

التصميم الجرافيكي

Graphic Design

• توصيف المقرر

- يهدف هذا المقرر إلى استكشاف الأسس النظرية والعملية لاختيار الألوان في التصميم الداخلي، بما في ذلك نظرية الألوان، وتصنيفاتها، والتأثير النفسي الذي تحدثه الألوان. إضافة إلى أدوات التصميم المختلفة وكيفية استخدامها بفعالية لتعزيز البيئة الداخلية.

• اهداف المقرر

- فهم مبادئ نظرية الألوان وتأثيراتها النفسية في التصميم الداخلي.
- اكتساب المهارات الالزمة لاختيار الألوان المناسبة وتأثيراتها على الفضاءات الداخلية.

• المخرجات المتوقعة

- القدرة على تطبيق نظرية الألوان في مشاريع التصميم الداخلي، بما يتماشى مع الأغراض والاحتياجات النفسية.
- القدرة على تطوير استراتيجيات لاختيار الألوان التي تساهم في تحسين جودة المساحات الداخلية وجعلها أكثر جاذبية وراحة.