشَّيْءَ (سَّه يده)
فهو جَسِيم والجمع جسام	حَسَامَةٌ	يَحْسِمُ	حَسَمَ (عَظَّم)
فهو جَبِيع	حَبِيعًا	يَحْبِيعُ	جَبَّيْعَ (اشتد حرصه)
فهو جَعْد	جُعُودَةٌ	يَجْعُدُ	جَعَدَ الشَّعْرُ (التوى)
والبَعَالَةُ ما يُجْعَل من أجر	جَعْلًا	يَجْعَلُ	جَعَلَ الشَّيْءَ كَذَا (صَيَّرَهُ إِيَّاه)
فهو حافّ	جَفَافًا وَجُفُوفًا	يَجِفُّ	جَفَّ الشَّيْءُ (يس)
فعالان محفوّ	جَفَاءً وَجَفُوفًا	يَجْفُو	جَفَا فَلَانًا (أعرض عنه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جَلَبَ الشيءَ (جمعه)	يَجْلِبُ	جَلْبًا وَجَلْبًا	فهو جالب وجلاب
جَلَدَهُ (أصاب جلده)	يَجْلِدُ	جَلْدًا	والجلاد الذي يتولى العجلد
جلس فلان (فعله)	يَجْلِسُ	جُلُوسًا وَمَجْلَسًا	فهو جالس وهم جلوس
جَلَّ (عظم قدره)	يَجِلُّ	جَلالًا وَجَلالَةً	فهو جَلُّ وَجَلِيلٌ
جَلَا الأمرُ (وضَّح)	يَجْلُو	جَلَاءً	فهو جَلِيٌّ
جَمَعَ الفرسُ (عنا عن أمر صاحبه)	يَجْمَعُ	جُمُوعًا وَجِمَاعًا	فهو جامع وجَماع
جَمَدَ السائلُ (صَلَب)	يَجْمَدُ	جَمْدًا وَجُمُودًا	فهو جامد وخمد
جمع المتفرق (ضم بعضه إلى بعض)	يَجْمَعُ	جَمْعًا	فهو جامع وجَماع والمفعول مجمُوعٌ
جَمَّلَ (حَسَّن)	يَجْمَلُ	جَمالًا	فهو جميل والجمع جَمالاء
جَمَّ (كثُر)	يَجِمُّ	جَمًّا وَجُمُومًا	والمال الجَمُّ المال الكثير
جَنَحَ (مال)	يَجْنَحُ	جَنَاحًا وَجُنُوحًا	والجَناح ما يطير به الطائر
		والجَناح الميل إلى الجرم	
جُنَّ (زال عقله)	يُجِنُّ	جَنًّا وَجُنُونًا	فهو مجنون والحِنُّ خلاف الإنس
جَنَى الثمرةَ (نَطَفَهَا)	يَجْنِي	جَنِيًّا	والجَنِيُّ ما يجنى من كل ثمر
جَنَى (أَذْنَب)	يَجْنِي	جِنَايَةً	فهو جانٍ وهم جُناة
جَهَدَ (جَدُّ)	يَجْهَدُ	جَهْدًا	والجَهْدُ المشقة. والجُهدُ الطاقة
جهر بالكلام (أعلنه بصوت مرتفع)	يَجْهَرُ	جَهْرًا وَجِهارًا	ورجل جَهْورِي الصوت
جهل الشيء (لم يعرفه)	يَجْهَلُ	جَهْلًا وَجِهالَةً	فهو جاهل وجُهول وهم جُهلٌ وَجِهَلَةٌ
جاد بماله (سَخا)	يُجَادُ	جُودًا	فهو جَوادٌ وقوم جُودٌ وأجواد
جاد الشيءُ (صار جيدًا)	يُجَادُ	جُودَةً وَجُودَةً	فهو جيد والجمع جِياد

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حائر وهم جورة	حَوْرًا	يُحَوِّر	حار(ظلم)
والجائرة العطيّة	حَوْزًا وحوازا	يُحَوِّز	حاز القول(قُبِل)
فهو حائع وحَوَاعٍ وقوم جِياع	حَوَّعًا ومَجَاعَة	يُحَوِّع	حاع(خلت معدته من الطعام)
والحوالة فرقة رياضية	جَوْلًا وجَوْلَة	يُجَوِّل	حال في الأرض(طاف)
	وَجَوْلَانَا		
ويقال حاءه وجاء إليه	حَيَّأ ومَجِيئًا وحَيَّة	يَجِيء	حاء(أتى)

### ( حرف الحاء )

فهو محبوب، وحبس والجمع	حُبًّا ومَحَبَّة	يَحِبُّ	حَبَّ فلانا(وَدَّه)
أَحِبَّاءٌ وأَحِبَّةٌ، والحبُّ المحبوب		ويَحِبُّ	
والجمع أَحِبَاب			
فالتسبيء محبوبس وحيس	حَبَسًا	يَحْبِس	حَبَسَ التسيء(أمسكه)
فهى حُبلى ونسوة حَبلى	حَبَلًا	تَحْبَل	حَبَلَتِ المرأة(حملت)
ويقال حبا السحاب أى تراكم	حَبْوًا	يَحْبُو	حما الطفل(زحف)
والحاتم القاضى	حَتْمًا	يَحْتِم	حَتَمَ الأمر(أحكمه)
والحيتيت السريع فى أمره	حَتًّا	يَحْتُ	حَتَّهُ على الشئ(حَضَّه)
والحجباب الساتر والجمع حُجُب	حَجَبًا	يَحْجُب	حَجَبَ التسيء(ستره)
فهو حاج والجمع حُججٌ وحُجَّاح	حِجًّا وحِجًّا	يَحْجِجُ	حِجَّ البيت الحرام(قصدته)
والحجر شرع اللع من التصرف	حَجْرًا	يُحْجِر	حَجَرَ عليه(منعه من التصرف)
والحاجز الفاصل بين شيئين	حِجْرًا	يَحْجِز	حَجَزَ الشئ(حاراه ومنعه)
والحجلة لعة للصبيان	حَجَلًا وحَجَلَانَا	يَحْجِل	حَجَلَ(مشى على رجل)
والحادثة السائبة	حُدوثًا	يُحْدِث	حدث الأمر(وقع)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والْحَدُّ الحاحر بين شيئين	حَدًّا	يُحَدُّ	حدَّ (فصل بين شيئين)
فصار حادًّا، وسيوف جِداد	جِدَّة	يَجِدُّ	حدَّ السيفُ (صار قاطعا)
فالتىُّ محذوف	حَدَفًا	يَحْدِفُ	حَدَفَ الشىءُ (أسقطه)
فهو حاذِق	جِدَقًا و حَدَاقَة	يَحْدِقُ	حَدَقَ العملُ و بهمه (مهر فيه)
والمحرات آلة الحرت	حَرَّتَا	يَحْرُتُ	حَرَّتْ الأَرْضُ (تنقها بالمحرات)
ووضع جِرَج و حَرَج	حَرَجَا	يَحْرَجُ	حَرَجَ الصدرُ (صاق)
فهو حُرّ و الجمع أحرار	حُرِّيَّة	يَحْرُ	حَرَّ (كان حُرّ الأصل)
فهو حَرَّان أى عطشان	حِرَّة	يَحْرُ	حَرَّ الرجلُ (عطش)
فهو حارّ	حَرًّا و حَرَارَة	يَحْرُ	حَرَّ الهواءُ (سخن)
فهو حارس و الجمع حُرَّاس	حِرَاسَة	يَحْرُسُ	حَرَسَه (حفظه)
فهو حَرِيص	حَرِصَا	يَحْرِصُ	حَرَصَ على الشىءِ (رع فيه)
والحريق اضطرام النار	حَرَقَا	يَحْرُقُ	حَرَقَتِ النارُ الشىءَ (أثرت فيه)
و حُرْمَة الرجل أهله ، و الحَرَمَان مكة و المدينة	حُرْمَة	يَحْرُمُ	حَرُمَ الشىءُ (لا يعل انتهاكه)
فهو محروم	حِرْمَانَا	يَحْرِمُهُ	حَرَمَهُ الشىءَ (منعه إياه)
فهو حَرُون وهى حَرُون	حُرُونَا	يَحْرُونُ	حَرَنَ الفرسُ (رفص الجرى)
و الجِزَام ما يُحزِم به	حَزْمَا	يَحْزِمُ	حَرَمَ الشىءَ (رطبه)
فهو حازِم و حَزِيم	حَزْمَا و حَزَامَة	يَحْزِمُ	حَزَمَ الرجلُ (ضط أمره)
فهو حَزِن و حَزِين و حَزْنَان	حَزْنَا و حُزْنَا	يَحْزَنُ	حَزِنَ (اعتم)
فهو حَاسِب و المعدود	حِسَابَا و حُسْبَانَا	يَحْسُبُ	حَسَبَ المالُ و نحوه (عدّه)
مَحْسُوب و حَسَب			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَسِثَ صالحا أى ظننه فهو وهى حَسُودٌ	حِسَانَا حَسَدَا	يَحْسِبُ يَحْسُدُ	حَسِبَ الشَّيْءَ كَذَا (طَه) حَسَدَهُ (تَمَنَّى أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ بَعْمَتِهِ)
فهو حَسْرَانٌ وهى حَسْرَى فهو حاسم، والحُسَامُ السيفُ ورجل حَسَنٌ وامرأة حَسَنَةٌ وحَسْنَاءٌ	حَسْرَا وَحَسْرَةٌ حَسْمَا حُسْنَا	يَحْسَرُ يَحْسِمُ يَحْسُنُ	حَسِرَ فَلَانٌ (أَسِف) حَسَمَ الشَّيْءَ (قَطَعَهُ) حَسُنَ (جَمَلٌ)
والحَسَاءُ المَرْقُ ونحوه والحَسْدُ الجماعة ويوم الحَسْرِ يوم القيامة والحَسِيثُ مايس من الكَلَأِ والحَسُو ما يُحْتَسَى به السَّيِّءُ والحَصِيدُ الزَّرْعُ المَحْصُودُ فهو مَحْصُورٌ وحَصِيرٌ والحَصِيلَةُ ما حَصَلَ من أَمْوَالٍ فهى حاصنٌ وحَصَانٌ والحِصَانُ الذَّكَرُ من الخَيْلِ فهو حَصِينٌ ويقال كَلِمَتُهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ أى بِحَضُورِهِ	حَسُوا حَسَدَا حَسْرَا حَسًّا حَسْتُوا حَصَدَا وَحَصَادَا حَصْرَا حُصُولَا حُصْنَا حَصَانَةٌ حُضُورَا	يَحْسُو يَحْسُدُ يَحْسُرُ يُحْسِتُّ يَحْسُو يَحْصُدُ يَحْصُرُ يَحْصُلُ تَحْصُنُ يَحْصُنُ يَحْضُرُ	حَسَا الرِّجْلُ المَرْقُ (تَرَبَّهُ) حَسَدَ القَوْمَ (جَمَعَهُمْ) حَسَرَهُمْ (جَمَعَهُمْ) حَسَّتْ الحَشِيثُ (قَطَعَهُ) حَسَا الوَسَادَةَ (مَلَأَهَا بِالقَطْرِ) حَصَدَ الزَّرْعَ (قَطَعَهُ) حَصَرَهُ (أَحَاطَ بِهِ) حَصَلَ الشَّيْءُ (بَقِيَ) حَصَنَتِ المَرْأَةُ (عَفَّتْ) حَصُنَ المَكَانَ (مُنِعَ) حَضَرَ فَلَانٌ (قَدِيمٌ)
والحِضْنُ مادون الإبط إلى الكَتْحِ	حَضْنَا وَحَضَانَةٌ	تَحْضُنُ يَحْضُرُ	حَضَنَتِ الأُمُّ وَلَدَهَا (حَمَلَتْهُ) فِي حَضْنِهَا

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالتسيء محذور	حظرا	يحظر	حَظَرَ التسيءَ (معه)
فهو حَطَّ ومَحْظُوظٌ	حَطًّا	يحَطُّ	حَطَّ (حَسُّ حطه)
والحُفْرَة مأْيحمر في الأرض	حَفرا	يحْفِر	حَفَرَ التسيءَ (أحدث فيه حفرة)
والمِحْفَطة كيسٌ تُحْمَط فيه القود	حِفظًا	يحْفَظ	حَفِظَ التسيءَ (صانه)
والحافظ من يحمِظ القرآن الكريم	حِفظًا	يحْفَظ	حَفِظَ العلمَ (واعياه)
والحَفْلُ الجمع من الناس	حَفَلًا وحَفولًا	يحْفَل	حَفَلَ القومُ (أجتمعوا)
فهو حافٍ وهم حُفَاة	حَفَا وحِفاء	يحْفَى	حَفَى (متى بلا حذاء)
فهو حَفِيٌّ	حَفَاوة	يحْفَى	حَفَى به (احتفل به)
فهو حاقِد وهو وهى حَقُودٌ	حَقْدًا وحِقْدًا	يحْقِد	حَقَدَ عليه (أطهر له العداوة)
والحَقِيقَة الشيء التات يفِينًا	حَقًّا وحُقُوقًا	يحِجِق	حَقَّ الأمرُ (ضح)
فهو حَكِر	حَكْرًا	يحْكِر	حَكَّرَ السلعَ (جمعها ليفرد)
			(بالتصرف فيه)
فهو حاكِمٌ وحَكَمٌ	حُكْمًا	يحْكُم	حَكَّمَ بالأمر (قضى)
فهو حَكِيمٌ	حِكْمَة	يحْكُم	حَكَّمَ (صار حكيماً)
فهو حاكٌٍ وهم حُكَاةٌ	حِكَاية	يُحْكَى	حَكَى عنه الحديثَ (نقله)
فهى حَلوبٌ والحليب اللبن	حَلْبًا	يحْلُب	حَلَبَ البقرةَ (استخرج)
المحلوب			(مها اللبن)
فهو حَلَّاجٌ والقطن حَلِيجٌ ومحلوجٌ	حَلْحًا	يحْلِج ويحلج	حَلَجَ القطنَ (حلَّصه من ندره)
والجَلْفُ المعاهدة	حَلْفًا ومحلوفًا	يحْلِف	حَلَفَ (أقسم)
وتسعر مَحْلُوقٌ وحَلِيقٌ	حَلْقًا وحَلِيقًا	يحْلِق	حَلَقَ رأسَه (أزال الشعر عنه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها	حَلًّا	يُحَلُّ	حَلَّ العُقْدَةَ (فكها)
والمَحَلَّ المكان الذي يُحَلُّ به والجمع مَحَالٌّ	حُلُولًا	يُحَلُّ وَيُحَلَّلُ	حَلَّ بِالْمَكَانِ (دَلَّ)
فهو حَلٌّ وحَلَالٌ	حَلَالًا	يُحَلَّلُ	حَلَّ الشَّيْءَ (صَارَ مُنَاحًا)
والتَّحْلُمُ ما يراه النَّائمُ	حُلْمًا وَحُلْمًا	يُحْلَمُ	حَلَّمَ (رَأَى وَ نَوَمَ رُؤْيَا)
فهو حَلِيمٌ، والتَّحْلِيمُ الأَنَاءَةُ	حِلْمًا	يُحْلَمُ	حَلَّمُ (سَكَنَ عَدَّ عَضَبَ)
فهو حُلُوٌّ	حَلَاوَةً	يُحْلُوُّ	حَلَا الشَّيْءَ (طَابَ)
فهو حَامِدٌ والمفعول مَحْمُودٌ ومحميدٌ	حَمْدًا	يُحْمَدُ	حَمِدَهُ (أَثَى عَلَيْهِ)
فهو حَامِضٌ	حُمُوضَةً	يُحْمَضُ	حَمَّضَ اللَّبْنَ (صَارَ حَامِضًا)
فهو أَحْمَقٌ وامرأة حَمَقَاءُ	حُمَقًا وَحَمَاقَةً	يُحْمَقُ	حَمَّقَ (فَلَّ عَقْلَهُ)
والتَّحْمَلُ ما تَحْمَلُ به الإناثُ	حَمَلًا	تُحْمَلُ	حَمَلَتِ الأُنْثَى (حَمَلَتْ)
والتَّحْمَلُ الحُرُوفُ			
وقد اسْتَحَمَّ أَيْ اغْتَسَلَ بالماءِ	حَمًّا	يُحْمَمُ	حَمَّ فَلَانَ المَاءَ (سَخَّه)
والتَّحْمِيَةُ جماعةٌ من الجيوشِ	حَمِيًّا وَحَمَايَةً	يُحْمَى	حَمَّمَهُ مِنْ (دَفَعَ عَنهُ)
فهو حَانٌّ	حَمِيًّا	يُحْمَنُ	حَمَّنَ إِلَيْهِ (اسْتَتَاقَ)
فهو حَنُونٌ وهى حَنُونٌ	حَمَانًا	يُحْمَنُ	حَمَّنَ عَلَيْهِ (عَطَفَ)
والتَّحْنُونُ الجَانِبُ	حُنُونًا	يُحْنَوُ	حَنَّاءُ عَلَيْهِ (أَسْتَفَقَ)
والتَّحَاجَةُ ما يفتقر إليه الإنسانُ	حَوَاجًا	يُحْجَجُ	حَاجَ (انْفَقَرَ)
ويطلُّه والجمع حَاجٍ وَحَاجَاتٌ			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَوْرَت العَيْن (اشتد بياضها)	تَحْوَر	حَوْرًا	فَهَى حَوْرَاء والجمع حُور
وسوادها)			
حَاز الشَّيْءَ (ملكه)	يَحْوِز	حَوْزًا وحِيازَه	وحُوْزَةُ الرَّجُل مَافِي مَلِكِهِ
حَاك الثَّوْبَ (نَسَجَهُ)	يَحْكُكُ ويَحْكِكُ	حَيْكًا وحِياكَة	فَهُوَ حَائِكٌ وَقَوْمٌ حَاكَةٌ
حَاط الشَّيْءَ (حَفِظَهُ)	يَحْطُوطُ	حَوْطًا وحَيْطَة	والْحَيْطَةُ وَالْحَيْطَةُ الْإِحْتِيَاظُ
حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ (حَجَزَ بَيْنَهُمَا)	يَحْوُلُ	حَوْلًا وحِوْلولة	فَهُوَ حَائِلٌ
حَوَّلَتْ عَيْنَهُ (أَصَابَهَا حَوْلٌ)	تَحْوَلُ	حَوْلًا	فَهُوَ أَحْوَلٌ وَهِيَ حَوْلَاءُ وَهُمْ حَوْلٌ
حَامَ حَوْلَهُ (دَارَ حَوْلَهُ)	يَحْوِمُ	حَوْمًا وحَوْمَانًا	فَهُوَ حَائِمٌ
حَادَ عَنِ الشَّيْءِ (مَالَ عَنْهُ)	يَحِيدُ	حَيْدًا وحَيْدَة	وَالْحِيَادُ عَدَمُ الْمِيلِ إِلَى طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِ الْخِصْمَةِ
حَارَ (تَمَيَّرَ فِي أَمْرِهِ)	يَحَارُ	حَيْرًا وحَيْرَة	فَهُوَ حَائِرٌ وَحَيْرَانٌ وَقَوْمٌ حَيَارَى
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ (سَالَ حَيْضُهَا)	تَحِيضُ	حَيْضًا	فَهِيَ حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ وَنِسَاءٌ حَوَائِضُ
حَانَ الْأَمْرُ (قَرُبَ وَقْتُهُ)	يَحِينُ	حَيْنًا	وَيُقَالُ حَانَ مَوْعِدُ الصَّلَاةِ
حَيَّى (كَانَ ذَا نَمَاءٍ)	يَحْيِي	حَيَاءً وحِيوَانًا	فَهُوَ حَيٌّ

(حرف الخاء)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حَبِيثٌ	حَبَيْتًا	يَحْبُتُ	حَبَيْثٌ (صار ذا حُبْت)
فهو حَبِيرٌ	حَبْرًا وَحَبْرَةً	يَحْبُرُ	حَبَّرَ الشَّيْءَ (امتحنه)
والخَاتَمُ وَالْحَتَمُ مَا يَحْتَمُّ بِهِ الشَّيْءُ وَحَاتِمَةُ الشَّيْءِ وَحَتَامُهُ آخِرُهُ	حَتَمًا	يَحْتِمُ	حَتَمَ الشَّيْءَ (طعمه بالحاتم)
فهو حَجَلٌ	حَجَلًا	يَحْجَلُ	حَجَلًا (استخيا)
فهو حَادِعٌ وَخَدَاعٌ	حَادَعًا وَخُدْعَةً	يَخْدَعُ	خَدَعَ فَلَانًا (أظهر خلاف ما يخفيه)
فهو حَادِمٌ، وَخُدَامٌ لِلْمَبَالِغَةِ	يَخْدُمُ وَيَخْدَمُ	يَخْدُمُ وَيَخْدَمُ	خَدَمَهُ (قام بخاخته)
فهو خَرَابٌ وَخَرَابٌ، وَدَارٌ خَرِبَةٌ	خَرَبًا وَخَرَابًا	يَخْرِبُ	خَرَبَ (تعطلت منفعتها)
فهو خَارِحٌ وَالتَّعْلَمُ خَرِيحٌ وَخَرِيحٌ	خُرُوجًا وَمَحْرَحًا	يَخْرُجُ	خَرَجَ (برز من مقره)
فهو حَارٌّ، وَعَيْنٌ حَرَّارَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ	خَرِيرًا وَخُرُورًا	يَخْرُويْخِرُ	خَرَّ الْمَاءُ (أحدث صوتًا)
فهو أَخْرَسٌ وَهِيَ خَرْسَاءٌ وَهِيَ خَرْسٌ	خَرَسًا	يَخْرَسُ	خَرَسَ (انعقد لسانه)
فهو حَرِيعٌ	خَرَعًا	يَخْرَعُ	خَرِعَ (ضعف)
وَالْمَخْرَنُ مَا يُخْرَنُ بِهِ الشَّيْءُ	خَرَنًا	يَخْرَنُ	خَرَنَ الشَّيْءَ (جعله في جِرَانَةٍ)
وَالْحُرْمُ التَّقْبُ	خَرَمًا	يَخْرِمُ	خَرَمَ الشَّيْءَ (لقبه)
فهو خَائِسٌ وَخَيْسٌ	خَسْرًا وَخَسَارَةً	يَخْسِرُ	خَسِرَ (ضد كسب)
فهو خَيْسِيٌّ	خَيْسَةً وَخَيْسَانَةً	يَخْسِيُّ	خَسَّ (دنو)
وَالْخُسُوفُ لِلْقَمَرِ وَالْكَسُوفُ لِلشَّمْسِ	خُسُوفًا	يَخْسِفُ	خَسَفَ الْقَمَرَ (ذهب ضوءه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو خاشع وخشوع	خُشوعاً	يُخْشَع	خَشِعَ (استكان)
فهو خشين وأخشن	خُشونة وخَشانة	يُخْشَن	خَشِنَ (حَرَشَ)
فهو خَشِيان وامرأة خَشِيَا	خَشِيَّة	يُخْشَى	خَشِيَ (خَافَ)
فهو خاصّ والجمع خواصّ	خُصوصاً	يُخْصَّ	خَصَّ فلاناً بكذا (آثره به)
	وخصوصية		على غيره)
والخَصْمُ المُخَاصِم	خَصَمًا وخصاماً	يُخْصِم	خَصَمَهُ (غلبه في الخصام)
	وخصومة		
فهو أخضر والمؤنث خَضراء	خَضَرًا وخصرة	يُخْضَر	خَضِرَ (صار أخضر)
والجمع خُضْر			
فهو خاضع، وخَضُوع للمبالغة	خَضَعًا وخصوعاً	يُخْضَع	خَضَعَ (انقاد)

