

إعداد وإخراج الفيلم الوثائقي

DOCUMENTARY FILM PRODUCTION AND DIRECTION

تركز هذه المادة على دراسة مراحل إعداد وإخراج الأفلام الوثائقية، بدءًا من الفكرة والبحث، مرورًا بكتابة السيناريو والتصوير، وانتهاءً بالمونتاج والإخراج النهائي. كما تسلط الضوء على الأساليب الفنية والتقنيات المستخدمة في صناعة الأفلام الوثائقية، مع تحليل نماذج من الأعمال الوثائقية العالمية ودراسة تأثيرها في نقل المعلومات وإحداث التغيير المجتمعي.

وصف المادة:

تتناول المادة الخطوات الأساسية لإنتاج الفيلم الوثائقي، بما في ذلك اختيار الموضوع، البحث وجمع المعلومات، كتابة السيناريو الوثائقي، أساليب التصوير، وتقنيات المونتاج والإخراج. كما تناقش الفرق بين الفيلم الوثائقي والأشكال الأخرى من الإنتاج المرئي، مع التركيز على العناصر البصرية والسردية التي تجعل الفيلم الوثائقي مؤثرًا وجذابًا.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بمفهوم الفيلم الوثائقي وأهميته في الإعلام المرئي.
2. تمكينهم من تطوير أفكار وثائقية وتحويلها إلى سيناريوهات جاهزة للإنتاج.
3. تدريبهم على أساليب البحث وجمع المعلومات اللازمة للفيلم الوثائقي.
4. تزويدهم بالمهارات الفنية في التصوير والإضاءة والمونتاج.
5. تعزيز فهمهم للتقنيات السردية المستخدمة في الأفلام الوثائقية.
6. تحليل نماذج من الأفلام الوثائقية لفهم أساليب الإخراج المختلفة.

المخرجات المتوقعة:

1. قدرة الطالب على إعداد فكرة فيلم وثائقي وتطويرها إلى سيناريو احترافي.
2. اكتساب مهارات البحث وجمع البيانات لإنتاج محتوى وثائقي موثوق.
3. إتقان أساسيات التصوير والإضاءة والإخراج للأفلام الوثائقية.
4. فهم تقنيات المونتاج وتحليل تأثيراتها البصرية والدرامية.
5. تطوير مهارات النقد والتحليل لمختلف أنماط الأفلام الوثائقية.
6. امتلاك القدرة على إنتاج فيلم وثائقي متكامل يعكس رؤية واضحة ورسالة هادفة.