



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

الأكاديمية العربية الدولية

المقررات الجامعية

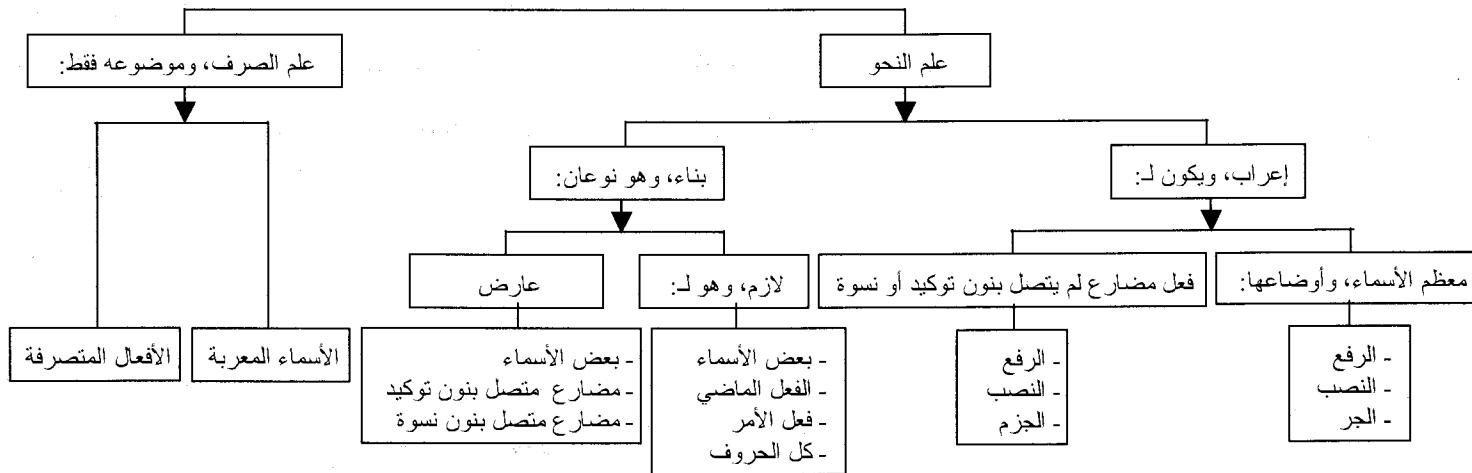
قواعد اللغة العربية

(النحو وصرف الميسر)

زبدة شرح ابن عقيل، وأوضاع المسالك لابن هشام، وشذا العرف

د. عماد علي جمعة

مقامات فقه علوم الله و المعرف



قواعد اللغة العربية

علم النحو و علم الصرف

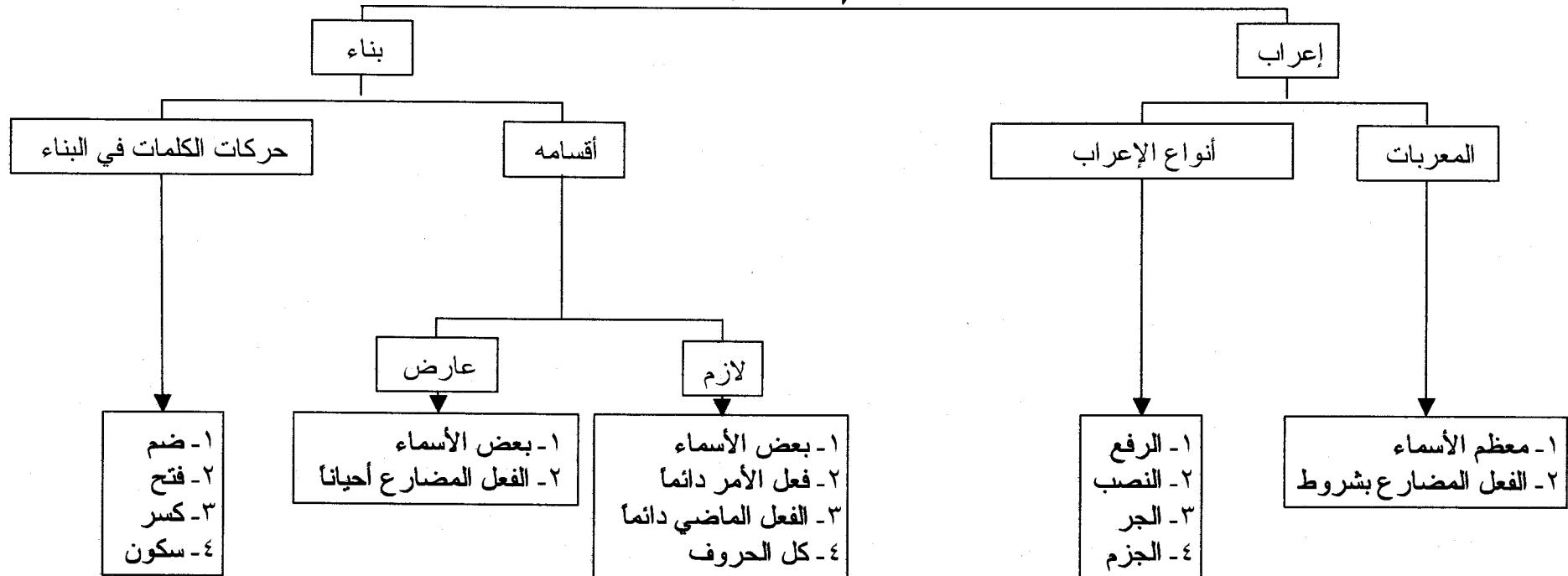
تعريف علم النحو: هو علم يعرف به أحكام أواخر الكلمات العربية حال تركيبها من: إعراب وبناء، وما يتبع ذلك

تعريف علم الصرف: هو علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء

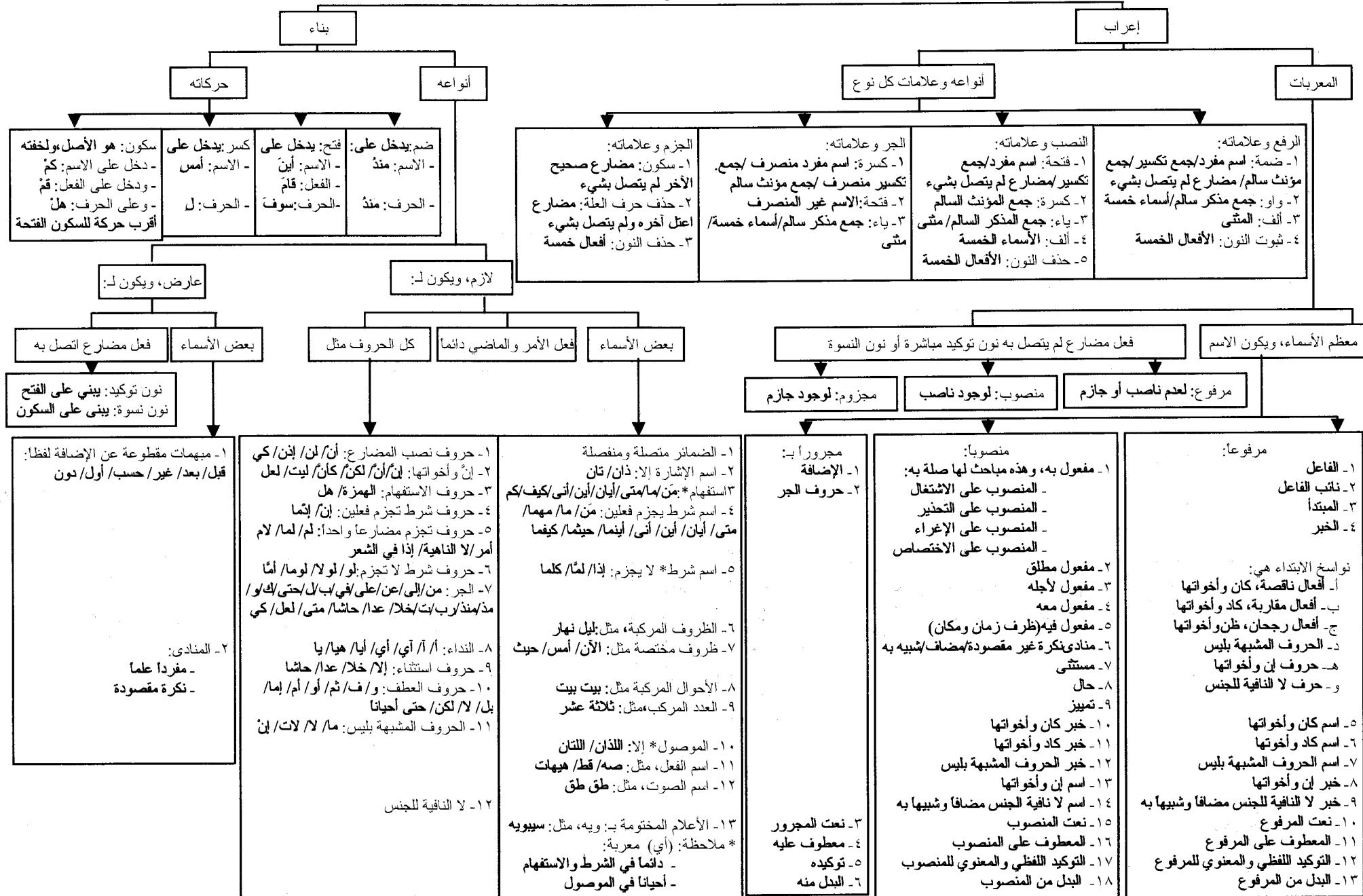


علم الله

علم النحو



النحو



التعريفات

ال فعل المضارع

شروط إعرابه، إلا يتصل به:
 ١- نون توكيده، وهي حرف سواء كانت:
 أ- ثقيلة: تدرسَ
 ب- أو خفيفة: تدرَسْ
 حكمه إذا اتصلت به نون توكيده: مبني على الفتح
 ٢- نون نسوة، وهي اسم: تدرُسْنَ / يدرُسْ
 حكمه إذا اتصلت به نون نسوة: مبني على السكون
 أنواع إعرابه:
 ١- مرفوع: لعدم ناصب أو جازم
 ٢- منصوب: لوجود ناصب
 ٣- مجزوم: لوجود جازم

ال مجرورا بـ:

١- الإضافة
 ٢- حروف الجر
 ٣- نعت المجرور
 ٤- المعطوف على المجرور
 ٥- توكيده المجرور
 ٦- البدل من المجرور

معظم الأسماء، ويكون الاسم

منصوباً:
 ١- مفعول به، ويتصل به بعض المباحث هي:
 - المنصوب على الاشتغال
 - المنصوب على الإغراء
 - المنصوب على التحذير
 - المنصوب على الاختصاص
 ٢- المفعول المطلق
 ٣- المفعول لأجله
 ٤- المفعول معه
 ٥- المفعول فيه
 ٦- المنادى: نكرة غير مقصودة/ مضاف/ شبيه به
 ٧- المستثنى
 ٨- الحال
 ٩- التمييز
 ١٠- خبر كان وأخواتها
 ١١- خبر كاد وأخواتها
 ١٢- خبر حروف مشبهة بليس
 ١٣- اسم إن وأخواتها
 ١٤- اسم لا النافية للجنس مضافاً وشبيهها به
 ١٥- نعت المنصوب
 ١٦- المعطوف على المنصوب
 ١٧- التوكيد اللفظي والمعنوي للمنصوب
 ١٨- البدل من المنصوب

مرفوعاً:

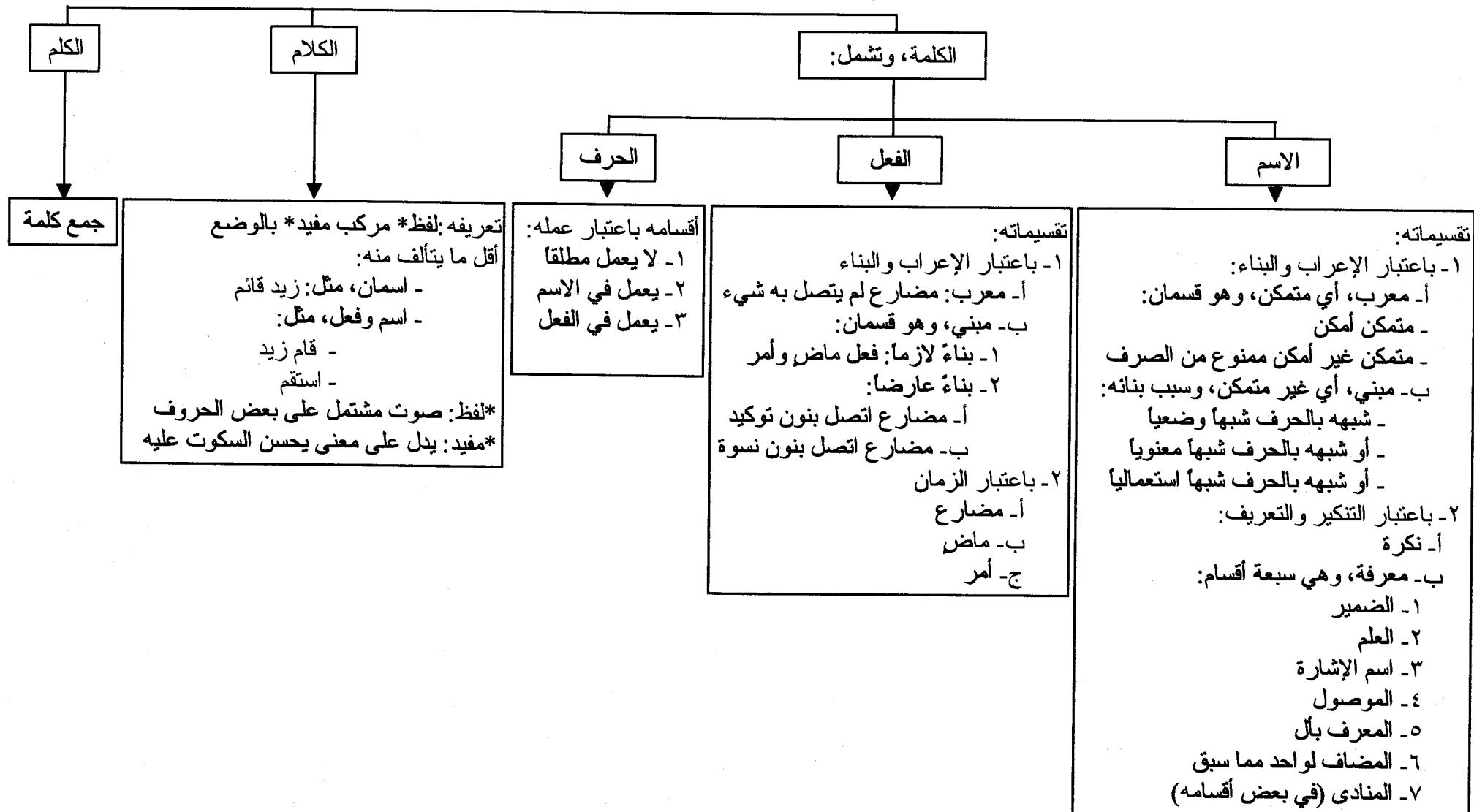
- ١- الفاعل
- ٢- نائب الفاعل
- ٣- المبتدأ
- ٤- الخبر

نواسخ الابتداء هي:

- أ- كان وأخواتها/ أفعال ناقصة
- ب- كاد وأخواتها/ أفعال مقاربة
- ج- ظن وأخواتها/ أفعال رجحان
- د- الحروف المشبهة بليس
- ه- إن وأخواتها/ حرف
- و- لا النافية للجنس/ حرف
- ٥- اسم كان وأخواتها
- ٦- اسم كاد وأخواتها
- ٧- اسم الحروف المشبهة بليس
- ٨- خبر إن وأخواتها
- ٩- خبر لا النافية للجنس مضافاً وشبيهها به
- ١٠- نعت المرفوع
- ١١- المعطوف على المرفوع
- ١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع
- ١٣- البدل من المرفوع

القول وأقسامه

القول: هو اللفظ الدال على معنى ويشمل:

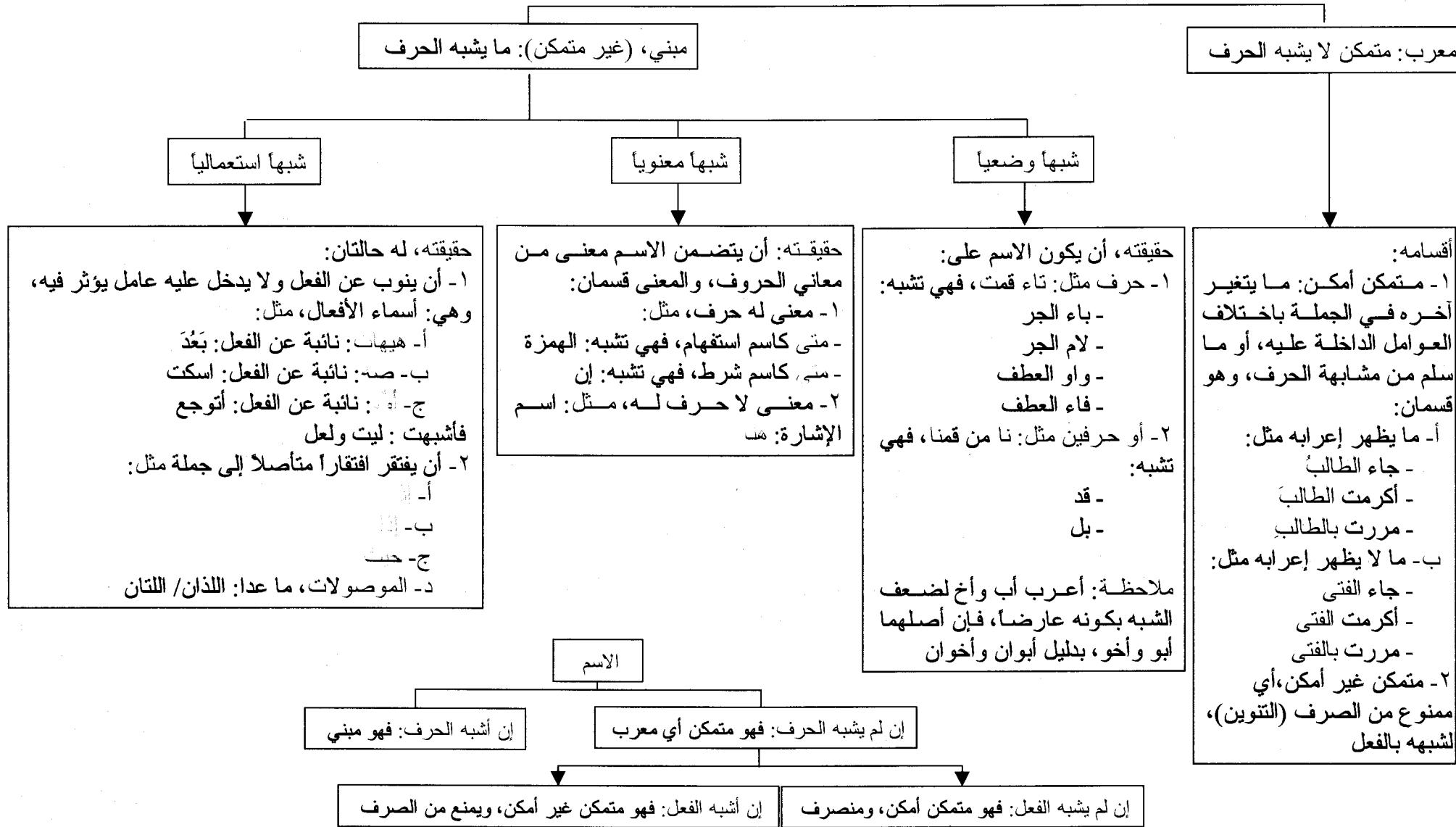


الكلمة وأقسامها

تعريف الكلمة: مفرد كلام، وهي لفظ يدل على معنى، وتشمل:



تقسيم الاسم باعتبار الإعراب والبناء، (أو بحسب التمكّن وعدمه)



الاسم الممنوع من الصرف

الصرف هو: التوين الدال على ممكانة الاسم في باب الاسمية

الممنوع من الصرف: ممنوع من التوين لمشابهته الفعل، وله حالتان يمتنع فيها من الصرف:

وجود علة أصلية تقوم مقام العلتين

وجود علتين فرعيتين، وهذه الحالة تقسم إلى قسمين:

والعلتان اللتان تقوم كل منهما مقام علتين هما:

١- صيغة منتهي الجموع:

أ- مفاعل:

- مساجد

- منابر

- أفالض

ب- مفاعيل:

- مفاتيح

- عصافير

- قناديل

٢- ألف التأنيث:

أ- المقصورة:

- دنيا

- قصوى

- حلبي

- دعوى

ب- الممدودة:

- حمراء

- دعجاء

- حسناء

- بيضاء

- كحاء

- نافقاء

- أصدقاء

- علماء

الأول: وجود علة العلمية التي ترجع للمعنى، ومعها إحدى العلل التالية التي ترجع للفظ:

١- التأنيث بغير ألف: فاطمة/ زينب/ حمزة

٢- العجمة: إدريس/ يعقوب/ إبراهيم

٣- التركيب: معيكرب/ بعلبك/ قاضيكان/ بزرجمهر

٤- زيادة ألف ونون: مروان/ عثمان/ غطفان/ عفان/ سنان/ سحبان/ عمران

٥- وزن الفعل المضارع: أحمد/ يشكر/ يزيد/ تغلب/ تدمر

٦- العدل (أي التحويل): عمر/ زفر/ قثم/ هبل/ زحل/ جمح/ قزح/ مصر

الثاني: وجود علة الوصفية التي ترجع للمعنى، ومعها إحدى العلل التالية التي ترجع للفظ:

١- زيادة ألف ونون: ريان/ شبعان/ يقطان

٢- وزن الفعل الماضي: أكرم/ أفضل/ أجمل

٣- العدل: مثنى/ ثلثا/ ربع/ آخر

بناء على ما سبق يتولد لدينا عشرة أوضاع يمنع فيها الاسم من الصرف لعلتين هي:

