

المحاضرة الثانية

التصميم الغرافيكي

GRAPHIC DESIGN

م. سنا بي أو غلو

الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

محاور المحاضرة

• الألوان

• دائرة الألوان

• تصنيفات الألوان

• نظرية اللون

• التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

• قواعد مساعدة

• عوامل اختيار الألوان في التصميم الداخلي

• برامج التصميم

التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

- يمكن استخدام أي لون في أي فراغ، ولكن هناك ألوان مفضلة حسب وظيفة الفراغ لأنها تؤثر نفسياً على المستخدم بما يحقق وظيفة هذا الفراغ.
- هناك ثلاثة نقاط يجب أخذهم بعين الاعتبار عند اختيار الألوان لأي تصميم سواء كانت ألواناً دافئة أو باردة أو محايدة:
 - ✓ غرض الفراغ أو نوعه .
 - ✓ تأثير اللون المستخدم .
 - ✓ نسبة اللون .

التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

الألوان المحايدة

- استخدامها ضروري في أي تصميم.
- (الأبيض - البيج - الرمادي) تعطي هذه الألوان إحساسا بالاتساع والبساطة والنقاء والهدوء والراحة.
- (الأسود - البني) تعطي إحساسا بالفخامة والاتزان والأناقة.
- مع الأخذ بعين الاعتبار مراعاة نسبة اللون ودرجة قتامة (الأسود و البني و الرمادي) لأنه كلما كان اللون أغمق كلما زاد التأثير النفسي السلبي له مثل ضيق المساحة والاكتئاب.



التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

الألوان الباردة

- الأزرق - الأخضر - البنفسجي هذه الألوان تعطي إحساس بالراحة والاسترخاء والهدوء والبرودة ومن التأثير العضوي تعطي إحساس بتقليل الشهية وضغط الدم وتقليل سرعة ضربات القلب ومن تأثيراتها النفسية تقلل القلق والخوف والتردد.
- اللون الأزرق يعطي إحساس بالأمان والسلام وإنتاجية عالية.
- اللون الأخضر يعطي إحساس بالسلام والأمان و هو رمز للحياة والصحة.
- كل من اللونين الأزرق والأخضر من ألوان الطبيعة لذلك يعتبر كلا منهما أكثر لونين مريحة للعين.
- اللون البنفسجي يعطي إحساس بالفخامة و يحفز على الإبداع.



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

- تستخدم الألوان الباردة في تصميم غرفة المعيشة وغرفة الاستقبال وغرفة النوم والحمام .
- في غرف الطعام: يمكن استخدام الألوان الباردة، لأنها تعطي إحساساً بتقليل الشهية.
- أما في غرف الأطفال: يمكن استخدام اللون البنفسجي في منطقة اللعب لأنه يحفز على الإبداع. يمكن استخدام الأزرق والأخضر بناءً على طبيعة الطفل ((جيدان للأطفال الذين يعانون من فرط الحركة))
- في غرف النوم والدراسة: يمكن فيهما استخدام ألوان الأزرق والأخضر والبنفسجي بمنتهى الراحة.

التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

- أما بالنسبة لغرف الرياضة: يمكن استخدام الألوان الباردة حيث أنها تقلل من ضغط الدم وسرعة ضربات القلب، وذلك مناسب مع المستخدم الذي يعاني من مشاكل صحية.
- كما يمكن استخدام اللون الأخضر الفسفوري فهو لون حماسي مناسب لغرف النشاطات والرياضة.
- في المطبخ يمكن استخدام الألوان الباردة حتى لا تعطي تأثير نفسي عكسي بتقليل الشهية.
- أما بالنسبة لغرفة المكتب يرشح استخدام الألوان الباردة إذا كان الهدف من المكتب إضافة التركيز والهدوء وزيادة الإنتاجية، ولكن تستخدم بحذر.

التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

الألوان الدافئة

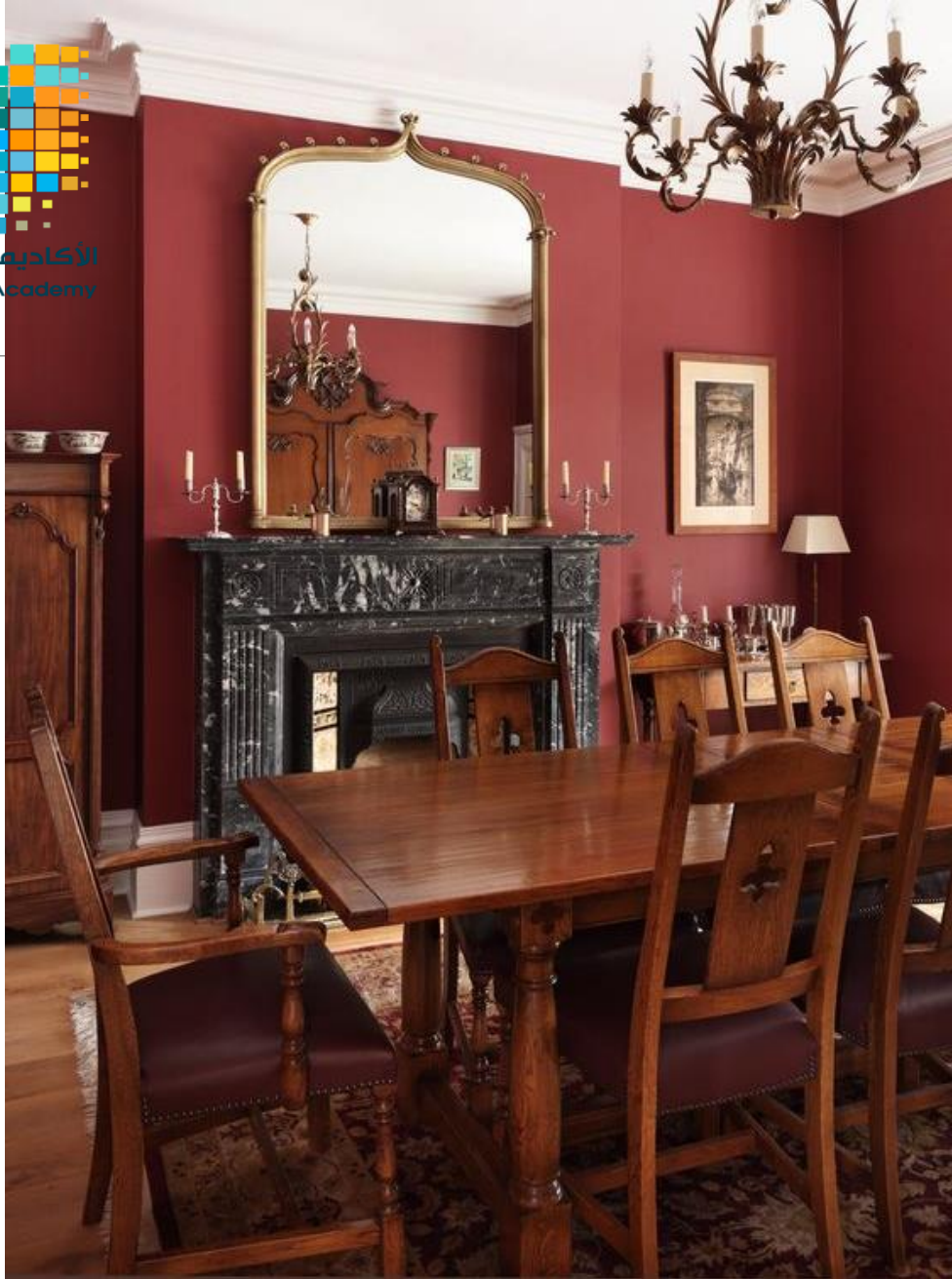
- الأحمر – الأصفر – البرتقالي هذه الألوان تعطي إحساسا بالدفء والحرارة والطاقة والنشاط والحماس والحيوية ومن تأثيرها العضوي أنها ترفع الإحساس بالشهية.
- اللون الأحمر يعطي إحساسا بالإثارة، ولكن له تأثيرات سلبية فهو يزيد من العصبية وسرعة ضربات القلب و ضغط الدم و يقلل من التركيز.
- اللون البرتقالي يزيد من الحماس و الشهية.
- اللون الأصفر يعطي إحساسا بالسعادة والتفاؤل ويحفز على الإبداع.