### ( حرف الدال )

والدعوة ما يدعى إليه من طعام	دعوة	يدعُو	دَعَا فلاناً (ناداه)
والدعاء ما يدعى به الله من القول	دُعَاءٌ	يدعُو	دَعَا اللهُ (رجا منه الخير)
ورجل دَفَانٌ ويوم دَفِيءٌ	دَفَأٌ ودَفَاءَةٌ	يُدْفَأُ	دَفِيَءٌ من البرد (سبحن)
والدَّفْعَةُ قدر من المال أو المطر	دَفْعًا	يُدْفَعُ	دَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ (ردّه)
وماء دافِقٌ ومدفوق	دَفْقًا	يُدْفَقُ	دَفَقَ المَاءَ (صبّه)
فالشيء مدفونٌ ودفين	دَفْنًا	يُدْفَنُ	دَفَنَ الشَّيْءَ (ستره)
فهو دقيق	دِقَّةٌ	يُدْرَقُ	دَقَّ الشَّيْءُ (صار دقيقاً)
والمِدْقُ والمِدْقَةُ ما يدقُّ به	دَقًّا	يُدْقُ	دَقَّ الشَّيْءَ (طرقه)
والمِدْكُ والمِدْكَةُ ما تدكُّ به	دَكًّا	يُدْكُ	دَكَ الأَرْضَ (سواها)

الأرض

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو دالّ والمفعول مدلول عليه وإليه	دلالة ودلالة	يدلُّ	دَلَّ عليه وإليه (أرشد)
والدلال التدلّل	دلّالاً	تَدِلُّ	دَلَّتِ المَرأة (ملحت)
فهو دامر	دُمُورا ودَمّارا	يدمُر	دَمَر (هلك)
والدَّمَعة القطرة من الدمع	دَمْعاً ودَمْعاناً	تدمَع	دَمَعَتِ العَيْنُ (سال دمعها)
والدمغة رسم تتقاضاه الدول على المحررات	دمغاً	يدمَع	دمَع المَعْدنُ (وسمّه)
والدمّ سائل أحمر يسرى في العروق	دمياً	يدمى	دمى الجُرْحُ (حرح منه الدم)
فهو دنيء ودُون أى خسيس	دناءة ودُنُوءاً	يدنُو	دَنُو (صار دنيئاً)
فهو دنيس	دَنَساً ودَنَاسَةً	يدنَس	دَنَس ثوبُهُ (توسخ)
فهو دانٍ وهم دُناة	دُنُوءاً ودَنَاوَةً	يدنُو	دَنَا منه وإليه (قرب)
فهو مدهوش	دَهَشاً	يدَهَش	دَهَشَ لَهُ (أذهب عقله)
فهو ذاه وذاهية	ذَهَاءً	يَذَهى	ذَهَى (بضر بالأمر)
فهو دائر ودوّار	دَوْرًا ودَوْرَانًا	يدوّر	دَاوَرَ (طاف حول الشيء)
فهو دائس ودوّاس	دَوَسًا ودِيَاسًا	يدوَسُ	دَاوَسَ الشَّيْءَ (وطئه بقدمه)
والدّوم الدائم	دَوَمًا ودَوَامًا	يدوم	دَامَ الشَّيْءُ (ثَبَت)
فهو مدّين	دَيِّنًا	يدرين	دَانَ فلان دَيْنًا (اقترض)
فهو دّين	دِينًا ودِيَانَةً	يدرين	دَانَ فلان بكذا (اتخذه دينًا)



( حرف الذال )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمذبح مكان الذبح	ذَبَحَا	يَذْبَح	ذَبَحَهُ (قطع حلقومَه)
ويقال ذَبَل فوه أى جَفُ	ذَبَلَا وَذَبُولَا	يَذْبُل	ذَبَلُ النَّبَاتُ (ذهبت سداوته)
والذخيرة عُدَّة الحرب	ذَخَرَا وَذُخِرَا	يَذْخَر	ذَخَرَ الشَّيْءَ (حفظه لوقت
			الحاجة)
والذرية الأولاد والنسل	ذَرَعَا	يَذْرَأُ	ذَرَأَ اللَّهُ الْحَلَقَ (خلقهم)
فهو مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ	ذَرَفَا وَذُرُوفَا	يَذْرِفُ	ذَرَفَ الدَّمْعُ (سال)
والدُّعْرُ الخوف	ذَعْرَا	يَذْعَرُ	ذَعَرَهُ (أفزعَه)
والمِذْعَانُ المطواع	ذَعْنَا	بُذْعَسُ	ذَعِسَ (حضع)
فهو ذِفْرٌ وهى ذِفْرَةٌ	ذَفْرَا	يَذْفِرُ	ذَفِرَ الشَّيْءُ (اشتدت رائحته)
والذاكرة القدرة على الخا	ذِكْرًا وَذِكْرَى	يَذْكُرُ	ذَكَرَ الشَّيْءَ (استحضره)
	وتدكارا		
فهو ذِكْيٌ وهم أذكِيَاءُ	ذَكَاءُ	يَذْكِي	ذَكِي فلان (سرُع فهمه)
فهو ذَلِيلٌ وهم أذْلَاءٌ وَأذِلُّ	ذُلًّا وَذَلَّةٌ وَمَذَلَّةٌ	يَذِلُّ	ذَلَّ (صُعِفَ وهان)
ففلان مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ	ذَمًّا وَمَذَمَّةٌ	يَذُمُّ	ذَمَّ فلانًا (عانه)
والمَذْهَبُ الطريقة	ذَهَابًا وَمَذْهَبًا	يَذْهَبُ	ذَهَبَ (مر ومضى)
فهو ذَائِبٌ	ذَوْبًا وَذَوْبَانًا	يَذُوبُ	ذَابَ (سال عن جمود)
فهو ذَوَاقٌ	ذَوَاقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا	يَذُوقُ	ذَاقَ الطَّعَامَ (احتر طعمه)
والمِذْيَاعُ آلة الإذاعة	ذَيْعًا وَذَيْوعًا	يَذِيعُ	ذَاعَ الخَيْرُ (انتش)

( حرف الراء )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو رئيس ورئيس	رئاسة ورياسة	يرأس	رَأَسَ القومَ (صار رئيساً لهم)
فهو رَعُوفٌ	رأفة ورأفا	يرؤف ويرأف	رؤف به ورأف به (رحمه)
والرؤية بالعين، أما ما يرى في المنام فهو رؤيا وجمعها رؤى	رأيا ورؤية	يرى	رآه (أبصره)
وتجارة رابحة أى يُربح فيها	ربحاً ورباحاً	تربح	رَبِحَتْ تجارتُه (كسبت)
والرباط مأربط به	ربطاً	يربط ويربط	رَبَطَ الشئَ (شدّه)
والرَبوة الأرض المرتفعة	رَبْواً	يربُو	ربا الشئ (زاد)
والرُبنة والرُبنة المنزلة	رُبُوباً	يرُبُّ	رَتَّبَ الشئَ (أثبته)
ويقال رثاه بقصيدة	رَثياً ورثاء ومرثية	يرثى	رَثَى الميِّتَ (بكاه بدموعه)
والرَّجاجة آلة للرج	رَجّاً ورَّججةً	يرجُّ	رجه (حركه)
ويقال رأى راجح ، وقول مرجوح	رُجوحاً ورُجحاناً	يرجح	رَجَحَ رأيه (اكتمل)
والمرجع مأرجع إليه في علم	رُجوعاً	يرجع	رجع فلان من سفره (عاد منه)
فهو راجف ورجاف	رَجَفاً ورَجفاناً	يرجف	رَجَفَ (اضطرب)
فهو مرجوم ورجيم	رَجَماً	يرجم	رَجَمَهُ (رماه بالحجارة)
فهو راجح والمفعول مَرَجُوٌّ	رَجَواً ورجاء ورجاوة	يرجو	رجاه (أمله)
وقولهم أهلاً ومرحباً أى أتيت أهلاً وسعة	رَحَباً ورَحابة	يرحب	رَحَّبَ ورجب المكان (وسع)
فهو راحل ورحول ورحالة	رَحَلاً ورَحيلاً	يرحل	رَحَلَ عن المكان (سار ومضى)
	ورِحلة		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة إلا أن الرحمن اسم يختص بالله تعالى فقط	رَحْمَةٌ وَمَرْحَمَةٌ	يَرْحَمُ	رَجِمَ فلاناً (رَقَّ له)
فهو رَخِصٌ	رُخِصًا	يَرُحِصُ	رَخِصَ السعْرُ (هَط)
فهو رَدِيءٌ	رَدَاءَةٌ	يَرْدُوُ	رَدُوُ (مَسَد)
فالتسبيء مردودٌ	رَدًا وَرِدَّةٌ وَمَرْدًا	يُرَدُّ	رَدَّ التَّسْبِيءَ (أَعَادَهُ)
فهو رَادِعٌ	رَدْعًا	يَرْدَعُ	رَدَعَهُ (رَخَرَهُ وَمَنَعَهُ)
فالحفرة مردومه وَرَدِيمٌ	رَدَمًا	يَرْدُمُ	رَدَمَ الحَفْرَةَ (سَدَّهَا)
فهو رَذُلٌ وَرَذِيلٌ وَالْجَمْعُ أَرْدَالٌ وَرُذُلَاءٌ	رَذَالَةٌ وَرُدُولَةٌ	يَرْدُلُ	رَذُلٌ (رَدُوُ)
والرازق والرزاق من أسماء الله الحسنى	رِزْقًا	يَرِزُقُ	رَزَقَهُ (أَعْطَاهُ رِزْقًا)
فهو رَزِينٌ	رِرَانَةٌ وَرُزُونًا	يَرِزُنُ	رَزَنَ (كَانَا رَزِينًا)
فهو رَاسِبٌ	رَسْبًا وَرُسُوبًا	يَرِسُبُ	رَسَبَ التَّلْمِيذُ (أَحْمَقُ فِي الامتحان)
فهو رَاسِخٌ أَيْ ثَابِتٌ	رُسُوخًا	يَرِسُخُ	رَسَخَ (تَبَت)
فهو رَشَامٌ	رَشْمًا	يَرِشُمُ	رَسَمَ عَلَى الْوَرَقِ (حَطَّ)
والمرسى محط السفينة	رَشْوًا	يَرِشُوُ	رَسَا التَّسْبِيءُ (تَبَت)
والرَّشْحُ مَا يَرشَحُ مِنْ عَرَقٍ وَحِدَهُ	رَشْحًا	يَرِشِحُ	رَشَحَ العَرَقَ (سَالَ)
فهو رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ	رُشْدًا وَرَشَادًا	يَرشُدُ وَيَرشُدُ	رَشَدَ وَرَشَدَ (اهْتَدَى)
والمُدْفَعُ الرَّشَانُ مَا يَبْقُذُ الرصاص متتاليا	رَشًّا	يَرشُشُ	رَشَّتْ المَاءُ (أَمَطَرَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو رشيقي	رشاقة	يرشُق	رَشِقُ فلانٌ (حَسُّ قَدُهُ)
والرَّشوة ما يُعطى لقضاء مصلحة	رُشوا	يرشُو	رَشَا فلاناً (أعطاه رشوة)
والمَرصِد موضع الرِّصْد	رَصدا ورَصدا	يرصُد	رَصَدَ الحِمَّ (رقه)
فالشَّيء مرصوص ورصيص	رَصًّا	يرُصِّص	رَصَّ الشَّيءَ (صم بعصه إلى بعض)
فالحجر مرصوف ورصيف	رَصفا	يرصُف	رَصَفَ الحجرَ (ضم بعصه إلى بعض)
فهو رَصِيص ويقال رأى رصيص	رَصانة	يرصُص	رَصَّنَ (استحکم)
فهو راضع ورضيع ورضيع	رَضعا وِرِصاعة	يرضِع	رَضِعَ ورضِعَ الطِفْلُ (امتص اللس)
فهو راضٍ والشَّيء مرضيٌّ	رَضًا وِرِضاء	يرضَى	رَضِيَهِ وبه وعنّه وعليه (فله)
فهو رَطَب ورطب	رُطوبة وِرِطابة	يرطب	رَطَّبَ ورتب (بدي واتل)
والرَّعيب الحان الذي يفزع من أي شيء	رَعبا وِرِعما	يرعِب	رَعَبَ فلاناً (أفزع)
ويقال سحابة راعدة أي ذات رعد	رَعدا وِرِعودا	ترعد وترُعد	رَعَدَت السَّماءُ (صوَّتت للإمطار)
والرُّعاش رعشة تعثرى	رَعشا	يرعِش	رَعَشَ (ارتجف)
الإنسان من داء			
فهو أرعن وامرأة رعناء	رُعونة	يرعُن	رَعَنَ وِرَعَنَ (كان أهوج في منطقه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	للفعل الثلاثي ومعناه
والراعى من يخمط الماشية والجمع رُعاة ورُعيان	رَعِيًا وَمَرَعِي	يرعى	رَعَى الغمُّ النباتَ (أكله)
والرعيَّة الناس الذين عليهم من يدير أمرهم	رَعِيًا ورِعاية	يرعى	رعى الحاكم رعيته (تولى أمرها)
والمَرَعَب الرعة والمطمع فهو رَعْد وراعد	رَعَبًا ورَعَة	يرعَب	رَعِب الشيءَ وفيه (أراده)
ويقال فعل ذلك على رَعَم أنفه فهو رَفَاء	رَعْدًا ورَعْدًا رَعْمًا ومرغما	يرعَد يرعَم	رَعِد العيشُ (طاب ونعم) رَعِم فلانًا (قسره)
والرَفَّاس دولا ب السفينة	رَفْفًا رَفْسًا	يرفَأ يرفُس	رَفَأ الثوبَ (أصلحه) رَفَس فلانًا (صره برجله)
فالتىء مرفوض ورَفِيض	رَفْضًا	يرفُض ويرفِض	رَفَضَ التىءَ (تركه وجابه)
والرافعة آلة يرفع بها التىء فهو رفيع	رَفْعًا ورِفاعا رَفَاعَة	يرفَع يرفَع	رَفَع التىءَ (أعلاه) رَفِع الخيطُ (رَقَّ ودَقَّ)
يقال هو يتفاعل من رَفَّة عينه اليمنى	رَفًّا ورَفَّة	ترِفّ	رَفَّت العينُ (اضطرت)
فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق	رِفْقًا ومَرْفَقًا	يرفُق	رَفِقَ به وله وعليه (حَسَّ صبيعه)
والرفاهة والرفاهية رَعْد العيش والرقيب الحارس	رَفْهًا رَقَبًا ورَقابة	يرفَه يرقُب	رَفَه (أصاب نعمة) رَقَبه (لاحظه)
والمرقد المضجع	رَقْدًا ورُقودًا ورُقادًا	يرقُد	رَقَد (نام)
فهو راقص ورقاص	رَقْصًا	يرقص	رَقَصَ (حرَّك جسمه على إيقاع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرُقعة ما يُرَقَع به القَطْع	رَقَعَا	يَرَقَع	رَقَع التوب (أصلحه بالرقعة)
فهو رَقِيع وهم رُقَعَاء	رَقَاعَة	يَرَقُع	رَقِع (صار أحمق)
فهو رَقِيق	رِقَّة	يَرِقُّ	رَقَّ (دقَّ ولطف)
والرُقْم رمر للتعبير عن أحد الأعداد	رُقْمَا	يَرُقْم	رَقَم الكتاب (كتبه)
فهو راقِد وراقية والتاء للمبالغَة	رَقِيًا وَرُقِيًا	يَرُقِي	رَقِيَ (صعد)
فهو رَاكِب والجمع رُكَّاب	رُكُونًا وَمُرْكَبًا	يَرُكِب	رَكِب الشئَ وعلية (علاه)
والرَّكعة المرة من الركوع	رُكْعًا وَرُكُوعًا	يَرُكِع	رَكَعَ (انحى)
فهو رَكِيع	رِكَّةً وَرُكَاكَة	يَرِكُّ	رَكَّ الشئَ (ضعف)
ورجل رَاخٍ وَرَمَاح	رَمَاحًا	يَرَمِخ	رَمَخ فلانا (طعمه بالرُمخ)
والرَّمَر الإِسْأارة	رَمْرًا	يَرْمُز وَيَرْمِز	رَمَز إلى الشئِء نكدًا (دلَّ به عليه)
والرَّمَّة موضع الرم	رَمًّا وَمَرْمَةً	يَرْمُ	رَمَّ الشئَء (أصلحه)
فهو رَمِيم	رِمَّة	يَرِمُّ	رَمَّ العَظْمُ (تلى)
والرَّمْرَمِي المَهدف تصوب إليه الكرة	رَمْمِيًا وَرِمَايَة	يَرِمِي	رَمَى الشئَء وبه (ألقاه)
والرَّنة الصَوْت	رَنِينًا	يَرِنُّ	رَنَّ (صوَّت)
ورجل رَهَبوت أي مرهوب	رَهَبًا وَرَهْبَةً	يَرَهَب	رَهَب (حافه)
والرَّهينة ما يُرهن	رَهْنًا	يَرَهِن	رَهَن الشئَء (حسه عنده بدين) يَرَهِن
والرَّوْبَة حميرة تلقى في اللبن ليروب	رُوبًا	يُرُوب	رَاب اللبن (ختر)
والرَّيبة الشك	رَيْبًا	يَرِيب	رَابَه الأَمْرُ (جعله شاكًا)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرَّوْحَةُ العِجْلَةُ	رَوَّاجَا	يُرُوجُ	رَاجَتِ السِّلْعَةُ (كثُرَ طَلَانُهَا)
وَالرَّوْحُ الرَّاحَةُ وَالرُّوحُ النَّفْسُ	رَوَّحًا وَرَوَّاحًا	يُرُوحُ	رَاحَ إِلَيْهِ وَعِنْدَهُ (ذَهَبَ إِلَيْهِ)
وَالرَّائِدُ مَنْ يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ	رَوَّادًا وَرِيَادًا	يُرُودُ	رَادَ الشَّيْءَ (طَلَبَهُ)
وَالرِّيَاضَةُ الْبَدْنِيَّةُ حَرَكَاتُ تَكْسِبِ الْبَدَنِ مَرُونَةً	رَوَّضًا وَرِيَابِضَةً	يُرُوضُ	رَاضَ الْمُهْرَ (ذَلَّلَهُ)
فَهُوَ رَائِعٌ	رَوَّعًا وَرَوَّعَةً	يُرُوعُ	رَاعَ الشَّيْءُ فَلَانًا (أَعْجَبَهُ)
وَالرَّوْقُ الصَّافِي مِنَ الْمَاءِ	رَوَّقًا	يُرُوقُ	رَاقَ (صَفَا)
وَالرَّوَاءُ السَّقَاءُ	رِيًّا	يُرِوِي	رَوَّى الْقَوْمَ وَلَهُمْ وَعَلَيْهِمْ (اسْتَقَى لَهُمُ الْمَاءَ)
فَهُوَ رِيَّانٌ وَهِيَ رِيًّا وَرِيَانَةٌ	رِيًّا وَرِوِيًّا	يُرِوِي	رَوَّى مِنَ الْمَاءِ (شَرِبَ وَشَبِعَ)
فَهُوَ رَاوِيٌّ وَرَاوِيَةٌ وَالتَّاءُ لِلْمَبَالِغِ	رَوَايَةً	يُرِوِي	رَوَّى الْحَدِيثَ
وَرِيْعَانُ الشَّبَابِ أَوْلَاهُ وَأَفْضَلُهُ	رَيْعًا وَرِيْعَانًا	يُرِيعُ	رَاعَ الشَّيْءَ (نَمَّا وَرَادَ)

### ( ح ر ف الزاي )

فَهُوَ زَائِرٌ وَزَيْرٌ	زَارًا وَزَيْرًا	يُزَارُ وَيُزِيرُ	زَارَ وَزَيْرَ الْأَسَدِ (صَاحَ)
وَيُقَالُ رَجَّهَ بِالرَّحِمِ	زَجًّا	يُزَجُّ	زَجَّ بِالشَّيْءِ (رَمَى بِهِ)
وَالزَّجْرَةُ اسْمُ الْمَرَّةِ	زَجْرًا	يُزَجَّرُ	زَجَّرَ فَلَانًا عَنِ كَذَا (مَنَعَهُ)
وَيُقَالُ زَحَفَ الْعَسْكَرُ إِلَى الْعَدُوِّ	زَحَفًا	يُزَحَفُ	زَحَفَ (مَشَى)
وَالزَّحَامُ تَدَافِعُ النَّاسِ فِي مَكَانٍ ضَيْقٍ	زَحَمًا وَزَحْمَةً	يُزَحَمُ	زَحَمَهُ (دَفَعَهُ فِي مَضْيِقٍ)
وَالْمَرْعَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تَزْرَعُ	زَرَعًا وَزِرَاعَةً	يُزْرَعُ	زَرَعَ الْحَبَّ (بَدَرَهُ)
فَهُوَ أَرْزَقٌ وَهِيَ زَرْقَاءُ	زَرَقًا وَزُرْقَةً	يُزْرَقُ	رَرِقَ (كَانَ أَرْزَقًا)
وَالْحَمْعُ زُرْقٌ			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرَعَقُ الصَّيْحاح	رَعَقَا	يرَعَق	رَعَقَ (صاح)
والرَعْمُ الأمر الذي لا يوثق به	رَعَمَا	يرَعْم	رَعِمَ (ظن أو ادعى)
فهو زعيم وهم زعماء	زعامة	يرَعْم	رَعِمَ وزَعِمَ (ساد ورأس)
والزَّفِيرُ خلاف الشهيق	زَفَرَا وَزَفِيرَا	يزِفِر	زَفَرَ (أخرج النفس)
وليلة الزَّفَافِ ليلة العُرْس	زَفَافَا وَزَفَافَةً	يُزِفُّ	زَفَّ العُرُوسَ ( نقلها إلى بيت زوجها)
فهو مزكوم	زُكَمَا	يُزَكِّم	زَكَّمَ فلَانٌ (أصابه الزكام)
فهو زَكِيٌّ وهم أركيَاء	زَكَاءٌ وَزُكُوًا	يُزَكُو	زَكَا فلَانٌ (صلح)
والزَّاقُ الموضع الذي لا تثبت عليه قدم	زَلَقَا	يُزَلِّقُ	زَلَقَتِ القَدِمُ (لم تثبت)
والزَّلَّةُ السقطة والخطيئة	زَلَّأً وَزُلُولًا	يُزِلُّ	زَلَّتْ قَدِمُهُ (زلقت)
فهو زَمَّارٌ، والزَّمَّارَةُ آلة الزمر	زَمَّرَا وَزَمِيرَا	يزِمِر	زَمَرَ (صوت بالمزمار)
ويقال ألقى في يده زِمَامَ الأمر	زَمَّامًا	يُزِمِّمُ	زَمَّ الشَّيْءَ (شدّه)
فهو زَانٍ والجمع زُنَاةٌ وهى زانية والجمع زَوَانٍ	زِنَى وَزِنَاءٌ	يُزِنِي	زَنَى (أتى المرأة من غير عقد شرعى)
فهو زَاهِدٌ وهم زُهَدٌ وَزَهَّادٌ	زَهَادَةٌ وَزُهْدًا	يُزَهِّدُ	زَهَّدَ فيه وعنه (أعرض عنه)
فهو أَزْهَرُ وهى زَهْرَاءٌ	زَهَّرَا وَزَهَارَةً	يُزَهِّرُ	زَهَرَ وزَهَرَ (صفا وأبيض)
فهو زَاهِقٌ وَزَهْوُوقٌ	زَهْوُوقًا	يُزَهِّقُ	زَهَّقَ الباطلُ (زال)
فهو زَاهٍ وهى زَاهِيَةٌ	زَهْوًا وَزَهْوًا	يُزَهِّوُ	زَهَا اللون (صفا)
فهو زَائِرٌ وهم زُؤَارٌ وَزُورٌ	زُورًا وَزِيَارَةً	يُزُورُ	زَارَهُ (أتاه فى داره)
وما زال من أخوات كان	زَوَالًا وَزَوَالَانًا	يُزُولُ	رَالٌ (اضمحل)
والمَزِيدُ الزيادة	زَيْدًا وَزِيَادَةً	يُزِيدُ	زَادَ (ثما وكثر)
والزَّيْنَةُ ما يُتَزَيَّنُ به	زَيْنًا	يُزِينُ	زَانَهُ (جمله)