١- العلمية والتأنيث بغير ألف

٢- العلمية والعجمة

٣- العلمية والتركيب

٤- العلمية وزيادة ألف ونون

٥- العلمية وزن الفعل المضارع

٦- العلمية والعدل

٧- الوصفية وزيادة ألف ونون

٨- الوصفية وزن الفعل الماضي

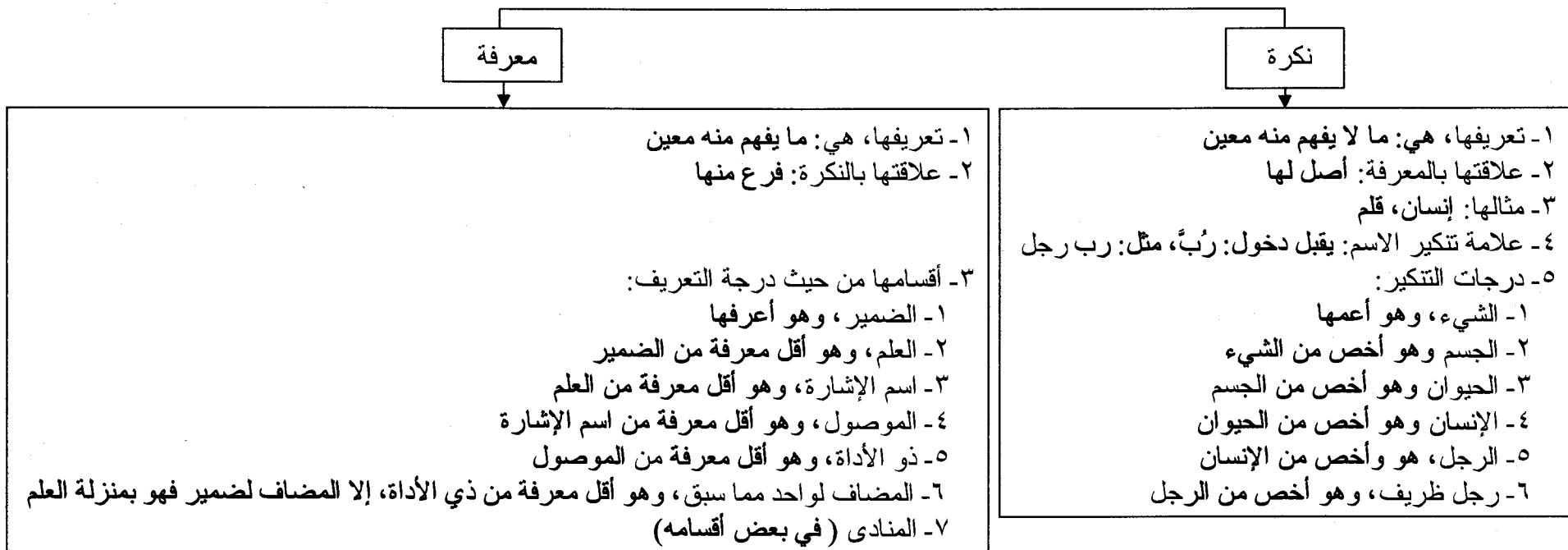
٩- الوصفية والعدل

ملاحظة: الممنوع من الصرف، يجر بالفتحة، إلا إذا:

١- دخلت عليه الـ، فإنه يجر بالكسرة، مثل: المصلون في المساجد

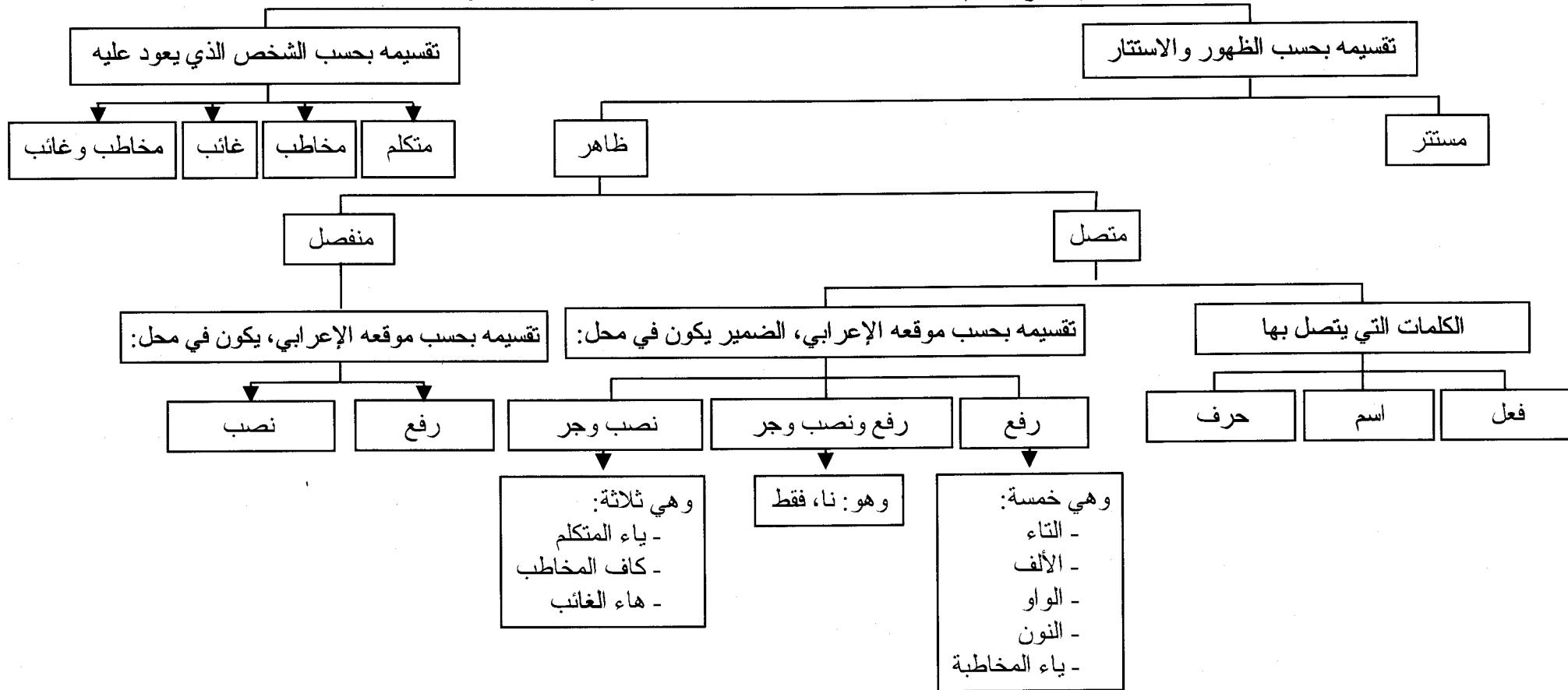
٢- أضيف إلى اسم بعده، فإنه يجر بالكسرة كذلك، مثل: مررت بحسناء قريش

تقسيم الاسم باعتبار التنکير والتعريف



القسم الأول من أقسام المعرفة: الضميرتعريفه وتقسيماته بشكل مجمل

تعريفه: اسم وضع لمنكلم ، أو مخاطب ، أو غائب ، أو لمخاطب تارة ولغائب أخرى



ملاحظات:

* الضمائر كلها مبنية

* يختص الاستمار بضمير الرفع

* الضمير يقوم مقام الاسم الظاهر، والغرض منه الاختصار:

- فكل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى ضمير منفصل، فيقال: زرتك، ولا يقال: زرت ياك

- فإن لم يمكن اتصال الضمير تعين انصساله، نحو: ياك نعبد

الضمير

ظاهر: وهو ما له صورة في اللفظ، وهو قسمان:

منفصل

تعريفه: ما يبدأ به ويقع بعد إلا
٢٤ عدد الضمائر المنفصلة:
أقسامه من حيث محله:
١- محل رفع: ٢- محل نصب:

- أنا
- إياي
- نحن
- إيانا
- أنت
- إياكَ
- أنتِ
- إياكِ
- أنتما
- إياكم
- أنتم
- إيتن
- أنتن
- إياكن
- إيه
- هو
- هي
- إياها
- إيهما
- إياهم
- هم
- إياهن
- هن

متصل

تعريفه: لا يبدأ به، ولا يقع بعد إلا
٢٤ عدد الضمائر المتصلة: تسعه
أقسامه من حيث محله: ثلاثة أقسام:
أ- ما محله الرفع وهو خمسة:

- ١- الناء: قمت
- ٢- الألف: قاما
- ٣- الواو: قاموا
- ٤- النون: قمن

٥- ياء المخاطبة: قومي
ب- النصب أو الجر، وهي ثلاثة ضمائر:

- ١- ياء متكلم:
- مثال النصب: أكرمني / إبني
- مثال الجر: لي / ببني

٢- كاف المخاطب:

- مثال النصب: دعك إنك
- مثال الجر: ربك / لك

٣- هاء الغائب:

- مثال النصب: يحاوره
- مثال الجر: له / بيته

ج- رفع أو نصب أو جر، وهو ضمير واحد، نا:

- مثال الرفع: سمعنا
- مثال النصب: إتنا / أكرمنا
- مثال الجر: ربنا / لنا

مستتر، وهو: ما ليس له صورة في اللفظ، وهو قسمان:

- ١- مستتر وجوباً: لا يخلفه اسم ظاهر ولا ضمير منفصل، فلا يقال: أكتب زيد، ويكون للمتكلم والمخاطب، وأنواعه:
 - ١- مرفع بمضارع مبدوء بالهمسة: أقوم
 - ٢- مرفع بمضارع مبدوء بالنون: نقوم
 - ٣- مرفع بمضارع مبدوء ببناء خطاب الواحد: نقوم
 - ٤- مرفع بأمر الواحد: قم
 - ٥- مرفع بفعل استثناء: قاموا مالخا زيداً - قاموا ماعدا زيداً - قاموا لا يكون زيداً
 - ٦- مرفع بفعل في:
 - التعجب: ما أحسن زيداً
 - التفضيل: هم أحسن أثاثاً
 - ٧- مرفع باسم فعل غير ماض:
 - اسم فعل مضارع: أوه
 - اسم فعل أمر: نزال
- ٢- مستتر جوازاً، وهو: ما يخلفه ظاهر: اسم أو ضمير منفصل، فيقال: زيد درس أو درس زيد، ويكون للغائب فقط، وأنواعه:
 - ١- مرفع بفعل الغائب: زيد قام
 - ٢- مرفع بفعل الغائب: هي قامت
 - ٣- مرفع بالصفات المضمة:
 - اسم فاعل: زيد قائم
 - اسم مفعول: زيد مضروب
 - صفة مشبهة: زيد حسن الوجه
 - ٤- مرفع باسم فعل ماض: هيها

تقسيم الضمير حسب الظهور والاستثار، وحسب موقعه من الإعراب

ظاهر: وهو ماله صورة في اللفظ

منفصل: ما يبتدأ به ويقع بعد إلا

متصل: ما لا يبدأ به ولا يقع بعد إلا، ويقسم من حيث محله إلى:

مستتر: هو ما ليس له صورة في اللفظ
واستثاره نوعان:

۲- جواز ا

يُقسَمُ مِنْ حِيثِ مَحْلِهِ إِلَى مَا مَحْلُهُ:
١- الرَّفْعُ: ٢- النَّصْبُ:

ثالثاً- ما محله الجر بـ:
١- الإضافة: ٢- حرف جر:

ثانياً- ما محله النصب وهو المتصل بـ فعل ماضٍ: فعل مضارع: فعل أمر:

أولاً- ما محله الرفع، وهو المتصل بفعل:
ماضٍ: - مضارع: - أمر:

ت- ضَرَبَتْ - أَضْرَبَ /

- نَضْرَبُ -

ت- ضَرَبَتْ - ضَرَبَ / - اضْرَبْ

ت- ضَرَبَتِ ي- تَضَرِّبُ ي- اضْطَرَّ

ت- ضریبِ تما ۱- تضییبان ۱- اضری

ت- ضرَبْتُمْ و- تضَرِبُونَ و- اضْرَبْتُمْ

ت- ضرَبُّن ن- تضرِّن ن- اضرِّن

— —

A horizontal band of noise or a corrupted frame from a video sequence. The band is approximately one-third of the image's height and is centered horizontally. The noise is grainy and lacks any meaningful content.

۱- ضرباً - يضر بـان

و- سریو، - پیریوں
و- خلا، - اخدا

ل- سری - یسری

مفتاح الألوان: الضمير يقسم باعتبار الظهور والاستئثار إلى قسمين:

١- مستتر، وهذا لا يكون إلا في محل رفع، وهو قسمان:

مستر وجوبا

٢- ظاهر، وهذا يقسم إلى قسمين:

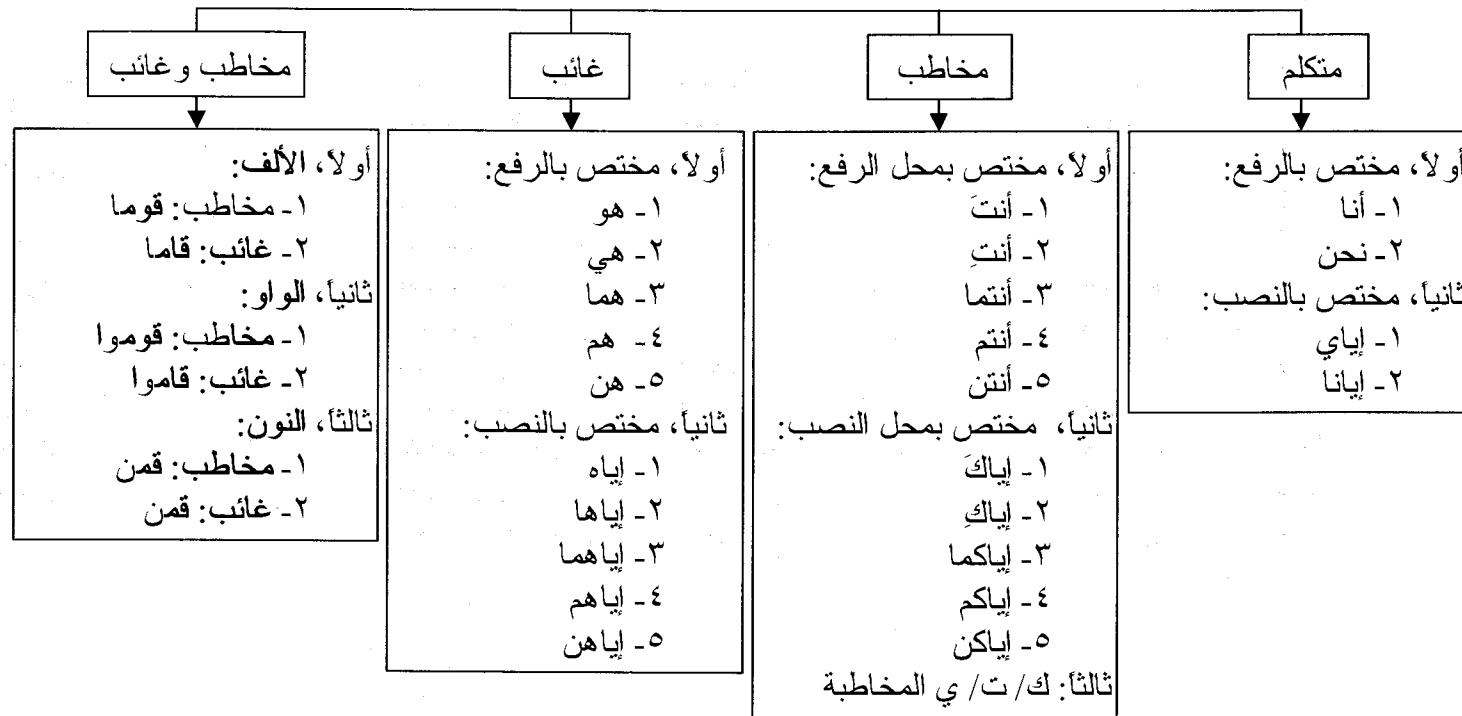
متصل، وهذا من حيث محله من الإعراب ثلاثة أقسام:

١- لا يكون إلا في محل رفع، وهو خمسة: **الناء، الآلف، اللوا، النون، ياء المخاطبة**

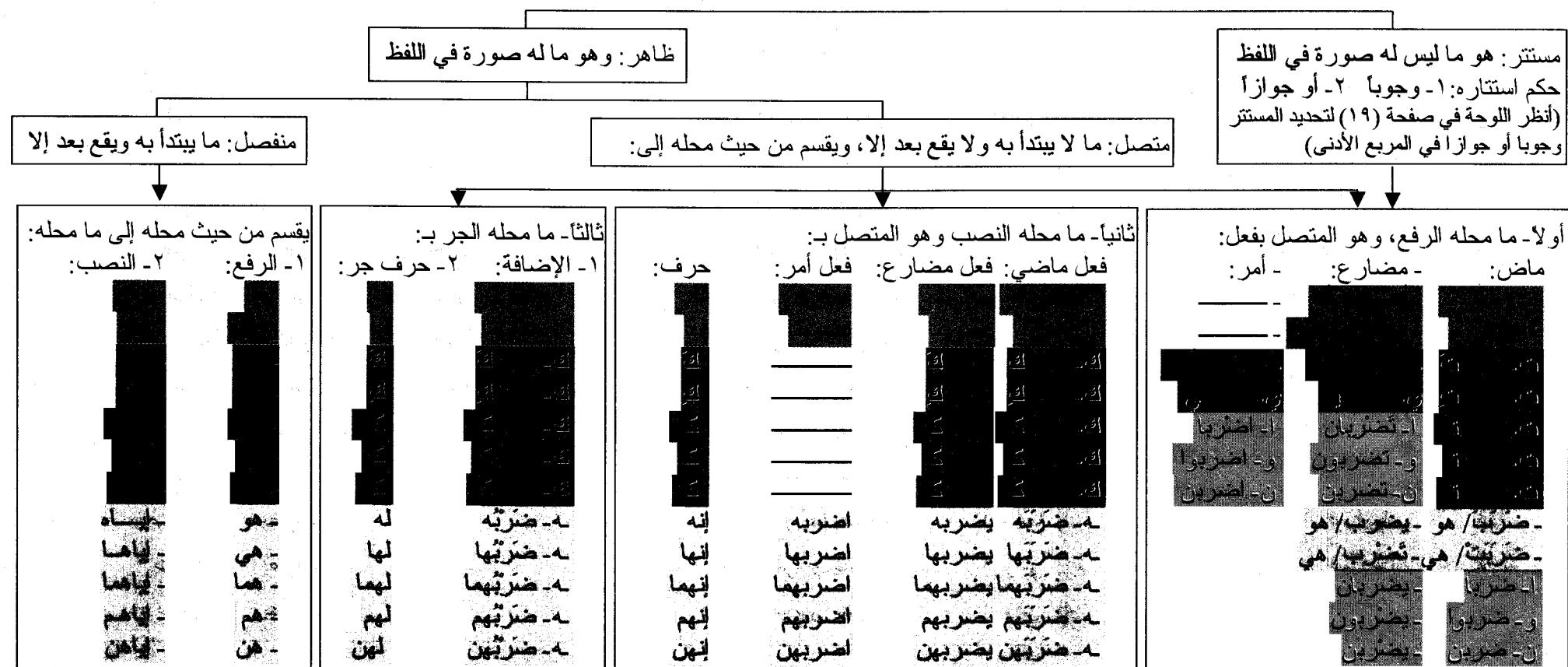
- منفصل، وهذا قسمان من حيث محله من الإعراب:

شی رفع محلی

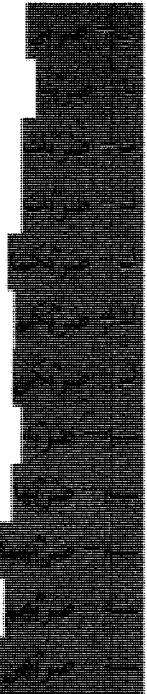
الضمير بحسب الشخص الذي يعود عليه



تقسيمات الضمير بحسب الشخص الذي يعود عليه



تقسيمات الضمير المتصل من حيث نوع الكلمة التي يمكن أن يتصل بها

ثالثاً- ما محله الجر بـ:	١- الإضافة: ٢- حرف جر:
	

ثانياً- ما محله النصب وهو المتصل بـ:	فعل ماضٍ: فعل مضارع: فعل أمر: حرف:
ي- ضربني	يضربني
نا- ضربنا	يضربنا
ك- ضربك	يضربك
ك- ضربك	يضربك
ك- ضربكم	يضربكم
ك- ضربكن	يضربكن
هـ- ضربه	يضربه
هـ- ضربها	يضربها
هـ- ضربهما	يضربهما
هـ- ضربهم	يضربهم
هـ- ضربهن	يضربهن
اضربني	
اضربنا	
اضربك	
اضربكم	
اضربكن	
اضربه	
اضربها	
اضربهما	
اضربهم	
اضربهن	

أولاً- ما محله الرفع، وهو المتصل ب فعل:	ماض: - مضارع: - أمر:
ت- ضربت	- أضرب / أنا
نا- ضربنا	- أضرب / نحن
ت- ضربت	- أضرب / أنت
ت- ضربت	ي- تضربين
ت- ضربتما	أ- أضربان
ت- ضربتم	و- تضربون
ت- ضربتن	ن- تضربن
ضرب / هو	- يضرب / هو
ضربت / هي	- تضرب / هي
ضربيا	- يضربيا
ضربيا	و- ضربوا
ضربيا	ن- ضربن
ضربيا	- يضربيا
ضربيا	و- ضربون
ضربيا	ن- ضربن

مفتاح الألوان: الضمير المتصل، يقسم من حيث نوع الكلمة التي يتصل بها إلى ثلاثة أقسام:

- متصل ب فعل



القسم الثاني من أقسام المعرفة: العلم

علم شخصي

علم جنسى

أولاً، تعريفه: اسم يعين مسماه تعيناً مطلقاً، لا يحتاج إلى قرينة لفظية أو معنوية
مسماه نوعان:

- ١- أولو العلم من المذكرين والمؤنثات مثل: جعفر / خرق
- ٢- ما يؤلف مثل:

- قرن: اسم قبيلة
- عدن: اسم بلد
- لاحق: من أسماء الخيل
- شذق: للابل
- عرار: للبقر
- واشق: للكلاب
- ثانياً، تقسيماته:

الأول، من حيث الارتجال والنقل:

- ١- مرتجل: ما استعمل من أول يوم علماً، مثل: سعاد، أدد
- ٢- منقول: ما استعمل قبل العلمية لغيرها، وهو الغالب، ونقله من:

- | | |
|---------------------|---|
| ٢- اسم عين: أسد | ١- اسم حدث: زيد |
| أ. اسم، وله قسمان: | ٢- اسم فاعل: حارث |
| ب- وصف، وله قسمان: | ١- فعل ماض: شمر / حمد |
| ج- فعل، وله قسمان: | ٢- فعل مضارع: يزيد |
| د- جملة، وله قسمان: | ١- جملة فعلية: تأط شرأ - ٢- جملة اسمية: زيد الخير |
- الثاني، من حيث الإفراد والتركيب:
- ١- مفرد: زيد / هند
 - ٢- مركب:

