

## أسس تصميم المسارح والسينما

### FOUNDATIONS OF THEATRE DESIGN AND CINEMA

مقرر "أسس تصميم المسارح والسينما" يهدف إلى تزويد الطلاب بالمعرفة الأساسية والمفاهيم المتعلقة بتصميم المسارح وصالات السينما، بما في ذلك فهم العناصر المعمارية، الفنية، والتقنية التي تساهم في خلق بيئة مناسبة لعروض المسرحية والأفلام. يركز المقرر على أهمية التفاعل بين المساحة، الإضاءة، الصوت، والتكنولوجيا في تحسين تجربة المشاهد وتعزيز فعالية الأداء الفني.

#### توصيف المقرر:

"أسس تصميم المسارح والسينما" هو مقرر أكاديمي يتناول أساسيات تصميم المسارح وصالات السينما من النواحي المعمارية والتقنية. يركز المقرر على تخطيط وتنفيذ المساحات التي تنتج تفاعلاً سلساً بين الجمهور والعروض، مع مراعاة الجوانب الفنية مثل الإضاءة، الصوت، والتكنولوجيا الرقمية. يدرس المقرر كيفية تصميم المسارح المخصصة لأنواع المختلفة من العروض المسرحية، وكذلك السينما التي تتطلب تقنيات متطورة لتوفير أفضل تجربة عرض. كما يعزز المقرر فهم الطلاب لأهمية الراحة البصرية والسمعية للمشاهد، وكذلك أهمية تهيئة البيئة لتكون ملائمة لجميع أنواع العروض.

#### أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بأساسيات تصميم المسارح وصالات السينما ومعاييرها الفنية والهندسية.
2. دراسة أهمية توزيع المساحات والأثاث والإضاءة والصوت في تصميم المسارح والسينما.
3. تدريب الطلاب على اختيار المواد والأدوات المناسبة لضمان جودة الصوت والصورة في المسارح وصالات السينما.
4. تعليم الطلاب كيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة في تصميم المسارح والسينما مثل تقنيات الإضاءة الرقمية والصوت المحيطي.
5. تمكين الطلاب من التفكير في بيئة العرض من منظور فني وتقني، وتحليل تأثير تصميم المكان على تجربة المشاهد.
6. تعزيز القدرة على تصميم مسرح أو صالة سينما وفقاً لأغراض معينة (عرض مسرحي، أفلام، حفلات موسيقية، إلخ).

#### المخرجات المتوقعة:

بنهاية هذا المقرر، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على:

1. تصميم المسارح وصالات السينما مع مراعاة الجوانب المعمارية والفنية.
2. تطبيق مفاهيم الإضاءة والصوت بشكل احترافي لضمان تجربة عرض ممتازة.
3. تحديد المواد والتقنيات المناسبة لتصميم المساحات بما يتماشى مع احتياجات العرض.
4. التفاعل مع تقنيات الصوت والصورة الحديثة لتحسين تجربة المشاهد.
5. تقييم وتعديل تصميمات المسارح والسينما بناءً على معايير الراحة البصرية والسمعية.
6. تطوير مشاريع تصميم مسرح أو صالة سينما تلبي احتياجات فنية وتقنية متنوعة.
7. التفكير الإبداعي في استخدام المساحات لتحقيق تأثيرات دراماتيكية أو سينمائية.