(حرف السين)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسائل الفقير	سُؤالا وَمَسْأَلَة	يَسْأَل	سأله عن كذا(استخيره عن كذا)
فهو سئيم وسؤوم للمبالغة	سأما وسامة	يَسْأَم	سئِم الشيء ومنه(مَل)
والسُّبَة العار	سَبَّأ	يُسَبُّ	سَبَّه(شتمه)
فهو سابح وسَبَّاح	سَبَّحا وسَبَّاحة	يَسْبَح	سَبَّح(عام)
وسباق الخيل تسابقها في مضمار	سَبَّقا	يَسْبِق	سَبَّقه(تقدّمه)
فالمعدن مسبوك وسَبَّيك	سَبَّكا	يَسْبِك	سَبَّك المعدن(أذابه وأفرغه في قالب)
والسُّتار ما يُسْتَر به	سَتَّرا	يَسْتُر	سَتَّره(أخفاه)
والمسجد والمسجد مُصَلَّى الجماعة	سَجَّودا	يَسْجُد	سَجَّد(وضع الحبهة على الأرض)
فهو سَجَّاع	سَجَّعا	يَسْجَع	سَجَّع الكلام (تكلم بكلام مَقْفُوف)
فهو مسجُون وسَجَّين والجَمِّ سَجَّناء	سَجَّنا	يَسْجُن	سَجَّنَه(حبسه)
والمَسْحَب مكان السحب	سَحَّبا	يَسْحَب	سَحَب الشيء(جرّه)
والسِّحْر كل أمر يُعْضَى سببه	سِحَّرا	يَسْحَر	سَحَّر فلاناً(خدعه)
أما السِّحْر فقبيل الصُّبْح	سَحَّقا	يَسْحَق	سَحَّق الشيء(دقّه)
والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق	سَحَّقا	يَسْحَق	
والمَسْحرة ما يجلب السُّخْرية	سَخَّرا وسَخَّرا	يَسْخَر	سَخَّر منه وبه(هزى به)
	وسُخْرية		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو سخيف	سُخفا وسُخافة	يسُخف	سُخِف الشيءُ (ضعف)
فهو ساحط	سَحَطًا وسُحطًا	يسُحط	سُحِطَ عليه (عصِبَ عليه)
فهو سُحْن وسَاخن وسُخِين	سُحًا وسُخونة	يسُحُن ويُسُحِر	سُحِنَ وسُخِنَ (صار حارًا)
فهو ساحٍ وسَجِيّ	سَحَاء وسَحَاوة	يسُحُو	سُحَا وسُحُو (حاد ماله)
فهو سديد	سَدَادًا	يَسِدُّ	سُدَّ رأيه (استقام)
والسدُّ البناءُ وى مجرى الماء والجمع سُدود	سَدًّا	يَسُدُّ	سَدَّ القنَاةَ ونحوها (أقام عليها سدًا)
والسِدُّلُ البِشْر	سَدْلًا	يَسُدُّل	سَدَّلَ البِشْرَ (أرخاه)
والسارح الراعى	سَرْحًا وسُروحا	يَسْرَح	سَرَحَتِ الماشيةُ (سامت)
وتىء سَرْدُ أى متتابع	سَرْدًا	يَسْرُد	سَرَدَ الحديدَ (أجاد سياقه)
فهو مسرور	سُرورًا ومسررة	يَسُرُّ	سَرَّه (أنرحه)
فهو يبرع وسرعا وسريع	سَرَعًا وسُرعة	يَسْرَع ويَسْرِع	سَرَعَ وسُرِعَ (عجل)
فهو سارق وهم سَرَقَة وسُرَّاق	سَرَقًا وسَرِقة	يَسْرِق	سَرَقَ منه مالًا (أخذ ماله حفية)
والسرية قطعة من الجيش	سَرِيًا ومَسْرَى	يَسْرِي	سَرَى (أى سار ليلا)
وسطح كل شىء أعلاه والجمع سُطوح	سَطْحًا	يَسْطَح	سَطَحَ البَيْتَ (سوى سطحه)
والمسطرة ما يسطر به والجمع مَساطِر	سَطْرًا	يَسْطِر	سَطَرَ الكِتَابَ (كتبه)
فهو ساطع	سَطَعًا وسُطوعًا	يَسْطَع	سَطَعَ الشىءُ (انتشر)
ويقال سطا اللصُ على المتاع	سَطَوْا وسُطوة	يَسْطُو	سَطَا عليه (بطش به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَسْعُود وسعيد	سَعَدَا وسَعَادَة	يسَعَد	سَعَد وسعد الرجل (يُس) (سَعَل (كَحَّجَّ)
والسُّعال طرد الهواء بقوة من المزمار	سُعَالَا	يسُعَل	
والساعي موزع المخاطبات والجمع سُعاة	سَعِيَا	يسَعِي	سَعَى فلانٌ (تصرَّف في أى عمل)
وقوم سُفَّار أى مسافرون	سَفَّارَا	يسفِر	سَفَّر فلانٌ (خرج إلى السفر)
فهى سافر وسافرة	سُفَّورَا	تسْفِر	سَفَّرَت المرأةُ (كشفت عن وجهها)
فهو سافح وسَفَّاح وسَفُّوح	سَفَّحَا وسَفُّوحَا	يسفِّح	سَفَّحَ الدَّم (سَفَّكَه)
والسُّعوف كل دواء غير معجود	سَفَّأَا	يسفِّأ	سَفَّأَ الدَّوَاءَ (تناوله غير معجون)
فهو سافك وسَفَّاك	سَفَّكَا	يسفِّك	سَفَّكَ الدَّم (أراقه)
والسِّفْل والسُّفْل ضد العُلُو	سُفُّولَا	يسفُّل	سَفَّل (ضد علا)
وقوم سَفَّلَة أى سَفَّاط	سَفَّالَة	يسفُّل	سَفَّل فلانٌ (بدل)
فهو سافه والسففيه من ييذر ماله	سَفَّهَا وسَفَّاهَة	يسفِّه ويسفُّه	سَفَّه وسُفَّه (طاش وجهل)
والساقط اللئيم والجمع سُقَّاط	سَقَّطَا وسُقُّوطَا	يسقُّط	سَقَّط (وقع)
والسَّقْف أعلى المنزل والجمع سُقوف وسُقُف	سَقَّقَا	يسقُّف	سَقَّف البيتَ (عجل له سقفاً)
فهو سَقِيم وسَقِيم	سَقِّمَا وسَقِّمَة	يسقِّم ويسقُّم	سَقِّم وسَقِّم (طال مرضه)
فهو ساق والجمع سُقَاة وسُقَّأَا	سَقِّيَا	يسقِّي	سَقَّأَه (أرواه)
فالماء مسكوب	سَكَّبَا	يسكب	سَكَّب الماء ونحوه (صنَّه)
فهو ساكت ، وسكوت للمبالغة	سُكُّوتَا وسُكَّاتَا	يسكُّت	سَكَّت (صمت)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَكِرَ فلانٌ من الشراب (عاب عقله)	يسكِر	سَكْرًا وسُكْرًا	فهو سَكِرٌ وسكرانٌ وسكِريرٌ والجمع سُكْرارى وسُكْرارى
سَكَّ النقود (طعها على السكّة)	يسُكِّ	سَكًّا	ودار السك مصنع يسك النقود والسكّية الهدوء
سَكَنَ (هدأ)	يسكُن	سُكُونًا	والمسكُن المرل والجمع مساكن
سَكَنَ المكانَ وبه (أقام به)	يسكُن	سَكَنًا وسُكْنَى	فالتنىء سلب وسلب
سَلَبَ التنىءَ (اترعه قهرا)	يسلُب	سَلْبًا	والمسلوح ما يسلح عنه الخلد
سَلَخَ الجلدَ (كشطه)	يسلُخ	سَلْخًا	فهو سلس
سَلَسَ التنىءَ (سهل)	يسلس	سَلَسًا	فهو سليط
سَلَطَ فلانٌ (طال لسأه)	يسلُط	سَلَاطَةً	فهو سالف
سَلَفَ (مضى)	يسلف	سَلْفًا	فالبيض مسلوق وسليق
سَلَقَ البيضَ (أعلاه)	يسلق	سَلَقًا	والمسلك الطريق والجمع مسالك
سَلَكَ الطريقَ (دخل وبعذ)	يسلك	سَلَكًا وسُلوكًا	فهو سالم وسليم
سَلِمَ من الآفات (برىء)	يسلم	سَلَامًا وسَلَامَةً	والمسلى كل ما يسلى
سَلَاهُ وسلا عنه (سبه)	يسلُو	سَلَوْا وسُلوانًا	فهو سمح وسميح
سَمَحَ (فُح)	يسمُح	سَمَاحَةً	والمسماح التسامح والتساهل
سَمَحَ له بحاجة (يسرها له)	يسمُح	سَمَحًا وسَمَاحًا	فهو سمح وسميح
سَمَحَ فلانٌ (جاد وكرم)	يسمُح	سَمَاحَةً	فهو سامر، والسمير الخليس ليلا
سَمَّرَ (خذت مع جلسه ليلا)	يسمُر	سَمَّرًا وسَمَّرًا	فهو أسمر وهى سمراء
سَمِرَ (سمر لونه)	يسمرويسمُر	سَمِرَةً	فهو سامع وسماع وسميع
سَمِعَ الصوتَ وسمع لفلان	يسمَع	سَمَعًا وسَمَاعًا	وسموع

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسُمّ والسّمّ القاتل	سَمًا وسُموما	يُسّم	سَمَّ فلانًا (سقاه السم)
فهو سمين والجمع سيمان	سَمْنَا وسَمَانة	يَسْمُن	سَمَّن (كثر لحمه وشحمه)
فهو سام والسُموم الارتفاع	سُمومًا وسَمَاء	يَسْمُو	سَمَا (علا وارتفع)
فهو سَاح	سُنوحا	يَسْنَح	سَنَح الشيء (تيسر)
والسند كل ما يسند إليه	سُنودا	يَسْنُد	سَنَد إليه (ركن إليه)
والجمع أسانيد			
واليسن ما يسن به السكين	سَنَا	يُسْن	سَنَّ السكين (أحطه)
والسنا الارتفاع والسنا الضم	سَنَاء	يَسْنُو	سَنَا (ارتفع)
والشهاد الأرق	سَهَدًا وسَهَادا	يَسْهَد	سَهَد (أرق)
فهو ساهر وسهران وسَهَار	سَهَرًا	يَسْهَر	سَهَرَ (لم يتم بعض الليل)
فهو سهّل وهى سهلة	سُهولة	يُسْهَل	سَهَّل (مال إلى اللين)
فهو ساه وسَهوان	سَهْوًا وسَهْوَة	يَسْهُو	سَهَا (غفل)
فهو سيء وهى سيئة،	سَوْءًا	يُسْوء	سَاء (لحقه ما يشينه)
والسوء ما يقبّح			
فهو سيّد والجمع سادة	سَيَادَة وسُوْدُدا	يُسُوْد	سَاد (عظم)
فهو أسود وهى سوداء .	سَوْدًا	يَسْوَد	سَوَّد (صار لونه كلون الفحم)
والسواد ضد البياض			
فهو سائس والجمع ساسة	سَيَاسَة	يُسُوْس	سَاس الناس (تولى قيادتهم)
وسياق الكلام تتابعه	سَوَاق وسَيَاقا وسَيَاقَة	يُسُوْق	سَاق الحديث (سرده)
والسيح الماء الجارى	سَيْحًا وسَيْحَانا	يَسِيْح	سَاح الماء (سال)
فهو سائح والجمع سائح	سَيْحًا وسَيَاحَة	يَسِيْح	سَاح فلانٌ فى الأرض (سار)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار (متى)	يسير	سيرا ومسارا ومسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلا وسَيْلانا ومسَيْلا	فهو سائل وسَيْال
(حرف الشين)			
شأن (صار له شأن)	يشأن	شأنًا	والشأن الحال والمنزلة
شَبَّ العلام (أدرك طور الشباب)	يتبَّ	شبابًا وشبيبة	فهو شاب وهى شائنة وشبَّ
شَبَّ الحريق (توقد)	يتبَّ	شَبًّا وشبونا	والشوب ماتوقد به النار
شبع (امتلاء من الطعام)	يشبع	شبعًا	فهو شبعان وهى تبيعى وشبعانة
شَبَّكَ التىء (اشب بعضه فى بعض)	يشبك	شَبَّكَ	والمشَبَّك أداة يُتَبَك بها التىء
شَتَّ تفرَّق	يشتت	شَتًّا وشَتاتًا	فهو شتيت والجمع شتَّى ويقال أشياء شتَّى
شتمه (سبه)	يشتم	شتمًا	والشْتيمة السب
شَتَا بالمكان (أقام به شتاء)	يشتو	شَتُوا	والشْتاء أحد فصول السنة
شَجَّع (قوى قلبه)	يتشجع	شجاعة	فهو شجاع وشجاع وهم شجعاء وشجعان
شجِن (حزين)	يشجن	شجنا	فهو شجِن
شجاه الأمر (أحزنه)	يشجو	شجوا	ورجل شجى أى حزين
شَحَب اللون (تغير وبهت)	يتشحب	شحوبا	فهو شاحب
شَحَ فلان بالشىء (رجل)	يشح	شحًا	فهو شحيح أى بخيل
شَحَد الناس (سأهم ملحقًا)	يشحد	شحدًا	فهو شحاذ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والشِّخْنَةُ ماتشحن به	شَحْنَا	يشحَن	شَحَنَ السفينةَ وغيرها (حملها)
السفينة والجمع شَحْن	شَخْرًا وشَخِيرًا	يشخِر	شَخَرَ (رفع صوته بمنخره)
والشَّخِيرُ رفع الصوت	شُخُوصًا	يشخِص	شَخَّصَ أمامه (مثل بشخصه)
والشَّخْصِيَّةُ صفات تميز			
الشخص من غيره	شَدًّا	يشُدُّ ويشِدُّ	شَدَّ الحبلَ (جذبه)
والشَّدِيدُ القوي والجمع شِدَاد			
وأشِدَاءُ	شَدُّوا	يشدُّو	شَدَا (غثى)
والشَّادِي المَعْنَى	شُدُّوا	يشدُّ	شَدَّدَ (انفرد عن الجمهور)
فهو شَادٍ والجمع شَوَادٌ	شُرِّبًا	يشرب	شَرَبَ الماءَ ونحوه (جرعه)
والمشرب موضع الشرب	شَرَحًا	يشرح	شَرَحَ الكلامَ (فسره)
فهو شارح	شَرُّوا	يشرُّد	شَرَّدَ عن الطريق (حاد)
فهو شارِد، والشَّرِيدُ الطريد	شَرًّا	يشرُّ	شَرَّ فلانٌ (مال إلى الشر)
فهو شرٌّ وشريرٌ والجمع			
أشرار	شَرَسًا وشَراسَةً	يشرس	شَرَسَ وشَرَسَ (ساء خلقه)
فهو شَرِسٌ أى سبى الخلق		ويشرس	
والشرط ما يوضع ليلتزم به	شَرَطًا	يشرط	شَرَطَ عليه أمرًا (ألزمه أباه)
		ويشرط	
والشريعة ما شرع الله لعباده	شَرَعًا	يشرع	شَرَعَ الدينَ (سنه)
من الدين			
والمشروع الأمر يُدرس ويُقرر	شُرُوعًا	يشرع	شَرَعَ في الأمر (خاضه)
فهو شَرِيفٌ وهم شُرَفَاءُ	شَرَفًا	يشرف	شَرَّفَ الرجلَ (علت منزلته)
وأشراف			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَرَقَتِ الشَّمْسُ (طلعت)	تَشْرُقُ	شُرُوقًا وَشَرْقًا	والشَّرْقُ وَالْمَشْرِقُ جهة تروق الشمس
شَرِكَ فُلَانًا فِي الْأَمْرِ (كان شريكًا له)	يَشْرِكُ	شَرِكَةٌ وَتَشْرِكَةٌ	فهو شَرِيكٌ وَهُم شُرَكَاءُ
شَرِهَ عَلَى الطَّعَامِ (استند اشتهاؤه له)	يَشْرِهَ	شَرِهًا	فهو شَرِهٌ
شَرَى الشَّيْءَ (أخذه بثمن)	يَشْرِي	شَرَى	فهو شَارٍ وَالْجَمْعُ شِرَاةٌ
شَطَّرَ الشَّيْءَ (قسمه)	يَشْطُرُ	شَطْرًا	وَالشَّطْرُ نِصْفٌ لِشَيْءٍ أَوْ حِزْبٌ مِنْهُ
شَطَّ (بعُد)	يَشُطُّ وَيَشِطُّ	شُطُوطًا	أَمَّا التَّشَطُّ فَهُوَ حَابِبُ الْهَرَبِ
شَعَرَ بِالشَّيْءِ (أحسَّ به)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	وَالشُّعُورُ الْإِحْسَاسُ
شَعَلَ النَّارَ (أوقدها)	يَشْعَلُ	شَعْلًا	وَالشَّعْلَةُ اللَّهَبُ وَالْجَمْعُ شُعَلٌ
شَعَّرَ الْمَكَانَ (خللا)	يَشْعُرُّ	شُعُورًا	فهو شَاعِرٌ، وَيُقَالُ مَصِيبٌ شَاغِرٌ
شَغِفَ بِهِ (أحبه)	يَشْغَفُ	شَغْفًا	فهو شَغِيفٌ
شَغَلَ الدَّارَ (سكنها)	يَشْغَلُ	شَغْلًا	وَالشُّغْلُ ضِدُّ الْفِرَاحِ
شَفَعَ لِفُلَانٍ (كان شفيعًا له)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فهو شَفِيعٌ
شَفَّ الشَّيْءَ (لم يحب ماوراءه)	يَشِفُّ	شُفُوفًا	فهو شَفِيفٌ وَشَفَّافٌ
شَفِقَ عَلَيْهِ (عطف عليه)	يَشْفِقُ	شَفَقًا وَشَفَقَةً	فهو شَفِيقٌ
شَفَاهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ (أراه منه)	يَشْفِي	شِفَاءً	وَالشُّفَاءُ الْبُرءُ مِنَ الْمَرَضِ
شَقَّرَ (أشرب بياضه حمره)	يَشْقَرُ	شَقْرًا وَشُقْرَةً	فهو أَشْقَرٌ وَهِيَ شَقْرَاءٌ
شَقَّ الشَّيْءَ (صلعه)	يَشُقُّ	شَقًّا	وَالشَّقُّ الصَّدْعُ وَالتَّقِيُّ نِصْفُ الشَّيْءِ
شَقِيَ (ساءت حاله)	يَشْقَى	شَقًّا وَشَقَاوَةً	فهو شَقِيٌّ
شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ (أثنى عليه)	يَشْكُرُ	شُكْرًا وَشُكْرَانًا	فهو شَاكِرٌ، وَشُكُورٌ لِلْمَبَالِغَةِ
شَكَتُ فِي الْأَمْرِ (ارتاب)	يَشْكُتُ	شَكًّا	فهو شَكَّاكٌ



هل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَلَّ الْكِتَابَ (صَطَّه بالشكل)	يَشْكُلُ	شَكَلَا	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشُكُول
كَانَ (تَأَلَّمَ مما به من مرض)	يَشْكُو	شَكُوًّا وَشَكْوَى	فهو شاكٍ
أَلَّ الْعَضْوُ (أَصِيب بالشلل)	يَشَلُّ	شَلَّلَا	فهو أشلٌّ وهى شَلَاءٌ وهم شَلَّ
مِتَ بِهِ (فَرِحَ بِمَكْرُوهِ أَصَابِهِ)	يَشْمَتُ	شَمَاتَةَ	فهو شامِتٌ وهم شُمَاتٌ
مَخَّ الْجَبَلُ (ارْتَفَعَ)	يَشْمَخُ	شُمُوخًا	فهو شامِخٌ والجمع شوامِخٌ
جَلَّ الْأُمْرَ الْقَوْمَ (عَمَّهِمْ)	يَشْمَلُ	شُمُولًا	والشُّمَالُ ضدَّ الْجَنُوبِ ، والشُّمَالُ مقابلُ الْيَمِينِ
مَجَّ الْجَبَلُ (ارْتَفَعَ)	يَشْمُ	شَمَمًا	فهو أشْمٌ وهى شَمَاءٌ
مَهَّ (أَدْرَكَ رَائِحَتَهُ)	يَشْمُمُ	شَمًّا وَشَمِيمًا	والشُّمَامُ الحَادُّ الشَّمِّ
نُعَّ (مَطَّعَ)	يَشْنَعُ	شِنَاعَةً	فهو شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ
نَفَقَ (قَتَلَ مَعْلَقًا بِحَيْلٍ)	يَشْنُقُ	شَنْقًا	فهو مشنوقٌ
سَنَّ الْغَارَةَ (أَغَارَ عَلَيْهِ)	يَشْنُ	شَنًّا	والشَّنَّةُ اسمُ المَرَّةِ
سَهَبَ (خَالَطَ بِيَاضِ شَعْرِهِ سَوَادًا)	يَشَهَبُ	شَهَبًا	فهو أشْهَبٌ وهى شَهْبَاءٌ
نَهَدَ عَلَى كَذَا (أَخْبَرَ بِهِ)	يَشْهَدُ	شَهَادَةً	فهو شَاهِدٌ والجمع شُهُودٌ
نَهَدَ الشَّيْءَ (عَانَيْتَهُ)	يَشْهَدُ	شُهُودًا	والْمَشْهَدُ مَا يُشَاهَدُ والجمع مشاهداً
شَهَرَ (أَعْلَنَهُ)	يَشْهَرُ	شَهْرًا وَشُهُرَةً	والشُّهْرُ العَقَارِيُّ نِظَامٌ لِتَوْثِيقِ العُقُودِ وَإِعْلَانِهَا
شَهَقَ الْبِنَاءُ (ارْتَفَعَ)	يَشْهَقُ	شُهُوقًا	فهو شاهقٌ والجمع شواهِقٌ
شَهَقَ (تَرَدَّدَ النَّفْسُ فِي حَلْقِهِ)	يَشْهَقُ	شَهِيْقًا	والشُّهِيْقُ إِدْخَالُ النَّفْسِ إِلَى الرَّئِيْتَيْنِ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو شَهْمٌ والجمع شَهَامٌ	شَهَامَةٌ	يَشْهَمُ	شَهِمَ (كان شَهْمًا)
فهو شَهِيٌّ	شَهَاوَةٌ	يَشْهُوُ	شَهِيَ الطَّعَامَ (كان لذيذاً)
فهو شَائِبٌ والشئ مَشُوبٌ	شَوْبًا	يَشُوبُ	شَابَ فُلَانٌ فِي بَيْعٍ (خدع)
فهو شَائِقٌ وشَيْقٌ	شَوْقًا	يَشُوقُ	شَاقَ إِلَيْهِ (نزعت نفسه إليه)
والشَّوَاءُ المَشْوِيُّ	شَيًّا	يَشْوِي	شَوَى اللَّحْمَ (أضججه بمباشرة النار)
والمَشِيْعَةُ الإرَادَةُ	شَيْئًا	يَشَاءُ	شَاءَ (أراده)
فهو شَائِبٌ وأَشْيِبٌ	شَيْبًا وشَيْبَةً	يَشْيِبُ	شَابَ (أبيض شعره)
شَيْخًا وشَيْخُوخَةٌ والشَيْخُ من أدرك الشَيْخُوخَةَ	شَيْخًا وشَيْخُوخَةً	يَشِيخُ	شَاخَ الْإِنْسَانُ (أسن)
والشَّيْطَانُ رائحة ما يَحْتَرِقُ	شَيْطَانًا وشَيْطَانَةً	يَشِيْطُ	شَاطَ الطَّعَامُ (قارب الاحتراق)
فهو شَائِعٌ	شَيْعًا وشَيْعَانًا	يَشِيْعُ	شَاعَ الشَّيْءُ (انتشر)
والمَشَاعَا	شَيْعًا وشَيْعَانًا	يَشِيْعُ	شَاعَ الشَّيْءُ (انتشر)
والشَّيْئَالُ الحَمَالُ	شَيْئًا وشَيْئَالًا	يَشِيْئُلُ	شَالَ الشَّيْءُ (رفعه)