أ- إسنادي: شاب قرناها

ب- مزجي: كل كلمتين نزلت ثانيتهمما منزلاً تاء التائيث مما قبلها: بعلبك / حضرموت

ج- إضافي: وهو الغالب، وهو كل اسمين نزل الثاني منزلاً التويين مما قبله: عبد الله

الثالث، من حيث اسميتها:

١- كنية: كل مركب إضافي في صدره أب أو أم: أبو عبد الله، أم عبد الله

٢- لقب: كل ما أشعر برفعه المسمى أو ضعفه: زين العابدين

٣- اسم: ما عدا الكنية ولقب: زيد

قول: أسماء أجرأ من شالة، مثل: الأسد أجرأ من الثعلب، وأل في الأسد والثعلب للجنس
وقولك: هذا أسماء مقبلأ، كقولك: هذا الأسد مقبلأ، وأل في الأسد لتعريف الحضور
وهو يشبه علم الشخص من جهة الأحكام اللفظية، فهو:

- يمتنع من "الـ" ، فلا يقال: الأسماء، كما لا يقال: العمر
- ويمتنع من الإضافة، فلا يقال: أسماتكم
- ويمتنع من الصرف:
- إن كان ذا سبب آخر، كالتأنيث في أسماء وثالة
- وكوزن الفعل في: بنات أوبر ، وابن آوى
- ويبدأ به

ويأتي الحال منه بلا مسوغ فيهما
ويمتنع وصفه بالنكرة، فلا يقال: أسماء مفترس، بل: أسماء المفترس قادم
ويشبه النكرة من جهة المعنى: فهو شائع في أمته لا يختص بوحد دون آخر

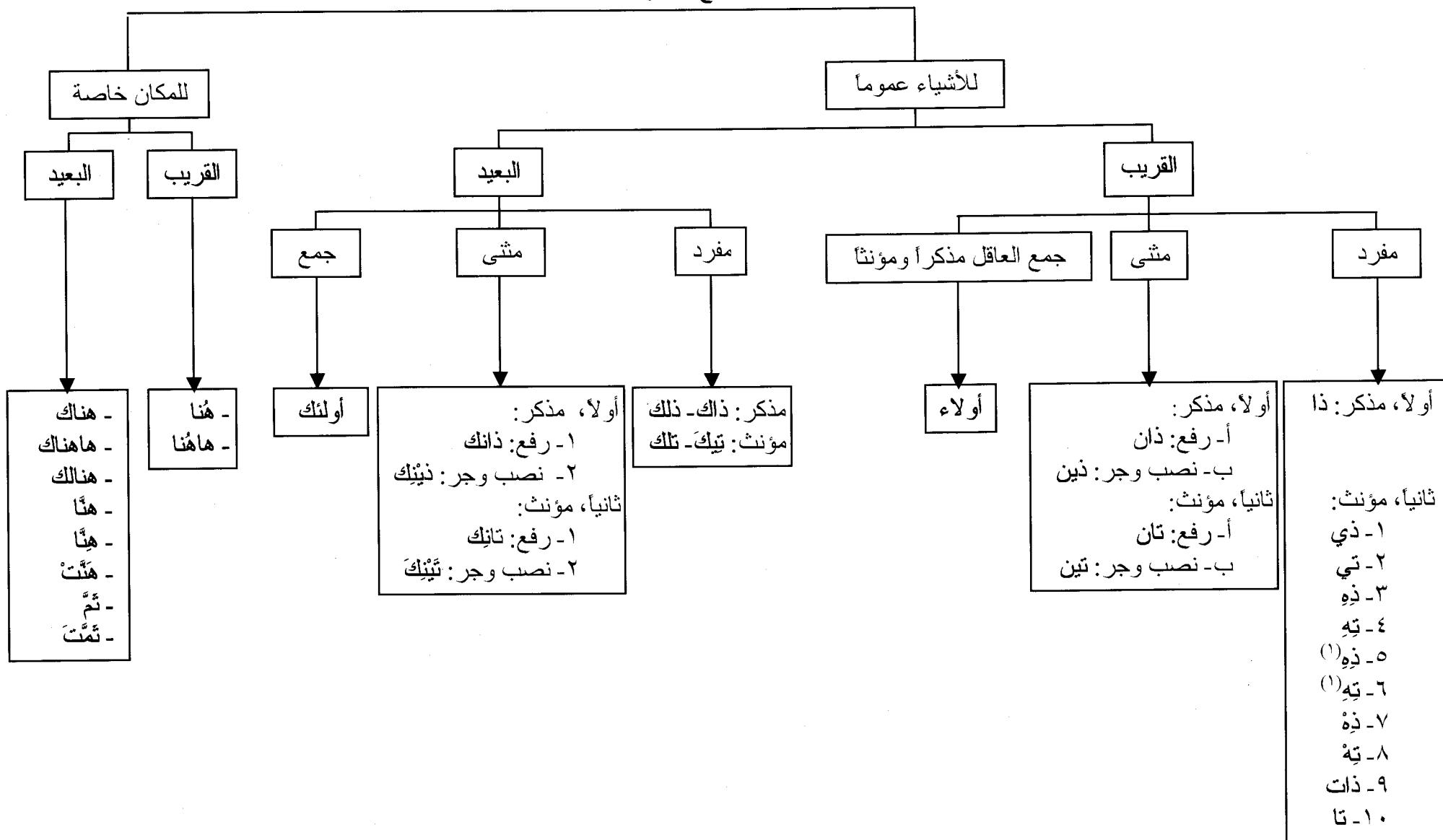
- ثانياً، أنواع مسماه:
- ١- أعيان لا تؤلف، وهو الغالب، مثل:
 - ٢- أسماء، ثالة: للسباع
 - أبي جعدة: في الحشرات
 - هيان بن بيان: للمجهول

- أبي المضاء: للفرس
- أبي الدغفاء: للأحمق
- ٣- أمور معنوية:

- سبحان: للتسبيح
- كيسان: للغدر
- يسار: للميسرة
- فجار: للفجرة
- برة: للمبرة

القسم الثالث من أقسام المعرفة: اسم الإشارة

تعريفه: ما وضع لمشار



(١) بالإشباع فيهما

القسم الرابع من أقسام المعرفة: الموصول

حرفي

اسمي

تعريفه: كل حرف أول مع صلته بمصدر، ولم يتحت إلى عائد
حروفه:

- ١- أن: توصل بالفعل المتصرف ماضياً أو مضارعاً أو أمراً
مثل: وأن تصوموا خيراً لكم
- ٢- أن: تؤول بمصدر خبرها مضافاً لاسمها إن كان جامداً أو ظرفاً
مثل: أيسرك أني أتيتك، والتقدير: أيسرك إتياني إليك
- ٣- ما: سواء أكانت مصدرية ظرفية أم غير ظرفية، وتوصل بالماضي
والمضارع المتصرفين، والجملة الاسمية
مثل: بما نسوا يوم الحساب
- ٤- كي: توصل بالمضارع فقط بشرط دخول اللام عليها لفظاً أو تقديراً
مثل: لكيلا يكون على المؤمنين حرج
- ٥- لو: تقع غالباً بعد ما يفيد التمني نحو وَدَ وَ حَبَ، وتوصل بالماضي
والمضارع المتصرفين
مثل: يود أحدهم لو يعمر ألف سنة، التقدير: يود أحدهم تعميره ألف سنة
- ٦- الذي: أكثر ما تكون موصولاً اسمياً، وقد تكون موصولاً حرفيأً
مثل: وخضتم كالذي خاصوا، التقدير: خضتم كخوضهم

تعريفه: كل اسم افتقر إلى الوصل بجملة خيرية أو ظرف أو جار و مجرور، أو وصف صريح، وإلى
عائد أو خلفه، وهو قسمان:

أولاً، الموصول النص في معناه:

١- الذي: للمفرد المذكر، العاقل وغيره

٣- اللذان: تثنية الذي رفعاً

٥- اللذين: تثنية الذي نصباً

٧- الذين: جمع الذي

٩- اللاتي: جمع التي

ثانياً، الموصول الاسمي المشترك، وهو ستة أشياء:

١- من، وهي:

أ- العاقل في الأصل: "ومن عنده علم الكتاب"

ب- لغير العاقل في ثلاثة مسائل:

- تنزيل غير العاقل منزلة العاقل: "يدعوا من دون الله من لا يستجيب له"

- أن يندمج غير العاقل والعاقل في حكم واحد: "أفمن يخلق كمن لا يخلق"

- أن يقتربن غير العاقل بالعاقل في عموم مفصل: "فمنهم من يمشي على أربع"

٢- ما، وهي:

أ- لغير العاقل وحده، مثل: ما عندكم ينفد

ب- ولغير العاقل مع العاقل، مثل: سبح الله ما في السموات وما في الأرض

ج- للنبئ أمره، مثل: انظر إلى ما ظهر، (إذا لم يكن واضحاً)

٣- أي: للعاقل وغيره

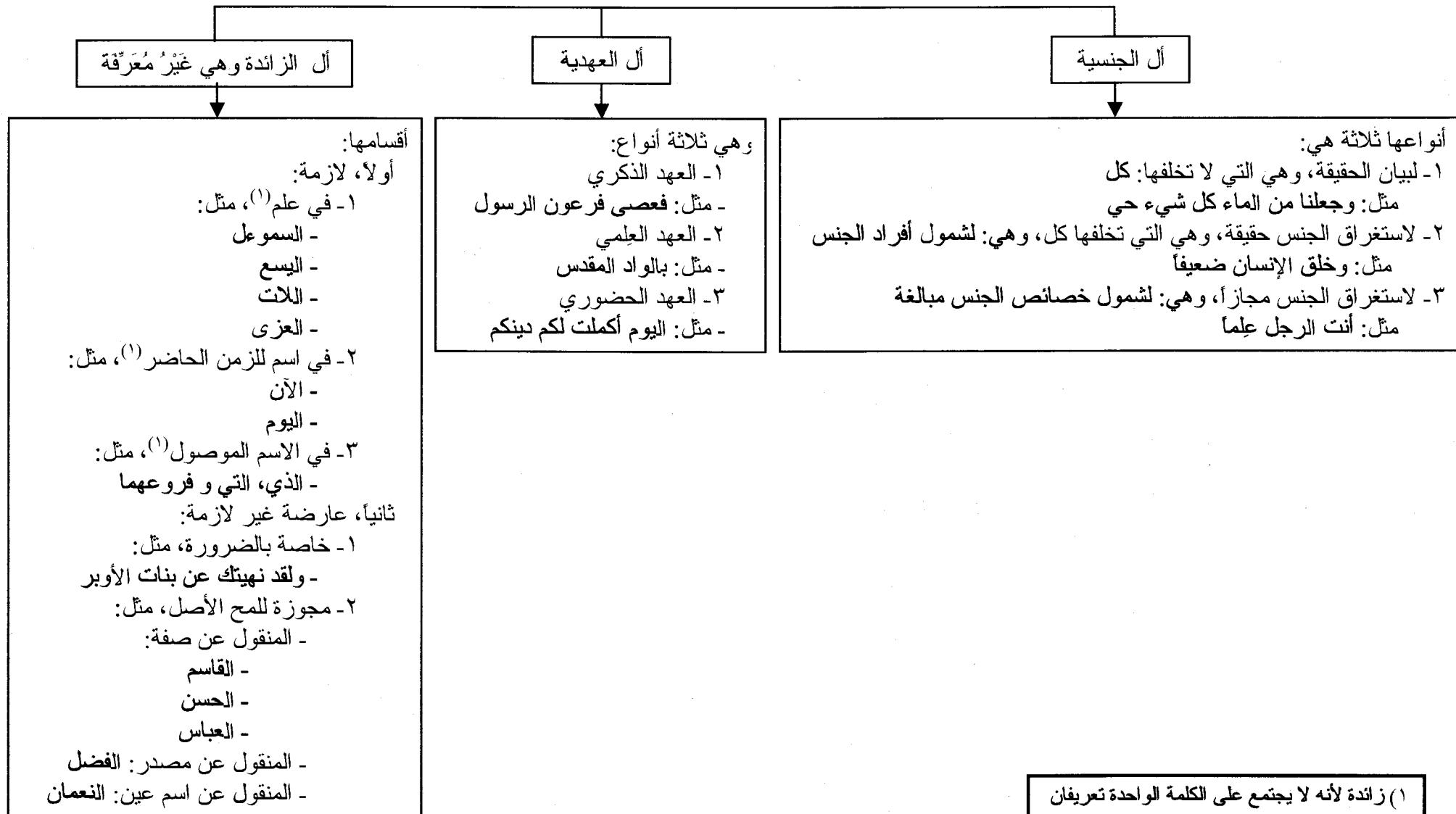
٤- أَل: للعاقل وغيره

٥- ذُو الطانية: لعاقل وغيره، ك جاء ذُو قال، أي الذي قال/ بنري ذُو حفرت، أي الذي حفرت

٦- ذَا: للعاقل وغيره

القسم الخامس من أقسام المعرفة: المعرف بأل التعريف

تعريف أل التعريف: هي كلمة من حرفين مبنية، تأتي جنسية وعهدية وزائدة



(١) زائدة لأنه لا يجتمع على الكلمة الواحدة تعريفان

الإعراب تعريفه وأنواعه

تعريفه: تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرأً، وهو أربعة أنواع:

الجزم، وعلاماته	الجر، وعلاماته	النصب، وعلاماته	الرفع، وعلاماته
<p>١- السكون: لمضارع صحيح الآخر لم يتصل بشيء</p> <p>٢- حذف حرف العلة: لمضارع اعتل آخره ولم يتصل بشيء</p> <p>٣- حذف النون: للأفعال الخمسة وهي الفعل المضارع الذي: - اتصل به: ١- ألف الاثنين: - يدرسان - تدرسان ٢- واو الجماعة: - يدرسون - تدرسون ٣- ياء المخاطبة: - تدرسين</p>	<p>١- الكسرة ، علامة جر لـ:</p> <p>٢- الاسم المفرد المنصرف</p> <p>٣- جمع التكسير المنصرف</p> <p>٤- جمع المؤنث السالم</p> <p>٥- الفتحة: للاسم غير المنصرف</p> <p>٦- الباء وهي علامة جر لـ:</p> <p>٧- جمع المذكر السالم</p> <p>٨- الأسماء الخمسة</p> <p>٩- المثنى</p>	<p>١- الفتحة وهي علامة نصب:</p> <p>٢- الكسرة: لجمع المؤنث السالم</p> <p>٣- الباء علامة نصب لـ:</p> <p>٤- جمع المذكر السالم</p> <p>٥- المثنى</p> <p>٦- الألف: للأسماء الخمسة</p> <p>٧- حذف النون: للأفعال الخمسة</p>	<p>١- الضمة، وهي علامة رفع لـ:</p> <p>٢- الاسم المفرد</p> <p>٣- جمع التكسير</p> <p>٤- جمع المؤنث السالم</p> <p>٥- مضارع لم يتصل بشيء</p> <p>٦- الكسرة: لجمع المؤنث السالم</p> <p>٧- مضارع لم يتصل بشيء</p> <p>٨- الواو، وهي علامة رفع لـ:</p> <p>٩- جمع المذكر السالم</p> <p>١٠- الأسماء الخمسة</p> <p>١١- الألف: علامة رفع للمثنى</p> <p>١٢- ثبوت النون: للأفعال الخمسة</p>

أنواع الإعراب وعلاماته الظاهرة

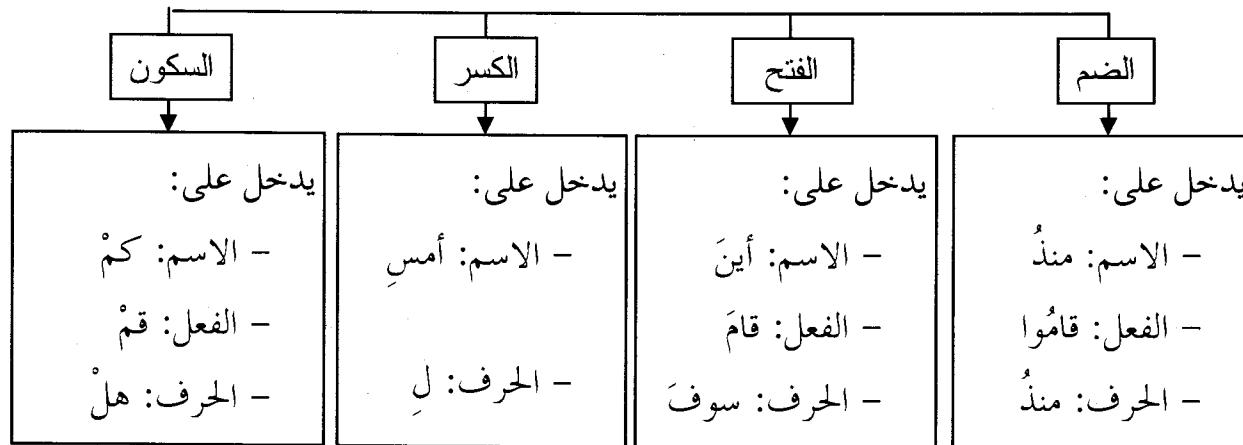
أنواع علامات الإعراب		الجراجم		الجراجم		النصاب		الرفع	
علامات صيغة	علامات صيغة	الكلمة المجزومة بها	علامته	الكلمة المجرورة بها	علامته	الكلمة المنصوبة بها	علامته	الكلمة المرفوعة بها	علامته
علامات صيغة	ـ مضارع صحيح الآخر لم يتصل بشيء	السكون	ـ ـ ـ جمع المؤنث السالم	ـ ـ ـ كسرة	ـ ـ ـ مضارع لم يتصل به شيء	ـ ـ ـ فتحة	ـ ـ ـ جمع مؤنث سالم وما يلحق به	ـ ـ ـ ضمة
علامات صيغة	حرف العلة	ـ ـ ـ جمع المؤنث السالم	ـ ـ ـ فتحة	ـ ـ ـ كسرة	ـ ـ ـ ياء	ـ ـ ـ ياء	ـ ـ ـ حذف	ـ ـ ـ الأفعال الخمسة	ـ ـ ـ واء
ـ	ـ	ـ ـ ـ جمع المؤنث السالم	ـ ـ ـ ياء	ـ ـ ـ حذف	ـ ـ ـ ياء	ـ ـ ـ الأفعال الخمسة	ـ ـ ـ النون	ـ ـ ـ الأفعال الخمسة	ـ ـ ـ ثبوت النون
ـ	ـ	ـ ـ ـ الأفعال الخمسة، فعل مضارع اتصل به ـ ألف اثنين أو واء جماعة أو ياء مخاطبة	ـ ـ ـ حذف النون	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ الأفعال الخمسة	ـ ـ ـ ألف	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ

البناء: تعريفه وأنواعه

تعريفه هو: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال، وهو قسمان:



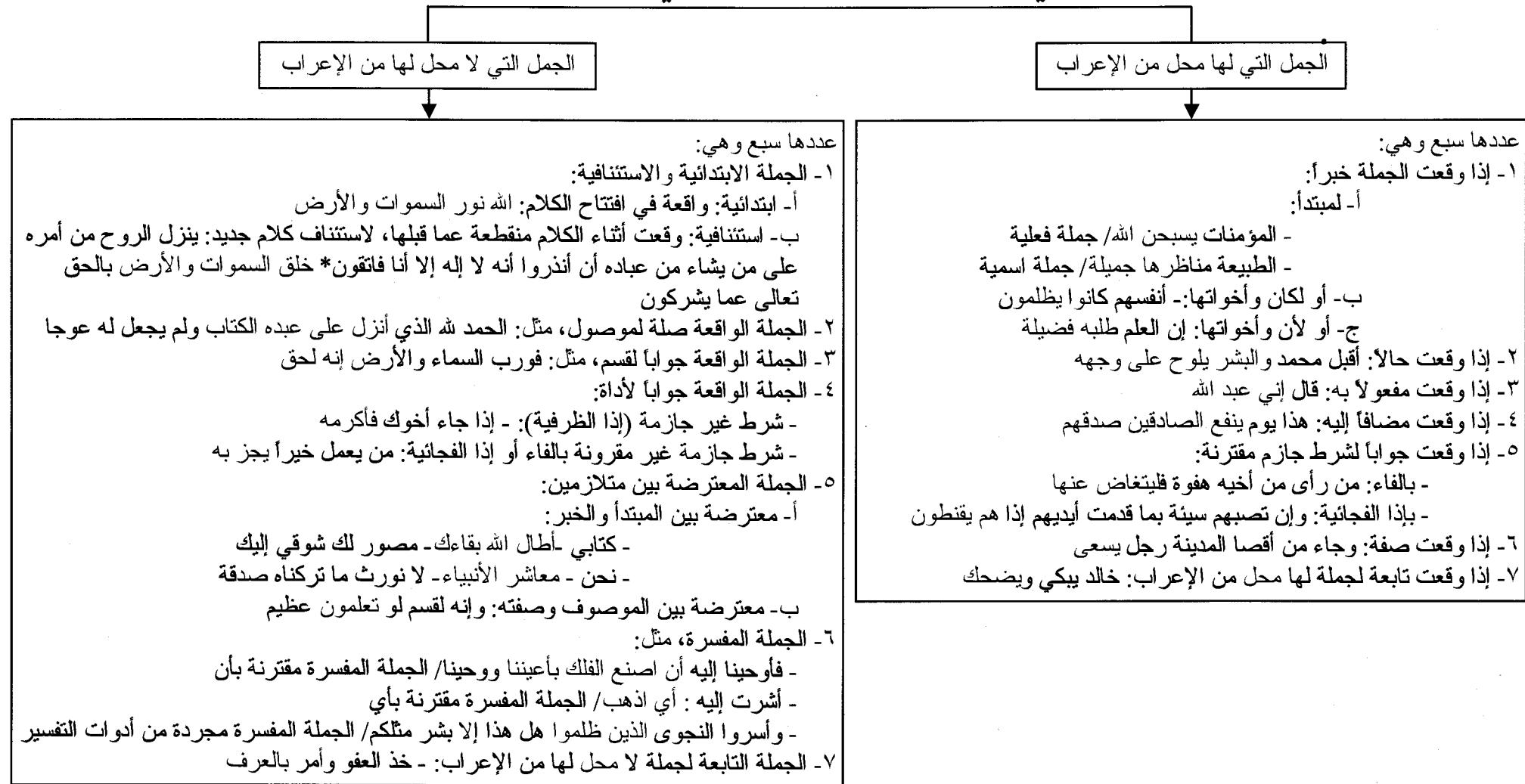
حركات البناء



الكلمات وأنواع إعرابها وبنائتها

طرق بنائها				طرق إعرابها				الكلمة
سكون	كسر	فتح	ضم		جر	نصب	رفع	اسم
				جزم		نصب	رفع	فعل مضارع غير متصل بشيء
		فتح						فعل مضارع متصل بنون توكييد
سكون								فعل مضارع متصل بنون نسوة
سكون		فتح	ضم					فعل ماض
سكون		فتح						فعل أمر
سكون	كسر	فتح	ضم					حرف

الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها من الإعراب



المرفوعات

من الأفعال

من الأسماء

يرفع من الأفعال الفعل المضارع بشروط:

- ١- إذا لم يتصل به نون توكيد، وإلا ببني على الفتح
- ٢- إذا لم يتصل به نون النسوة، وإلا ببني على السكون
- ٣- إذا لم يسبق بناصب، وإلا نصب
- ٤- إذا لم يسبق بجازم، وإلا جزم

ملاحظة: سينبحث موضوع الفعل المضارع في مبحث الأفعال، ص: ٥٧

يرفع من الأسماء ثلاثة عشر اسمًا، يمكن تصنيفها ثلاثة أصناف:

١- أربعة مرفوعات ناتجة عن نوع الجملة:

أ- مرفوعات الجملة الفعلية:

١- الفاعل

٢- نائب الفاعل

ب- مرفوعات الجملة الاسمية:

٣- المبتدأ

٤- الخبر

٢- خمسة مرفوعات ناتجة عن نواسخ الابتداء، وهي:

٥- اسم كان وأخواتها

٦- اسم كاد وأخواتها

٧- اسم الحروف المشبهة بليس

٨- خبر إن وأخواتها

٩- خبر لا النافية للجنس

٣- أربعة مرفوعات ناتجة عن التبعية^(١)، وهي:

١٠- نعت المرفوع

١١- المعطوف على المرفوع

١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع

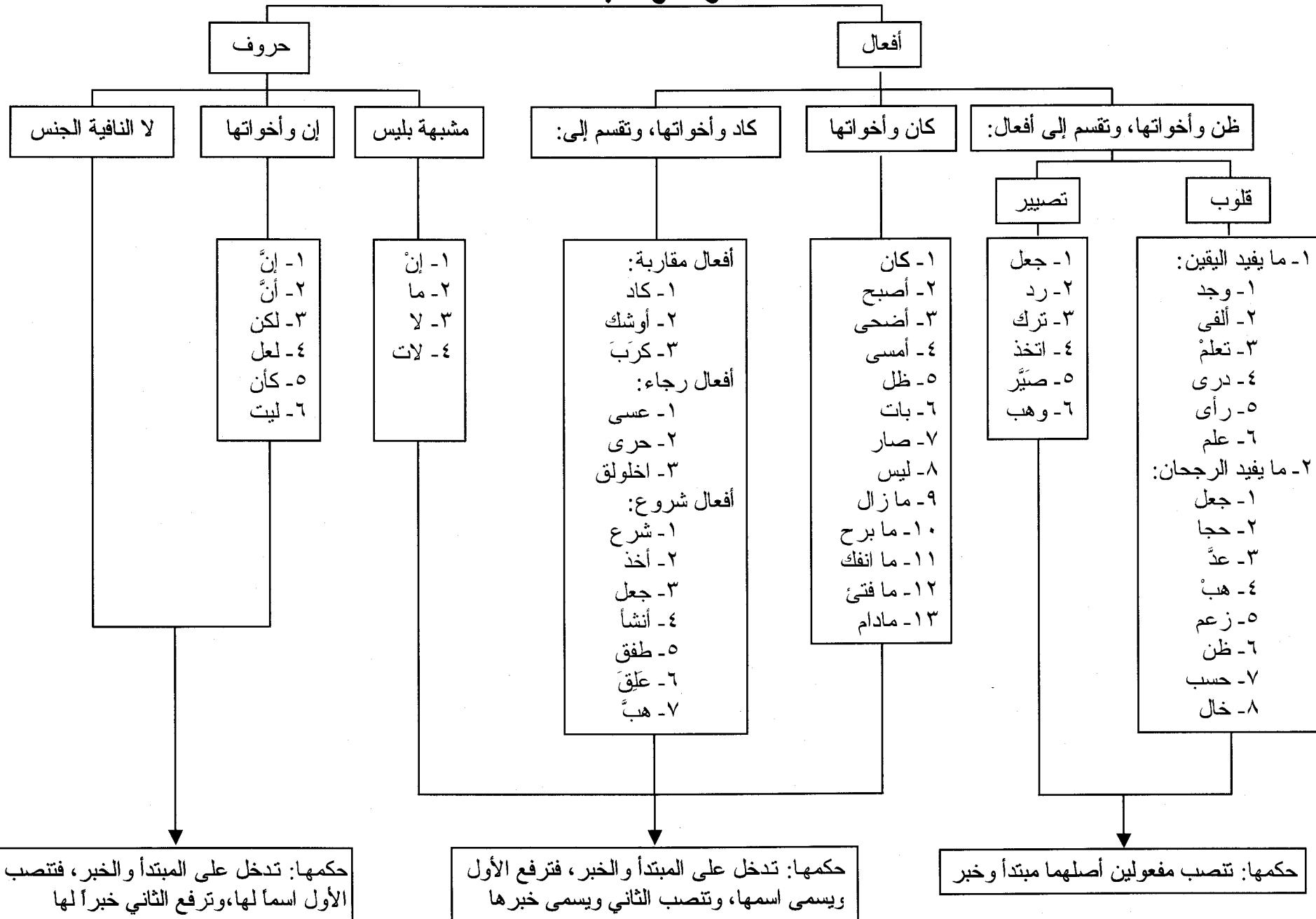
١٣- البدل من المرفوع

(١) سينبحث في موضوع التوابع ص: ٥٣

الجملة في اللغة العربية



نواصخ الابتداء



أحكام نوا藓 الابتداء التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

أحكام نواسخ الابتداء ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

لا النافية للجنس

أولاً، معنى نفي الجنس: تتفى معنى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها

ثانياً، عملها: تعمل عمل إنّ وأخواتها
ثالثاً، شروط عملها:

- ١- أن يكون اسمها نكرة
- ٢- أن يكون اسمها متصلة بها
- ٣- إلا تكون مقترنة بحرف جر

رابعاً، حكم اسمها:
١- النصب، إذا كان:

- أ- مضافاً: لا صانع خير مذموم
- ب- شبيهاً بالمضاف: لا طالباً علماً نادم
- ٢- البناء على ما ينصب به إذا كان مفرداً:
 - لا مجّد نادم
 - لا مجديّن نادمان
 - لا مجدين نادمون

إنّ وأخواتها (حروف مشبهة بالفعل)

أولاً، معانيها، مع التمثل:

- ١- إنّ، تفيد التوكيد، مثل: إنَّ الطالبَ ناجٍ
- ٢- أنّ، تفيد التوكيد، مثل: سرني أنَّ الطالبَ ناجٍ
- ٣- كأنّ، تفيد التشبيه، مثل: كأنَّ وجهه بدرٌ
- ٤- لكن، تفيد الاستدراك، مثل: نجح زيد لكنَّ بكرًا أخفق
- ٥- ليت، تفيد التمني، مثل: ليت زيدًا ناجٍ
- ٦- لعل، تفيد الرجاء، مثل: لعل زيدًا ناجٍ

ثانياً، عملها: تدخل على المبتدأ والخبر، فتتصبّب الأول اسمها لها، وترفع الثاني خبراً لها

ثالثاً، أحوال اسم إنّ وأخواتها:

- ١- اسم معرب: إنَّ العلمَ مفيدةً

٢- اسم مبني: إِنَّه نشيطٌ

رابعاً، أحوال خبر إنّ وأخواتها:

- ١- اسم ظاهر (مفرد): إنَّ الطالبَ نشيطون

٢- شبه جملة:

أ- ظرف: إنَّ الكتابَ فوق المنصة

ب- جار مجرور: إنَّ القلمَ في الحقيقة

٣- جملة:

أ- اسمية: إنَّ الكتابَ موضوعاته سهلة

ب- فعلية: ليت الغائبَ يعود

المنصوبات

أولاً، المفاعيل الخمسة، وهي:

١- المفعول به، و هناك منصوبات في مباحث لها صلة بالمفعول به هي:

أ- المنصوب على التحذير

ب- المنصوب على الإغراء

ج- المنصوب على الاختصاص

٢- المفعول المطلق

٣- المفعول لأجله

٤- المفعول معه

٥- المفعول فيه:

ثانياً، المستثنى

ثالثاً، الحال

رابعاً، المنادى:

أ- النكرة غير المقصودة

ب- المضاف

ج- الشبيه بالمضاد

خامساً، التمييز

سادساً، خبر النواصخ التالية^(١):

أ- كان وأخواتها

ب- كاد وأخواتها

ج- الحروف المشبهة بليس

سابعاً، اسم النواصخ التالية^(٢):

أ- إن وأخواتها

ب- لا النافية للجنس: ١- المضاف

ثامناً، توابع المنصوب^(٢)، وهي:

أ- نعت المنصوب

ب- المعطوف على المنصوب

ج- توكيد المنصوب: ١- اللفظي

د- البدل من المنصوب

ب- ظرف المكان

أ- ظرف الزمان

٢- الشبيه بالمضاد

٢- المعنوي

(١) بحثت في موضوع النواصخ ص ٣٦ - ٣٧

(٢) سبّحثت في موضوع التوابع ص ٥٣ - ٥٦

من المفاعيل الخمسة المفعول به

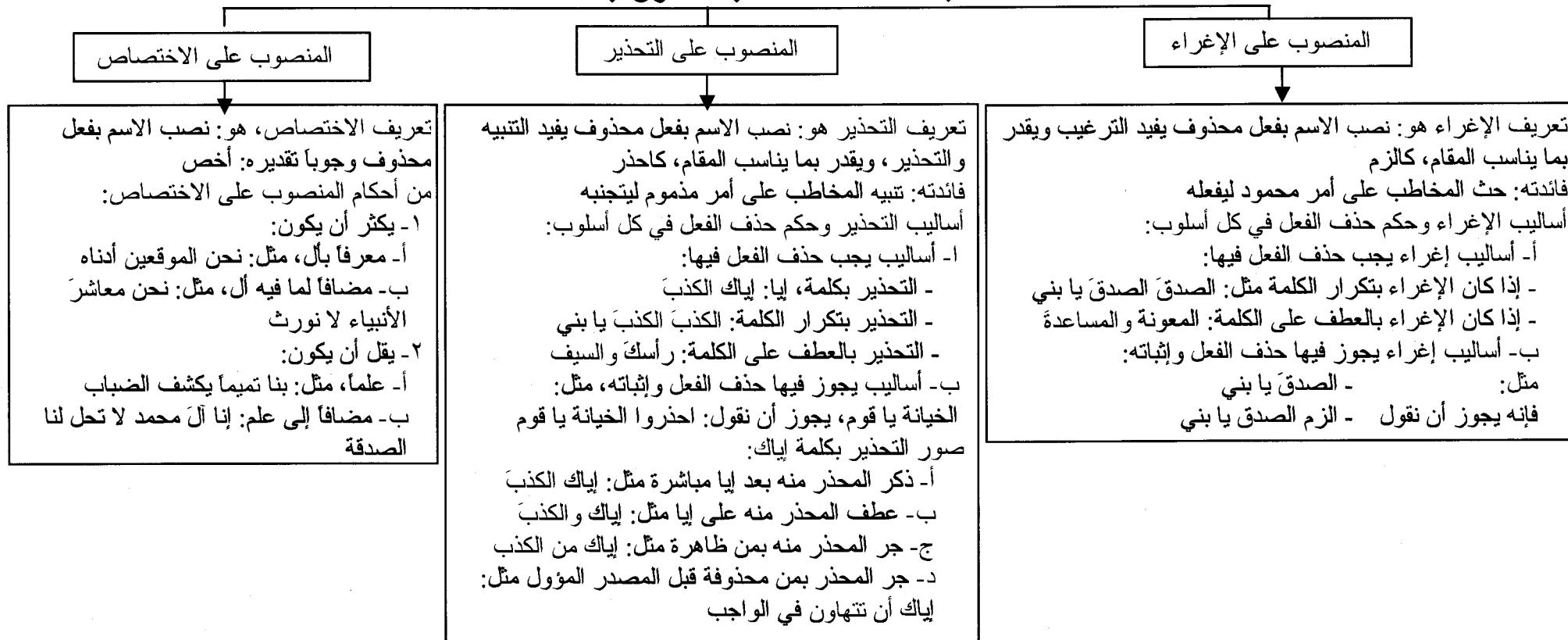
ترتيبه مع الفعل والفاعل

- ١- وجوب تقديم الفاعل على المفعول به، في الأحوال التالية:
 - ١- إن خشي للبس، مثل: ساعد موسى عيسى
 - ٢- الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر: قرأت الرسالة
 - ٣- الفاعل والمفعول ضميران، مثل: أكرمك
 - ٤- إذا حصر الفعل في المفعول مثل: ما عرف الطالب إلا الاجتهد
 - ٥- تقديم المفعول به على الفاعل:
 - ١- جوازاً: إذا تعين أحدهما من الآخر بدليل من:
 - ٢- الإعراب: ولقد جاء آل فرعون النذرُ
 - ٣- أو المعنى: دخل المستشفى عيسى
- ٦- وجوباً:
 - ١- المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر، مثل: أكرم المدير
 - ٢- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول به، مثل: حرث الحقل صاحبه
 - ٣- إذا كان الفعل محصوراً في الفاعل، كقوله تعالى: إنما يخشى الله من عباده العلماء
 - ٤- تقديم المفعول به على الفعل والفاعل:
 - ١- جوازاً: إذا تعين بدليل:
 - ٢- إعرابي، مثل: المهمة أفضـ
 - ٣- أو معنوي: المستشفى دخل عيسى
- ٧- وجوباً إذا كان المفعول به:
 - ١- من الضمائر التي لها الصدار، مثل: من تكرم أكرم
 - ٢- به من ضمائر النصب المنفصلة مثل: إياك نعبد
 - ٣- فاصلاً بين أما وجوابها مثل: فاما اليتيم فلا تنهر

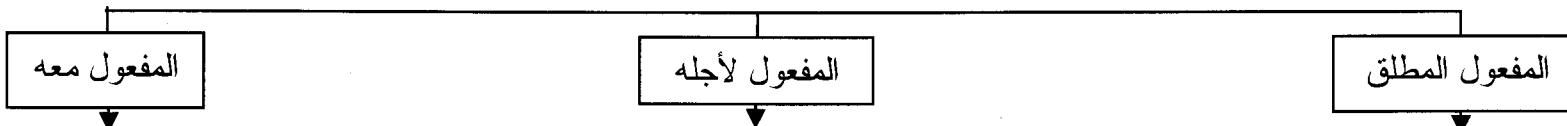
تعريفه وأحكامه وأحواله وتعدداته

- أولاً، تعريفه: اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل، إثباتاً أو نفياً، ولا تغير لأجله صورة الفعل ثانياً، أحكامه:
- ١- يجب نصبه: أكرم المعلم الطالب
 - ٢- يجوز حذفه لدليل:
 - ١- إذا دلت عليه قرينة، مثل: فإن لم تفعلا هلكتم، التقدير: فإن لم تفعلا شيئاً
 - ٢- في حالة الإجابة عن سؤال، كقول: نعم أ فعل، جواباً لمن قال: هل تفعل الخير؟
 - ٣- لمراعاة فواصل السجع، كقوله تعالى: "ما ودعك ربك وما قل" أي ما قالك للتحقيق، كقوله تعالى: "كتب الله لأغلبين" أي الكافرين
 - ٤- يجوز حذف فعله لدليل: إن كان مفهوماً من الكلام، كقول: الرياض، جواباً لمن قال: أين تقصد؟
 - ٥- يجب حذف فعله في الموضع التالية:
 - ١- في الأمثل وما يجري مجريها، مثل: امرأ ونفسه، أي: دع امرأ ونفسه
 - ٢- في الاشتغال، مثل: كتابك قرأته
 - ٣- في باب الإغراء، مثل: الصدق الصدق، أي الزم الصدق
 - ٤- في باب التحذير، مثل: الكتب الكذب، أي احذر الكذب
 - ٥- في باب الاختصاص، مثل: نحن المسلمين نحب الوفاء، أي أحسن المسلمين
 - ٦- النعت المقطوع للنصب: وامرأته حمالة الحطب" حمالة مفعول به لفعل مذوف: أذن
 - ٧- الأصل أن يتأخر عن الفعل والفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة
 - ٨- وقد يتقدم على الفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة
 - ٩- قد يتقدم على الفعل والفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة
 - ثالثاً، أحوال المفعول به:
 - ١- اسم معرف: أكرمت الطالب
 - ٢- اسم مبني، مثل: ضمير متصل أو منفصل، مثل: أكرمني المعلم / إياك نعبد
 - ٣- اسم إشارة: قرأت هذا الكتاب
 - ٤- اسم موصول: أكرمت الذي يطلب العلم
 - ٥- مصدر مؤول من أن والفعل، مثل: أحب أن تنجح، تقديرها: أحب نجاحك
 - رابعاً، تعدد المفعول به: الفعل المتعدي ينصب المفعول به، وهناك أفعال تتعدى لأكثر من مفعول به:
 - ١- أفعال تتنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، ظن وأخواتها، مثل: وجدت السفر مفيداً
 - ٢- أفعال تتنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل: أعطيت الطالب كتاباً
 - ٣- أفعال تتنصب ثلاثة مفاعيل: أعلمت زيداً العلم مفيداً

مباحث لها صلة بالفعل به



من المفاعيل الخمسة



تعريفه: اسم منصوب يذكر بعد "واو" بمعنى: "مع"، مسبوقة بجملة ليدل على شيء حصل الفعل بمحاجنته، بلا قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله

شروط نصبه:

- ١- أن يكون فضلة
 - ٢- أن يكون ما قبله جملة
 - ٣- الواو التي تسبقه بمعنى: مع
- مثل: زرتك والغروب

عامل النصب في المفعول المطلق:

- الفعل الواقع قبل الواو المعية
- مثل: سرت والنهر
- شبه الفعل، (اسم فاعل / الخ)
- مثل: أنا سائر والنهر

تعريفه: اسم منصوب يذكر بعد الفعل، لبيان سببه هو جواب لسؤال: ما الذي وقع الفعل من أجله؟

شروط نصبه أن يكون:

- ١- مصدرأ
- ٢- قليباً

٣- متحداً مع الفعل في الزمان

٤- متحداً مع الفعل في الفاعل

٥- علة لحصول الفعل

أحكامه:

- ١- يجوز نصبه إذا استوفى شروطه
 - ٢- يجوز تقديمها على عامله
 - ٣- يأتي المفعول لأجله:
- مضافاً: سافرت ابتعاء طلب العلم
 - غير مضاف: سافرت طلباً للعلم

تعريفه: المفعول المطلق

تعريفه: مصدر يذكر بعد فعل من لفظه:

- تأكيداً لمعناه: استبشرت استبشرأ

- أو بياناً لعدده: خرجت خرجتبن

- أو بياناً لنوعه: هطل المطر هطلوا شديداً

- أو بدلًا من التلفظ بفعله: صبراً جميلاً

أحكامه:

١- يجب نصبه

٢- حكم تقديمها أو تأخيره عن عامله:

- إن كان للتأكيد: يجب أن يقع بعد العامل

- إن كان للنوع أو العدد: جاز قبله وبعده

- إن كان استفهاماً أو شرطاً: يجب تقدمه على عامله

٣- حكم حذف عامله:

- يجوز إن كان نوعياً أو عددياً لقرينة دالة عليه

- لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكّد

- يجب حذف عامل المصدر النائب عن فعله

من المفاعيل الخمسة: المفعول فيه - ظرف الزمان والمكان -

تقسيمات ظرف الزمان والمكان

مقدمات

- تعريفه: اسم ينتمي إلى تقدير: في، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه
- هو جواب لسؤال:

 - ما الزمن الذي وقع فيه الفعل؟ ظرف زمان، مثل: ظهر القمر ليلاً
 - ما المكان الذي وقع فيه الفعل؟ ظرف مكان، مثل: طفت حول البيت
 - إعراب الظرف وبناؤه: الظروف معرفة، إلا أفالطاً محصورة:

 - بعضها للزمان
 - بعضها للمكان
 - بعضها للزمان والمكان معاً

التقسيم الأول، باعتبار الإبهام وعدمه:
أ- مبهم:

- ظرف زمان مبهم: يدل على قدر من الزمان غير معين: أبد، أمد، حين، وقت، زمان
- ظرف مكان مبهم: يدل على مكان غير معين، كالجهات الست، والمقادير المكانية، كالميل
- ب- محدود (مؤقت أو مختص):
- ظرف زمان محدود: يدل على وقت مقدر معين: ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة، عام
- ظرف مكان محدود: يدل على مكان معين: دار، مدرسة، مكتب، مسجد، بلد، ومنه: أسماء البلاد والقرى والجبال والأنهار والبحار وما يشبهها

التقسيم الثاني: باعتبار التصرف:

- أ- متصرف: يستعمل ظرفاً وغير ظرف: شهر، يوم، سنة، ليلة، ساعة الخ
- فهي ظرف في: سرت شهرأ
- وهي مبتدأ في: شهر رمضان كريم
- وهي فاعل في: جاء شهر رمضان، وقد تأثر مفعولاً أو مجروراً، الخ
- ب- غير متصرف، وهو نوعان:
 - أ- يلزم النصب على الظرفية، فلا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً، مثل: قط، عوض، بينما، بينما، إذا، أيان، أني، ذات صباح، ذات ليلة، ما ركب من الظروف مثل: صباح مساء، ليل ليل، الخ
 - ب- ما يلزم النصب على الظرفية، أو الجر بآحد الحروف التالية:
 - من، مثل قبل وبعد ولدى ولدن وعند
 - من وإلى، مثل: فوق وتحت وأين وهنا وثم وحيث
 - إلى وحتى، مثل: متى
 - من وإلى ومذ ومنذ، مثل: الآن

الظروف المبنية



بعض المتصوبات

الحال

تعريفه: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحب الحال
صاحب الحال: اسم معرفة، يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به
أحوال الحال:

