

التصوير الضوئي

Photography

توصيف المقرر

يهدف مقرر "التصوير الضوئي" إلى تعريف الطالب بأساسيات التصوير الفوتوغرافي باعتباره قاعدة فنية وتقنية ضرورية لفهم مبادئ التصوير التلفزيوني والإنتاج المرئي. يركز المقرر على دراسة خصائص الضوء، وتكوين الصورة، وأنواع الكاميرات والعدسات، إضافةً إلى أساليب الإضاءة وتوظيف الظل واللون لخلق صور ذات جودة بصرية عالية. كما يتناول المقرر التطبيقات العملية في تصوير المشاهد الثابتة والمتحركة، وإبراز دور الصورة في بناء الرسالة الإعلامية التلفزيونية.

أهداف المقرر

1. تعريف الطالب بمبادئ التصوير الضوئي وتقنياته الأساسية في المجال الإعلامي.
2. تدريب الطالب على استخدام الكاميرات الاحترافية وضبط الإضاءة لتحقيق أفضل النتائج.
3. تطوير الحس البصري والجمالي في تكوين الصورة الإعلامية.
4. تمكين الطالب من توظيف مهارات التصوير الضوئي في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

المخرجات المتوقعة

بعد إتمام هذا المقرر، يُتوقع أن يكون الطالب قادرًا على:

1. استخدام أدوات التصوير الضوئي باحترافية في بيئات العمل الإعلامي.
2. إنتاج صور إعلامية تعبر بدقة وجاذبية عن الرسالة الاتصالية المراد توصيلها.
3. فهم العلاقة بين الإضاءة، الزاوية، والتكوين في بناء المشهد التلفزيوني.
4. دمج مهارات التصوير الفوتوغرافي في مراحل الإعداد والإنتاج التلفزيوني.