### (حرف الصاد)

فالماء صَبٌّ ومصبوبٌ وصَبِيْبٌ	صَبًّا	يُصَبُّ	صَبَّ المَاءُ (سكبه)
والصُّبْحُ والصُّبْحَانُ والصُّبْحِيَّةُ	صَبْحًا	يُصْبِحُ	صَبِحَ (حاه صباحا)
بمعنى أول النهار			
فهو صَابِرٌ، والصُّبُورُ اسم من	صَبْرًا	يُصْبِرُ	صَبَرَ (انتظر في هدوء)
أسمائه تعالى			
والصُّبْغَةُ ما يصبغ به	صَبْغًا	يُصْبِغُ	صَبَغَ الثَّوْبَ (لونه)
والصُّبَا الشُّوقُ وأيضًا الصُّعْرُ	صَبْوًا وصَبْوَةً	يُصْبُو	صَبَا إِلَيْهِ (تشوق)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صحبته (رافقه)	يصحب	صَحَابَةٌ وَصُحْبَةٌ	وقولهم في النداء يا صاح أى يا صاحبي
صَحَّ الشَّيْءُ (سلم من كل عيب)	يُصِحُّ	صِحَّةٌ	فهو صحيح والجمع صِحَاحٌ ، وَأَصِحَّاءٌ للعاقل
صحا النائثم (استيقظ)	يُصْحُو	صَحْوًا	ويقال يوم صحو أى ليس فيه غيم
صَدَّحَ الطَّائِرُ (رفع صوته فأطرب)	يُصَدِّحُ	صَدْحًا	فهو صادح وصدَّاح
صَدَّ فلاناً عن كذا (منعه)	يُصَدِّدُ	صَدْدًا	والصدُّ الهجران
صَدَّرَ الأَمْرُ (تقرر)	يُصَدِّرُ	صُدُورًا	والمصدر عند النحاة صيغة اسمية تدل على الحدوث فقط
صُدِّعَ (وجعه رأسه)	يُصَدِّعُ	صَدْعًا وَصُدَاعًا	فهو مصدوع
صَدَّقَ (أخبر بالواقع)	يُصَدِّقُ	صِدْقًا	فهو صادق وصدُّوق للمبالغة
صَدَّمَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ (صكه ودفعه)	يُصَدِّمُ	صَدْمًا	والصدِّمة الدَّفْعَةُ
صُرِّحَ (صفا)	يُصْرِّحُ	صِرَاحًا	فهو صريح والجمع صُرِّحَاءٌ وصيراح
صَرَخَ (صاح شديداً)	يُصْرِّخُ	صُرَاخًا وَصَرِيحًا	والصَّرِيخَةُ اسم المرة
صَرَّ النُّقُودَ (وضعها في الصرة)	يُصَرِّرُ	صَرًّا	والصُّرَّةُ ما يجمع فيه النُّقُودُ
صَرَعَهُ (طرحه على الأرض)	يُصَرِّعُ	صَرَعًا وَمَصْرَعًا	فهو صريع ومصروع
صَرَفَ المَالُ (أنفقه)	يُصْرِفُ	صَرْفًا	والصَّرَافُ من يبدل نقداً بنقد
صَرُمَ فلان (كان جادا في أمره)	يُصْرِمُ	صِرَامَةً	فهو صارم وصروم
صَعَّبَ الأَمْرَ (عسر)	يُصَعِّبُ	صُعُوبَةً	فهو صعِّب والجمع صِعَابٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِصْعَد والمِصْعَاد مَأْيُصَعِد به	صُعُودا	يَصْعَد	صَعِدَ السُّلْمُ وفيه وعليه (ارتقى)
فهو صَغِير والجمع صِغَار	صِغْرًا	يَصْغُرُ	صَغُرَ (قُلُّ سُهُ)
والصَّفْح العفو	صَفْحًا	يَصْفَحُ	صَفَحَ عَمَهُ (عفا عنه)
والصَّفَّارَةُ أداة يُنْفَحُ فيها	صَفِيرًا	يَصْفِرُ	صَفَّرَ (صَوَّتَ بعمه)
والصَّفُّ القوم المصطفون	صَفًّا	يَصْفُؤُ	صَفَّ الشَّيْءَ (رَضَّهُ)
والجمع صُفُوف			
والصَّفْقَةُ التَّيْعَةُ ويقال صَفْقَةٌ راححة	صَفَقًا وَصَفَقَةً	يَصْفِقُ	صَفَقَ الشَّيْءَ (ضربه صرنا بصوت)
فهو صَافٍ وَصَفْوَان	صَفَاءً وَصَفْوًا	يَصْفُوُ	صَفَا (حَلَّصَ مِنَ الكدر)
فالتَّيْعُ مصقول وصَقِيل	صَقْلًا وَصِقْلًا	يَصْقُلُ	صَقَلَ الشَّيْءَ (حلاه)
والصِّكُّ وتيقه بَمَال والجمع صُكُوك	صَكًّا	يَصْكُكُ	صَكَّه (دفعه بقوة)
والصُّلْبُ سِيكَةٌ مِنَ الحديد والكربون	صَلَابَةً	يَصْلُبُ	صَلَّبَ الشَّيْءَ (اشتد وقوى)
فهو صَالِح وَصَلِيح	صَالِحًا وَصَلُوحًا	يَصْلُحُ	صَلَحَ وَصَلَحَ (زال عنه الفساد)
فهو أَصْلَعُ وهى صَلْعَاءُ والجمع صُلْعُ	صَلْعًا	يَصْلَعُ	صَلَعَ فَلَانٌ (احسرت شعره مقدم رأسه)
فهو صَامِتٌ وَصَمُوتٌ	صَمْتًا وَصُمُوتًا	يَصْمُتُ	صَمَتَ (لم يطق)
والصَّمْدُ من أسماء الله الحسنى	صَمْدًا وَصُمُودًا	يَصْمُدُ	صَمَدًا (ثبت)
فهو أَصَمٌّ وهى صَمَاءٌ وهم صَمَمٌ	صَمًّا وَصَمَمًا	يَصْمَمُ	صَمَمَ (ذهب سمعه)
والصَّنَاعَةُ حرفة الصانع	صُنْعًا	يَصْنَعُ	صَنَعَ الشَّيْءَ (عمله)
فالشَّيْءُ مَصْبُورٌ وَصَهْرٌ	صَهْرًا	يَصْهَرُ	صَهَرَ الشَّيْءَ (أداه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَهَّلَ الفرسُ (صَوَّت)	يَصْهَلُ	صَهِيلاً وَصُهَالاً	فهو فرس صَهَّالٌ
صَابَ الهدفَ (أَصَابَهُ)	يَصِيبُ	صَوْباً	والصوابُ ضد الخطأ
صَاعَتُ (صاح)	يُصَوِّتُ	صَوْتاً وَصَوَاتاً	والصائتُ الصائحُ
صَاغَ الشيءَ (صنعه على مثال يَصُوغُ مستقيم)		صَوَّغاً وَصَيَّاغَةً	فهو صائغُ والجمع صاغة وَصَيَّاغٌ
صَالَ عليه (سطا عليه)	يُصَوِّلُ	صَوَّلاً وَصَوَّلَاناً	والصَّوْلَةُ السطوة
صَامَ (أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ)	يُصُومُ	صَوِّمًا وَصَيَّاماً	فهو صائمُ والجمع صُومٌ وَصَيِّمٌ وَصَيَّامٌ
صَانَ الشيءَ (حفظه)	يُصَوِّنُ	صَوَّنًا وَصَيَّنَانَةً	فالشئُ مَصُونٌ
صَاحَ (صَوَّتَ فِي قُوَّةٍ)	يَصِيحُ	صَيِّحًا وَصَيَّاحًا	فهو صائحُ وَصَيَّاحٌ
صَادَ الطَّيْرَ وَنَحْوَهُ (أَمْسَكَهُ)	يَصِيدُ	صَيِّدًا	والصَّيْدَةُ ما يُصَادُ بِهِ
صَارَ الشيءَ (انقل من حالة إلى حالة)	يَصِيرُ	صَيَّرًا وَصَيَّرُورَةً	والمَصِيرُ ما يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ
صَافَ بِالْمَكَانِ (أَقَامَ بِهِ صَيْفًا)	يَصَيِّفُ	صَيِّفًا	والمَصَيِّفُ مَكَانُ الْإِقَامَةِ فِي الصَّيْفِ

### ( ح ر ف الض ا د )

ضَوَّلَ (صغر جسمه)	يَضْوُلُ	ضَالَّةً	فهو ضَعِيلٌ
ضَبَطَ الشيءَ (أحكمه)	يَضْبِطُ وَيَضْبُطُ	ضَبْطًا	والضابطُ لقب في الجيش والشرطة
ضَجَّ (جَزَعٌ)	يَضِجُّ	ضَجًّا وَضَجِيحًا	والضجَّةُ الجلبةُ وَالصَّيْحُ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِرَ بالأمر ومه (ضاق)	يَصْجِرُ	صَجْرًا	فهو ضَجِرٌ وَصَجُورٌ
ضَجَّعَ (وصع تجنه على الأرض)	يَضْجَعُ	ضَجْعًا وَضَجُوعًا	والمَضْجَعُ موضع الضجوع
ضَجَّكَ (انفرحت شفتاه من السرور)	يَضْجَكُ	ضَجْكًَا وَصَجْكًَا	فهو ضاحك وَضُحُوكٌ وَصَحَاكٌ
ضَحَى (أكل في الضحى)	يَضْحَى	ضَحَاً وَضَحَاءً	والضُّحَى بعد شروق الشمس
ضَخَّ الماءَ (بضحه ورثته)	يَضْخُ	ضَخًا	والْمِضْخَةُ آلة الضخ
ضَخَّمَ (عَظُمَ)	يَضْخُمُ	ضَخَامَةً	فهو ضَخْمٌ وَضَحِيمٌ والجمع صِخَامٌ
ضَرَبَ فلانًا بكذا (أرقمه عليه)	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	فهو ضَارِبٌ وَضَرْبٌ
ضَرَّهَ (ألحق به مكرها)	يَضْرُهُ	ضَرًّا وَضَرًّا	والضَّرَاءُ التدة
ضَعْفَ (دهبت قوته)	يَضْعَفُ	ضَعْفًا وَضُعْفًا	فهو ضَعِيفٌ والجمع ضِعَافٌ وَضُعْفَاءٌ
ضَعَطَهُ (كبسه)	يَضْعَطُ	ضَعْطًا	والضَّاعِطَةُ آلة يُضْغَطُ بها القطن
ضَفَّرَ الشُّعْرَ (جعلها صفائر)	يَضْفِرُ	ضَفْرًا	والضُّفَيْرَةُ كل خصلة تُضْفَرُ على حدة
ضَلَّعَ (قوى)	يَضْلَعُ	ضَلَاعَةً	فهو ضَالِعٌ والجمع ضِلَاعٌ
ضَلَّ (ضَاعَ)	يَضِلُّ	ضَلًّا وَضِلَالًا	فهو ضَالٌّ وَضَلُولٌ وَضِلَالَةٌ
ضَمَدَ الجُرْحَ (شدته بالضماد)	يَضْمِدُ	ضَمْدًا وَضِمَادًا	والضَّمَادُ ما يُضْمَدُ به الجرح والجمع أَضْمِدةٌ
ضَمَّرَ (قل لحمه)	يَضْمُرُ	ضُمُورًا	فهو ضَامِرٌ والجمع ضَمَّرُو ضَمَامِرٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والصِّمَّة عند الحعاة علامة للرفع	ضَمًّا	يَضُمُّ	ضَمَّ الأشياءَ (جمع بعضها إلى بعض)
والضامن الكفيل والجمع ضَمَّان وصَمَنَة	ضَمَانًا وَضَمَانَةً	يَضْمَنُ	ضَمِنَ الشيءَ (جرم بصلاحيته)
فهو ضمير والجمع أَضْيَاءُ والضوء الورد	ضَاءً وَضِيَاءً	يَضِيءُ	ضَنَّ به عليه (بِخَل)
والصائع الفقير والجمع ضَبَّعَ وضياع	ضَبَّعًا	يَضْبَعُ	ضَاءَ الشيءَ (أَنَار)
والضيغ النازل عند غيره فهو ضائق وضيَّق	ضَبَّغًا وَضَبَّغًا	يَضْبِغُ	ضَاعَ (فُقِدَ)

### ( حرف الطاء )

والطَّبَّ علاج الجسم والطبيب مَنْ حرفته الطَّبُّ	طَبًّا	يَطْبُ	طَبَّ فلانَ المريضَ (داواه)
والطَّبَّاحُ الطاهي والمَطْبُخُ موضع الطبخ	طَبَّحًا	يَطْبُحُ	طَبَّخَ الطعامَ (طهاه)
والطَّبَّاعُ مَنْ طَبَّعَ والمَطْبُوعَةُ موضع طبع الكتب	طَبَّعًا وَطَبَّاعَةً	يَطْبَعُ	طَبَّعَ الشيءَ (صاغه وصوره)
والطَّبَّاحانُ من يعمل بالطاحونة فهو طارئة	طَبَّحًا	يَطْبَحُنُ	طَبَّحَ الحَبَّ (صيره دقيقًا)
فهو طرب وطروب وهي طروب وطروبة	طَرَبًا وَطَرُوبًا	يَطْرَبُ	طَرَّبَ (حدث فحاه)
	طَرَبًا	يَطْرَبُ	طَرَّبَ (اهتزَّ من فرح)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والطَّرَح في الحساب نقص عدد من عدد آخر	طَرَحًا	يَطْرَح	طَرَحَ الشَّيْءَ (ألقاه)
والطَّرِيد المطرود	طَرْدًا	يَطْرُد	طَرَدَهُ (بجاه)
والطَّرَى من يطرر الثياب	طَرَا	يَطْرَز	طَرَزَ (تأنق في ملسه)
فهو أطرس وهي طرشاء وهم طُرش	طَرَسًا	يَطْرَسُ	طَرَشَ (ثقل سمعه)
والطارق الآتي ليلاً	طَرَقًا وَطَرُوقًا	يَطْرُق	طَرَقَ البابَ (قرعه)
فصار طريًا أى ليثًا	طَرَاوَةً وَطَرَاءَةً	يَطْرَى	طَرَى (كان ليثًا)
والطعام كل ما يؤكل	طَعْمًا وَطَعَامًا	يَطْعَم	طَعِمَ (أكل)
والطعين المطعون	طَعْنًا	يَطْعَن	طَعَنَ فَلَانًا (وحره)
والطاغية العظيم الظلم	طَغْيًا وَطُغْيَانًا	يُطْعَى	طَغَى (جاوز الحد المقبول)
وطفح السكران أى امتلأ شرابًا	طَفْحًا وَطُفُوحًا	يُطْفَح	طَفَحَ الإِنَاءُ (امتلاً حتى فاص)
والطفل المولود يستوى فيه المذكر والمؤنث	طُفُولَةً وَطُفَالَةً	يُطْفَل	طُفِلَ (رُق)
فهو طاف وهى طاافية	طَفَّوًا وَطُفُوفًا	يُطْفُو	طَفَّأَ (علا فوق الماء)
والطالب الذى يطلب العلم	طَلْبًا	يُطَلَّب	طَلَّبَ إِلَيْهِ كَذَا (سأله إياه)
والطليعة من الجيش مقدمته	طُلُوعًا	يُطْلَع	طَلَّعَ (ظهر من علو)
فهى طالق أى محررة من قيد الزواج	طَلَاقًا	تُطَلَّقُ	طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا (تملّت من قيد لزوج)
والطلّاء ما يطفى المعادن	طَلْيًا وَطِلَاءً	يُطْلَى	طَلَّى الشَّيْءَ بِكَذَا (دهمه)
والطماع الكثير الطمع	طَمَعًا وَطَمَاعًا	يُطْمَعُ	طَمِعَ فِيهِ وَبِهِ
والطينين ضرب من الأصوات	طَنًا وَطَنِينًا	يُطِنُّ	طَنَ (رَن)



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَهَّرَ (تَقَى مِنَ الدَّنَسِ)	يَطْهَرُ	طَهْرًا وَطَهْرَةً	والطاهر التقى والجمع أطهار وطهاري
طَهَا اللحم (طَبَحَهُ)	يَطْهُو	طَهْوًا وَطُهْوًا	والطاهي الطباخ
طَاعَ (اتَّقَادَ)	يَطُوعُ	طَوْعًا وَطَاعَةً	فهو طائع وطَّيْعٌ
طَافَ (حَامَ)	يَطُوفُ	طَوْفًا وَطَوَافًا	والطَوَافُ شرعًا الدوران حول الكعبة
طَالَ (عَلَا)	يَطُولُ	طُولًا	والطويل خلاف القصير
طَابَ (رَكَأَ)	يَطِيبُ	طِيبًا وَطِيبَةً	فهو طَيِّبٌ
طَارَ (تَحْرَكَ وَارْتَفَعَ)	يَطِيرُ	طَيْرًا وَطَيْرَانًا	والطائر ما يطير في الهواء
طَاشَ (احْرَفَ)	يَطِيشُ	طَيْشًا وَطَيْشَانًا	فهو طَائِشٌ

### (حرف الظاء)

ظُرْفُ فلان (صار كَيْسًا)	يظُرْفُ	ظَرْفًا وَظَرْفَةً	فهو طريف
ظهير ملائ على عنوه (قهره)	يظْفِرُ	ظَفْرًا	فهو ظافر
ظَلَّ يفعل كذا (استمر)	يظَلُّ	ظَلًّا وَظُلُولًا	وفعل ظلّ من أخوات كان
ظَلَّ الشئ (دام ظلّه)	يظِلُّ	ظِلَالَةً	والمِظْلَةُ ما يُسْتظَلُّ به
ظَلِمَ (حَارَ)	يظْلِمُ	ظُلْمًا وَمُظْلَمَةً	فهو ظالم وظلوم
ظلم الليل (أسود)	يظْلِمُ	ظِلَامًا	والظلمة دهاب النور
ظلمى (استند عطشه)	يظْمَأُ	ظَمَاءً وَظَمَاءَةً	فهو ظامىء وظمان وهى ظمأى
ظن (علم بغير يقين)	يظُنُّ	ظَنًّا	والظنُّ ترجيح الشئ
ظهر (برز)	يظْهَرُ	ظُهْرًا	والمظهر الصورة التى يبدو عليها الشئ