- ١- اسم ظاهر (مفرد): ذهب الأطفال مسرورين
- ٢- شبه جملة:
- ظرف: طلع البدر بين السحاب
- جار و مجرور: ظهر الزهر على الشجر
- ٣- جملة:
- اسمية:
- ركبت السفينة والبحر هائج / الرابط و/or
- اصطف الجنود سيفهم مشهورة / الرابط ضمير
- ركبت الحصان وهو متعب / الرابط و/or وضمير
- فعلية:
- غاب أخوك وقد حضر المعلم / الرابط و/or
- مضى العدو يجر أذى الخيبة / الرابط ضمير
- نمت الأشجار ولما نثر / الرابط و/or وضمير

المستثنى

تعريفه: اسم منصوب يقع بعد أداة الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم
أركانه: ١- مستثنى منه ٢- مستثنى ٣- أداة استثناء
أدوات الاستثناء:

- ١- إلا: حرف
 - ٢- غير: اسم
 - ٣- سوى: اسم
 - ٤- عدا: فعل أو حرف
 - ٥- خلا: فعل أو حرف ٦- حاشا: فعل أو حرف
- أساليب الاستثناء بـ إلا وحكم المستثنى في كل منها:
- ١- تام مثبت: إذا كان الكلام مثبتاً وذكر المستثنى منه حكم المستثنى: يجب نصبه: جاء الطلب إلا واحداً
 - ٢- تام منفي: إذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه حكم المستثنى: يجوز نصبه: ما غاب أحد إلا أخاك
 - أو إتباعه للمستثنى منه في إعرابه، حسب موقعه من الجملة:

- ما غاب أحد إلا أخاك
- ما رأيت أحداً إلا أخاك
- ما مررت بأحد إلا أخاك

٣- مفرغ: إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المستثنى منه حكم المستثنى: يعرب حسب موقعه من الجملة:

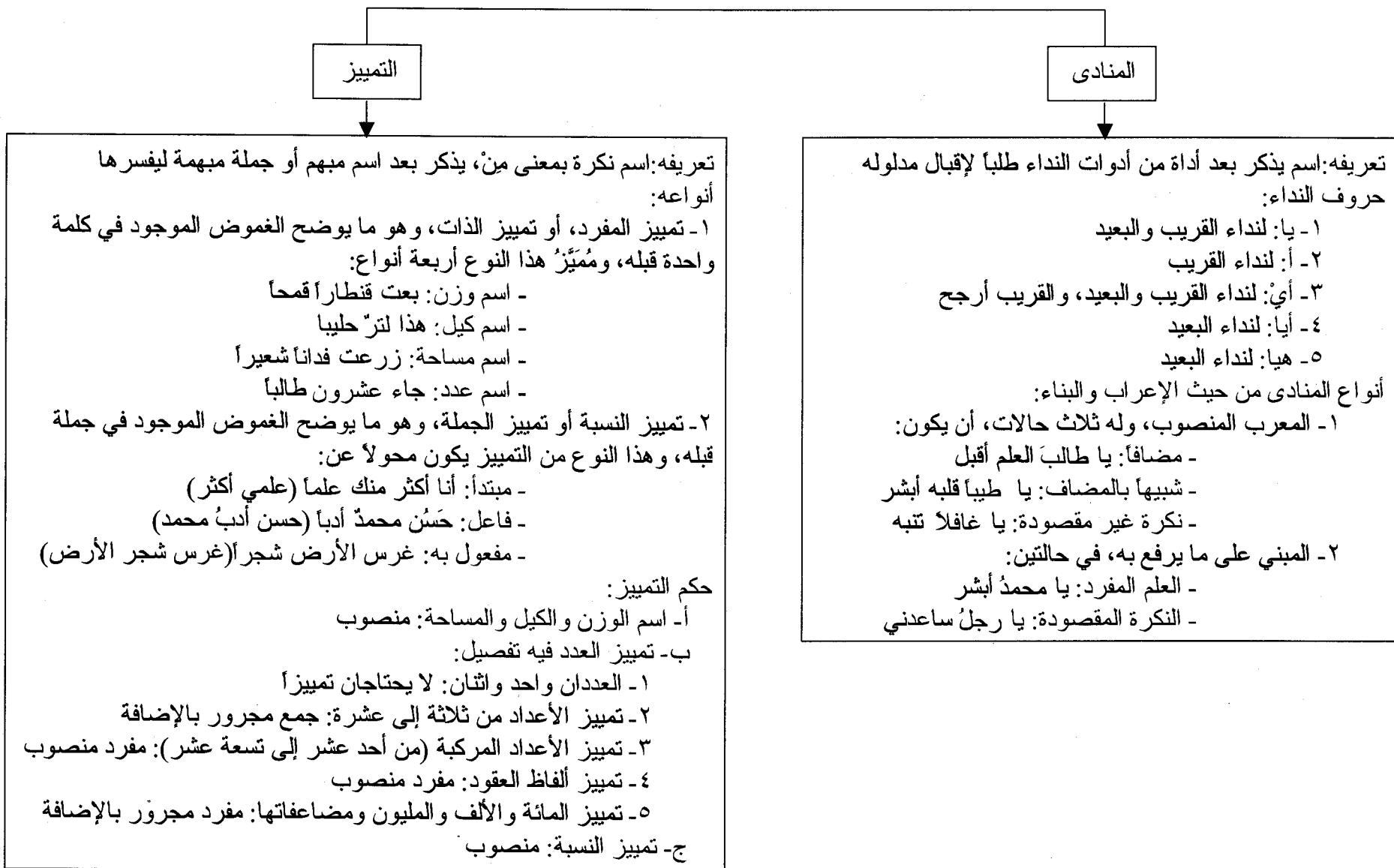
- ما غاب إلا أخوك
- ما رأيت إلا أخاك
- ما مررت إلا بأخاك

حكم المستثنى بغير وسوى:

- ١- مجرور على أنه مضاد إليه
 - ٢- أما لفظ غير وسوى، فيأخذان حكم المستثنى بـ إلا في الإعراب
- حكم المستثنى بـ خلا و عدا و حاشا:

- إذا اعتبرت أفعالاً ماضية، فهو: مفعول به منصوب: طارت العصافير عدا واحداً
- وإذا اعتبرت حروف جر فالمستثنى: اسم مجرور، جاء الطلب عدا واحداً

بعض المنصوبات



العدد

أ- تذكير العدد وتأنيثه:

- ١- العددان: واحد، واثنان: يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً، عندي كتاب واحد، وصحيفة واحدة/ كتابان اثنان، صحيفتان اثنتان
- ٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً، عندي ثلاثة كتب، وثلاث صحف
- ٣- العددان المركبان: أحد عشر واثنا عشر: يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً:
 - رأيت أحد عشر أسدًا -رأيت اثنى عشر أسدًا
 - رأيت إحدى عشرة وردة -رأيت اثنى عشرة وردة
- ٤- الأعداد المركبة من ١٣ إلى ١٩: يخالف الجزء الأول منها المعدود تذكيراً وتأنيثاً و يطابقه لفظ العشرة:
 - رأيت أربعة عشر أسدًا رأيت أربع عشرة وردة
- ٥- ألفاظ العقود من: عشرين إلى تسعين: تلزم صورة واحدة في التذكير و التأنيث، عندي عشرون كتاباً، وعشرون صحيفة
- ٦- مائة وألف و مليون و مضاعفاتها: تلزم صورة واحدة سواء كان المعدود ذكراً أو مؤنثاً، جاء ألف طالب وألف طالبة

ب- إعراب العدد:

- ١- الأعداد المفردة، واحد وثلاثة إلى عشرة: تعرب إعراب الأسماء المفردة
- ٢- العددان، اثنان واثنتان: يعربان إعراب المثنى

٣- العدد المركب:

أ- العددان، اثنا عشر واثنتا عشرة:

- اثنا واثنتا يعربان في الإفراد والتركيب إعراب المثنى.
- تبني عشرة معهما على الفتح

ب- الأعداد المركبة، أحد عشر وثلاثة عشر إلى تسعه عشر: تبني على فتح الجزأين، و محلهما حسب موقعها من الإعراب

٤- ألفاظ العقود، من عشرين إلى تسعين، تعرب إعراب جمع المذكر السالم

٥- المائة والألف والمليون تعرب:

أ- في الإفراد: إعراب الأسماء المفردة

ب- في حالة التثنية تعرب: إعراب المثنى

ج- تمييز الأعداد:

- ١- العددان، واحد واثنان، تذكيراً وتأنيثاً: لا يحتاجان إلى تمييز، عندي طائر واحد، طائره واحدة
- ٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: تمييزها جمع مجرور بالإضافة، مثل: عندي ثلاثة كتب/ ثلاثة وردات
- ٣- العدد المركب، من أحد عشر إلى تسعه عشر: تمييزها مفرد منصوب، مثل: عندي أحد عشر كتاباً، عندي إحدى عشرة صحيفة
- ٤- ألفاظ العقود، من عشرين إلى تسعين: تمييزها يكون مفرداً منصوباً، جاء عشرون طالباً، وعشرون طالبة
- ٥- المائة والألف والمليون و مضاعفاتها: تمييزها يكون مفرداً مجروراً بالإضافة، أكرمت مائة/ ألف/ مليون: طالب/ طالبة

* العشرة: تسكن شينها مع المعدود المؤنث، وتفتح مع المذكر

المبررات وآليّة:

١- المبرر بالإضافة

٢- المبرر بحرف البر

٣- توابع المبرر^(١):

أ- نعمت المبرر

ب- المعلوف على المبرر

ج- توكيد المبرر (الفعلة والمعنى)

د- البال من المبرر

(١) التوابع لها مبحث مستقل

المجرورات

المجرور بحرف الجر

- أولاً، حكم ما جاء بعد حرف جر: الجر
ثانياً، علامات جر الاسم:
- ١- الكسرة الظاهرة:
 - أ- لاسم المفرد: أثبتت على الطالب
 - ب- جمع التكثير: أثبتت على العمال
 - ج- جمع المؤنث السالم: أثبتت على المعلمات - ٢- كسرة مقدرة للتعذر إذا كان المجرور:
 - أ- اسمًا مقصوراً مثل: سلمت على الفتى
 - ب- كلا وكلتا مضافين لاسم ظاهر: سلمت على كلا الطالبين - ٣- كسرة مقدرة للثقل إذا كان المجرور اسمًا منقوصاً: سلمت على القاضي
 - ٤- كسرة مقدرة لاستغلال المحل بالحركة المناسبة إذا كان المجرور مضافاً لياء المتكلم: سلمت على والدي
 - ٥- فتحة عوضاً عن الكسرة إذا كان المجرور ممنوعاً من الصرف: سلمت على أحمد
 - ٦- الياء نيابة عن الكسرة إذا كان المجرور:
 - أ- مثلث: سلمت على المعلمين
 - ب- جمع مذكر سالماً: سلمت على المعلمين
 - ج- من الأسماء الخمسة: سلمت على أخيك

المجرور بالإضافة

- أولاً، حكم المضاف إليه: الجر
ثانياً، أحكام الاسم المضاف:
- ١- يكون المضاف عادة نكرة، مثل: رأيت طالبَ علم
 - ٢- يعرب حسب موقعه من الجملة (جاء طالبُ علم / رأيت طالبَ علم / مررت بطالبِ علم)
 - ٣- يحذف تنوين المضاف عند الإضافة إذا كان منوناً: جاء طالبُ / جاء طالبَ علم
 - ٤- تحذف نون المضاف عند الإضافة إذا كان:
 - مثلث: جاء المعلمان، تصبح: جاء معلماً اللغة
 - أو جمع مذكر سالماً: المعلمون، تصبح: جاء معلمو اللغة

ثالثاً، أحكام المضاف إليه:

 - ١- المضاف إليه يكون نكرة ويكون معرفة: جاء طالبِ علم / العلم
 - ٢- يكون المضاف إليه اسمًا أو ضميراً: جاء طالبِ علم / هذا كتابك

رابعاً، أنواع الإضافة:

 - ١- معنوية: يستفيد بها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، ولا يكون المضاف فيها وصفاً مضافاً إلى معموله، ومثالها:
 - كتاب الطالبِ جديد / استفاد التعريف
 - كتاب طالبِ جديد / استفاد التخصيص - ٢- لفظية: لا يستفيد بها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، وتكون بالإضافة وصف مشبه الفعل:
 - اسم فاعل: طالب العلم مجد
 - اسم مفعول: مأمون الجانب محظوظ
 - صيغة مبالغة: سريعة التعلم ممدود

جدول بحروف الجر وعددتها عشرون، ومعنى كل حرف واستخداماته

قائمة بحروف الجر وعددتها عشرون، مقسمة حسب استخدامها

أولاً: سبعة حروف تجر الظاهر والمضمر وهي:

- ١- من
- ٢- إلى
- ٣- عن
- ٤- على
- ٥- في
- ٦-باء
- ٧- اللام

ثانياً، سبعة حروف مختصة بالأسماء الظاهرة، وهي أربعة أصناف:

أ- غير مختصة بظاهر محدد، وهي ثلاثة:

- ١- حتى
- ٢- الكاف
- ٣- الواو

ب- خاصة بالزمان وهي اثنان:

- ١- مذ
- ٢- منذ

ج- خاص بالنكرة، وهو واحد: رب

د- خاصة بلفظ الجلالة "الله" أو بلفظ رب، وهي: التاء

ثالثاً، حروف استثناء، وهي ثلاثة:

- ١- خلا
- ٢- عدا
- ٣- حاشا

رابعاً، حروف جر شاذة، وهي ثلاثة:

- ١- متى
- ٢- لعل
- ٣- كي

حروف الجر التي تجر الظاهر والمضمر، ومحانيها مع التمثيل

سادساً، الباء، ولها اثنا عشر معنى، هي:

- ١- التبعيض: عيناً يشرب بها عباد الله، أي منها
- ٢- البدل: ما يسرني أني شهدت بدرأ بالعقبة
- ٣- الظرفية: وما كنت بجانب الغربي، أي فيه/ نجناهم بسحر
- ٤- المجاوزة: فسأل به خيراً، أي عنه
- ٥- الاستعلاء: من إن تأمنه بقطار، أي على قطار
- ٦- السببية: فلما نقضهم ميثاقهم لعنهم
- ٧- الاستعانة: كتبت بالقلم
- ٨- التعدية: ذهب الله بنورهم، أي أذهبهم
- ٩- التعويض: بعثك هذا بهذا
- ١٠- الإلصاق: أمسكت بزيد
- ١١- المصاحبة: وقد دخلوا بالكفر، أي: معه
- ١٢- التأكيد، وهي الزائدة:
- وكفى بالله شهيداً
- ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة
- بحسبك درهم
- زيد ليس بقائم

سابعاً، اللام، ولها اثنا عشر معنى، هي:

- ١- انتهاء الغاية الزمانية: كل يجري لأجل مسمى
- ٢- التعليل: وإنني لتعروني لذكرك هزة
- ٣- البعدية: أقم الصلاة لدلك الشمس، أي بعده
- ٤- الاستعلاء: ويخرنون للأذقان، أي عليها
- ٥- التعدية: ما أضرب زيداً لعمرو؟
- ٦- الملك: الله ما في السموات
- ٧- شبه الملك (الاختصاص): السرج للدابة
- ٨- تقوية العامل الذي ضعف: فعل لما يريد
- ٩- القسم: الله لا يؤخر الأجل
- ١٠- التعجب: الله درك
- ١١- الصيرورة: لذوا الموت وابنوا للخراب
- ١٢- التوكيد، وهي الزائدة: ملكاً أجار لمسلم ومعاهد

أولاً، من، ولها ثمانية معان، هي:

- ١- التبعيض: حتى تتفقوا مما تحبون
- ٢- بيان الجنس: من أساور من ذهب
- ٣- ابتداء الغاية المكانية: من المسجد الحرام
- ٤- ابتداء الغاية الزمانية: من أول يوم
- ٥- التصيص على العموم: ما يأتينهم من ذكر
- ٦- معنى البدل: أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة
- ٧- الظرفية: نودي للصلة من يوم الجمعة
- ٨- التعليل: مما خطئتهم أغروا

ثانياً، إلى، ولها معان:

- ١- انتهاء الغاية المكانية: إلى المسجد الأقصى
- ٢- انتهاء الغاية الزمانية: أتموا الصيام إلى الليل

ثالثاً، عن، ولها أربعة معان، هي:

- ١- التعليل: وما نحن بطاركي آهتنا عن قولك
- ٢- المجاوزة: سرت عن البلد/ رميت عن القوس
- ٣- البعدية: طبقاً عن طبق، أي حالاً بعد حال
- ٤- الاستعلاء: ومن يدخل فإنما يدخل عن نفسه

رابعاً، على، ولها أربعة معان، هي:

- ١- الظرفية: على حين غفلة
- ٢- المجاوزة: إذا رضيت على بنو قشير، أي عنى
- ٣- الاستعلاء: وعليها وعلى الفلك تحملون
- ٤- المصاحبة: وإن ربكم لذو مغفرة للناس على ظلمهم

خامساً، في، ولها ستة معان، هي:

- ١- الظرفية مكانية وزمانية: في أدنى الأرض/ في بضع سنين
- ٢- الاستعلاء: لأصلبكم في جنوة النخل
- ٣- المصاحبة: قال ادخلوا في أمم
- ٤- السببية: لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم
- ٥- المقايسة: مما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل
- ٦- معنى الباء: بصيرون في طعن الأباهر جمع أيه، عرق من المقاتل والكلى جمع كلية

معاني حروف الجر المختصة بالأسماء الظاهرة، والحروف الشاذة، وحروف الاستثناء

حروف الاستثناء وحروف الجر الشاذة

حروف الجر المختصة بالأسماء الظاهرة، وهي أربعة أصناف:

حروف الاستثناء، وهي ثلاثة:

- ١- خلا: جاؤوا خلا زيد
- ٢- عدا: أبحنا حيهم قتلا وأسرا عدا الشمطاء والطفل الصغير
- ٣- حاشا: جاؤوا حاشا زيد

حروف الجر الشاذة، وهي ثلاثة:

- ١- متى في لغة هذيل، بمعنى من الابتدائية:
- أخرجها متى كمه، أي من كمه
- متى لحج جمع لجج: معظم الماء خضر لهن نبيح صوت
- ٢- لعل في لغة عَقِيل: لعل الله فضلكم علينا
- ٣- كي، ومعناها التعليل، وتجر ثلاثة أشياء:
- ما الاستفهامية: يقال في السؤال عن العلة: كيمه؟
- ما المصدرية وصلتها: يراد الفتى كيما يضر وينفع
- أن المصدرية وصلتها: جئت كي تعلمني

أ- غير مختصة بظاهر محدد، وهي ثلاثة:

١- حتى، ولها معنian:

١- انتهاء الغاية المكانية: أكلت السمكة حتى رأسها

٢- انتهاء الغاية الزمانية: سلام هي حتى مطلع الفجر

٢- الكاف، ولها أربعة معان هي:

أ- التوكيد (الزائدة): ليس كمثله شيء

ب- التعليل: واذكروه كما هداكم

ج- الاستعلاء: كيف أصبحت؟ كخير، أي على خير

د- التشبيه: وردة كالدهان

٣- الواو، ولها معنى واحد هو: القسم: والله لأزورنك

ب- خاصة بالزمان وهي اثنان:

١- مذ، ولها أربعة معان، هي:

أ- ابتداء الغاية الزمانية: أقوين خلون من السكان مذ حجج سنن ومذ دهر

ب- الظرفية: مذ يومنا

ج- معنى من: مذ يومين

د- معنى إلى: مذ يومين

٢- منذ، ولها أربعة معان، هي:

أ- ابتداء الغاية الزمانية: وربع منزل عفت آثاره منذ أزمان

ب- الظرفية: منذ يومنا

ج- معنى من: منذ يومين

د- معنى إلى: منذ يومين

ج- خاص بالنكرة، وهو واحد:

رُب، ولها معنian، هي:

أ- التكثير كثيرا: يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة

ب- التقليل قليلا: لا رب مولود وليس له أب عيسى وذى ولد لم يلده أبوان

د- خاصة بلفظ الجلالة "الله" أو بلفظ رب، وهي:

الباء ولها معنى واحد هو، القسم: - تالله لأزورنك/ - ترب الكعبة لأزورنك

النحو:

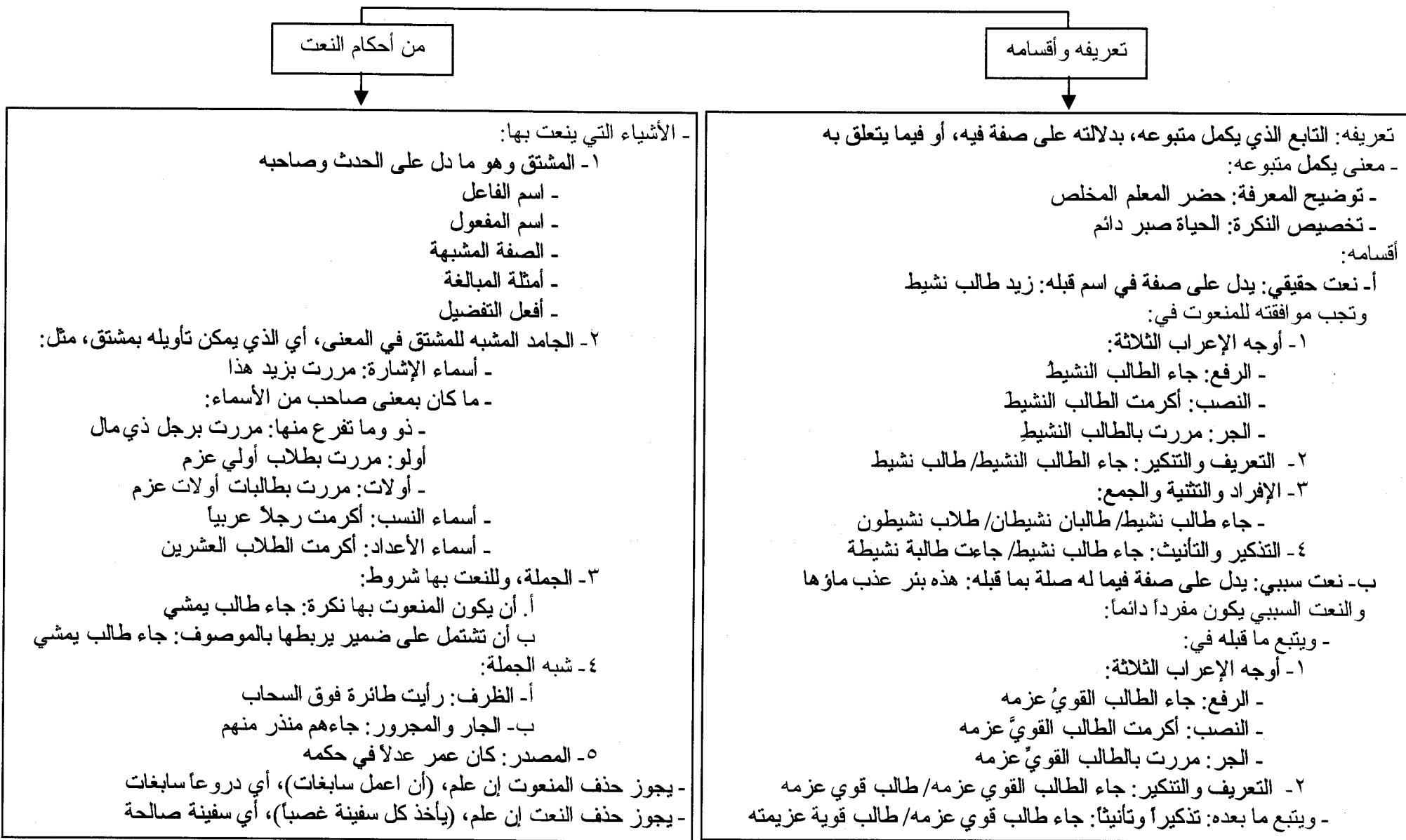
١- النحو

٢- العطف (النسق والبيان)

