

مدخل إلى عالم السينما

Introduction to the cinema world

مقرر "مدخل إلى عالم السينما" يهدف إلى تزويذ الطلاب بالمعرفة الأساسية حول تاريخ السينما، تطورها، وأسس صناعة الأفلام. يتناول المقرر أهمية السينما كأداة فنية وثقافية، ويعرف الطلاب بأبرز الاتجاهات السينمائية، تقنيات التصوير، والتطورات التقنية التي ساهمت في تحويل السينما إلى وسيلة فنية وتاثيرية. كما يركز المقرر على كيفية تأثير السينما على الثقافة والمجتمع وكيفية تحليل الأفلام من منظور نقي وفني.

توصيف المقرر:

"مدخل إلى عالم السينما" هو مقرر تعليمي يهدف إلى تعريف الطلاب بأساسيات صناعة السينما وتاريخها. يتناول المقرر تطور فن السينما منذ نشأته في نهاية القرن التاسع عشر، مروراً بالعوامل المؤثرة في تطوره، مثل الابتكارات التكنولوجية، الاتجاهات الفنية المختلفة، والتغيرات الثقافية والاجتماعية التي ساهمت في تكوين الأنماط السينمائية المعروفة اليوم. كما يناقش المقرر أهم مدارس السينما العالمية وكيفية تحليل الأفلام من خلال تقنيات السرد، الإخراج، التصوير، والмонтаж.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بتاريخ السينما وتطوراتها الفنية والتقنية.
2. تعليم الطلاب أهمية السينما كوسيلة للتعبير الثقافي والاجتماعي.
3. فهم تقنيات التصوير والإخراج وكيفية تأثيرها في الفيلم السينمائي.
4. تعليم الطلاب كيفية تحليل الأفلام من منظور نقي وفني.
5. تسلیط الضوء على أبرز مدارس السينما العالمية وأثرها في صناعة الأفلام.
6. تشجيع الطلاب على التفكير النقدي حول تأثير السينما في المجتمع والثقافة.

المخرجات المتوقعة:

بنهاية هذا المقرر، من المتوقع أن يكون الطالب قادرًا على:

1. فهم تاريخ السينما وتطوراتها على مر العصور.
2. تحليل أفلام سينمائية من خلال تقنيات السرد، التصوير، والإخراج.
3. التعرف على المدارس السينمائية المختلفة وتأثيرها على تطور الفن السينمائي.
4. استخدام مصطلحات النقد السينمائي في تحليل الأفلام.
5. تقدير دور السينما في التأثير على المجتمعات والثقافات حول العالم.
6. تطبيق معايير فنية في تقييم الأفلام بشكل نقي ومبصر.