(حرف العين)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عابث وعبيث	عَبَثًا	يَعْبِثُ	عَبِثَ (عمل مالا فائدة فيه)
والعابد الموحد والجمع عبدة وعِبَاد ، والعبد ضد الحرّ والجمع عبُد وعبيد	عِبَادَةٌ وَعُبُودِيَّةٌ	يَعْبُدُ	عَبَدَ اللَّهَ (انقاد له وخضع)
ورجل عابر سبيل أى مسافر	عَبْرًا وَعُبُورًا	يَعْبُرُ	عَبَرَ الْمَهْرَ (قطعه من شاطئه إلى آخر)
فهو عابس وعبّاس وعبّوس	عَبَّسًا وَعُؤُوسًا	يَعْبُسُ	عَبَسَ (تخوّم)
فهو عبّل وامرأة عبّلة أى تامة الخلق	عَبَّالَةٌ	يَعْبُلُ	عَبَّلَ (ضحّم)
والعِتَاب مخاطبة الإِذلال	عَتَبًا وَعِتَابًا وَمَعْتَبَةٌ	يَعْتُبُ	عَتَبَ عَلَيْهِ (لامه)
فهو عاتق	عَتَقًا وَعَتَاقًا	يَعْتِقُ	عَتَقَ الْعَبْدَ (حرج من الرّق)
فهو عتيق ، والبيت العتيق الكعبة	عَتِقًا وَعَتَاقَةٌ	يَعْتِقُ	عَتَقَ الشَّيْءَ (قدّم)
والعَتَّالُ الحَمَّالُ	عَتَّالًا	يَعْتَلُ	عَتَّلَ الشَّيْءَ (جرّه فحمله)
والعَتَمَةُ ظلامٌ أول الليل	عَتَمًا	يَعْتِمُ	عَتَمَ اللَّيْلَ (مرّت قطعة منه)
فهو معتوه	عَتَاهًا وَعَتَاهَةٌ	يَعْتَهُ وَيُعْتَهُ	عَتِهَ وَعَتِهَ (نقص عقله)
والعَثْرَةُ الزَّلَّةُ	عَثْرًا وَعُثُورًا	يَعْثُرُ	عَثَرَ عَلَى الشَّيْءِ (أطلع)
والعَجَبُ والعُجَاب ما يدعو إلى العَجَبِ	عَجَبًا وَعُجْبًا	يَعْجَبُ	عَجِبَ مِنْهُ (أنكره لقلّة اعتياده إياه)
فهو عاجز وهم عَجَزَةٌ	عَجَزًا وَمَعْجِرَةٌ	يَعْجِزُ	عَجَزَ عَنِ الشَّيْءِ (لم يقدر عليه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عَجُوزٌ وهى عَجُوزٌ وعحوزة والجمع عَجُزٌ وعجائز	عُجُوزًا	يعجُز	عَجُزُ الرجلُ أو المرأةُ (كسر وأسن)
والعجلة السرعة والجمع عَجَلٌ	عَجَلًا وَعَجَلَةً	يعجَل	عَجِلَ (أسرع)
والعجين الطحين المعجون بالماء والعدد مقدار ما يعدُّ ، والعديد العدد الكثير	عَجِنًا عَدًّا وَتَعْدَادًا	يعجن يعدُّ	عَجَسَ الدقيقَ (خلطه بالماء ولاكه) عَدُّ النَقودَ وغيرها (أحصاها)
ورجل عبيط أى أبله والجمع عُبطٌ وعِباطٌ	عَبِطًا	يعبِط	عَبِطَ فلانًا (عابه)
فهو عادل وهم عَدَلٌ وعُدُولٌ فالمال معدوم وعديم	عَدَلًا وَعَدَالَةً عَدَمًا وَعُدْمًا	يعدِل يعدَم	عَدَلٌ فى حكمه (حكم بالعدل) عديم المال (فقدته)
فهو عَدَاءٌ	عَدَا وَعَدَاؤًا	يعدُو	عَدَا (جرى)
فهو عادٍ والجمع عُدَاةٌ ، وهو عدوّ والجمع أعداء وأعاد	عَدَاءٌ وَعَدَاوَانًا	يعدو	عَدَا عليه (ظلمه)
فهو عَذَبٌ والجمع عِذَابٌ والمَعذِرةُ الحُجَّةُ والجمع	عَدْوَةٌ عُذْرًا	يعدِب يعذِر	عَذِبَ الماءُ (ساغ) عَذِرَ فلانًا (رفع عه اللوم)
معاذير ومعاذير			
فهو أعرج وهى عرجاء وهم عُرَجٌ والمعرض بكسر الراء مكان العرض	عَرَجًا وَعَرَجَانًا عَرَضًا	يعرِج يعرِض	عَرِجَ (غتمز برجله) عَرَضَ الشئُ (أظهره)
والعُرفُ ضد الثُكُرُ فهو عَرَقَانٌ	معرفةٌ وَعَرَفَانًا عَرَقًا	يعرِف يعرِق	عَرَفَ الشئُ عَرِقَ (رَشَحَ جلده)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عارٍ وعريان	عُرْيًا وعُرْيَةً	يعرَى	عرَى من ثيابه (تجرّد)
فهو عزيز، والعزُّ ضد الذل	عَزًا وعِزَّة	يعزُّ	عزَّ فلان (رى من الدل)
فهو عازف وعزّاف	عَزَفًا	يعزِف	عزّف على العود (لعب به)
والعزلة الانعزال والبُعد	عَزَلًا	يعزِل	عزّله (أبعده)
فهو عازم وعزّام	عَزَمًا وعزِمة	يعزم	عزم على كذا (أراد فعله)
والعزوة الانتساب	عَزَوْا وعَزِيًا	يعزُو	عزا الخبرَ إليه (أسدّه إليه)
فهو عزير وعزيرٌ	عَزَاءٍ	يعزَى	عزَى (صبر)
فهو عسير، والعُسْر ضد اليسر	عُسْرًا	يعسُر	عسُر الأمرُ (صعب)
والعاشور والعاشوراء اليوم	عَشْرًا	يعتسِر	عسّر القومَ (صار عاشرهم)
العاشر من الحرم			
والعشاء طعام العيشى وهو	عَشْوًا	يعشُو	عشا فلانًا (أطعمه العشاء)
ضد الغداء ، والعشاء أول			
ظلام الليل			
فهو أعشى وهى عَشَوَاء	عَشَاً وعشاوة	يعشَى	عشَى (ساء بصره ليلاً)
ويقال عَصَب رأسه بالعصابة	عَصْبًا	يعصِب	عصّب الشىءَ (شدّه)
والعصارة ماسال من العَصْر	عَصْرًا	يعصِر	عصّر الشىءَ (استخرج ما فيه)
فهى عاصِف وعاصفة	عَصْفًا وعصُوفًا	تعصِف	عصّفت الريح (اشتدت)
والعصاميّ من ساد بشرف نفسه	عِصْمَةً	يعصِم	عصّم الله فلانًا من الشر (حفظه)
فهو عاصِر وعَصِيّ	معصية وعِصْيَانًا	يعصِي	عصاه (خرج من طاعته)
ويقال مُلْكُ عَضُوصِ أى فيه	عَضًا وعَضِيضًا	يعضُّ	عضّه وبه وعليه
ظلم			(أسكّه بأسنانه)
والمعطب موضع العطب	عَطْبًا	يعطب	عطب (فسد)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والعِطْر الطيب والعِطَار بائع العطر	عَطَّرَا	يعطِّر	عَطِرَ (تَطَيَّبَ بِالْعِطْرِ)
والعُطَّاس من العطسة فهو عاطش وعَطَّشَان وهم عِطَّاش	عَطَّسَا عَطَّشَا	يعطِّس يعطِّش	عَطَّسَ (سَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَطَسٍ) عَطَّشَ (أَحْسَ بِالْحَاجَةِ إِلَى شَرَبِ الْمَاءِ)
والعاطفة للشَّفَقَةِ والعُطْلَةُ المدة التي يُعْطَل فيها العمل	عَطَّفَا عَطَّلَا وَعَطَّلَا	يعطِّف يعطِّل	عَطَّفَ عَلَيْهِ (أَشْفَقَ) عَطَّلَ الرَّجُلَ (بَقِيَ بِلَا عَمَلٍ)
والعَطَاءُ والعَطِيَّةُ ما يُعْطَى فهو عَظِيمٌ وَعُظَامٌ فهو عَفٌّ وَعَفِيفٌ فهو عَفِينٌ وَعَفِينٌ فهو عَافٍ وَعَفُوٌّ والعُقْدَةُ موضع العَقْدِ والعَقْدُ اتفاق بين طرفين فهو وهى عَاقِرٌ فهو عَاقِلٌ وَالْجَمْعُ عُقَالٌ وَعُقْلَاءُ فهو وهى عَقِيمٌ	عَطَّوْا عَظَّمَا وَعَظَامَةٌ عِفَّةٌ وَعِفَافًا عَفَنَّا وَعُفُونَةٌ عَفَّوْا عَقَّدَا عَقَّدَا عَقَّرَا وَعَقَّرَا عَقَّلَا عَقَّمَا وَعَقَّمَا	يعطُّو يعظِّمُ يعِفُّ يعفَنُ يعفُّو يعقِدُ يعقِدُ يعقِرُ يعقِلُ يعقِّمُ	عَطَا الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ) عَظَّمُ الشَّيْءَ (كَبُرَ) عَفٌّ (كَفٌّ عَمَّا لَا يَحِلُّ) عَفِينُ الشَّيْءِ (فَسَدَ) عَفَا عَنْهُ وَلَهُ ذَنْبُهُ (لَمْ يَمَاقِهِ عَلَيْهِ) عَقَدَ الْحَبْلَ (جَعَلَ فِيهِ عَقْدَةً) عَقَدَ الْبَيْعَ (أَكَدَهُ) عَقَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (لَمْ يَلِدَا) عَقَّلَ (أَدْرَكَ الْأَشْيَاءَ) عَقَّمَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (كَانَ بِهِمَا مَا يَحْوَلُ دُونَ التَّنَسُّلِ)
فالحيوان معلوفٌ وعَلِيفٌ والعَلَقُ الدم الجامد فهو عَلِيلٌ ، وَالْعِلَّةُ المرض فهو عالمٌ وَعَلَامٌ وَعَلَامَةٌ	عَلَّفَا عَلَّقَا عَلَّأُ عَلَّمَا	يعلِّفُ يعلِّقُ يعلُّ يعلمُ	عَلَّفَ الْحَيْوَانَ (أَطْعَمَهُ الْعَلْفَ) عَلَّقَ بِهِ (تَعَلَّقَ بِهِ) عَلَّ فُلَانٌ (مَرِضٌ) عَلِمَ الشَّيْءَ (عَرَفَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عال، وعلو الدار ضد سفلها	علوا	يعلو	علا الشيء (ارتفع)
فهو على أى رفيع والعمدة ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عمد	علاء عمدا	يعلى يعمد	على فى الشرف (ارتفع) عمد الشيء وإليه (قصده)
والعمرة فى الحج والجمع عمر فهو عامر	عمرا وعمرا	يعمر	عمر الرجل (عاش زمانا طويلا) عمر الخراب
فهى عميقة	عمقا وعماقة	يعمق	عمقت البئر (بعد قعرها)
والعامل من يعمل فى مهنة أوصنعة	عملا	يعمل	عمل (فعل عن قصد)
فهو عام، والعامه ضد الخاصة	عموما	يعم	عم الشيء (شمل)
فهو أعمى وهى عمياء وهم عمى	عمى	يعمى	عمى فلان (ذهب بصره كله)
فهو عائد وعنيد وعنود	عندا وعنودا	يعنيد	عنيد (خالف الحق وهو يعرفه)
فهى عانس والجمع عوانس	عنسا وعنوسا وعناسا	تعنس	عنست البنث البكر (لم تتزوج)
فهو عنيف وهم عئف	عنفا وعنافة	يعئف	عئف به وعليه (أخذه بقسوة)
والمعنى ما يدل عليه اللفظ	عنيا	يعنى	عنى بقوله (أراد)
فهو عان وهم عناه	عناء	يعنى	عنى (تعب)
فهو معنى به	عناية	يُعنى	عنى بالأمر (اهتم)
والعهدة التبعة	عهدا	يعهد	عهد إليه بالأمر (أوصاه به)
فهو أعوج وهى عوجاء وهم عوج	عوجا	يعوج	عوج (مال وانحنى)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عائد	عَوْدًا وَعَوْدَةً	يُعُود	عاد إليه وله وعليه (رحم)
والعيادة مكان يفحص فيه المريض	عِيَادَةٌ	يُعُود	عاد المريض (زاره)
ونقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم	عَوْذًا وَعِيَاذًا	يُعُود	عاد به (التجأ إليه)
فهو أعور وهي عوراء	عَوْرًا	يُعَوِّر	عورت عينه (ذهب بصرها)
فهو عائق والجمع عوائق له العاقل	عَوَاقِبًا	يُعَوِّق	عاقه عن كذا (معه منه)
فهو عائل، والعائلة مَنْ يضمهم بيت واحد	عَوَالًا وَعِيَالًا	يُعُول	عال عياله (أنفق عليهم)
فهو عائم، وعوام للمبالغة	عَوَامًا	يُعَوِّم	عام في الماء (سبح فيه)
والمعونة المساعدة	عَوْنًا	يُعِين	عان فلانا (ساعده)
وكلب عواء أي يعوى كثير	عَوَاءً	يُعَوِّي	عوى الكلب (صاح صياحا ممدودا)
فهو عائب والشيء مَعْيِبٌ	عَيْبًا	يُعَيِّب	عاب الشيء (جعله دايعب)
فهو عائش	عَيْشًا وَعَيْشَةً وَمَعَاشًا	يُعَيْش	عاش (صار ذا حياة)

### (حرف الغين)

فهو أغبر، والغبراء الأرض	غَبْرًا وَغُبْرَةً	يَغْبِر	غبر الشيء (علاه الغبار)
فهو مغبوط	غَيْبُطَةً	يُغْبِط	غبط فلان (حسنت حاله)
فهو مغبون	غَيْبَانًا	يَغْبِن	غبنه (خدعه في البيع)
فهو غيبى والجمع أغبياء	غَيْبًا وَغَيْبًا	يَغْبِي	غيبى فلان الشيء (لم يفتن إليه)
فهو غادر وغدار وهم غَدَرٌ	غَدْرًا	يَغْدِر	غدر فلانا وبه (ترك الوفاء به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والعَداء بالذال أكلة الظهيرة	عُدُوا	يغدُو	غدا(ذهب في الصباح)
والعِداء بالذال الطعام والشراب	غِداء	يغدُو	غذا الطعام المولود(كماه)
والعَرَب والمغرب مكان	غُرُوبا	تغرُب	غربت الشمس (اختفت في مغربها)
عروب الشمس			
والعِرُّ من يخذع	عرورا	يُعِرُّ	عَرَّ فلانا(حذعه)
فهو أعرّ وهى عراء	عَرَّرا وعرارة	يَعِرُّ	عَرَّ الرجل(كُرمت فعاله)
أما الغريزة فهى السجّية	عَرَّرا	يَعِرُّ	عَرَّز الشيء في التسيء (أثبتته فيه)
والجمع غرائز			
فالشجر مغروس وغريس	عَرَّسا	يَعْرِس	عَرَّس الشجر(أثنته في الأرض)
والمعرفة مايعرف به الطعام	عَرَّفا	يَعْرِف	عَرَّف الماء ومحوه(أحده بالمعرفة)
فهو عارق وغريق وغريق	عَرَّقا	يَعْرِق	عَرَّق في الماء(غله الماء فهلك)
والغريم الدائن والجمع غرماء	عُرِّمًا وگرامة	يَعْرِم	عَرِّم(لزمه ما لايجب عليه)
فهو عزيز والجمع غزار	غزارة وغُرِّرا	يَعْرِز	عَرَّز الشيء(كثر)
والمعزل مكان العزل والجمع مغازل	عَزَّلا	يَعْرِز	عَرَّز القطن(قتله حيوطا)
فهو عزَّل	عَزَّلا	يَعْرِز	عَرَّز(تودد إلى الساء)
فهو غارٍ والجمع غرارة وغزوى	عَزَّوا وعزوانا	يَعْرِو	عَرَّوا العدو(سار إلى قتالهم)
والعَسق ظلمة الليل	عَسَّقا	يَعْسِق	عَسَّق الليل(أظلم)
وشىء غسيل ومغسول	عَسَّلا	يَعْسِل	عَسَّل الشيء(نظفه في الماء)
فهو غاش والجمع غشاش	عَسَّاشا	يَعْسِش	عَسَّ صاحبَه(أظهر له غير ما يُخسر)



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بغض مشتقاته
عشى عليه (أغمى عليه)	يُعشى	عَشْيًا وَعَشْيَانًا	فهو معشى عليه
عصب فلاناً على الشيء (قهره)	يغصِب	عَصَبًا	فهو غاصب والجمع عُصَاب
عضب عليه (سخط عليه)	يغضِب	غَضْبًا	فهو غضب وغضبان وهى غضبة وغضبي وغضبانة
عطس في الماء (انعمس فيه)	يغطس	عَطَسًا	والعطاس النواص
عَطَّ في يومه (صات)	يَغِطُّ	عَطًّا وَعَطِيطًا	ويقال عطَّ النَّائمُ
غفر له ذنبه (عما عنه)	يُغْفِر	غَفْرًا وَغُفْرَانًا	فهو غافر، وللمبالغة غُفُور
		ومغفيرة	وغفَّار
غفل عن الشيء (سهأ)	يغفل	غُفُولًا وَغَفْلَةً	فهو غافل وهم غُفُول وَغُفْل
غلبه (قهره)	يغلب	غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَهُ	فهو غالب وهم غلبه
غفأ (نام قليلاً)	يُغْفُو	غَفْوًا	والغفوة النوم الخفيفة
علط (أحطأ)	يغلط	غَلَطًا	فهو عَاطَان
غلظ الشيء (خلاف ق)	يغلظ	عَلِظًا وَغَلِظَةً	فهو عليظ والجمع غِلَاط
غلف الشيء (جعله في علاف)	يغلف	عَلَفًا	والعلاف الغشاء
علق الباب (أوصده)	يعلق	عَلَقًا	والمعلق ما يُغلق به الباب
علا السعير (ارتفع)	يُعلو	عُلُوًّا وَغَلَاءً	فهو غالي وغلبي
علت القدر (مارت)	يغلي	غَلِيًّا وَغَلِيَانًا	والغلاية إناء يغلي فيه السائل
عمره (غطاه)	يغمر	غَمْرًا	والغمرة الماء الكثير
غمز فلاناً بالعين (أشار إليه بها)	يغمز	غَمَزًا	والغموز التهم بعيب
عنس اللقمة في الإدام (عمرها به)	يغمس	غُمُوسًا	والغموس ما يؤتدم به
غمض وغمض الكلام (خفي)	يغمض	غُمُوضًا وَغُمُوضَةً	فهو غامض
غمضت عينه (نامت)	تغمض	غُمُوضًا	والغمض النوم
غم فلانا (أحزنه)	يُغم	غَمًّا وَغُمُومًا	ويوم غم أي يوم ذو حزن

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَعْمَى عليه	غَمَى	يُغْمَى	غَمِيَ عَلَيْهِ (فقد الجس والحركة)
والغنيمة ما يؤخذ في الحرب قهرا	غَنِمًا	يَغْنَم	غَنِمَ الشَّيْءَ (فاز به)
فهو غَانٍ وَغْنَى ، والغناء ضد الفقر ، والغناء التطريب	غِنَى وَغَنَاء	يَغْنَى	غَنَى فُلَانٌ (كثر ماله)
والغار والغور المخفض في الأرض	غَوْرًا	تَغْوِر	غَارَت عَيْنُهُ (دحلت في الرأس)
فهو غَيْرَان وهي غَيْرَى وهو وهي غَيْرُور	غَيْرَةٌ	يَغَار	يَغَار الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ (ثار)
فهو غَائِصٌ وَغَوَاصٌ	غَوَّصًا	يَغْوِص	غَاصَ فِي الْمَاءِ (نزل تحت الماء)
والغيلة الاغتيال	غَوَّلًا	يَغْوِل	غَالَه (أهلكه)
فهو غَاوٍ وَهَمَّ غَوَاةٌ	غَوَّيًا وَغَوَايَةٌ	يَغْوِي	غَوَّيَ (أمن في الضلال)
والغيبة البعد	غَيَّبًا وَغَيَّبًا وَغَيَّبِيَّةٌ	يَغْيِب	غَابَ (بعد)
والغَيْظ ما يلحق الإنسان من مكروه	غَيْظًا	يَغْيِظُ	غَاطَهَ (أغضبه)
والغَيْمَة السحابة	غَيْمًا	تَغْيِم	غَامَتِ السَّمَاءُ (غطأها الغيم)

### (حرف الفاء)

فهو فَاتٌ والمفعول مفتوت	فَتًّا	يَفْتُ	فَتُّ (دق وكسر)
والمِفْتَاح آلة الفتح	فَتْحًا	يَفْتَحُ	فَتَحَ الْبَابَ (أزال إغلاقه)
والفَتْرَة المدة بين زمنين	فُتُورًا	يَفْتُرُ	فُتِرَ (سكن بعد حدة)
والفَتَّاك الشديد الفتك	فَتَّاكًا	يَفْتِكُ	فَتِكَ بِهِ (قتله)
والفَتْلَة ما يكون مفتولا من حيط	فَتْلًا	يَفْتِلُ	فَتَلَ الْحَبْلَ (بزمه)
فهو فَاتِنٌ وَفَتَانٌ	فَتَّنًا وَفَتُونًا	يَفْتِنُ	فَتَّنَ الشَّيْءُ فُلَانًا (أعجب به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وموت الفجاءة موت السكته	فَجَّأَ وفَجَّأَةٌ	يفجأ	فَجَّأَهُ الأَمْرُ (بَعَثَهُ)
فهو فاجر وهم فُجَّار وفَجْرَة	فَجَّرًا وفُجَّورًا	يفجِّر	فَجَّرَ (أَبْعَثَ فِي المَعَاصِي)
والفاجعة والفجيعة المصيبة المؤلمة	فَجَّعًا	يفجِّع	فَجَّعَهُ (أَلَمَهُ)
والفَحْشَاءُ الفُحْشُ	فُحِّشًا	يفحِّش	فُحِّشَ الفِعْلُ (أَشَدَّ قَبْحَهُ)
فهو فاجر وفخور	فَخَّرًا وفَخَّارًا	يفخِّر	فَخَّرَ (تَبَاهَى بِمَالِهِ)
فهو فخم	فَخَّمًا	يفخِّم	فَخَّمُ (عَظُمَ قَدْرُهُ)
فهو فاد والفِدْيَةُ الفِدَاءُ	فَدَى وفِدَا	يفدي	فَدَاهُ (أَسْتَنْقَذَهُ)
فهو فرح وفرحان وفارح	فَرَّحًا	يفرِّح	فَرَّحَ (سُرَّ وَابْتَهَجَ)
فهو فريد	فَرُودًا	يفرِّد	فَرَّدَ (أَنْفَرَدَ)
فهو فاز وفَرور وفَرَّار	فَرَّأً وفِرَارًا	يفرِّ	فَرَّ (هَرَبَ)
والمفروز المميِّز عن غيره	فَرَزًا	يفرِّز	فَرَزَ الشَّيْءَ (مَيَّزَهُ وَنَحَاهُ)
والفِرَاشُ فَرَشُ البَيْتِ والفِرَاشُ	فَرَشًا وفِرَاشًا	يفرِّش	فَرَشَ الشَّيْءَ (بَسَطَهُ)
من يتولى أمر الفِرَاشِ وخدمته			
في المنازل ونحوها			
والفريضة ما أوجبه الله على عباده	فَرَضًا	يفرض	فَرَضَ الأَمْرَ (أَوْجَبَهُ)
والفراغ الخُلُوقُ	فَرَاغًا	يفرِّغ	فَرَّغَ الشَّيْءَ (خَلَا)
فهو فارك والشئ مفروك	فَرَكًا	يفرِّك	فَرَكَ الشَّيْءَ (حَكَّهُ)
وفريك			
والفَرَامَةُ والمِفْرَمَةُ آلة الفرم	فَرَمًا	يفرِّم	فَرَمَ اللَحْمَ (فَرَاهُ)
فهو فزع	فَزَعًا	يفزِّع	فَزَعَهُ (خَافَ)
فهو فسح والفسحة السَّعَة	فَسَّاحًا	يفسِّح	فَسَّحَ المَكَانَ (أَتَسَّعَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو فاسد وفسيد	فسادًا	يفسُد	نَسَد (تلف)
فهو فاسق وهم فُسَّاق وفسقة	فِسْقًا وفُسُوقًا	يفسُق	نَسَق (عصى)
فهو فَيْشَل وفَشَل وهم أَفْشال	فَشَلًا	يفشَل	فَيْشَل (أهمل)
فهو فصيح	فَصْحًا وفَصَاحَة	يفصِّح	فَصَّح الرجلُ (جادت لُغته)
والفضلة علامة توضع بين الجمل المتعاطفة	فَضْلًا وفَضُولًا	يفضِّل	نَضِل (فرَّق)
والفضيحة العيب	فَضْحًا	يفضِّح	نَضَّحه (كشف معايه)
والفضلة مابقي من الشيء	فضلاً	يفضِّل	نَضَّل الشيءُ (زاد على الحاجة)
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الخلق	فضولًا	يفضِّل	نَضِل فلانُ (اتصف بالفضيلة)
فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وطفيم	فَطْمًا وفَطَامًا	تفطِّم	نَطَّمت الرضيعَ الرضيعَ (قطعت عنه الرضاعة)
فهو فاطن وفَطِين	فَطْنًا وفِطْنَة	يفطِّن	نَطَّن للأمر وبه (تنبه له)
فهو فظيح	فِظَاعَة	يفظِّع	نَطَّع الأمرُ (اشتدت شناعته)
والفعل العمل	فَعَلًا وفَعَالًا	يفْعَل	نَعَلَ الشيءَ (عمله)
فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد	فَقْدًا وفَقْدَانًا	يفقِد	نَعَد الشيءَ (ضاع منه)
فهو فقير ، أما الفقرة فهى جزء من موضوع	فَقْرًا	يفقر	نَقِرَ (صار فقيرًا)
فهو فقيه ، والفقيه العالم الفطِن	فَقْهًا وفِقْهًا	يفقِّه	نَقَّه الأمرُ (أحسن إدراكه)
والفكر أعمال العقل	فَكْرًا	يفكر	نَكَر في الأمرُ (أعمل العقل فيه)
واليفك آلة يُفكُّ بها	فَكًّا	يفكِّ	نَكَ الشيءَ (فصل أجزائه)
فهو فِكِه وفَاكه والفكاهة المزاح	فَكْهًا وفَكَاهَة	يفكِّه	نَكَه (كان طيب النفس)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
والفلاحة القيام بشئون الأرض ، أما الفلاح فهو الفوز والنجاح	فَلَحًا	يفلح	فَلَحَ الأَرْضَ لَلزراعة (شَقَّها)
فهو فليس . والفلس عدم الظفر والفضاء ما بين النجوم والكواكب من مسافات	فَلَسًا فضاءً وفُضُوًّا	يفلس يفضو	فَلَسَ مِنَ الشَّيْءِ (خَلَا مِنْهُ) فَضًّا الْمَكَانَ (خَلَا)
والفطيرة تُخبزة تُؤدَم قبل أن تختمر	فَطْرًا	يفطر	فَطَّرَ الْعَجِينِ (اخْتَبَزَهُ وَلَمْ يَخْمُرْهُ)
فهو مِفْنٌ وفَنَانٌ ، والفني الحاذق في حرفته	فَنَانًا	يفنُّ ويفنُّ	فَنَّ فُلَانًا (كَثُرَ تَفَنُّنُهُ)
فهو فاني	فَنَاءً	يفنئ	فَنَيْ الشَّيْءَ (انْتَهَى وَجُودَهُ)
فهو فاهمٌ وفهيمٌ، وفهامة للمبالغة فهو فائت	فَهَمًا فَوَاتًا وفَوَاتًا	يفهم يفوت	فَهِمَهُ (أَحْسَنَ تَصَوُّرَهُ) فَاتَ (مَضَى)
والفوح انتشار الرائحة والفوار الكثير الفوران	فَوْحًا وفَوْحَانًا فُورًا وفُورَانًا	يفوح يفور	فَوَّحَ الشَّيْءَ (انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ) فَارَ (اشْتَدَّ غَلِيَانُهُ)
فهو فائز	فُورًا ومفَازًا	يفوز	فَازَ (ظَفِرَ)
وفوق ظرف مكان يفيد الارتفاع	فُوقًا وفُوقًا	يفوق	فَاقَ أَصْحَابَهُ (فَضَّلَهُمْ)
فهو فائض وفياض	فَيْضًا وفَيْضَانًا	يفيض	فَاضَ (كَثُرَ حَتَّى سَالَ)