٣- التوكيد (المعنى والمفهوم)

٤- البشل

النعت



العطف

عطف النسق

عطف البيان

تعريفه:تابع يتوسط بينه وبين متبعه أحد أحرف العطف وهي:

- ١- الواو: لمطلق الجمع: حضر بكر وزيد
 - ٢- الفاء: للترتيب والتعليق: حضر بكر فزيد
 - ٣- ثم: للترتيب والتراخي: حضر بكر ثم زيد
 - ٤- حتى: العطف بها قليل: قرأت الكتاب حتى مقدمته
- شروط العطف بها: يشترط أن يكون المعطوف بها:
- اسماء
 - ظاهراً
 - بعضاً من المعطوف عليه
 - غاية في زيادة حسية
 - ٥- أم : ومعانيها:
 - للتسوية: سواء علينا أجزعنا أم صبرنا
 - طلب التعيين: إن أدرى أقرب أم بعيد ما توعدون
 - الإضراب: قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور
 - ٦- أو:

- بعد الطلب للتخيير: اشرب لبنا أو ماء
- وبعد الخبر للشك: حضر زيد أو عمرو
- ٧- لكن: لا تصالب الأشرار لكن الأخيار، وهناك شروط لاستخدامها عاطفة:
 - أن تسبق بتفي أو نهي
 - أن لا تقترب بالواو
 - أن يكون معطوفها مفرداً
- ٨- بل:

- للاستدراك بعد النفي والنهي: ما عرفت الغدر بل الوفاء
- وللإضراب بعد الخبر المثبت والأمر: اكتب رسالة بل برقية
- ٩- لا: لنفي الحكم عن المعطوف: قرأت كتاباً لا صحفة

تعريفه:تابع جامد مشبه للصفة في توضيح متبعه إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة

- توضيح المعرفة: كان أمير المؤمنين عمر عادلاً
- تخصيص النكرة: يوقد من شجرة مباركة زيتونة * يوافق متبعه في أربعة من عشرة أوجه:

- ١- الإعراب:
- رفع: هذه شجرة مباركة زيتونة
- نصب: غرست شجرة مباركة زيتونة
- جر: يوقد من شجرة مباركة زيتونة
- ٢- الإفراد والتثنية والجمع: هذه شجرة مباركة زيتونة/ شجرتان مباركتان زيتونتان، أشجار مباركات زيتونات
- ٣- التذكير والتأنيث: أقسم بالله أبو حفص عمر/ هذه شجرة مباركة زيتونة
- ٤- التعريف والتذكير: هذه الشجرة المباركة الزيتونة/ شجرة مباركة زيتونة

التوكيد والبدل

البدل

التوكيد

تعريفه: تابع يذكر في الكلام لدفع توهّم قد يحمله الكلام إلى السامع، وله نوعان:

أولاً، لفظي ويكون: بتكرار الفظ المؤكّد، سواءً أكان اللّفظ:

- اسمًا: جاء الطالب الطالب
- أو ضميرًا: سافرت أنا أنا، جاء هو هو
- أو فعلًا: جاء جاء الطالب
- أو حرفًا: لا لا أحب الأشرار
- أو جملة اسمية: الحق يعلو، الحق يعلو
- أو جملة فعلية: انتصر الحق، انتصر الحق

ثانيةً، معنوي، وله ثمانية ألفاظ (نفس، عين، كل، جميع، عامة، كلا، كلتا، أجمع)، ولا بد فيها من إضافتها لضمير يعود على المؤكّد، ويطابقه في الجنس والعدد، سوى "أجمع"، ويمكن تقسيمها في مجموعات:

الأولى، وتضم كلمتين: - نفس - عين، هاتان الكلمتان يكون لفظهما:

- مفرداً مع المفرد: رأيت الطالب نفسه/ الطالبة نفسها
- جمّعاً على وزن: أفعّل مع المثنى والجمع:
- رأيت الطالبيّن أنفسهُما / الطالب أنفسهُم
- رأيت الطالبَيْن أنفسهُما / الطالبَات أنفسهُن

الثانية، وتضم ثلاث كلمات: - كل - جميع - عامة، مثل: رأيت الطالب كلهم/ جميعهم/ عامتهم

الثالثة، وتضم كلمتين:

- كلا: لتأكيد المثنى المذكّر: جاء الطالبان كلاهما/ أكرّمت الطالبيّن كليهما
- كلتا: لتأكيد المثنى المؤنث: جاءت الطالباتان كلتاهمَا/ أكرّمت الطالبَيْن كلتيهُما

ملاحظة: إذا أضيّفت كلا وكلتا لاسم ظاهر لا تكونان توكيداً، وتلزم فيهما الألف، فتعربان حسب موقعهما من الجملة، إعراب الاسم المقصور مثلًا:

- أكرّمت الطالبيّن كليهما: تعرّب كلا هنا توكيداً مجروراً بالياء
- أكرّمت كلا الطالبَيْن: تعرّب كلا هنا مفعولاً به منصوباً بالفتحة المقدرة على الألف

الرابعة، كلمة: أجمع وما تفرّع عنها (جماع، أجمعون، جمّع)، غالباً تأتي بعد كل لزيادة التوكيد، مثل:

- انتشر الخبر في العالم كله أجمع
- جاء القوم كلهم أجمعون
- خرجت المدينة كلها جماع
- رأيت الفتيات كلهن جمّع

تعريفه: تابع يتابع مقصود بالحكم بلا واسطة، يسبق المبدل منه المبدل منه: يسبق المبدل وليس مقصوداً لذاته بل يمهد له أقسامه: له أربعة أقسام:

- أ. بدل كل من كل (مطابق): بدل الشيء مما هو طبق معناه يجوز إعرابه: عطف بيان
- ب. بدل بعض من كل: أي بدل الجزء من كله: قليلاً كان ذلك الجزء مثل: أكلت الرغيف ثلاثة أو مساوياً
- ج. بدل اشتتمال: بدل على صفة عارضة في المبدل منه مثل: أعيجني زيد علمه
- د. البدل المبادر، وهو ثلاثة أقسام :

- أ. بدل الغلط: لم يكن مقصوداً، بل سبق إليه اللسان
- ب. بدل النسيان: كان مقصوداً وتبين بعد ذكره فساد قصده
- ج. بدل الإضمار: كان قصد كل واحد منهم صحيحاً من أحكام البدل:

البدل يتبع المبدل منه في إعرابه: رفعاً ونصباً وجراً وجماً

في بدل البعض والاشتمال، لا بد من ضمير يربطه بالبدل منه

يبدل:

اسم من اسم: أعيجني البيل صوته

فعل من فعل: ومن يفعل ذلك يلق أثاماً، يضاعف له العذاب

جملة من جملة: وانقوا الذي أدمكم بما تعلمون، أدمكم بائعهم وبنين

- **الأفعال:**

- **المضارع**

- **الماضية**

- **الأمر**

- **السماء والأفعال والسماء والأحوالات**

الأفعال من حيث الإعراب والبناء



إعراب الفعل المضارع

مجزوم

- مجزوم: إذا دخل عليه أداة جزم، وعلامات جزمه:
- السكون: إن كان صحيح الآخر: أنت لم تدرس
 - حذف حرف العلة: إن كان معنٌ الآخر: أنت لم تسع
 - حذف النون: في الأفعال الخمسة: لم تدرسوا/يدرسوا/يدرسا/تدرسي
 - أدوات جزمه نوعان:
 - الأول: ما يجزم فعلاً واحداً:
 - لم: تدخل على المضارع وتتفيه في الماضي: لم يتعب العامل
 - لما: تدخل عليه وتتفيه في الماضي إلى زمن التكلم: جاء أبوك ولما تدرس
 - الم: لم زبَّطت عليها همزة التقرير: الم نشرح لك صدرك
 - الما: لما زبَّطت عليها الهمزة، الما أحسن إليك
 - لام: الأمر والداعاء، تدخل على المضارع وتتفيد الطلب: لتأمر بالمعروف
 - لا في النهي والداعاء: تدخل على المضارع وتتفيد النهي: لا تقل شرًا
 - الثاني: ما يجزم فعليين:
 - إن: تجزم فعليين، تفيد أن حصول الأول شرط للثاني: إن تدرس تنجح
 - إذ ما: مثل إن: إذ ما تدرس تنجح
 - من، للعاقل: من يدرس ينجح
 - ما، لغير العاقل: ما يتعب يترك
 - مهما، لغير العاقل: مهما تقرأ يفديك
 - متى، للزمان: متى تسافر أسفاف
 - أيام، للزمان: أيام تدخل تسر
 - أين، للمكان: أين تنزل أنزل
 - أني، للزمان: أني تنزل أنزل
 - أينما، للزمان: أينما تنزل أنزل
 - حيثما، للمكان: حيثما تنزل أنزل
 - كيفما، تصلح للحال: كيفما تجلس أجلس
 - أي، تصلح لما صلحت له الأدوات السابقة، وتضاف غالباً لاسم ظاهر
 - إذا في الشعر خاصة:

استغف ما أصابك ربك بالغنى وإذا تصبّك خصاصة فتجمل

منصوب

- منصوب: إذا دخل عليه ناصب، وعلامة نصبه:
- الفتحة إذا لم يتصل به شيء
 - حذف النون في الأفعال الخمسة

- هم لن يدرسوا
- أنتم لن تدرسوا
- هما لن يدرسا
- أنتما لن تدرسا
- أنت لن تدرسي

أدوات نصبه هي:

- أن المصدريّة: أريد أن تحضر
- لن لنفي المستقبل: لن أخون العهد
- إذن في جواب كلام قبلها: إذن تنجح، لقائل: سأجتهد
- كي للتعليل: جئت كي أتعلم
وينصب الفعل المضارع بـأـن المضمرة:
- جوازاً بعد لام التعليل: جلست لأستريح

بـ وجوباً بعد:

- لام الجحود لـأـنـكار مسوقة بـكـونـنـفيـ: لم أكن لأـرـافقـالـأـشـارـارـ
 - حتـىـ لا تـأـكـلـ حـتـىـ تـجـوـعـ
 - فـاءـ السـبـبـيـةـ (تفـيدـ أـنـ ماـقـبـلـهاـ سـبـبـ لـماـ بـعـدـهاـ وـتـكـونـ مـسـبـوـقـةـ بـنـفـيـ أـوـ طـلـبـ): كـوـنـواـ بـدـاـ وـاـحـدـةـ فـتـفـزـوـزـواـ
 - وـاـوـ الـمـعـيـةـ (مسـبـوـقـةـ بـنـفـيـ أـوـ طـلـبـ):
نـفـيـ: لم يـفـعـلـ الـخـيـرـ وـيـنـدـمـ
طـلـبـ: لـأـتـأـمـ بـالـصـدـقـ وـتـكـذـبـ
 - أـوـ بـمـعـنـىـ:
- إلى: استمع نصـحـ الطـبـيـبـ أوـ يـتـمـ شـفـاؤـكـ
- إلاـ: يـعـاقـبـ الـمـسـيءـ أوـ يـعـتـذـرـ

مرفوع

- مرفوع: إذا لم يدخل عليه ناصب أو جازم، وعلامة رفعه:
- ضمة ظاهرة: صحيح لم يتصل بشيء: الطالب يدرس
 - ضمة مقدرة للتعذر: معنٌ
 - بـالـأـلـفـ: المؤمن يخشـيـ الله
 - ضمة مقدرة للثقل: معنٌ بـوـاـوـ أوـ يـاءـ: هو يـغـفـوـ، وـيـقـصـيـ السـوـءـ
 - ثـبـوتـ النـونـ: فيـ الأـفـعـالـ الخـمـسـةـ:

- هـمـ يـدـرـسـونـ
- أـنـتـمـ تـدـرـسـونـ
- هـمـاـ يـدـرـسـانـ
- أـنـتـمـاـ تـدـرـسـانـ
- أـنـتـ تـدـرـسـيـنـ

أسماء الأفعال وأسماء الأصوات



العروفة

أنواع الحروف من حيث المبني والمعنى

حروف المعاني

حروف المبني

تعريفها: ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجمل
نوعاها:

أولاً، حروف عاطلة غير عاملة: ما لا يحدث إعراباً تغييراً، في آخر غيره من الكلمات، وهي تزيد على
خمسة وعشرين نوعاً، منها:

- حروف النفي
- حروف الجواب
- حروف التوكيد
- حروف العطف
- حروف الشرط، الخ، وستذكر أنواعها بالتفصيل في الصفحة التالية

تعريفها: ما كان من بنية الكلمة من الحروف
مثالها: كل الحروف الألفائية

ثانياً، حروف عاملة، وهي قسمان:
الأول، حروف عاملة في الاسم:

- ١- حروف الجر
- ٢- الحروف المشبهة بالفعل
- ٣- حرف لا النافية للجنس
- ٤- الحروف المشبهة بليس

الثاني، حروف عاملة في الفعل:

- ١- حروف نصب الفعل المضارع
- ٢- حروف جزم فعل مضارع واحد
- ٣- حرفاً جزم فعلين مضارعين

حروف المعانى في اللغة العربية

الحروف العاملة و عددها التقريري:

أولاً، الحروف العاملة في الاسم:

- مشبهة بالفعل (٦): إن/أن/كأن/لكن/ليت/لعل
- مشبهة بليس (٤): ما/لا/لات/إن
- جر (٢٠): من/إلى/عن/على/في/ك/ل/و.قسم/ت.قسم/مذ/منذ/رب/حتى/خلا/عدا/حاشا/كي/متى/لعل/ب

ثانياً، الحروف العاملة في الفعل:

- ١- نصب مضارع (٤): أَنْ / لَنْ / إِنْ / كَيْ
- ٢- جزم مضارع (٤): لَمْ / لَمَا / لِلْأَمْرِ / لَا النَّاهِيَةُ
- ٣- جزم مضارع عين (٢): إِنْ / إِذْمَا

فأئمه بأنواع المعرف حسب معانٍها، سواء كانت عاملة أم عاطلة

١- حروف غير عاملة لأفي الاسم ولا في الفعل مفتاح الولان الجبول:

حروف عاملة في الاسم

علم المصرف

علم الصرف

تعريف: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بـأعراب ولا بناء



تقسيمات الفعل:

أولاً، من حيث الزمان:

- ١- ماضٍ
- ٢- مضارع
- ٣- أمر

ثانياً، من حيث الصحة والاعتلال:

- ١- صحيح
- ٢- معطل

ثالثاً، من حيث بناءه للفاعل أو المفعول به:

- ١- مبنيٌ للفاعل
- ٢- مبنيٌ للمفعول

رابعاً، من حيث الجمود والتصرف:

- ١- متصرف
- ٢- جامد

خامساً، من حيث التأكيد وعدمه:

- ١- مؤكّد
- ٢- غير مؤكّد

سادساً، من حيث التعدي واللزوم:

- ١- متعدٍ
- ٢- لازم

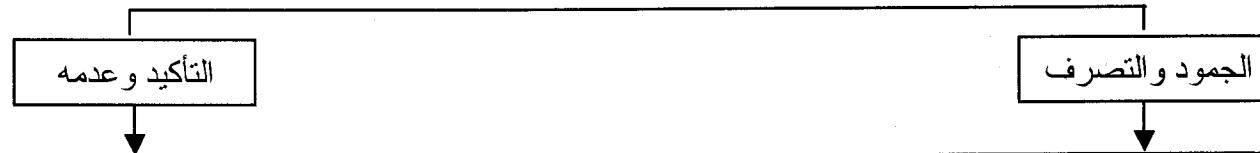
سابعاً، من حيث التجدد والزيادة:

- ١- مجرد
- ٢- مزيد

تقسيمات الفعل من حيث:



تقسيمات الفعل من حيث:



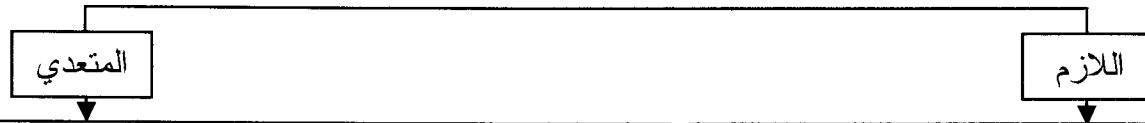
أولاً، جامد: ما لازم صورة واحدة، وهو نوعان:

- 1- ملازم للماضي:
- ليس: من أخوات كان
- كَرَبَ: فعل مقاربة
- عسى/ حرى/ أخْلوق: أفعال رجاء
- أشأ/ طلق/ أخذ/ جعل/ علق: أفعال شروع
- نعم/ حبذا: فعل مدح
- بس/ ساء: فعل نبذ
- خلا/ عدا/ حاشا: أفعال استثناء
- 2- ملازم للأمر: فعلان فقط هما: هب/ تعلم

ثانياً، متصرف: ما لا يلزم صورة واحدة، وهو قسمان:

- 1- يأتي منه ماضٍ ومضارع وأمر: درس
- 2- يأتي منه ماضٍ ومضارع فقط، مثل:
- زال: يزال
- برح: يبرح
- فتى: يفتا
- انفك: ينفك
- كاد: يكاد
- أوشك: يوشك

أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم



أولاً، تعريفه هو: ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه ثانياً، علاماته:

- أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر: زيد ضربه عمرو
- أن يصاغ منه اسم مفعول تام أي غير مقتن بحرف جر أو ظرف: مصروب
- ثالثاً، أسباب لزوم الفعل المتعدي:

- ١- التضمين: أن تشرب كلمة متعدية معنى كلمة لازمة مثل: (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) ضمن يخالف، معنى: يخرج
- ٢- تحويل الفعل المتعدي إلى فعل لقصد التعجب والبالغة: نحو صرُب
- ٣- صيرورته مطاوعاً ككسرته فانكسر
- ٤- ضعف العامل بتأخيره، كقوله تعالى: (إن كنتم للرؤيا تعبرون)

٥- الضرورة

رابعاً، أقسامه، له ثلاثة أقسام:

- ١- متعد لمفعول واحد، وهو الغالب
- ٢- متعد لمفعولين، وهو قسمان:

- أ- أصلهما مبتدأ وخبر، وهو ظن وأخواتها، وهي قسمان:
- ب- أفعال القلوب، وهي صنفان:

- ما يفيد اليقين: ١- وجد ٢- ألفى ٣- تعلم ٤- درى ٥- رأى ٦- علم

- ما يفيد الرجحان: ١- جعل ٢- حجا ٣- عد ٤- هب ٥- زعم ٦- ظن ٧- حسب ٨- خال

- أفعال الصيرورة: ١- جعل ٢- رد ٣- ترك ٤- اتّخذ ٥- صير ٦- وهب

ب- ليس أصلهما مبتدأ وخبراً: ١- أعطى ٢- سأّل ٣- منح ٤- منع ٥- كسا ٦- ألبس ٧- عَمَ

٣- متعد لثلاثة مفاعيل: ١- أعلم ٢- أرى ٣- نبأ ٤- أنبأ ٥- خبر ٦- أخبر ٧- حدث

تعريفه: هو ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به أسباب تعدي الفعل اللازم:

- ١- الهمزة: أَكْرَم
- ٢- التضعيف: فَرَّحَتْ
- ٣- زيادة ألف المفاعة: جَالَ زَيْدَ الْعَلَمَاءَ
- ٤- زيادة حرف الجر: ذَهَبَتْ بِعَلِيٍّ

٥- زيادة الهمزة والسين والتاء: اسْتَخْرَجَ زَيْدَ الْمَالَ

٦- التضمين النحوي: تَشَرَّبَ كَلْمَةً لَازْمَةً مَعْنَى كَلْمَةً مَتَعَدِّيَّةً مِثْلَ: (وَلَا تَعْرِمُوا عَقْدَ النِّكَاحِ)، ضَمِنْ تَعْرِمُوا: تَنْتَوُوا، فَعَدْدِي تَعْدِيَّه

٧- حذف حرف الجر توسيعاً

مِثْل: تَمْرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعْجُوا

٨- تحويل اللازم لباب نصر لقصد المغالبة:

مِثْل: قَاعِدَتْهُ فَقَعَدَتْهُ، فَأَنَا أَقْعُدُهُ

أقسام الفعل بحسب التجدد والزيادة

مزيد: زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية

مفرد: جميع حروفه أصلية لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة

مزيد الرباعي

مزيد الثلاثي

رباعي

ثلاثي

أولاً، ما زيد فيه حرف:
- تَفَعَّلَ: تدحرج
ويلحق به:

- تَفَعَّلَ: تجلب

- تَفَعَّلَ: ترهوك

- تَفَعَّلَ: تشيطن

- تَفَعَّلَ: تجورب

- تَمَفَعَّلَ: تمسكن

- تَفَعَّلَ: تسلقى

ثانياً، ما زيد فيه حرفان:

- افْعَنَّلَ: احرنجم

- افْعَلَّ: اقشعر

الملحق به:

- افْعَنَّلَ: اقعننس

- افْعَنَّلَ: استنقى

أولاً، ما زيد بحرف:

١ - أَفْعَلَ: أَكْرَم

٢ - فَاعَلَ: قاتل

٣ - فَعَلَ: فَرَّح

ثانياً، ما زيد فيه حرفان:

٤ - افْنَعَلَ: انكسر

٥ - افْتَعَلَ: اجتمع

٦ - افْعَلَ: احْمَرَ

٧ - تَفَعَّلَ: تَعْلَمَ

٨ - تَفَاعَلَ: تبَاعَدَ

ثالثاً، ما زيد فيه ثلاثة أحرف:

٩ - اسْتَفَعَلَ: اسْتَخْرَجَ

١٠ - افْعَوَعَلَ: اغْدُوَدَنَ الشَّعْرَ، طَالَ

١١ - افْعَالَ: احْمَارَ قَوْيَتْ حُمَرَتَه

١٢ - افْعَوَلَ: اجْلَوَذَ إِذَا أَسْرَعَ

أولاً، للرباعي الجرد وزن واحد:

- فَعَلَ يَفْعَلُ: كدحرج يدحرج

ثانياً، أفعال منحوتة من مركبات لا يقاس عليها هي:

- بِسْمِ: قال بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- حَوْقَلٌ: قال لَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

- طَلَبَ: قال أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَكَ

- دَمَعَ: قال أَدَمَ اللَّهُ عَزَّكَ

- جَعْفَلَ: قال جَعَلَنِي اللَّهُ فَدَاكَ

- ملحقات الرباعي:

١ - فَعَلَلَ: جَلَبَهُ، أَلْبَسَهُ الْجَلَبَابَ

٢ - فَوْعَلَ: جَوْرَبَهُ، أَلْبَسَهُ جَوْرَبَأً

٣ - فَعَوْلَ: هَرَوْكَ فِي مَشِيَّتِهِ

٤ - فَيَعْلَ: بِيَطَرَ

٥ - فَعَيْلَ: شَرِيفَ الزَّرَعَ

٦ - فَعْلَى: سَلْقَى، اسْتَلَقَى عَلَى ظَهِيرَهِ

للثلاثي الجرد ستة أوزان:

- فَعَلَ يَفْعُلُ: نَصَرَ يَنْصُرُ

- فَعَلَ يَفْعُلُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ

- فَعَلَ يَفْعُلُ: فَتَحَ يَفْتَحَ

- فَعَلَ يَفْعُلُ: فَرِحَ يَفْرَحَ

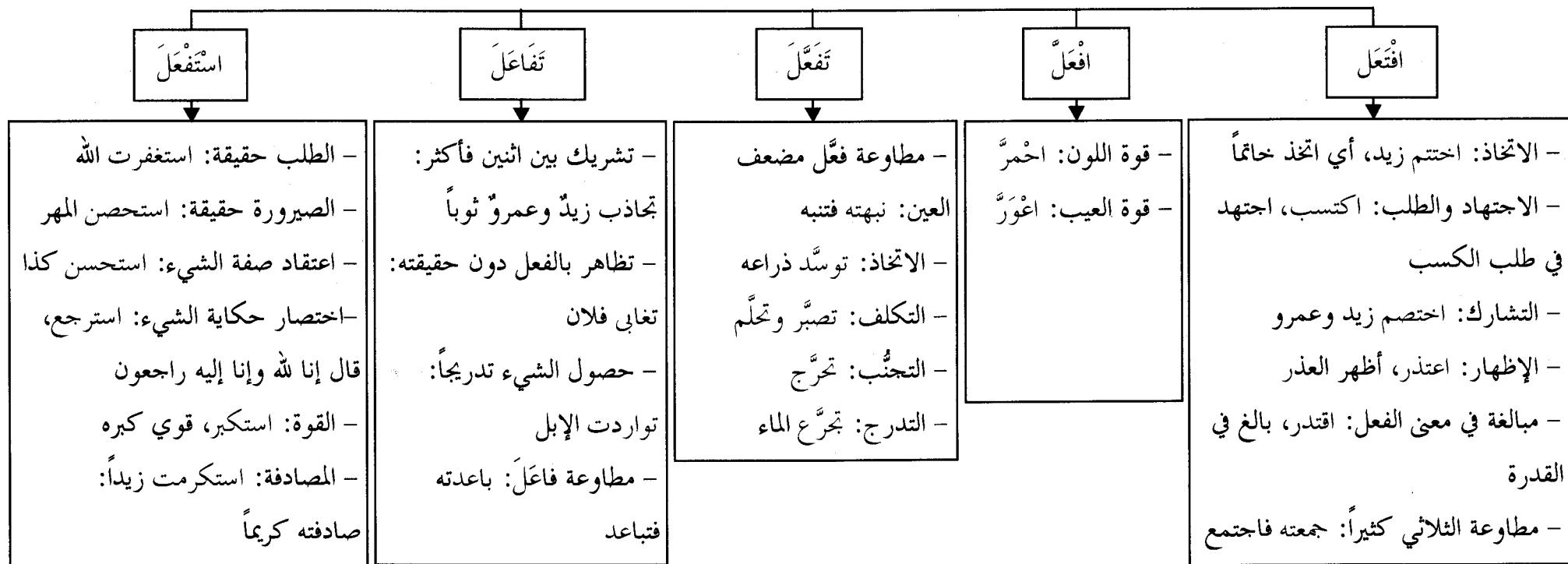
- فَعَلَ يَفْعُلُ: شُرُفَ يَشُرُفُ

- فَعَلَ يَفْعُلُ: حَسِبَ يَحْسِبَ

معاني صيغ الزوائد



معاني صيغ الزوائد



تقسيمات الماء

أولاً، من حيث التجرد والزيادة:

- مجرد
- مزيد

ثانياً، من حيث النقص والقصر والمد والصحة:

- منقوص
- مقصور
- ممدود
- صحيح

ثالثاً، من حيث التذكير والتأنيث:

- ذكر
- مؤنث

رابعاً، من حيث الجمود والاستفاق:

- جامد
- مشتق

خامساً، من حيث الإفراد والتثنية والجمع:

- مفرد
- مثنى
- جمع

تقسيمات الاسم، من حيث:

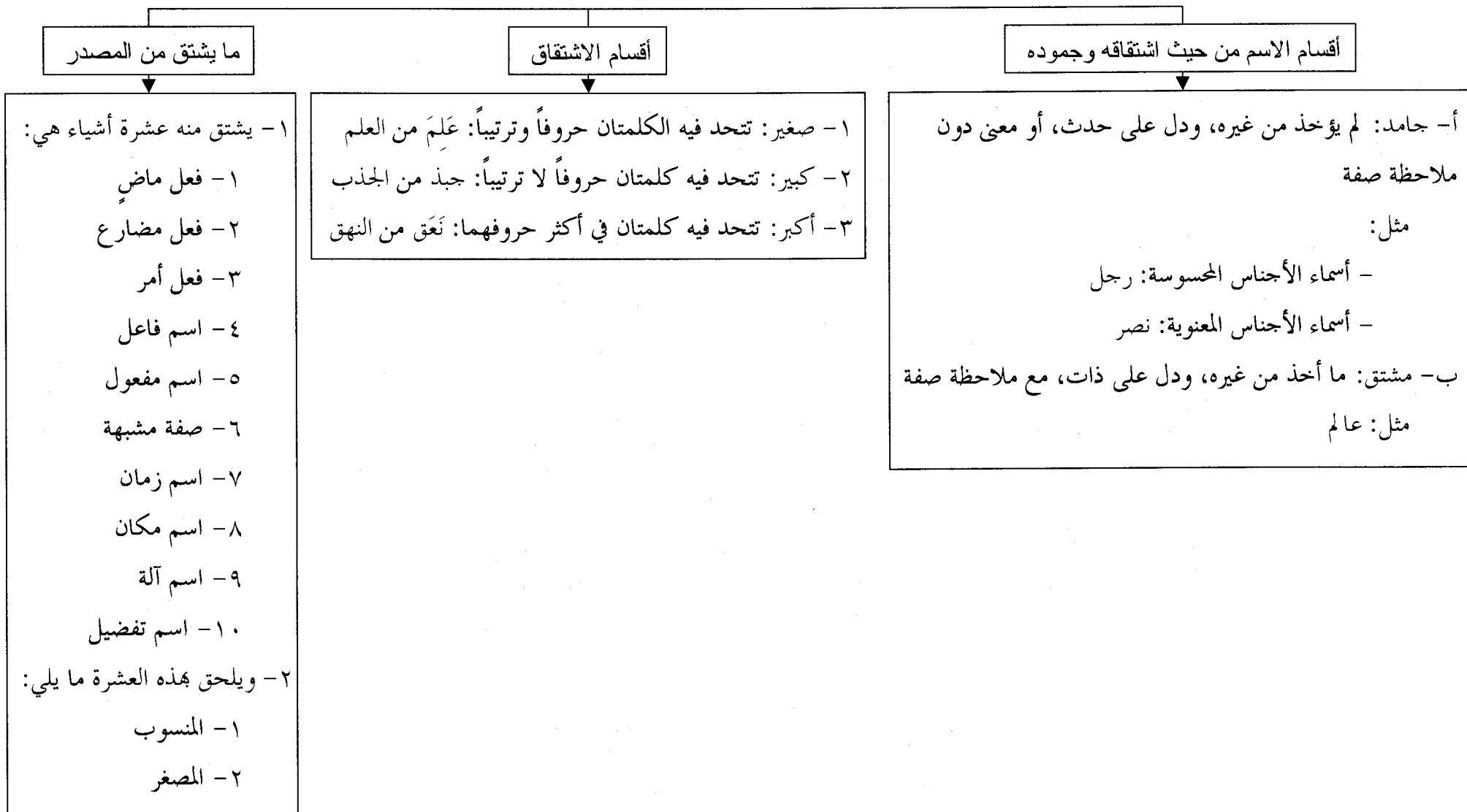


تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث

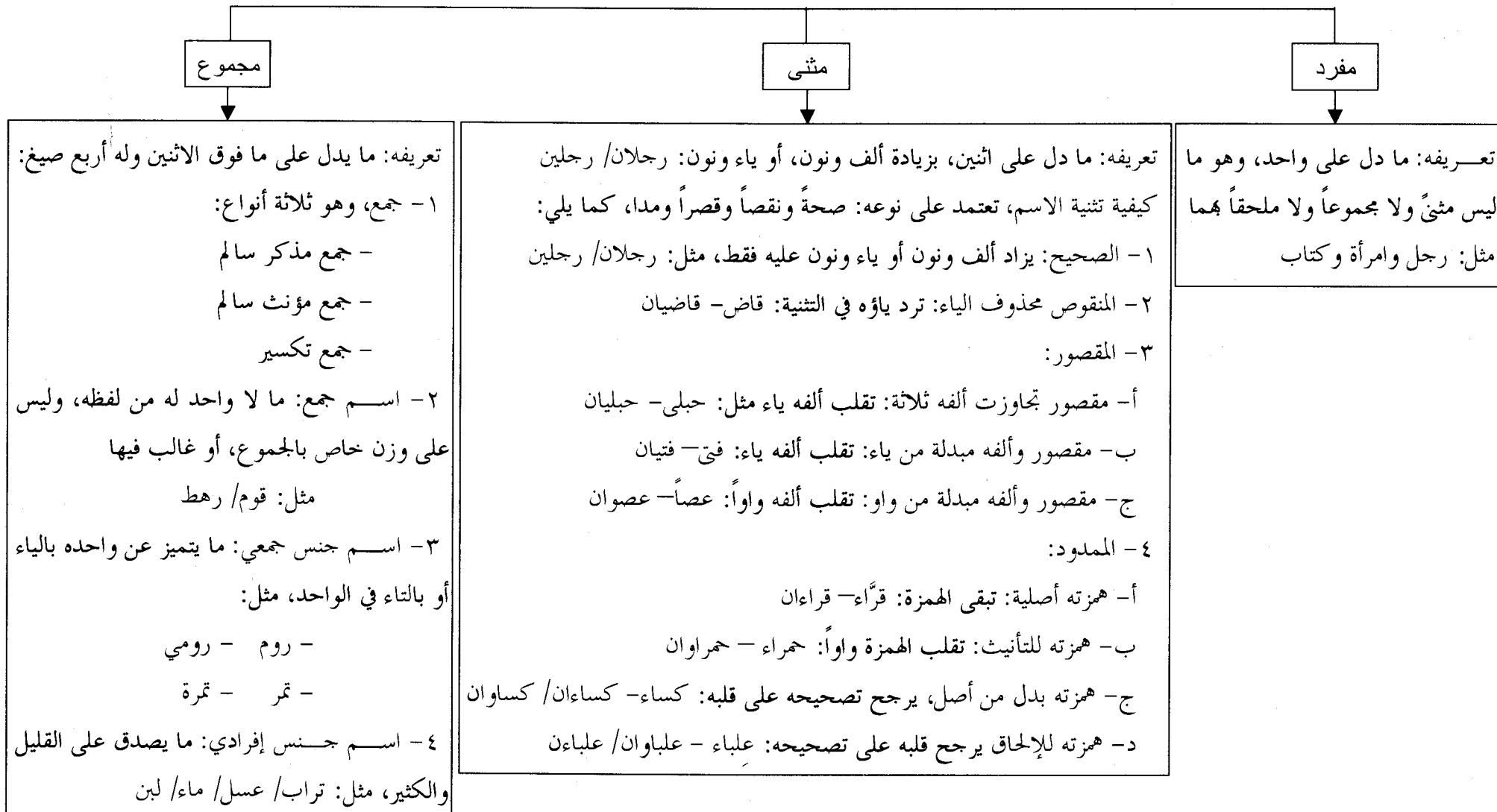


تقسيم الاسم من حيث الاشتقاء والجمود

الاشتقاق: أخذ الكلمة من أخرى، مع ت المناسب بينهما في المعنى، وتعديل في اللفظ



تقسيم الاسم من حيث الإفراد والثنية والجمع



أقسام الجمع

تكسير

- تعريفه: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرد
نوعاه:
- الأول، جمع قلة وأبنيته:
 - ١- فعل: أذرع
 - ٢- أفعال: أثواب
 - ٣- فعلة: أرغفة
 - ٤- فعلة: فتية
 - الثاني، جمع كثرة، وأبنيته:
 - ١- فعل: قُضب
 - ٢- فعل: حمر
 - ٣- فعل: غرف
 - ٤- فعل: حجاج
 - ٥- فعلة: كتبة
 - ٦- فعلة: ديبة
 - ٧- فعلى: قتلى
 - ٨- فعل: ركع
 - ٩- فعل: ثياب
 - ١٠- فعل: ذكران
 - ١١- فعل: غربان
 - ١٢- فعل: جلسات
 - ١٣- فعل: خواتم
 - ١٤- فعل: سحائب
 - ١٥- فعل: سعالي
 - ١٦- فعل: ينامى
 - ١٧- فعل: كراسى

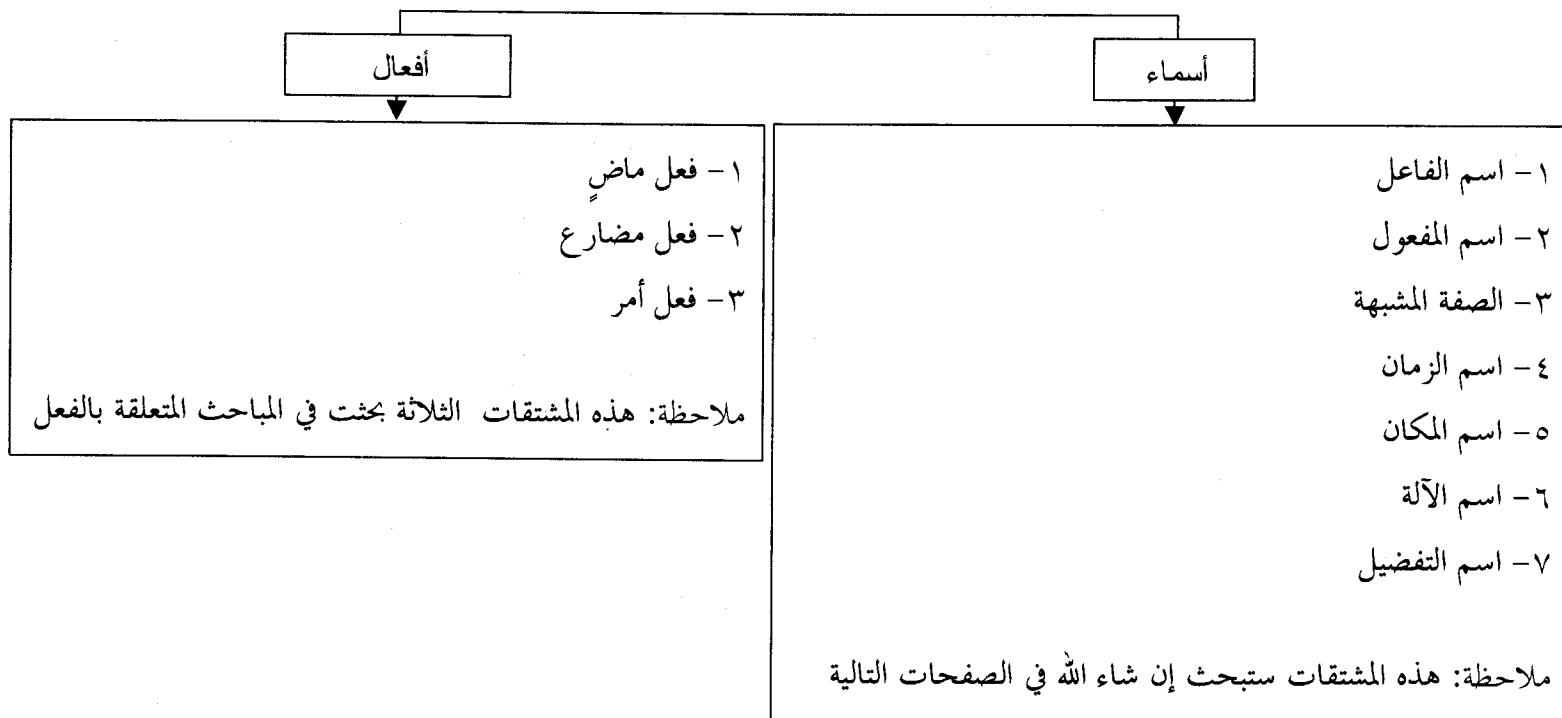
مؤنث سالم

- تعريفه: يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وباء على مفرد، مثل:
- فاطمات
- كيفية جمع الأسماء جمع مؤنث سالمًا:
- ١- مفرد بلا تاء، تزاد ألف وباء: زينب- زينبات
 - ٢- مقصور: كحكمه في الثنية
 - ٣- المختوم بالتاء، تمحذف تاؤه: خديجة- خديجات
 - ٤- مؤنث سالم العين ساكنها، ختم بتاء أم لا:
- أ- جاز فتح وتسكين وإتاء العين للفاء، هند: هنّدات/ هنّدات/ هنّدات
- ب- إن كانت الفاء مفتوحة تعين الإتباع، دعْد: دَعَدات
- ج- إن كانت لام مضموم الفاء ياء كدمية، أو لام مكسورها واواً كذرّوة، امتنع الإتباع: ذرّوات/ ذرّوات
- ٥- لا تغير حالة العين في الجمع فيما يلي:
- الصفة، مثل: ضخمة
 - والرابعى، مثل: زينب
 - ومعتل العين، مثل: جور
 - ومضعف العين، مثل: حنّة
 - متحرك العين، مثل: شجرة

ذكر سالم

- تعريفه: لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة
واو ونون أو ياء ونون مثل: صالحون،
صالحين
- كيفيته: حسب صحة ونقص وقصرو مد الاسم:
- ١- صحيح: تزاد ألف ونون أو ياء ونون،
مثـل: زيد- زـيدـون أو زـيدـين
 - ٢- منقوص: تمحذف ياؤه، ويضم ما قبل الواو،
ويكسر ما قبل الياء
مثـل: قاضـي - قـاضـون / قـاضـين
 - ٣- مقصور: تمحذف ألفه وتبقى الفتحة للدلالة
عليـها
مثـل: مـصـطـفى - مـصـطـفـون أو مـصـطـفـين
 - ٤- ممدود: كـحـكمـهـ فيـ التـثـنـيـةـ

المشتقات العشرة من المصدر



من المشتقات العشرة من المصدر

الصفة المشبهة

اسم المفعول

اسم الفاعل

تعريفها: لفظ مصوغ من مصدر اللازم للدلالة على الثبوت وأغلب بنائها من:

فَرِحٌ، وَأَوْزَانُهَا:

- ١- أَفْعَلْ مؤنثه فَعَلَاءُ: أَحْمَرْ حَمَاءُ
- ٢- فَعَلَانْ مؤنثه فَعَلِيُّ: عَطْشَانْ: عَطْشَى

شَرْفٌ، وَأَوْزَانُهَا:

١- فَعَلْ: حَسْنٌ

٢- فُعَلْ: جُنْبٌ

٣- فُعَالْ: شَجَاعٌ

٤- فَعَالْ: جَبَانٌ

ولها ستة أوزان مشتركة لبالي فَرِحٌ وَشَرْفٌ معاً:

١- فَعْلٌ: سَبْطٌ مِنْ سَبَطٍ، وَضَخْمٌ مِنْ ضَخْمٍ

٢- فَعْلٌ: صَفْرٌ مِنْ صَفَرٍ، وَمَلْحٌ مِنْ مَلْحٍ

٣- فَعْلٌ: حَرْرٌ مِنْ حَرَرٍ، وَصَلْبٌ مِنْ صَلَبٍ

٤- فَعِيلٌ: فَرِحٌ مِنْ فَرِحٍ، وَنَجِسٌ مِنْ نَجَسٍ

٥- فَاعِلٌ: صَاحِبٌ مِنْ صَاحِبٍ، وَطَاهِرٌ مِنْ طَهْرٍ

٦- فَعِيلٌ: بَخِيلٌ مِنْ بَخِيلٍ، وَكَرِيمٌ مِنْ كَرَمٍ

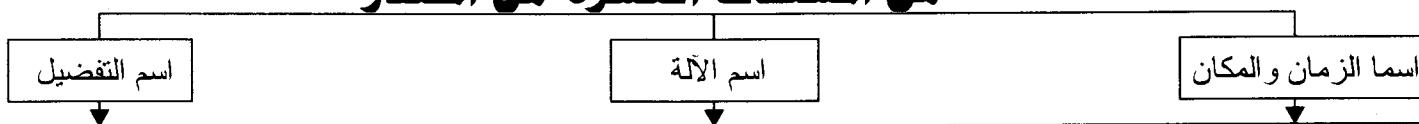
تعريفها: ما اشتقت من مصدر المبني للمجهول، لمن وقع عليه الفعل، وزنه من:

- الفعل الثلاثي: على وزن مفعول، مثل: مَعْلُومٌ
- من غير الثلاثي: على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر، مثل: مُكَرَّمٌ

تعريفها: ما اشتقت من مصدر المبني للفاعل، وزنه من:

- الثلاثي: على وزن فاعل، مثل: قَائِمٌ
- غير الثلاثي: على وزن مضارعه، وإبدال حرف المضارعة مِيمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: مُدَحْرِجٌ

من المستقىات العشرة من المصدر



- ١- تعريفه: اسم مصوغ من المصدر للدلالة على أن شيئاً اشتراكاً في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة صيغته القياسية على وزن أفعال: زيد أكرم من بكر
- ٢- شروطه، أن يكون له فعل:
- ١- ثالثي ٢- متصرف ٣- حدثه يتفاوت
- ٤- تام ٥- غير منفي ٦- غير مبني للمجهول ولو صورة
- ٧- الوصف منه ليس على أفعال الذي مؤنته فعلاً
- ٣- حالاته باعتبار اللفظ، يكون:
- ١- مجرداً من ألل والإضافة ٢- فيه ألل ٣- مضافة
- ٤- حالاته باعتبار المعنى هي أن يراد به:
- ١- الدلالة على شيئاً اشتراكاً في صفة وزاد أحدهما على الآخر
- ٢- أن شيئاً زاد في صفة نفسه، على شيء آخر في صفتة
- ٣- ثبوت الوصف محله من غير نظر لتفضيل
- ٥- شروط فعل التعجب: مثل شروط اسم التفضيل، والتعجب هو: انفعال النفس عند شعورها بما خفي سببه
- ٦- صيغتا التعجب:
- ١- ما أفعله: ما أحسنه ٢- أفعل به: أحسن به
- عند إرادة التفضيل أو التعجب مما لم يستوف شروطه: يؤتي بصيغة مستوفية لها ويجعل المصدر غير المستوفي الشروط تميزاً لاسم التفضيل وعمولاً لفعل التعجب، مثل:
- زيد أشد استخراجاً للفوائد - ما أشد استخراجه - أشد باستخراجه

- تعريفه: اسم مصوغ من مصدر
- الثالثي لما وقع الفعل بواسطته
- أوزانه ثلاثة:
- ١- مفعال: مفتاح
- ٢- مفعول: مبرد
- ٣- مفعولة: مقرعة

- تعريفهما: أسماء مصوغان من المصدر لزمان وقوع الفعل أو مكانه:
- ١- من الفعل الثلاثي:
- أ- إن كانت عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة أو معتل اللام مطلقاً على وزن مفعول مثل: مُنْصَر / مذَهَب / مَرْمَى / مَوْقِى / مَسْعَى / مَقَام / مَخَاف
- ب- إن كانت عين مضارعه مكسورة أو كان مثلاً مطلقاً في غير معتل اللام: مفعول مثل: مجلس / موعد
- ٢- من غير الثلاثي: على وزن اسم المفعول مثل: مُكَرَّم / مُسْتَحْرَج / مُسْتَعْنَى

ملاحظة: صيغة اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واحدة في:

- غير الثلاثي
- وكذا في بعض أوزان الثلاثي
- ويكون التمييز في هذه الحالة بالقراءتين وإلا فهو نفسه للكل

أنواع المصادر

المصدر الصناعي	المصدر الميمي	اسم الهيئة	اسم المرة	المصدر العادي
<p>هو: أن يزداد على اللفظة ياء مشددة و تاء تأنيث مثل: - وطنية - نسائية</p> <p>هو: مصدر مبدوء بضم زائدة، لغير المفعولة، ويؤدي معنى المصدر الأصلي ويخالفه في صورته، وهو من الفعل: أ- الثلاثي: - غير المثال صحيح اللام على وزن مفعول مثل: نَصَرَ مَنْصُر - مثال صحيح اللام على وزن: مفعول مثل: وَعْدَ مَوْعِد ب- غير الثلاثي على وزن اسم المفعول مثل: - مُكْرَم - مُعَظَّم - مُقَام</p> <p>هو: مصدر يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فعلة مثل: جَلَسَ جَلْسَةً الْأَمْرِ - وإذا كانت التاء في مصدره الأصلي دل على الهيئة بالوصف مثل: نَشَدَ الضَّالَّةَ نَشَدَةً عَظِيمَةً * ولا يصاغ من غير الثلاثي</p> <p>هو: مصدر يصاغ من: 1- الفعل الثلاثي: أ- على وزن فعلة مثل: جَلَسَ جَلْسَةً ب- إذا كان مصدره الأصلي بالباء دل على المرة بالوصف مثل: رَحْمَهُ رَحْمَةً وَاحِدَة 2- غير الثلاثي: بزيادة التاء على مصدره مثل: اَنْطَلَقَ اَنْطَلَاقَةً</p> <p>هو: أصل المشتقات عند الصرفين، لدلالته على الحدث فقط، ووزنه يعتمد على: 1- حروف الفعل: - ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية 2- تعدى الفعل ولزومه 3- وزن الفعل</p>				

أوزان المصادر

أوزان المصادر مقسمة حسب: عدد حروف الفعل، وزنه، وتعديه، ولزومه

مصادر الفعل غير الثلاثي: رباعي / خماسي / سداسي

مصادر الفعل الثلاثي

- ١- مصدر فعل: تفعيل، طهر تطهير
- ٢- مصدر فعل معتل اللام: تفعلة، زكي تزكية
- ٣- مصدر أفعال صحيح العين: إفعال، أكرم إكرام
- ٤- مصدر أفعال معتل العين: إفالة، أقام إقامة
- ٥- مصدر افعال: افعال، انطلق انطلاق
- ٦- مصدر تفعيل: تفعيل، تدحرج تدحرج
- ٧- مصدر فعل:

 - فعالة: دحرج دحرجة
 - فعال: زلزل زلزال

- ٨- مصدر فاعل: فعال وفاعلة، قاتل قاتل ومقاتلة

أولاً، وزن فعل: أ- المتبعي: - فعل: ضرب ضرباً

ب- اللازم:

١- قياس مصدره على فعل: قعد قعد

٢- معتل العين: أ- فعل: سار سير

٣- إن دل على امتناع، فعل: نفر نفار

٤- إن دل على تقلب، فعلان: غلى غليان

٥- إن دل على داء، فعل: مشى بطنه مشاء

٦- إن دل على سير، فعل: رحل رحيل

٧- إن دل على صوت، فعل: صرخ صراخ

٨- إن دل على حرف أو ولاية، فعلة: تجر تجارة

ثانياً، وزن فعل:

أ- المتبعي، فعل: فهم فهم

ب- اللازم:

- فعل: فرح فرح

- فعول: حمر حمرة

ثالثاً، وزن فعل: اللازم: - فعولة: صعب صعوبة

- فعالة: بلغ بالاغة

التصغير

التصغير اصطلاحاً: تغيير مخصوص
فوائد: تقليل ذات الشيء و كميته و تحفظه و تقريب زمانه و مكانه و تعظيمه
شرط المصغر:

١- أن يكون اسماً

٢- لا يكون متوجلاً في شبه الحرف

٣- أن يكون حالياً من صيغ التصغير و شبهها

٤- أن يكون قابلاً للتصغير

أبنيته ثلاثة: ١- فُعيل: فُلَيْس ٢- فُعِيْل: دُرَيْهِم ٣- فُعِيْل: دُنَيْنِير

كيفية تصغير الاسم، يعتمد على عدد حروفه:

١- ثلاثي: يضم أوله ولو تقديرأ ويفتح ثانية، وتحتلي باء ثلاثة ساكنة للتصغير، مثل: عُمَيْر، من عمر

٢- غير ثلاثي: يكسر ما بعد اليماء، زيادة على ما سبق، جُعِيْفِر في جعفر، وزن فُعِيْل

٣- ثم إن كان بعد المكسور حرف لين قبل الآخر:

- فإن كان باء بقى كقنديل، مثل: قنديل: قُنَيْدِيل

- وإلا قلب باء، مثل: مصباح مُصَيْبَح، عصفور عُصَيْفِير، وهو بناء: فُعِيْل

ملاحظات:

١- لا يصغر جمع، ويصغر اسم جمع واسم جنس جمعي لشبيههما بالواحد

٢- الذي يصغر هو الاسم المتمكن ، ولا يصغر من غيره إلا أربعة:

أ- أ فعل في التعجب

ب- المزجي ولو عددياً عند من بناء

ج- ذا و تا و مثناهما و جمعهما

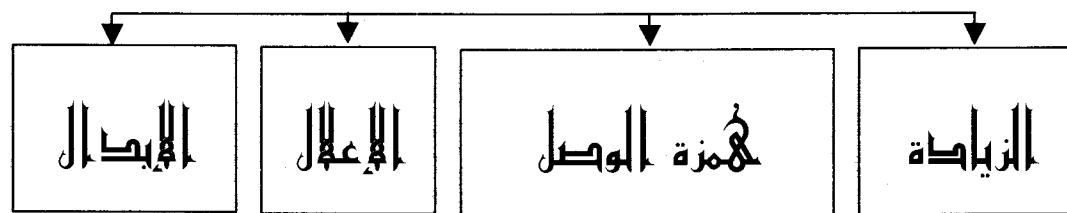
د- الذي والتي

النسب

النسب: بمعنى الإضافة ، أي الإضافة المعكوسه كالإضافة الفارسية، ويحدث به ثلاثة تغيرات:

- ١- لفظي: زيادة ياء مشددة آخر الاسم مكسور ما قبلها، لتدل على نسبته إلى المجرد منها، منقولاً إعرابه إليها: مصرى
- ٢- معنوي: صيرورته اسماً للمنسوب
- ٣- حكمي: معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضرر باطراد مثل: زيد قرشي أبوه وأمه مصرية ويحذف لتلك الياء ستة أشياء في الآخر:
 - ١- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء: زائدة مثل: كرسي أو للنسب كشافعي كراهة اجتماع أربع ياءات
 - ٢- تاء التأنيث تقول في النسبة إلى مكة: مكي
 - ٣- الألف الخامسة فصاعداً مطلقاً أو رابعة متحركاً ثانى كلمتها: فالأولى ألف التأنيث كحبارى: لطائر أو إلحاقي كحبر مكي ملحق بسفرجل
 - ٤- ياء المنقوص خامسة كالمعتدي أو سادسة كالمستعلي
 - ٥- علامه الثانية للعلم المعرف بالحروف، مثل: زيدى نسبة لزيدان
 - ٦- علامه جمع المذكر السالم للعلم المعرف بالحروف: زيدى نسبة لزيدون ويجب حذف ستة أخرى متصلة بالآخر:
- ١- الياء المكسورة المدغّم فيها مثلها فيقال في نحو طيب وهين طيبٍ وهينٍ
- ٢- ياء فعيلة بفتح فكسر صحيح العين غير مضعفها كحنيفة وحنفي
- ٣- ياء فعيلة كجهينة وقريبة تقول في النسبة إليها: جهينٍ وقرطي
- ٤- واو فعولة بفتح الفاء صحيحة العين غير مضعفتها كشونة تقول فيها على مذهب سيوه والجمهور: شئي
- ٥- ياء فعيل بفتح فكسر يائي اللام أو واوتها كغنى وعلى تحذف الياء الأولى ثم تقلب الكسرة فتحة ثم تقلب الياء الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: غنويٌّ وعلويٌّ
- ٦- ياء فعيل بضم ففتح المعتل اللام كقصي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: قصويٌّ

من الأحكام التي تعم المثلث والفعل



من الأحكام التي تهم الاسم والفعل

همزة الوصل

الزيادة

تعريفها: همزة يتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها
الأشياء التي تكون فيها همزة الوصل:

- ماضي الخماسي: انطلق
- أمر الثلاثي: اكتب، العب
- ماضي السادس: استخرج
- أمر السادس: استخرج
- عشرة أسماء مسموعة وهي:

- | | | | | |
|---|------------|----------|-----------|-------------|
| ٥ - ابنة | ٤ - ابئم | ٣ - ابن | ٢ - اسْتُ | ١ - اسْمُ |
| ١٠ - ائِمَّةٌ <small>خاصية بالقسم</small> | ٩ - اثنتان | ٨ - اثنا | ٧ - امرؤٌ | ٦ - امْرُؤٌ |

الأشياء التي لا تأتي فيها همزة الوصل:

- كل الحروف، غير ألل
- ماضي الفعل الثلاثي
- الفعل المضارع مطلقاً
- الاسم، إلا في مصادر الخماسي: انطلاق، والسادسي: استخراج

من أحكام همزة الوصل:

- تحذف لفظاً لا خطأً إن سبقت بكلام
- تحذف لفظاً وخطأً في "ابن" مسبوق بعلم، وبعده علم، بشرط كونه صفة للأول، والثاني أباً له، ما لم يقع أول السطر: زيد بن بكر
- إن وقعت بعد همزة استفهام أو تسوية، وكانت مكسورة حذفت: أستغفرت لهم؟

نوعاها:

- ١- تكرير حرف أصلي، مثل: قطْع
- ٢- زيادة حرف غير أصلي، وهذه الزيادة:
- أ- من حروف عشرة فقط جمعت في كلمة: سألتمنيهما
- ب- تكون:

 - حرف واحداً، مثل: أكرم
 - حرفين اثنين، مثل: إعصار
 - ثلاثة أحرف، مثل: تماثيل
 - أربعة أحرف، مثل: أحميرار

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإعلال

تعريف: هو تغيير حرف العلة أو الهمزة، للتحقيق: بقلبه، أو إسكنه، أو حذفه

حروف العلة وحروف اللين وحروف المد

حروف العلة: هي الألف والواو والياء، مهما كانت حركتها أو حركة ما قبلها
 حروف اللين: هي الألف والواو والياء، إذا سكتت وكان ما قبلها متحركاً
 حروف المد: هي الألف والواو والياء، إذا سكتت وكان ما قبلها متحركاً بحركة تجانس حرف المد
 وبناء على ذلك، فإن حروف العلة:

- قد تكون حروف علة ومد ولين
- وقد تكون حروف علة ولين فقط
- وقد تكون حروف علة فقط

ملاحظة: الألف لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحة، فهي دائماً حرف علة ومد ولين

أنواعه

أولاً، الإعلال بالقلب: تغيير الحرف بحرف آخر:

١- قلب الألف:

- واواً: بويع، أصلها: بُاع

- ياء: مصابيح أصلها: مصاباح

٢- قلب الواو:

- ألفاً، مثل: قال أصلها قول

- ياء، مثل: رضي أصلها رضو

- همزة، مثل: سماء، أصلها: سماء

٣- قلب الياء:

- ألفاً، مثل: باع أصلها بيع

- واواً، مثل: مومن أصلها ميمن

- همزة، مثل: بناء، أصلها: بناي

٤- قلب الهمزة:

- واواً: هراوى، أصلها: هراءا

- ياء: مراياء، أصلها: مراءا

ثانياً، الإعلال بالتسكين: تسكين حرف العلة المتحرك، مثل: يمشي
 أصلها: يمشي

ثالثاً، الإعلال بالحذف: حذف حرف العلة، مثل: يرث أصلها: يورث

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإبدال

تعريفه: جعل حرف مكان حرف آخر

من صور الإبدال الشائع الضروري في التصريف

- ١- تبدل تاء (افتعل) ومشتقها، دالاً إذا وقعت بعد:
 - الذال، مثل: ادّكر، أصلها اذتكر
 - أو الذال، مثل: ادعى، أصلها: ادعى
 - أو الزاي، مثل: ازدهر، أصلها: ازهـر
- ٢- تبدل تاء (افتعل) ومشتقها، طاء إذا وقعت بعد:
 - الصاد، مثل: اصطدم، أصلها: اصطـدم
 - الصاد، مثل: اضطرب، أصلها: اضـطرب
 - الطاء، مثل: اطلع، أصلها: اطـطلع
 - الطاء، مثل: اظطـلم، أصلها: اظـتلـم
- ٣- إبدال الواو: تاء، في: صيغة افتعل، و فعل مضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل: اتصف يتـصف اتصف متـصف، أصلـها: اوـتصف يـوـتصف اوـتصف موـتصف
- ٤- إبدال الياء: تاء، في: صيغة افتعل، و فعل المضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل: اـتسـر يـتـسر اـتسـر متـسر - أصلـها: ايـتسـر يـتـسر ايـتسـر مـيـتسـر
- ٥- إبدال الواو مـيـماً، مثل: فـم، أصلـها: فـو
- ٦- إبدال النون الساكنة التي يـليـها بـاء: مـيـماً، لـفـظـاً لاـ خـطـاً أقلاب في علم التجويد، مثل:
 - من بـعـد، تـقـرأ: مـبـعد
 - اـنـبـعـث، تـقـرأ: اـمـبـعـث

أقسام الحروف الهجائية باعتبار الإبدال

- ١- ما يـبـدـل إـبـدـالـاً شـائـعاً لـلـإـدـغـام: جميع الحروف سـوى الـأـلـفـ، وـهـوـ نوعـانـ:
 - كـثـيرـ: إـبـدـالـ الأولـ كـالـثـانـيـ: يـخـصـمـونـ، أـصـلـهـاـ: يـخـصـمـونـ
 - قـلـيلـ: إـبـدـالـ الثـانـيـ كـالـأـولـ: اـسـمـعـ، أـصـلـهـاـ: اـسـمـعـ
 - ما يـبـدـل لـغـيـرـ إـدـغـامـ، وـهـوـ أـرـبـعـةـ أـقـسـامـ:
- ٢- نـادـرـ، في سـبـعـةـ أـحـرـفـ بـجـمـوـعـةـ فيـ أـوـاـلـ قـوـلـكـ: "قـدـ خـابـ ذـوـ ظـلـمـ ضـمـاعـ حـلـمـهـ غـيـاًـ".
 - إـبـدـالـ العـيـنـ حـاءـ وـبـالـعـكـسـ، نـحـوـ: رـبـحـ مـنـ: رـبـعـ، عـتـيـ مـنـ: حـتـيـ
 - إـبـدـالـ الـغـيـنـ خـاءـ وـبـالـعـكـسـ، نـحـوـ: أـخـنـ مـنـ: أـغـنـ، غـطـرـ مـنـ: خـطـرـ
 - إـبـدـالـ التـاءـ ذـالـاًـ وـبـالـعـكـسـ، نـحـوـ: تـلـعـمـ مـنـ تـلـعـشـ
 - إـبـدـالـ الـقـافـ كـافـاًـ وـبـالـعـكـسـ، نـحـوـ: كـهـرـتـ مـنـ قـهـرـتـ
 - شـائـعـ، وـهـوـ قـسـمانـ:
- ٣- ضـرـوريـ لـلـصـرـفـ، وـحـرـوفـهـ بـجـمـوـعـةـ فيـ عـبـارـةـ هـدـأـتـ مـوـطـيـاـ
- ٤- غـيرـ ضـرـوريـ لـلـصـرـفـ، حـرـوفـهـ: بـ، ثـ، جـ، رـ، زـ، سـ، شـ، صـ، عـ، فـ، كـ، لـ، نـ
- ٥- عـجـعـجـةـ إـبـدـالـ الـيـاءـ حـيـاـ قـضـاعـةـ، مـثـلـ: عـلـجـ مـنـ: عـلـيـ، عـشـجـ مـنـ: عـشـيـ
- ٦- عـنـعـنـةـ إـبـدـالـ الـهـمـزـةـ عـيـنـاـ تـمـيـمـ، مـثـلـ: عـئـكـ، مـنـ: أـنـكـ
- ٧- كـشـكـشـةـ إـبـدـالـ الـكـافـ شـيـنـاـ رـيـبـعـةـ مـثـلـ: بـشـ مـنـ: بـكـ، رـبـشـ مـنـ: رـبـكـ
- ٨- أـصـيـلـاـنـ، الـطـجـعـ، مـنـ: اـضـطـجـعـ

أقسام حروف اللغة العربية، من حيث أحكام إبدالها

ما يبدل لغير إدغام	غير ضروري	ضروري	أ	أ	ب	ت	ث	ج	خ	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي	أ				
				٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	ب		
				ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام																													
ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً نادراً			ج	ج	خ	ذ																											
				ض	ظ	غ	ق																										
				ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً، غير ضروري في التصريف																													
ما يبدل لأدغام	ضروري		ب	ب	ث	ج	خ	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	ن											
				ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً ضرورياً في التصريف																													
				أ	ت	ث	ج	خ	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	ن	ه	و	ي	أ	ب	ت	ث	ج		

قائمة ببعض المراجع

- ١- إسماعيل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد، تيسير الصرف. بعضون كتاب شذا العرف في فن الصرف، مكتبة إحياء التراث / مكة المكرمة
- ٢- الأننصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، صيدا / لبنان
- ٣- الأننصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى، مكتبة الماخنخي مصر
- ٤- الحقيل، سليمان عبد الرحمن، دليل المعلم والمتعلم إلى مراجعة أهم قواعد النحو العربي، ط٣ ، الرياض / المملكة العربية السعودية
- ٥- الحملاوي، أحمد، شذا العرف في فن الصرف، دار القلم بيروت / لبنان
- ٦- د. الراجحي، عبده، التطبيق الصريفي، دار النهضة العربية، بيروت / لبنان
- ٧- د. الراجحي، عبده، التطبيق التحوي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت / لبنان
- ٨- د. بافضل، صباح عبد الله، الإعلال والإبدال بين النظرية والتطبيق، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط١
- ٩- د. شوقي، أحمد، من المصادر الأدبية واللغوية، دار العلوم العربية، بيروت / لبنان
- ١٠- د. مبارك، مبارك، قواعد اللغة العربية، دار الكتاب اللبناني بيروت
- ١١- الدقر، عبد الغني، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، دار القلم / دمشق
- ١٢- شبانة، عبد السميع، القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعلال، ط٥
- ١٣- شراردة، حسين، دليل الإعراب والإملاء، دار العلم للملايين، بيروت / لبنان
- ١٤- عليان، هشام عامر، وزميله، المرجع السهل في قواعد النحو العربي، ط٥
- ١٥- الغلايبي، مصطفى، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، صيدا / لبنان
- ١٦- قبش، أحمد، الكامل في النحو والصرف والإعراب، ط٤
- ١٧- ابن عقيل، قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل ، عالم الكتب، بيروت / لبنان