(حرف القاف)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قبيح والجمع قباح والمقبرة القبر	قُبْحًا وقَبَاحَةٌ قَبْرًا	يَقْبُحُ يَقْبُرُ	قُبِحَ الشئُ (ضد حُسْن) قَبْر الميْت (دفنه)
فهو قابس وهم أقباس والقبضة مايقبض عليه من اليد	قَبَسًا قَبْضًا	يَقْبِسُ يَقْبِضُ	قَبَس النَارَ (أخذ منها) قَبِضَ الشئُ وعليه (أخذه بقبضة يده)
والقبلة من التقبيل، والقبلة الجهة التي يصلّى نحوها ورجل قتيل وامرأة قتيل	قَبُولًا	يَقْبَلُ	قَبِلَ الشئُ (أخذه عن طيب خاطر)
والقحط يُبس الأرض فهو قَحْل والقاحل اليابس	قَحْطًا قَحْلًا	يَقْحَطُ يَقْحَلُ	قَحِطَ البلدُ (بيست أرضه) نَحِلَ الشئُ (بيس)
فهو قدير، والقُدرة الطاقة والقُدوس الطاهر	قَدَارَةٌ قُدُوسًا	يَقْدِرُ يَقْدُسُ	نَدَرَ عليه (تمكّن منه) فَدَسَ (طهر)
فهو قادم وهم قُدوم فهو قديم والجمع قُدامي وقدماء للعاقل	قُدُومًا قَدَمًا وقَدَامَةٌ	يَقْدَمُ يَقْدُمُ	قَدِمَ مِن سفره (عاد) قَدِمَ الشئُ (مضى عليه زمن طويل)
فهو قذير، والقاذورة الرسخ والقذيفة مايقذف به العدو	قَذَرًا قَذْفًا	يَقْذِرُ يَقْذِفُ	قَذِرَ (اتسخ) قَذِفَ الشئُ (رمى به بقوة)
فهو قارئ وهم قُرَاء فهو قريب	قِرَاءَةٌ وقُرْآنًا قِرَابَةٌ وقُرْبًا وقُرْبَى	يَقْرَأُ يَقْرُبُ	قَرَأَ الكِتَابَ (نطق بكلماته) قُرِبَ الشئُ (دنا)
وَبَرْدٌ قَارِصٌ أى برد مؤلم	قَرِصًا	يَقْرِصُ	قَرِصَه (قبض بأصابعه على حسنه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	لعل الثلاثي ومعناه
قَرَعَ البابَ (طرقه)	يقرَع	قَرَعَا	والمِقْرَعَةُ ما يُقْرَعُ به	قَطَرُ المَاءِ (سأل قطرة قطرة)
قَرَعَ فلانٌ (أصابه القرع)	يقرَع	قَرَعَا	فهو أَقْرَعُ وهى قرعاء	نَطَعَ الشىءَ (فصل بعضه وأبانه)
قَرَنَ (جمع)	يقرُن	قَرْنَا وقَرَانَا	والقِرَانُ الجمع بين الزوجين	نَطَفَ الثَمَرُ (جناه)
قَرَمَ (دنث)	يقرَم	قَرَمَا	بالعقد	نَطَنَ فى المكانِ وبه (أقام به)
قَسَمَ الشىءَ (جزأه)	يقسِم	قَسَمَا	والقَزَمُ والقَزِيمُ القصير القامة	نَمَدَ (جلس)
قَسَا (اشتد وصلب)	يقسو	قَسُوا وقَسَاوَة	والقِسْمَةُ النصيب	نَمَزَ (وثب)
قَشَرَ الشىءَ (نزع عنه قشره)	يقشِر	قَشَرَا	فهو قاسٍ وقسبى ، والقَسْوَةُ	نَبَّ الشىءَ (جعل أعلاه أسفله)
قَصَدَهُ وإليه (توجه إليه)	يقصد	قَصَدَا	جمود القلب	
قَصَرَ عن الأمرِ (عجز عنه)	يقصُر	قَصُرَا	والقِشْرَةُ واحدة القِشْرِ	
قَصُرَ الشىءُ (ضد طال)	يقصُر	قَصُرَا وقَصُرَا	والقَصِيدَةُ من الشعر العرنى	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
قَصَّ القِصَّةَ (رواها)	يُقصُّ	قَصَّا	سبعة أبيات فأكثر	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
قَصَفَ الرعدُ (اشتدُّ صوتُه)	يقصِف	قَصَفَا	والقاصِر من لم يبلغ سن الرُشد	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
قَصَا عنه (بعد)	يقصُو	قَصَوْا وقَصُوا	فهو قصير والجمع قِصار	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
قَضَى (حكّم وفصل)	يقضى	قَضَىا وقَضَىا	فهو قاصٍ وقصّاص	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
قَطَبَ فلانٌ (عَبَس)	يقطِب	قَطُبُوا	أما المَقْصِفُ فهو مكان الأكل	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
			فهو قاصٍ وهم أقصاء	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
			فهو قاضٍ . ويقال قضى له	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
			وقضى عليه وقضى بكذا	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
			ويقال رأيتُه غضبانًا قاطبا ،	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
			والقُطْبُ طرف المحور والجمع	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
			قطوب أو أقطاب	سَبَعَةُ أبيات فأكثر
				سَبَعَةُ أبيات فأكثر

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
وَالْقَطْرَةُ النُّقْطَةُ	قَطْرًا وَقُطُورًا	يَقْطُرُ	نَطَرَ المَاءُ (سَالَ قَطْرَةً قَطْرَةً)
وَهَيْفَ قَاطِعِ أَى مَاضٍ	قُطِعَا	يَقْطَعُ	نَطَعَ الشَّيْءَ (فَصَلَ بَعْضُهُ وَأَبَانَهُ)
وَالْمِقْطَفُ مَا يُقْطَفُ بِهِ الثَّمَرُ	قُطِفَا	يَقْطِفُ	نَطَفَ الثَّمَرُ (جَنَاهُ)
فَهُوَ قَاطِنٌ	قُطُونَا	يَقْطُنُ	نَطَنَ فِي المَكَانِ وَبِهِ (أَقَامَ بِهِ)
وَالْمَقْعَدُ مَا يُجْلَسُ عَلَيْهِ	قُعُودًا	يَقْعُدُ	نَعَدَ (جَلَسَ)
وَالْقَفْرَةُ اسْمُ المَرَّةِ	قَفْرًا وَقَفْرَانَا	يَقْفِرُ	نَقَفَزَ (وَتَبَّ)
وَيَقَالُ قَلْبُ الأَمْرِ ظَهْرًا لِبَطْنِ ،	قَلْبًا	يَقْلِبُ	قَلَبَ الشَّيْءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)
أَمَّا القَلْبُ فَهُوَ عَضْوُ عَصَلَى			
أَجْوَفٌ يَسْتَقْبِلُ الدَّمَّ مِنْ			
الأوردة ويدفعه في الشرايين			
أما القلعة فهي الحصن الممتنع	قَلْعًا	يَقْلَعُ	نَلَعَهُ (انْتَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ)
فَهُوَ قَلِيقٌ	قَلَقًا	يَقْلِقُ	نَلِقَ (اضْطَرَبَ وَانزَعَجَ)
فَهُوَ قُلٌّ وَقَلِيلٌ وَجَمْعُ قَلِيلٍ	قِلَّةٌ	يَقِيلُ	نَلَّ الشَّيْءَ (نَقَصَ)
أَقْلَاءٌ وَقَلَلٌ			
وَالْقَمَرُ جِزْمٌ سَمَاوِيٌّ يَدُورُ	قَمَرًا	تَقَمَّرُ	نَمِرَّتْ اللَّيْلَةُ (أَضَاءَتْ بِنُورِ القَمَرِ)
حَوْلَ الأَرْضِ			
فَهُوَ قَانِعٌ وَقَنْوَعٌ	قَنْعًا وَقَنْعَاةٌ	يَقْنَعُ	نَمِعَ (رَضِيَ بِمَا أُعْطِيَ)
فَهُوَ قَاهِرٌ وَقَهَّارٌ ، والقاهرة	قَهْرًا	يَقْهَرُ	نَهَرَ (غَلَبَهُ)
عاصمة مصر بناها المعز لدين			
الله الفاطمي			
فَهُوَ قَائِدٌ	قِيَادَةً	يَقُودُ	نَادَ الجَيْشَ (رَأَسَهُ)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قائل وهم قالة	قَوْلًا ومَقَالًا ومقالة	يُقُول	قال (تكلّم)
وقوام الإنسان حُسن طوله	قَوْمًا وقيامًا	يَقُوم	قام (وقف)
فهو قوِيّ وهم أقوياء	قُوَّة	يَقْوِي	قويّ (كان ذا طاقة على العمل)
والمقياس المقدار	قَيْسًا وقياسًا	يَقْيِس	قاس الشيء (قدره على غيره)

### (حرف الكاف)

يقال كَبَحَ جماح الفرس	كَبْحًا	يَكْبِح	كَبَحَ الدابة (جذبها باللجام)
فهو كَتِبَ وَكَتِيب	كَاتِبَةٌ	يَكْتُب	كَتَبَ (حزن)
فهو كبير وهم كبار وكبراء	كَبِيرًا	يَكْبُر	كَبُرَ (تقدم في السن)
والكبّاس آلة يكبس بها	كَبْسًا	يَكْبِس	كَبَسَ الشيء (ضغطه)
والكبوة السقوط للوجه	كَبُوءًا	يَكْبُو	كَبَا الحيوان (انكث على وجهه)
فهو كاتب	كَتَبًا وكتابًا وكتابةً	يَكْتُب	كَتَبَ الكتاب (خطّه)
فهو كاتم وكتّام وكتّوم	كَتَمًا وكتّمانًا	يَكْتُم	كَتَمَ الشيء (أخفاه)
فهو كثير وكثّار	كَثْرًا وكثرةً	يَكْثُر	كَثُرَ الشيء (ضد قلّ)
فهو كثيف وكثّاف	كثافةً	يَكْثِف	كَثَفَ الشيء (نخّن)
والكُحّة السعال	كُحًا	يَكُحُّ	كُحَّ (سعل)
فهى مكحولة وكحيل وكحيلًا	كُحَلًا	يَكْهَل	كُحَلَ العين (جعل فيها الكحل)
فهو كادح	كَدْحًا	يَكْدَح	كَدَحَ في العمل (سعى ودأب)
فهو كاذب وكذّاب وكذّو	كَذِبًا وكِذْبًا	يَكْذِب	كَذَبَ (أخبر بخلاف الواقع)
فهو كَرَمٌ وكريمٌ وهم كِرَامٌ وكُرَمَاءُ	اِكْرَامًا وكرامةً	يَكْرُم	كَرَمَ فلانٌ (جاد)
فالشيء كرية ومكروه	كُرْهًا وكرهًا	يَكْرَهُ	كَرِهَ الشيء (خلاف أحبه)
	وكراهيةً		

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَسَبَ المَالُ (ربحَه)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وَكَسْبًا	فهو كاسب وكَسَاب وكسوب
كَسَدَ الشَّيْءُ (لم يَرُج)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وَكَسُودًا	فهو كاسد وكسيد
كَسَرَ الشَّيْءَ (هشمه)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فهو كاسر والشئ مكسور وكسير
كَسَفَ الوجْهَ (اصفرَّ وتَغَيَّر)	يَكْسِفُ	كَسُوفًا	والكسوف أيضًا احتجاب نور الشمس
كَسِيلٌ عَنِ الشَّيْءِ (تثاقل وقتَّر)	يَكْسِلُ	كَسَلًا	فهو كسيل وكسلان وهم كسالى وكَسَلَى
كَشَطَ الحَرْفَ (مَحَاهُ)	يَكْشِطُ	كَشَطًا	وكشط الكتابة لإزالتها
كَشَفَ الأَمْرَ وَعِنْدَ (أظهره)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	والكشَّاف أحد أعضاء جماعة الكشف
كَفَّرَ الرَّجُلَ (لم يُؤْمِن)	يَكْفُرُ	كُفْرًا	فهو كافر وهم كُفَّار وكَفَرَة
كَفَّ عَنِ الأَمْرِ (انصرف)	يَكْفُ	كَفًا	ويقال كُفَّ عَنِّي وأكفَّ عَنكَ
كَفَّ بِبَصْرِهِ (ذهب)	يَكْفُ	كَفًا	فهو كفيف وهم كُفَّاء
كَفَلَ الرَّجُلَ (ضَمِنه)	يَكْفُلُ	كَفْلًا وَكِفَالَةً	فهو كافل وهو وهى كفيل والجمع كفلاء
كَفَّاهُ الشَّيْءَ (استغنى به عن غيره)	يَكْفِي	كِفَايَةً	فهو كاف وكفَى
كَلَّ فلان (تعب)	يَكِلُّ	كَلُولًا وَكَلَالَةً	فهو كالٌّ
كَمَّلَ الشَّيْءَ (تمت أجزاءه)	يَكْمُلُ	كَمُولًا	والتكملة ما يتم به الشئ
كَمَّلَ فلان (ثبتت فيه صفات الكمال)	يَكْمُلُ	كَمَالًا	فهو كامل

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
والكمين القومُ يكمنون في الحرب	كَمُونَا	يَكْمُن	كَمَنَ فِي الْمَكَانِ (تَوَارَى)
فهو كَانَزٌ وَكَنْزٌ وَالْمَالُ مَكْنُوزٌ وَالْكَنَاسَةُ الْقَمَامَةُ	كَنْزًا كَنْسَا	يَكْنِزُ يَكْنُسُ	كَنْزَ الْمَالِ (جَمَعَهُ) كَنْسَ الْمَكَانَ (كَسَحَ الْقَمَامَةَ عِنْدَهُ)
وَالْكَنِيفُ الْمَرْحَاضُ وَسُمِّيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ سَاتِرٌ	كَنْفَا	يَكْنُفُ	كَنْفَ الشَّيْءِ (صَاهَهُ وَسْتَرَهُ)
فهو كَائِنٌ وَالْمَفْعُولُ مَكُونٌ	كُونَا وَكِيَانًا وَكَيْنُونَةً	يَكُونُ	كَانَ الشَّيْءُ (حَدَثَ)
وَالْمِكْوَاةُ أَدَاةٌ لِكَيِّ الْمَلِاسِ فَهُوَ كَائِدٌ وَكِيَادٌ	كَيَاوَكِيَةً كَيْدًا وَمَكِيدَةً	يَكْوِبُهُ يَكِيدُ	كَوَّاهَ (أَحْرَقَ جِلْدَهُ) كَادَ فَلَانًا (نَادَعَهُ)
فهو كَيْسٌ وَكَيْسٌ وَالْكَيْلَةُ وَعَاءٌ يَكَالُ بِهِ الْحَبُوبُ	كَيْسًا وَكِيَاسَةً كَيْلًا وَمِكَالًا	يَكَيْسُ يَكِيلُ	كَاسَ الرَّجُلَ (عَقَلَ وَفَطِنَ) كَالَ لَهُ الْقَمْحَ (قَدَّرَهُ بِالْكَيْلِ)

### (حرف اللام)

فهو لَعِيمٌ وَهَمُّ لِعَامٍ	لَوْمًا وَوَلَامَةً	يَلُومُ	لَوَّمَ فُلَانًا (دَثَرَ)
فهو لَيْبٌ وَهَمُّ أَلْبَاءِ - وَاللُّبُّ الْعَقْلُ وَالْجَمْعُ أَلْبَابٌ	لَبَابَةً	يَلْبُ	لَبَّ (صَارَ ذَا عَقْلٍ)
ويقال «لَبَّيْكَ» أَيْ لَزُومًا لِطَاعَتِكَ وَهُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ تُنْتَى عَلَى مَعْنَى التَّأَكِيدِ فَهُوَ لَبِيدٌ	لَبًّا	يَلْبُ	لَبَّ بِالْمَكَانِ (أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ)
	لُبُودًا	يَلْبُدُ	لَبَدَ الشَّيْءَ (لَزَقَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والملبس ما يلبس والجمع ملابس	لبس	يلبس	لبس الثوب (استر به)
والبس عدم الوضوح	لبس	يلبس	لبس عليه الأمر (خلط عليه)
فهو لبق ولبيق	لبقة	يلبق	لبق (ظرف)
والبس نقاب يوضع على الفم	لبس	يلبس	لبس (تلبس)
والملبس الملبس	لبس	يلبس	لبس إليه (لاذ إليه)
فهو لاحظ ولباحظ	لبس	يلبس	لبس بالعين (نظر إليه)
فهو لاحق	لبس	يلبس	لبس به (أدركه)
والبس من صناعته لأم المعادن	لبس	يلبس	لبس الشيء (لأمه)
والبس بائع اللحم	لبس	يلبس	لبس في كلامه (أخطأ في النحو)
فهو لاحق ولبان	لبس	يلبس	لبس فلاناً (شدد خصومته)
فهو لذ ولبود وهم ألبدة	لبس	يلبس	لبس الشيء (لان)
فهو لذن والجمع لبذان	لبس	يلبس	لبس الشيء (صار شهيياً)
فهو لذ ولبذ	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
فهو لزوج	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
والبس ولبوابة	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
فهو لابق ولباق	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
والبس جزء من الكتاب	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
فهو ملبس وهو وهى لبيع	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
فهو لبس ولبس	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
فهو لبس ولبس	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)
فهو لاصق ولبصاق	لبس	يلبس	لبس الشيء (تمطط وتمدد)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال لطخ ثوبه بالمِداد وغيره	لَطَخَا	يَلطُخ	لَطَخَهُ بِكَذَا (لَوَّثَهُ بِهِ)
فهو لطيف	لُطْفًا وَلَطْفًا	يَلطُف	لَطَّفَ بِهِ وَلَهُ (رَقٌّ)
فهو ملطوم ولطيم	لَطْمًا	يَلطِم	لَطَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ)
فهو لاعب ولعب ، واللعبة ما يلعب به	لَعِبًا وَلَعِبًا	يَلْعَب	لَعِبَ (لَهَا)
فهو ملعون وهو وهى لعين واللغو ما لا يعتد به من كلام واللافتة لوحة يكتب عليها كلام	لَعْنًا	يَلْعَن	لَعَنَهُ اللَّهُ (أَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ)
واللَّفْحُ الحَرُّ واللَّفْحُ الحَرُّ	لَعُوا	يَلْعُو	لَعَا فِي الْقَوْلِ (قَالَ بَاطِلًا)
فالكلام ملفوظ ولفيظ	لَفْطًا	يَلْفِط	لَفَّتَ الشَّيْءَ (لَوَاهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ)
فهو لاقط ولقاط ولقاطة والمفعول ملقوط ولقيط	لَقَطًا	يَلْقُط	لَفَحَتِ النَّارُ (أَحْرَقَتْهُ)
فهو لِقِف	لَقَفَا وَلَقَفَانَا	يَلْقَف	لَقَطَ الشَّيْءَ (نَطَقَ بِهِ)
واللُّقْمَةُ ما يبيعه الانسان من الطعام للالتقام	لَقْمًا	يَلْقَم	لَقَطَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ)
وتلقاء تستعمل ظرف مكان فيقال توجه تلقاء فلان	لِقَاءً وَتَلْقَاءً وَلِقِيًّا	يَلْقَى	لَقِفَ الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ)
فهو ألكع وهى لكَعَاءٌ ورجل ملكم أى شديد اللكم	لَكَعًا وَلَكَاعَةً	يَلْكَع	لَقِمَ الشَّيْءَ (أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ)
فهو ألكن وهى لكَنَاءٌ وهو لاعم ولموح ولماح	لَكْنًا	يَلْكَمُ	لَقِيَهُ (اسْتَقْبَلَهُ)
	لَكْنًا وَلَكْنَةً	يَلْكَن	لَكَعَ (لَوْمٌ)
	لَمَحًا وَتَلْمَاحًا	يَلْمَح	لَكَمَهُ (ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفَّهُ)
			لَكِنَ فُلَانٌ (تَقُلُّ لِسَانَهُ)
			لَمَحَهُ بِبَصَرِهِ (صَوَّبَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو لأمس، واللمس إحدى الحواس الخمس		يلمس ويلمس لَمَسًا	لَمَسَهُ (مَسَّهُ بيده)
فهو لامع ولماع	لَمَعًا وَلَمَعَانًا	يَلْمَعُ	لَمَعَ البرقُ وغيره (بَرَقَ وأضاء)
واللمة الناس المجتمعون	لَمًّا	يَلْمُ	لَمَّ الشئ (جمعه)
فهو لهثان والمؤنث لهثى	لَهَثَانًا وَلَهَثَانًا	يَلْهَثُ	لَهَثَ الكلثُ وغيره (أُحْرَجَ لسانه من حَرٍّ)
فهو لهيف ولهيف ولهفان	لَهْفًا	يَلْهَفُ	لَهَفَ على الغائث (حزن)
والملهى الملعب	لَهْوًا	يَلْهُو	لَهَا بالشئ (لعب به)
واللائحة مجموعة من القواعد لتنظيم العمل في هيئة	لَوْحًا	يَلُوحُ	لَاحَ الشئ (ظهر)
والملاذ الملجأ	لَوْذًا وَلِيَاذًا	يَلُودُ	لَاذَ بالشئ (لجأ إليه)
فهو لائم ولوام ولؤامة	لَوَامًا	يَلُومُ	لَاَمَهُ على كذا (عذَّله)
فهو لاي	لَيًّا وَلَوِيًّا	يَلُوي	لَوَى الشئ (ثناه)
واللياقة سلوك يتسم بالأدب	لَيِّقًا وَلَيِّقَانًا	يَلِيْقُ	لَاقَ الشئ به (صيق)
فهو لين ولين	لَيْنًا وَلَيَانًا	يَلِينُ	لَانَ الشئ (سهل وانقاد)

### (حرف الميم)

فهو مات	مَتًّا	يُمْتُ	مَتَّ إليه بقرابة (انتسب)
والمتعة ما يتمتع به من طعام وغيره	مَتَاعَةً	يُمْتَعُ	مَتَعَ الشئ (جاء)
فهو متن وميتين	مَتَانَةً	يُمْتَنُ	مَتَنَ الشئ (صلب)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مثله ومثيله	مُثُولًا	يُمَثِّلُ	مَثَّلَ فلان فلانًا (صار مثله)
فهو ماجد ومجيد	مَجْدًا وَمَجَادَةً	يَمَجِّدُ	مَجَّدَ ومَجَّدَ فلان (كان ذا مجد)
فهو ماجن	مُجُونًا وَمَجَانَةً	يَمَجِّنُ	مَجَّنَ فلان (قلَّ حياؤه)
فالشئ ممحُو	مَحْوًا	يُمَحِّو	مَحَا الشئ (أذهب أثره)
والمُخَاطِ إِفْرَاز لَزَج تفرزه أغشية الأنف	مَخَطًا	يُمَخِّطُ	مَخَطَ المخاط (دفعه من أنفه)
والمَدْحُ ما يُمتدح به	مَدْحًا	يَمْدَحُ	مَدَحَهُ (أثنى عليه)
والمديد الطويل	مَدًّا	يُمَدِّدُ	مَدَّ الشئ (زاد فيه)
فهو مَدَّاع أى كذَّاب	مَدْعًا	يَمْدَعُ	مَدَّعَ فلان (كذب)
فهو مارٌ	مَرًّا وَمُرورًا	يَمُرُّ	مَرَّ فلان (جاز وذهب)
فهو مُرٌّ ومُريرٌ ، والأمران هـ الفقر والمرض	مَرارة	يَمُرُّ	مَرَّ الشئ (صار مرًا)
فهو مريض ومريض وهم مَرَضِي ومِراض	مَرَضًا	يَمْرَضُ	مَرَضَ (فسدت صحته)
فهو مَرِنٌ	مَرَانَةً وَمُرُونَةً	يَمْرِنُ	مَرَنَ الشئ (لأن)
والمزيج الشراب المكوّن من شيعين أو أكثر	مَزْجًا	يَمزِجُ	مَزَجَ الشراب ونحوه (خلطه بغيره)
والمزّة المصّبة ، والمزّة أيضًا ما يؤكل على الشراب	مَزًّا	يُمزِّدُ	مَزَّ الشراب (مصّه)
فالثوبُ مَزِقٌ	مَزَقًا	يَمزِقُ	مَزَقَ الثوب (شقّه)
فهو ماسح والشئ ممسوح ومسيح	مَسْحًا	يَمسَحُ	مَسَحَ الشئ وبالشئ (أمر يده لإذهاب ما عليه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَسَّاح	مَسَّحًا ومِسَاحَة	يَمَسِّحُ	مَسَّحَ الأَرْضَ (قاسها)
فهو مَسَّخ	مَسَّخًا	يَمَسِّخُ	مَسَّخَهُ (حوَّل صورته إلى أخرى أقيح)
ويقال حاجة مأساة أى مهمة	مَسًّا	يَمَسُّ	مَسَّ الشَّيْءَ (لمسه بيده)
والمُسْكَة ما يَتَمَسَّكُ به	مَسَّكًا	يَمَسِّكُ	مَسَّكَ بالشَّيْءِ (أخذ به وتعلق)
والمُشَطُّ (وأيضًا المُشَطُّ) آلة يُمتَشَطُّ بها	مَشَّطًا	يَمَشِّطُ	مَشَّطَ الشَّعْرَ (رجله)
فهو ماشٍ والجمع مُشَاة	مَشْيًا	يَمِشِي	مَشَى (سار على قدميه)
والمُصَاصَة ما يُمصُّ من الشَّيْءِ	مَصًّا	يُمصُّ	مَصَّ القِصَبَ ونحوه (شربه شربا رقيقًا)
يقال فعلتُ هذا على مَصَّضٍ أى كارها	مَصَّضًا	يُمصِّضُ	مَصَّضَ من الشَّيْءِ (تألم)
والمُضَغَّة القِطْعَة التي تَمضغُ	مَضَّغًا	يَمضِغُ	مَضَّغَ الطَّعَامَ (لاكه بأسنانه)
فهو ماضٍ	مُضِيًّا	يَمضِي	مَضَى الشَّيْءَ (ذهب)
فهى ماطرة	مَطَّرًا ومَطْرًا	تَمطِّرُ	مَطَّرتِ السَّمَاءَ (نزل مطرها)
والمطَّاط مادة قابلة للمطِّ	مَطًّا	يُمطِّ	مَطَّ الشَّيْءَ (مدّه)
فهو مِغصٌ ، وقد مُغِصَ فهو مِغصٌ	مَغَصًا	يَمغِصُ	مَغِصَ (أصابه مِغصٌ)
ويقال ما أمقته عندى	مَقَّتًا	يَمقِّتُ	مَقَّتَ فلانًا (أبغضه)
فهو ماكت	مَكَّتًا ومَكُوْتًا	يَمكِّتُ	مَكَّتَ بالمكان (توقف وانتظر)
فهو ماكر ومكَّار ومكَّور	مَكَّرًا	يَمكِّرُ	مَكَّرَهُ ومكَّرَ به (خدعه)
فهو مكين وهم مكَّناء	مَكَّانَةً	يَمكِّنُ	مَكَّنَ فلانٌ عند الناس (عظَّم عندهم)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو ملان وهى ملأى وملانة	مَلَأَ	يَمْلَأُ	مَلَأَ الشَّيْءَ (وضع فيه قدر مايسع)
فهو ملئ والجمع مَلَأُ	مَلَأَ وَمَلَأَةٌ	يَمْلَأُ	مَلَأَ فُلَانٌ (صار كثير المال)
فهو مَلِيح ومَالِح	مُلُوْحَةٌ	يَمْلِحُ	مَلِحَ الْمَاءُ (صار مِلْحًا)
فهو مَلِيح والجمع مِلَاح ومُلَاح	مِلَاحَةٌ	يَمْلِحُ	مَلِحَ الشَّيْءُ (حسُنَ منظَرُه)
فهو أملس وهى مَلْسَاء والجمع مَلْسٌ	مَلَسَا	يَمَلْسُ	مَلَسَ (لان ونعم)
فهو مالك وهم مُلْكٌ ومُلَاكٌ	مَلَكَا وَمُلَكَا وَمِلَكَا	يَمِلِكُ	مَلَكَ الشَّيْءَ (حازه وانفرد بالتصرف فيه)
فهو مَلٌ ومُلُولٌ	مَلَلًا وَمَلَالًا وَمَلَالَةٌ	يَمَلُّ	مَلَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ (سئمه)
والْمِنْحَةُ العَطِيَّة وجمعها مَنَح	مَنَحًا	يَمْنَحُ	مَنَحَ الشَّيْءَ (وهه)
فهو مانع ومَنَاع	مَنَعًا	يَمْنَعُ	مَنَعَهُ الشَّيْءَ وَمَنَعَهُ مِنْهُ (حرمه إياه)
فهو مَنَّان والْمِنَّةُ الإحسان	مَنَّانًا	يَمْنُنُ	مَنَّ عَلَيْهِ (أنعم عليه)
والمهر صدق المرأة	مَهْرًا	يَمْهَرُ	مَهَرَ الْمَرْأَةَ (جعل لها مَهْرًا)
فهو ماهر	مَهَارَةً	يَمْهَرُ	مَهَرَ فِي الشَّيْءِ وَبِهِ (أحكمه)
نقول مهلا يافلان أى لاتعجل	مَهْلًا	يَمْهَلُ	مَهَلَ فِي فَعْلِهِ (تناوله برفق)
والمهنة العمل يحتاج إلى خبيرة	مَهْنًا وَمِهْنَةً	يَمْهَنُ	مَهَنَ الرَّجُلُ (عمل في صناعته)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو مَيّت وميّت	موتًا	يُموت	مات الحي (فارقت الحياة)
والمَوْجَة واحدة المَوْج	مَوْجًا ومَوْجَانًا	يُموج	ماج البحر (ارتفع ماؤه)
فهو مائس وميَّاس	مَيْسًا ومَيْسَانًا	يُميس	ماس فلان (تبخر)
فهو مائل	مَيْلًا ومَيْلَانًا	يُميل	مال (زال عن استوائه)

### (حرف النون)

فهو نَائٍ	نَائِيًا	يُنَائِي	نأى عنه (بعد عنه)
والمَنْبِت موضع الإنبات	نَبْتًا ونَبَاتًا	يَنْبِت	نبت الزرع (نشأ وظهر)
فهو نَبَّاح	نَبَّاحًا ونَبَّاحًا	يَنْبَح	نبح الكلب (صات)
فالشئ منبُود	نَبْدًا ونَبْدَانًا	يَنْبِذ	نبد الشئ (طرحه)
والأَنْبُوش مانبش	نَبْشًا	يَنْبِش	نبتش الأرض (قلبا) لاستخراج ما فيها)
والتَّبْضُ ضربات الشرايين	نَبْضًا ونَبْضَانًا	يَنْبِض	نبتض القلب (تحرك في مكانه)
والمَنْبَع مخرج الماء ونحوه	نَبْعًا ونُبُوعًا	يَنْبَع	نبع الماء ونحوه (خرج)
فهو نابغ ونابغة	نَبْغًا ونُبُوغًا	يَنْبِغ	نبتغ المرء في العلم (برع)
فهو نبيل وهم نُبلاء	نُبْلًا ونِبَالَة	يَنْبُل	نبل (عظم وشرف)
فهو نابه ونبيه وهم نُبهَاء	نَبَاهَة	يَنْبُه	نبه ونبه (شرف واشتهر)
وقالوا لكل سيف نُبوة	نُبُوءًا ونُبُوءَة	يَنْبُوء	نبا السيف (لم يضرب)
والتُّنُوءُ البرُوز	نُتْنًا ونُتْنُوءًا	يَنْتُنُّ	نتن الشئ (برز في مكانه)
فهو ناتج والشئ متتوج	نَتَجًا ونَتَاجًا	يَنْتِج	نتج الشئ (تولاه حتى أتى نتاجه)

<u>الفعل الثلاثى ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
تَرَهُ (قلفه بشده)	يتثر	تَثْرًا	يقال طَعَنُ نَثْرُ أى مبالغ فيه
تَنَفُّ الشَّعْرَ ونحوه (نزعه)	يتنّف	تنفًا	فهو ناتف والشعر منتوف وتنيف
تَنَّنَ وتَنَّنَ الشَّيْءُ (خبثت)	يتنن ويتنن	تننا وتنانة	فهو تَنِنٌ
تَنَرَ الشَّيْءُ (رمى به متفرقًا)	يتنثر	تنثرا وتنثار	والتنثر الكلام الجيد يرسل بلاقافية
نَجَبَ (فضل على من كان مثله)	ينجُب	نجابة	فهو نجيب وهم نُجَبٌ ونُجَبَاءُ
نَجَّحَ فلانٌ (فاز وظفر بما يطلب)	ينجح	نجحا ونجحا	والنجاح الظفر وإدراك الغاية
نَجَّدَ فلانًا (أعانه)	ينجد	نجدا	والنجدة سرعة الإغاثة
نَجَزَ الشَّيْءُ (أتمه)	ينجز	نجزًا	والناجز الحاضر المعجل
نَجَسَ ونَجَسَ الشَّيْءُ (قلبر)	ينجس وينجس	نجسًا ونجاسة	فهو نجس
نَجَعَ الشَّيْءُ (ظهر أثره)	ينجع	نُجوعًا	نقول دواء ناجع
نَجَّلَ (اتسعت عينه وحسنت)	ينجل	نجلًا	فهو أنجل وهى نجلاء
نَجَّمَ الشَّيْءُ (ظهر)	ينجم	نجمًا ونُجومًا	والنجم أحد الأجرام السماوية
نجا منه (خلص من أذاه)	ينجو	نجاًا ونجاة	والمنجى مكان النجاة
نجا فلانًا (أسر إليه الحديث)	ينجو	نَجْوًا ونجوى	والنجوى إسرار الحديث
نَحَّتَ فلانٌ الشَّيْءَ (نشره)	ينحِت	نحنا	فهو ناحت ونحّات
نَحْرَهُ (ذبحه)	ينحر	نحرًا	وعيد النحر عيد الأضحى

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الثلاثي ومعناه
فهو منحوس	نَحَسًا	يُنْحَس	أصابه النحس)
فهو يحيف وهم نُحَفَاء	نِحَافَةً	يُنْحِف	(كان نحيلًا)
فهو ناحل ونحيل	نُحُولًا	يُنْحَل	ونُحِل (دُقَّ وهزل)
والنحو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام	نُحْوًا	يُنْحُو	لِ الشئ (مال إليه)
والتُّخْبَةُ المختار من كل شئ	نَخْبًا	يُنْخَب	(أخذ نُخْبَةَ الشئ)
والمُنْحَرُ والمُنْخُورُ ثَقْبُ الأنف والجمع مناخير ومناخر	نَخْرًا ونَخِيرًا	يُنْخِر	سَوْتٌ بجيا شيمه)
والمُنْحَلُ أداة النحل والجمع مناخل	نَخَلًا	يُنْخَل	الشئ (عزبله)
والمندوب من يُنْدَب في العمل	نَدْبًا	يُنْدَب	فلانًا إلى الأمر (دعاه)
ونقول هو نادرة رمانه أى وحيد عصره	نَدُورًا	يُنْدُر	فلانٌ في علم (قل وجود)
فهو نادم وندمان والجمع نُدَامٌ وندامى	نَدَمًا وندامة	يُنْدَم	على الأمر (أسف)
والندهة الصوت	نَدْهًا	يُنْدِه	لرجل (صات)
والندوة الجماعة يلتقون للبحث في أمر معين	نَدْوًا	يُنْدُو	لرجل (اجتمع مع زملائه ادى)
فهو ندى	نَدَى ونداوة	يُنْدَى	الشئ (اتل)
والتُّنْدَرُ ما يقدمه المرء لربه	نَدْرًا وندُورًا	يُنْدِر	الشئ (أوجبه على نفسه)
فهو نذل ونذيل	نذالة وندُولة	يُنْذَل	(حسن وحقر)
والتَّزْحُ الماء الكدير	نَزْحًا	يُنْزَح وينزح	البئر (فرغها)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والنزيع المقتلع	نزعا	ينزِع	نَزَعَ الشيءَ (جده وقلعه)
ويقال بكى حتى نَزَفَ دَمَعَهُ	نَزَفًا	يَنْزِفُ	نَزَفَ الشيءَ (نفد)
فهو مَنزُوفٌ ونزيف	نَزَفًا	يُنزِفُ	نُزِفَ فلانٌ (سال دمه)
والمنزِلُ الدار والنزِيلُ الضيف	نزولا	يُنزِلُ	نَزَلَ (هبط من علو أو حلّ بالمكان)
فهو نَزَلٌ	نَزَلَةٌ	يَنْزِلُ	نَزَلَ (أصابه الزكام)
فهو نَزِهٌ ونزيه	نِزَاهَةٌ	يُنزِهُ	نَزِهَ فلانٌ (باعد عن كل مكروه)
والنَسَبُ القرابة ، والنَّسِيبُ	نَسَبًا ونِسْبَةً	يَنْسُبُ	نَسَبَ الشيءَ (ذكر نسبه)
العَزَلُ ، والنِّسْبَةُ نتيجة المقارنة			
بين كميّتين			
فهو ناسِجٌ ونَسَاجٌ والثوب	نَسَجًا	يَنْسِجُ	نَسَجَ فلانٌ الثوبَ (حاكه)
منسُوجٌ ونسيج			
فهو ناسِخٌ ونَسَاخٌ	نَسَخًا	يَنْسَخُ	نَسَخَ الكتابَ (نقله)
			نَسَفَ الشيءَ (أقلعه من أصله)
فالشئُ منسُوفٌ ونسيف	نَسَفًا	يَنْسِفُ	
فالشئُ منسُوقٌ ونسيق	نَسَقًا	يَنْسُقُ	نَسَقَ الشيءَ (نظمه)
ومناسكُ الحجِّ عباداته	نَسَكًا ومنسَكًا	يَنْسِكُ	نَسَكَ فلانٌ (تعبّد)
والنَّسْلُ الولد والذُرِّيَّةُ	نُسُولًا	يَنْسُلُ	نَسَلَ فلانٌ (كثُر نسله)
والنسيمُ الريحُ اللينة	نَسِيمًا	تَنْسِيمُ	نَسَمَتِ الريحُ (هبتت)
فهو ناسٍ ونَسَاءٌ وهو وهى	نَسَوَةٌ ونَسِيَانًا	يَنْسَى	نَسِيَ الشيءَ (تركه على غفلة)
نَسِيٌّ			
والمُنشَأُ وضعُ النشأة	نَشَأًا ونُشُوءًا	يُنشَأُ	نَشَأَ الشيءُ (حدث وتجدد)
	ونَشَاءٌ		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	لائق ومعناه
والناشر من يحترف نشر الكتب	نَشْرًا	يُنشُرُ	نَشْرًا (تَسَطُّه)
فهو وهي ناشر	نُشُورًا	يُنشُرُ	ومنه (أساء العشرة)
والمنشئة أداة يطرد بها الدباب	نَشَا	يُنشِئُ	نَشَا (نحوه) (طرده)
فهو ناشط وبشيط	نَشَاطًا	يُنشِطُ	العمل (طابت)
والمنشفة فوطة يُنشَفُ بها	نَشَفًا ونَشْفًا	يُنشِفُ	نَشَفَ الشئَ (حَفَّ) يُنشِفُ
فهو نَشَالٌ	نَشَالًا	يُنشِلُ	نَشَالًا (أَسْرَعَ نَزَعَهُ)
فهو نشوان أى سكران وهي	نَشَوًا ونَشْوَةٌ	يُنشَى	نَشَى (أول السكر)
نَشَوَى			
فهو ناصب والكلام منصوب	نَصَبًا	يُنصِبُ	كلمة (حرَّكها) بالفتح
فهو نَصَابٌ	نَصَابًا	يُنصِبُ	عليه (اختال)
فهو ناصت	نَصْتًا	يُنصِتُ	(استمع)
فهو ناصح ونصيح ونصاح	نَصَحًا ونُصُوحًا	يُنصَحُ	نَصَحًا وله (أرشدته)
ونَصُوحٌ	ونصاحه		
فهو ناصر وهو وهي نصير	نَصْرًا ونُصْرَةٌ	يُنصِرُ	لي عدوّه (أعانه عليه)
والنصُّ صيغة الكلام الأصلية	نَصًّا	يُنصُ	الشئَ (حدَّده)
فهو ناصع ونصاع ونصيغ	نُصُوعًا ونصاعة	يُنصَعُ	نصيغ (صفا)
والتصنيف النصف	نَصْفًا	يُنصِفُ	نصِفَ (قسّمه نصفين)
فهو ناضج وهو وهي نضيج	نَضَجًا ونُضْجًا	يُنضِجُ	نضج (وطاب)
	ونضاجا		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِنْضحة آلة لرش الماء	نَضَحَا	يَضْح	نَضَحَ (رَشَح)
والمِنْضدة أداة توضع عليها الأشياء	نَضَدَا	يَنْضِدُ	نَضَدَ الشيء (ضم) بعضه إلى (بعض)
فهو ناضر ونضير	نُضِرَا وَنَضِرَا	يَنْضِرُ	نَضَرَ وَنَضِرَ (كان ذا رونق)
وناطحة السحاب البناء العالى	نَطَّحَا	يَنْطَحُ	نَطَّحَ الثور (ضربه بقرنه)
فهو نَطَّاط	نَطَّأ وَنَطَّيَطَا	يَنْطُ	نَطَّ (وَرَب)
والمنطق علم يعصم من الخطأ فى الفكر	نَطَّقَا وَمَنْطِقًا	يَنْطِيقُ	نَطَّقَ (تَكَلَّمَ)
والناظر المتولى إدارة أمر	نَظَّرَا وَنَظَّرَا	يَنْظُرُ	نَظَّرَ إِلَى الشيء (أبصره)
فهو نظيف	نَظَّفَا	يَنْظِفُ	نَظَّفَ (نَقَّى من الدنَس)
والنظام الترتيب والاتساق	نَظَّمَا	يَنْظِمُ	نَظَّمَ الأشياء (ضم) بعضها إلى بعض)
والنعتُ الصفة	نَعَّتَا	يَنْعَتُ	نَعَتَهُ (وصَّفه)
فهو ناعس ونعسان ونعوس	نَعَسَا وَنَعَسَا وَنَعَّاسَا	يَنْعَسُ	نَعَسَ (قارب النوم)
والتُّعْمَة ما أُتعم به من رزق وغيره	نَعَّمَا وَنَعَّمَا	يَنْعَمُ	نَعِمَ عَيْشَهُ (طاب)
فهو ناعم	نُوعِمَا	يَنْعُمُ	نُعِمَ (لان ملمسه)
فهو ناعٍ والمتوفى منعى	نَعْيَا	يَنْعَى	نَعَى فلاناً (أذاع خبر وفاته)
والنغص الكدر	نَغَصَّا	يَنْغَصُ	نَغَصَ عَلَيْهِ (كدر)
والتُّعْمَة صوت موقع	نَعَّمَا	يَنْعَمُ	نَعِمَ فِي الغِنَاءِ (طرب فيه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والفأنة طائرة تعتمد في طيراتها على نفث الهواء	نَفَثًا وَنَفْتَانًا	يَنْثُ وَيَنْثُ	نَفَثَ (نَفَخَ وَدَفَعَ)
والمِنْفَاح ما يُنْفَخ به	نَفْحًا	يُنْفَخ	نَفَخَ بِفَمِهِ (أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ)
والتَّفَادِ الفَنَاء	نَفَدًا وَنَفَادًا	يُنْفَدُ	نَفِدَ الشَّيْءُ (فَسِيَ)
والمُنْفَد الممرُّ النافذ	نُفُودًا وَنَفَادًا	يُنْفَذُ	نَفَذَ الطَّرِيقُ وَنَحْوَهُ (سَهَّلَ مَسَلَكَهُ)
أما النَّفْر فهو الفرد من الرحال	نُفُورًا وَنَفَارًا	يَنْفِرُ	نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ (انْقَبَضَ عِيرُ رَاصٍ بِهِ)
فهى نَفَسَاء وهُنَّ نِفَاس ونُفَاس	نَفَسًا وَنِفَاسًا	تَنْفَسُ	نَفَسَتِ الْمَرَأَةُ (وَلَدَتِ)
فهو نَفِيس ونافس والجمع نِفَاس	نَفَاسَةٌ وَنِفَاسًا وَنِفُوسًا	يُنْفِسُ	نَفَسَ الشَّيْءُ (كَانَ عَظِيمَ الْقِيَمَةِ)
والمِنْفِضَة أداة يَنْفِضُ بها البُسُط	نَفْضًا	يُنْفِضُ	نَفَضَ الشَّيْءُ (حَرَّكَهُ لِيَزُولَ عَهُ مَا عَلِقَ بِهِ)
فهو نَافِع ونَفَاع	نَفْعًا	يُنْفَعُ	نَفَعَهُ (أَنفَادَهُ)
والنَّفَى خلاف الإِيجَاب	نَفْيًا	يُنْفِي	نَفَى الشَّيْءَ (بَحَاهُ)
والمِنْتَقَب ما يُنْتَقَبُ به	نَقَبًا	يُنْقَبُ	نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ (بَحَثَ)
والتَّقَانَة جماعة يَخْتَارُونَ لرعاية تسئون طائفة من الطوائف	نَقَابَةٌ	يُنْقَبُ	نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ (صَارَ نَقِيبًا عَلَيْهِمْ)
والتَّقَحِّب العالم المحرَّب	نُقْحًا	يُنْقَحُ	نَقَحَ الْكِتَابَ (هَدَّبَهُ وَأَصْلَحَهُ)
فهو نَاقِد	نَقْدًا	يُنْقَدُ	نَقَدَ الشَّيْءَ (أَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ حُسْنٍ)



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمنقار ينسر الطائر	نَقَرًا	يُنْقِرُ	نَقَرَ الطائرُ الحَبَّ (التقطه)
والنقاش من حرفته النقش	نَقَشًا	يُنْقِشُ	نَقَشَ الشَّيْءَ (لَوْنَهُ وَزِينَهُ)
والنقيصة الخصلة الدنيعة	نَقَصًا وَنَقْصَانًا	يُنْقِصُ	نَقَصَ الشَّيْءَ (قَلَّ)
ونقصُ الحكم لإبطاله	نَقْصًا	يُنْقِضُ	نَقَضَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والنقطة علامة مستديرة تجعل فوق الحرف أو تحته لتمييزه	نَقْطًا	يُنْقِطُ	نَقَطَ الحَرْفَ (وَضَعَ عَلَيْهِ نُقْطَةً أَوْ أَكْثَرَ)
ويقال ماء نقيع أى نافع	نَقَعًا	يُنْقَعُ	نَقَعَ الشَّيْءَ (تَرَكَهُ فِي المَاءِ)
والمنقلة فى الهندسة آلة لقياس الزوايا	نَقْلًا	يُنْقَلُ	نَقَلَ الشَّيْءَ (حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ)
فهو نِقَه وناقه	نَقَّهَا وَنَقَّوْهَا	يُنْقَهُ	نَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ (بَرَّئَ وَلا يَزَالُ بِهِ ضَعْفٌ)
فهو نَقِيٌّ والجمع نِقَاءٌ	نَقَاوَةٌ وَنِقَاءٌ	يُنْقَى	نَقِيَ الشَّيْءَ (نَظَّفَهُ)
والنكتة الفكرة اللطيفة	نَكْتًا	يُنْكِتُ	نَكَّتَ (فَكَّرَ كَأَنَّمَا يَحْدِثُ نَفْسَهُ)
ويقال حظ منكود أى سيء	نَكْدًا	يُنْكِدُ	نَكَّدَ (شَوِّمٌ)
والمنكوس المقلوب	نَكْسًا	يُنْكِسُ	نَكَسَ الشَّيْءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)
فالشئ منكوش	نَكَشًا	يُنْكِشُ	نَكَشَ الشَّيْءَ (أَخْرَجَ مَا فِيهِ)
والناكل الجبان الضعيف	نُكُولًا	يُنْكُلُ	نَكَلَ عَنِ الأَمْرِ (جَبِنَ)
والنعيمة الوشاية والجمع نَمَائِمٌ	نَمًّا	يُنْمُ	نَمَّ الحَدِيثَ (سَعَى بِهِ لِيُوقِعَ فِتْنَةً)
فهو نامٍ	نَمَاءٌ وَنُمُوًا	يُنْمُو	نَمَا الشَّيْءُ (زَادَ وَكَثُرَ)
يقال نَمَى الخبير إلى علمه	نَمَاءً	يُنْمَى	نَمِيَ الحَدِيثَ (شَاعَ)
فهو نَهَابٌ	نَهَبًا	يُنْهَبُ	نَهَبَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ قَهْرًا)
والمنهَجُ والمنهاجُ الخُطَّةُ المرسومة	نَهَجًا وَنُهُوجًا	يُنْهَجُ	نَهَجَ الطَّرِيقَ (سَلَكَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والتَّهيج تواتر النفس من الحركة	نَهَجًا	يَنْهَج	نَهَجَ (تابع نفسه من الحركة)
فهى ناهد وناهدة والجمع نواهد	نَهْوَدًا	تَنْهَدُ	نَهَدَتِ المرأة (برز صدرها)
أما النَّهْر فهو مجرى الماء العذب	نَهْرًا	يَنْهَر	نَهَرَ فَلَانًا (زجره)
والمُنْهَوْش القليل اللحم	نَهْشًا	يَنْهَش	نَهَشَ الشيء (تناوله بضمه ليعضه)
والتَّهْضَة الوثبة في سبيل التقدُّم	نَهْضًا وَنُهَوْضًا	يَنْهَض	نَهَضَ (قام نشيطًا)
والتَّهْيِيق مخرج النهيق من حلق الحمار	نَهَيْقًا وَنَهَيْقًا	يَنْهَيْق	نَهَيْقَ الحمارُ (صوت)
فهو ناهل ونهلان ، والنهْل المورِدُ	نَهْلًا وَنَهْلًا	يَنْهَل	نَهَلَ الشاربُ (شرب حتى روى)
والنَهْي طلب الامتناع عن الشيء	نَهْيًا	يَنْهَى	نَهَى عن الشيء (زجر)
والنهاية غاية الشيء	نَهْيًا	يَنْهَى	نَهَى من الشيء (اكتفى بما أخذه منه)
ويقال ناء الجمل حامله	نَوَاءً	يَنْوَأ	نَاءَ به الجمل (أثقله)
فهو نائب وهم نُوَاب	نِيَابَةٌ	يَنْوِب	نَابَ عنه (قام مقامه)
فهى نائحة ونواحة	نَوَاحًا وَنَوَاحًا	تَنْوُح	نَاحَتِ المرأة على الميت (بكت عليه بعويل)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والنور الضوء، والأنور الحس	نورا	ينور	نار (أضاء)
المُشرق اللون	نوطا	يُنَاطُ	نيط عليه الشيء (عُهِدَ به إليه) يُنَاطُ
فهو مُنوط	نولا ونوالاً	ينالُ	نال الشيء (حصل عليه)
والتوال النصيب والعطاء	نوما وبياما	يام	نام فلان (اضطجع)
والمسام التوم، والممامة موضع التوم	نيئة	ينوي	نوى الأمر (عزم عليه)
والتواة النية ، والتواة أيضًا			
جزء الذرة الذي تدور حوله			
الألكتروليتات			
فهو نى ونيء	نيما ونيوعا	ينيء	ناء الشيء (لم ينضج)
والتائل ماينال	نيلا	ينال	نال الشيء (أدركه)

### (حرف الهاء)

والمهب موضع الهبوب	هبا وهبوبا	تهبُ	هبت الريح (هاجت)
والمهبط مكان الهبوط	هبوطا	يهبط	هبط (نزل وانحد)
فهو أهبل وهابل والجمع هبل	هبلا	يهبل	هبل فلان (فقد عقله)
وهبل			
والهبو ماهمد من لبيب النار	هبوا وهبوا	يهبو	هبا الغبار (ثار وارتفع)
والهتوف والهتاف وصف	هتفا وهتافا	يهتف	هتف (صاح مادًا صوته)
للمبالغة			
فهو هاتك وهتاك	هتكا	يهتك	هتك الستر (أزاله)
والهيجج أيضًا الوادى العميق	هجا وهجيجا	تهجُ	هجت النار (انقادت)
والهجرة الخروج من أرض	هجرًا وهجرانا	يهجر	هجر الشخص أو الشيء
إلى أخرى			(تركه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والهجوم السريع الهجوم	هُجُومًا	يُهْجِمُ	هَجَمَ عَلَيْهِ (دخَلَ عليه بعتة)
وحروف الهجاء ماتركت منها	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا الْكِتَابَ (قرأه)
الألفاظ من الألف إلى الياء			
فهو هجاء	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا فلانًا (دَمَهُ)
فهو هادىء	هَدَاءً وَهَدُوءًا	يَهْدَأُ	هَدَأَ (سَكَنَ)
فالباء هِدٌّ ومهدود	هَدًّا وَهَدُودًا	يُهْدِئُ	هَدَّ الْبِنَاءَ (هَدَمَهُ بشدة)
فهو هادر وهذار	هَذَرًا وَهَذْرًا	يَهْذِرُ	هَذَرَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والهذاف من يُحسن تسديد	هَذَفًا	يَهْذِفُ	هَذَفَ إِلَى الشَّيْءِ (قَصَدَ)
الكرة إلى المرمى			
والهذنة المصالحة بعد الحرب	هُدُونًا	يَهْدِنُ	هَدَّنَ (سَكَنَ)
فهو هادٍ والجمع هداة	هُدًى وَهَدْيًا	يَهْدِي	هَدَى فلانًا (أرشدَه)
	وهداية		
فهو هارب	هَرَبًا وَهُرُوبًا	يَهْرُبُ	هَرَبَ (رَمَى)
	وهربانًا		
والهريسة نوع من الحلوى	هَرَسًا	يَهْرُسُ	هَرَسَ الشَّيْءَ (دَقَّهُ دَقًّا شديدًا)
والهراع المتسى فى سرعة	هَرَعًا	يُهْرَعُ	هَرَعَ الرَّجْلُ (مَتَسَى فى سرعة) يُهْرَعُ
فهو هرِم وهى هَرْمى	هَرَمًا وَمَهْرَمًا	يَهْرَمُ	هَرَمَ الرَّجْلُ (بَلَغَ أَقْصَى الكبر)
والهزأة الرجل يُهزأ منه	هَزَأًا وَهَزُوعًا	يَهْزَأُ	هَزَأَ وَهَزَىءَ بِهِ وَمِنْهُ (سَحَرَ بِهِ أَوْ مَنَهُ)
والهزور الضعيف	هَزْرًا	يَهْزِرُ	هَزَرَ الرَّجْلُ (صَحِكَ)
والهزة اسم المرة	هَزًّا	يَهْزُءُ	هَزَّ الشَّيْءَ وَبِهِ (حَرَّكَهُ)
والهزغ الاضطراب	هَزَعًا	يَهْزَعُ	هَزَعَ (أَسْرَعَ)
فهو هازل وهزيل	هَزَلًا	يَهْزِلُ	هَزَلَ (ضَعُفَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالعِدْوُ مهزوم والهشُّ ما يقبل الكسر بسهولة	هزيمَةٌ هشًّا	يهزم يهشُّ	هزَمَ العِدْوُ (انتصر عليه) هشَّ الشجرة (هزها ليتساقط ورقها)
أما الهِشامُ فهو الجودُ والجهاز الهضمي مجموعة الأعضاء التي تهضم الطعام	هشَمًا هضمًا	يهشم يهضم	هشَمَ الشيءَ (كسره) هضمَ الطعامَ (نهكه)
فهو هاطل وهطَّال	هَطَّالًا وهَطَّالًا	يهطِّل	هطَّلَ المطرُ (سقط عظيم القطر)
والهفَّاف من الثياب الرقيق الشفَّاف	هَفِّيفًا	يهفِّفُ	هفَّفَ الشيءَ (خفَّ)
والهفوة الزلَّةُ والهكَّاع النوم بعد التعب فهو هليع وهي هليعة وهو وهي هَلُوع	هَفَّوًّا وهَفَّوًّا هَكَّعًا هَلَّعًا	يهفُّو . يهكِّع يهلِّع	هفَّا (زلَّ وأخطأ) هكَّعَ فلانٌ (نام قاعدًا) هليع (جزع)
فهو هالك وهم هلكي وتهلكة	هَلَاكًا وهَلَاكًا هَلَاكًا	يهلك يهلُّك	هَلَكَ فلانٌ (مات)
وهلَّة الشهر أوَّلُه فهو هامد	هَمَدًا وهَمودًا	يهمد	هَمَدَ الهلالَ (ظهر) هَمَدَ الشيءَ (حمد)
فهو هامز وهَمَّاز والهَمْسُ كل خفيٍّ من الكلام	هَمَزًا هَمَسًا	يهمز	هَمَزَه (غمزه) هَمَسَ فلانٌ إلى فلانٍ (تكلم كلامًا خفيًّا)
فالأمر هامٌّ وطعام هنيء أي سائغ	هَمًّا هَنَاءً وهَنَاءً	يهمُّ يهنُّ	هَمَّ الأمرُ فلانًا (أقلقه) هنيءٌ بالشيءِ (فرح)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو أهوج وهي هوجاء وهم هوج	هَوْجًا	يهوج	هوج (حمق)
والهَّوس طرف من الجنون والهَيْشَة الجماعة المختلطة	هَوْسًا هَوْشًا	يهَّوس يهوش	هوس الرجل (أصابه الهوس) هاش القوم (هاجوا)
والهَّول القزع	هَوْلًا	يهُول	هال (رعب)
فهو هيين وهين - واسم التفضيل أهون	هَوْنًا	يهون	هان الشيء عليه (سهل)
فهو هاو	هُوِيًّا وهَوِيَانًا	يهوي	هوى الشيء (سقط)
فهو هو وهي هوية	هَوِيًّا	يهوي	هوى فلان فلانًا (أحبه)
فهو هيء أى حسن الهيئة	هَيْئَةً	يهاء	هأ فلان (صار حسن الهيئة)
فهو هائب وهياب وهيان	هَيْبًا ومهَابَةً	يهاب	هابه (خافه)
والمفعول مَهُوبٌ ومَهِيَّبٌ			
والهَيَّجاء الحرب	هَيْجًا وهَيْجَانًا	يهيج	هاج القوم (ثاروا)
فهو هائم	هَيْمًا وهَيْمَانًا	يهيم	هأ فلان (لايدري أين يتوجه)
فهو هائم وهيمان	هَيْمَانًا	يهيم	هأ فلان بفلانة (أحبها)

### (حرف الواو)

فهو وثيد ووثيدة ومؤودة	وَأَدًا	يؤد	وَأَدَ الرجل ابتنته (دفنها حية)
------------------------	---------	-----	---------------------------------

هَيْتٌ لك معناها مُلَمٌ وملت بكسر التاء معناها أعطى ، وللانين والانتين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، والنساء هاتين مثل عاطون .

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والوابل المطر الشديد	وَبَلًا وَوُبُولًا	تَبَل	وَبَلَت السَّمَاءُ (أمطرت)
فهو وائب ووثأب	وَثْبًا وَوِثْبًا	يَثِب	وِثِب (قفز)
	ووثبة		
فهو واثق به والمفعول موثوا	ثَقَّةٌ وَمِوثِقًا	يَثِق	وِثِقَ بِفُلَانٍ (اشتمه)
به	ووثوقًا		
والواجب ماثبت وجوبه	وُجُوبًا وَوَجْبًا	يَجِب	وَجِبَ الشَّيْءُ (لزم)
	ووجبة		
والواجد من أسماء الله تعالى	وَجْدًا وَوَجُودًا	يَجِد	وَجِدَ مَطْلُوبَهُ (أدركه)
	ووجدانًا		
فهو واجز	وَجَزًا	يَجِز	وَجَزَ الْكَلَامَ (قلله)
فهو وِجَعٌ وَوَجَعٌ وَوَجَا	وَجَعًا	يُوجِع	وَجِعَ فُلَانٌ (تألم)
فهو أُوْجِلٌ وَوَجِلٌ	وَجَلًا	يُوجِل	وَجِلَ (خاف)
فهو واجم ووجم	وَجْمًا وَوُجُومًا	يَجِم	وَجِمَ (عبس)
فهو وجيه وهمٌ وجهاء	وَجَاهَةٌ	يُوجِه	وَجِهَ فُلَانٌ (صار ذا قدر)
ووجه			
وَالْوَحْدَانِيَّ نَسْبَةً إِلَى الْوَحْدِ	وَوَحْدًا وَوَحْدَةً	يُوحِد	وَوَحِدَ (بقى مفردًا)
وَالْوَحْشَةَ بَعْدَ الْقُلُوبِ عَنِ	وَوَحْشَةً	يُوحِش	وَوَحِشَ فُلَانٌ لِلشَّيْءِ (شعر
المودات			بِوَحْشَتِهِ لَهُ)
فهى وحمى والجمع وحامى	وَحْمًا	تُوحِم	وَوَحِمَتِ الْحُبْلَى (اشتتت شيئًا
			على حبيلها)
وَالْوَحْيَ مَا يُوحِيهِ اللَّهُ إِلَى	وَوَحْيًا	يُوحِي	وَوَحِيَ إِلَيْهِ وَلَهُ (أشار وأومأ)
أنبيائه			
فهو وُحِمٌ وَوَحِيمٌ	وَوُحُومًا وَوُحْمًا	يُوحِمُ	وَوَحِمَ فُلَانٌ (صار وُحْمًا)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَدَّ فَلَانًا (أحبه)	يُودُّ	وُدًّا وُودًا وودادا	فهو وُدود ووديد والجمع أودَاء
وَدَعَ (صار إلى الدعة والسكون)	يَدَعُ	ودعًا	فهو وديع
وَرِثَ فَلَانًا المَالَ وَمِنهُ وَعَنهُ (صار إليه ماله بعد موته)	يَرِثُ	وَرِثًا وِثْرًا	فهو وارث ووريث والجمع وَرِثَةٌ وُورَاثٌ
وَرَدَ (حضر)	يَرِدُ	وَرُودًا	والمورد المنهل والطريق
وَرَعَ (توقى عن المحارم)	يَرَعُ	وَرَعًا وورعًا	فهو ورع
وَرَفَ الظِّلُّ (اتسع وامتمد)	يَرِفُ	وَرَفًا	فهو وارف
وَرِمَ (انتفخ)	يَرِمُ	وَرَمًا	فهو وارم
وَزَرَ (حمل ما يثقل طهره)	يَزِرُ	وَزْرًا	وَالوَزَارَةُ أو الوِزَارَةُ منصب الوزير
وَزَنَ الشَّيْءَ (قدَّره بوساطة الميزان)	يَزِنُ	وَزْنًا وِرْنَةً	والميزان الآلة التي تورن بها الأشياء
وَسَخَ الشَّيْءُ (علاه الذرن)	يُوسَخُ	وَسَخًا	فهو وسخ
وَسَطَ القَوْمَ (توسَّط بينهم)	يَسِطُ	وَسَاطَةً	فهو وسيط والجمع وَسَطَاءٌ
وَسَطَ الشَّيْءَ (صار في وَسَطه)	يَسِطُ	وَسَطًا	ووسَطُ طرف بمعنى ثِيْبٌ ، وَالوَسَطُ ما بين طرفي الشَّيْءِ ويقال حل وَسَطٌ
وَبِعَ الشَّيْءَ (لم يبيح)	يَبِيعُ	بِيعَةً	فهو واسع، والسَّعَةُ الغيبى
رَسِمَ (جمَل وحسَن)	يُوسِمُ	وَسَامَةً ووسامًا	فهو وسيم وهم وسام
بَشَكَ (فَرُب)	يُوشِكُ	وَشَكًا ووشكًا	فهو وشيك
		ووشاكة	



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو واشم	وَشَمًا	يَشِمُّ	وَشَمَ الجلد (غرز به بآبرة وذر عليه التيلج)
فهو واشِر والجمع وُشَاة	وَشِيَا وِوَشَايَة	يَشِي	وشى به إلى فلان (تم به)
فهو واصف والشيء موصوف	وَصَفًا وِصْفَة	يَصِفُّ	وَصَفَّ الشيء (نعته بما فيه)
وَالْوَصْلُ الصَّلَة وَالْجَمْعُ أَوْصَالٌ	وَصَلًا وِصْلَة	يَصِلُّ	وَصَلَ الشيء بالشيء (ضمه)
وَالْمَوْصِلُ مَكَانُ الْوَصُولِ	وُصُولًا وِوَصْلَة	يَصِلُّ	وَصَلَ الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ (بلغه)
وَالْوَصْمَةُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ	وَصْمَةً وِوَصْمًا	يَصِمُّ	وَصَمَّهُ (عابه)
فهو واضح	وَضَحًا وِوَضُوحًا	يَضَحُّ	وَضَحَّ الْأَمْرُ (بان وظهر)
وَالْمَوْضِعُ اسْمُ الْمَكَانِ	وَضْعًا	يَضَعُّ	وَضَعَ الشَّيْءَ (حَطَّه)
فهو وضيع	وَضِيعَةً وِوَضَاعَة	يُوضِعُّ	وَضَعَ الرَّجْلَ (صار دنيئاً)
وَالْوِطَاءُ الضَّبْعَةُ	وِطَاءً	يُطَاءُّ	وِطِئَ الشَّيْءَ (داسه)
فهو وطيد وموطود	وِطْدًا	يُطِدُّ	وِطِدَ (ثبت)
وَالْوَطْنُ مَقَرُّ الْإِنْسَانِ وَإِلَيْهِ انْتِمَاؤُهُ . وَالْمَوْطِنُ اسْمُ الْمَكَانِ	وِطْنًا	يُطِنُّ	وِطِنَ بِالْمَكَانِ (أقام به)
وَالْمَوْعِدُ اسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانُ	وَعْدًا وِوَعْدًا	يَعِدُّ	وَعَدَهُ الْأَمْرَ (مناه به)
فهو وعر	وَعْرًا وِوَعْرًا	يُوعِرُّ	وَعَرَ الْمَكَانَ (صلب)
وَالْوَاعِظُ مَنْ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجَمْعُ وُعَاظٌ	وَعِظًا وِوَعِظَة	يَعِظُّ	وَعِظَ (نصحه)
وَالْوَعْيُ سَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ	وَعْيًا	يَعِي	وَعِيَ الْأَمْرَ (أدركه)
فهو وغد والجمع أوغاد	وَعْدًا	يُوعِدُّ	وَعَدَ (كان رذلاً)
فهو وافد والجمع وفود ووفد وأوفاد	وَفْدًا وِوَفُودًا	يُفِدُّ	وَفَدَ عَلَى الْقَوْمِ (إلهمهم) (قديم)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو وافر ووفير	وَفَّرَا وُوفِرَا	يُفِر	وَفَّرَ الشَّيْءُ (كثُر)
والوفاق اصطلاح للاتفاقات الدولية	وَفَّقَا	يُفِق	وَفَّقَ الْأَمْرَ (كَانَ مُوَافِقًا لِلْمَرَادِ)
والوفى الذى يعطى الحق والجمع أوفياء	وَفَاءً	يُفِي	وَفَى فُلَانٌ بَعْدَهُ (عَمِلَ بِهِ)
والميعات الموعد والجمع مواقيت	وَقَّتَا	يُقِيت	وَقَّتَهُ (جَعَلَ لَهُ وَقْتًا)
فهو وِقِح وَوَقَّاح وهم وُوقِح	وَقَّاحَةٌ وُوقِحَةٌ	يُوقِح	وَقَّحَ الرَّجُلُ (قَلَّ حَيَاؤُهُ)
والموقد أداة توقد فيها النار	وَقْدًا وُوقِدَا	تُقِد	وَقَدَّتِ النَّارُ (اشْتَعَلَتْ)
فهو وَقُور وهى وَقُور	وَقَارًا وُقُورَةٌ	يُقِر	وَقَرُ فُلَانٌ (رَزُنٌ)
والموقع مكان الوقوع والجمع مواقع	وَقَعًا وُوقِعَا	يُقَع	وَقَعَ (سَقَطَ)
والموقف موضع الوقوف والجمع مواقف	وُقُوفًا	يُقِف	وَقَفَ (قَامَ مِنْ جُلُوسٍ)
ويقال وقاه الله من السوء والوكيل الكفيل والجمع وكلاء	وَقِيًا وُوقِيَا	يُقِي	وَقَى الشَّيْءَ (صَانَهُ)
فهى والدة ، والمولد موضع الولادة والجمع موالد ، والمولود والوليد الصغير والجمع مواليد	وَلَدًا وُوِلِدَا	تُؤَلِد	وَأَلَدَتْ الْأُنْثَى (وَضَعَتْ حَمْلَهَا)
فهو وِلِع وهى وِلِعة	وَلَعًا وُوَلِعَا	يُؤَلِع	رَلِعَ بِهِ (عَلِقَ بِهِ)
فهو وِلِه وُوِلِهَان	وَلَهَا	يَلِه	رَلَهُ فُلَانٌ (تَحَيَّرَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو والٍ وهم ولاية ، والوليّ من وليّ أمرًا والجمع أولياء	ولاية	يلى	ولى الشيء (ملك أمره)
فهو وامض	ومضًا ووميضًا	يبيض	ومض البرق (لمع)
فهو وان وهى وانية	وَنِيًا وَوَنَاء	ينى	ونى فى الأمر (ضعف)
فهو واهب ووهوب ووهّاب	وَهَبًا وَوَهَبًا وهبة	يهب	وهب له الشيء (أعطاه إياه بلا عوض)
والوهج حرُّ النهار والشمس	وَهَجًا ووهيجًا ووهجانًا	تهيج	وهجت النار (انفجرت)
والوهم مايقع فى الذهن من الخاطر	وُهْمًا	يهم	وهم فلان فى الشيء وإليه (ذهب وهمه إليه)
فهو واهن	وهنًا	يهن	وهن فلان (ضعف فى الأمر)
فهو واهٍ وهم وُهاة	وَهْيًا	يهى	وهى الرجل (حُق وضعف)

### (حرف الياء)

فهو يابس وييس	ييس وييس ييسًا ويؤوسة	ييس	ييس (جف بعد رطوبة)
فهو يتيم ويتمان وهم يتامى وأيتام	يُتَمًا	يتيم	يتم الصبى (فقد أباه قبل البلوغ)
فهو يسر ويسير	يَسْرًا	يسر	يسر الشيء (سهل)
والميسرة الغنى	يُسْرًا وَيَسَارًا	يسر	يسر فلان (استغنى)
فهو يقظ ويقظان	يَقْظًا وَيَقَاظَةً	يقظ	يقظ من نومه (صح)
فهو يقن ويقين	يَقْنًا وَيَقِينًا	يقن	يقن الشيء (ثبت وتحقق)
فهو يامن ويمين وأيمن	يُمْنًا وَمِيمَنَةً	يمن	يمن ويمن فلان على آله (كان مباركا عليهم)
فهو يانع وينيع	يَنْعًا وَيُنُوعًا	ينع	ينع الثمر (حان قطافه)



رقم الإيداع ٣١٧٥



## المؤلف ... والكتاب

### \* المؤلف

- \* خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصري سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمي للتأليف والترجمة .

### \* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه في مايو ١٩٧٣
- لسهولة وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسؤولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمده وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التي تودع مكاتب الادارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

### \* الناشر :

المكتب العلمي للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨٠
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

الشمس ٢٠



اسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٢٨  
طبع بمطبع الشركة بمدينة السادس من أكتوبر