التأثير النفسي للألوان في التصميم الداخلي

- يرشح استخدام الألوان الدافئة بحذر في تصميم غرفة المعيشة والاستقبال والنوم، مع مراعاة نسبة اللون.
- أما بالنسبة لغرفة الطعام والمطبخ تستخدم الألوان الدافئة لأنها تزيد الشهية.
- أما بالنسبة لغرفة الأطفال تستخدم الألوان الدافئة بكثرة في مناطق اللعب لأنه يعطي إحساساً بالإثارة والحماس والتحفيز على الإبداع.
- في مساحات الرياضة يوصى بها لإضافة الحماس والحركة.
- أما بالنسبة لغرفة المكتب مرشح استخدام الألوان الدافئة إذا كان هدف المكتب زيادة الإبداع والحركة مثل مكاتب التصميم.



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

قاعدة مساعدة في توزيع الألوان في الديكور الداخلي

قاعدة 10-30-60

- قاعدة تنظم استخدام الألوان في التصميم الداخلي لأنها تقسم نسب الألوان المستخدمة إلى ثلاثة أقسام:
- 60% للون الأساسي PRIMARY COLOR المسيطر ويمكن تطبيقها في لون الأسقف والحوائط والأرضيات والقطع الرئيسية.
 - 30% للون ثانوي SECONDARY COLOR ويمكن تطبيقها في قطع الأثاث الأصغر والسجاد والستائر.
 - 10% لون إضافي مركز ACCENT COLOR مؤكد في الفراغ يمكن تطبيقها في قطع الديكور والإكسسوارات كالوسائد والأعمال الفنية غيرها.



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



60%

30%

10%

الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

60

30

10



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



60%

30%

10%

الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

عوامل اختيار الألوان في التصميم الداخلي والديكور

1. نوع أو نشاط الغرفة: غرفة معيشة، غرفة نوم، غرفة طعام، مكتب، .. إلخ
2. الجو العام للغرفة (مراعاة التأثير النفسي للون)
3. المساحة: إذا كانت مساحة المكان كبيرة نستطيع استخدام الألوان الداكنة أو الفاتحة بحرية، ولكن إذا كانت المساحة صغيرة يفضل استخدام الألوان الفاتحة، لأن الألوان الداكنة ستزيد من الإحساس بضيق المكان.
4. سن المستخدم: اختيار الألوان المناسبة لسن مستخدم الغرفة.
5. الجنس.
6. الميول الشخصية لمستخدم الغرفة

عوامل اختيار الألوان في التصميم الداخلي والديكور

7. الموقع الجغرافي: في الأجواء الباردة يفضل استخدام الألوان الدافئة كي تعطي إحساسا بالدفء، في الأجواء الحارة يفضل استخدام الألوان الباردة كي تعطي إحساسا بتعادل الحرارة أو بالبرودة حسب درجتها، الأجواء المعتدلة يمكن فيها استخدام الألوان الدافئة والألوان الباردة.

8. الاتجاه التصميمي: (مودرن - كلاسيك - نيو كلاسيك وهكذا) حيث أن كل اتجاه تصميمي يتميز بمجموعة من الألوان تناسبه بشكل أكبر.

9. الإضاءة: مع الإضاءة الطبيعية يمكن استخدام الألوان الداكنة بحريّة، وذلك بالاعتماد على كمية الإضاءة الداخلة بناء على مساحة النوافذ واتجاه دخول الشمس من النوافذ. أما الإضاءة الصناعية وهي تعتمد على ثلاثة عوامل: شدة الإضاءة - نوع الإضاءة - درجة حرارة الإضاءة.

عوامل اختيار الألوان في التصميم الداخلي والديكور

10. علاقة اللون بالألوان المحيطة: تقوي اللون أو تضعفه وتضعف ظهوره، وفي الحالتين تكون علاقة ناجحة إن كان كلا من اللون الرئيسي واللون الثانوي مكملين لبعضهما البعض.
11. الترند أو الموضة.

أهمية برامج الغرافيك في التصميم الداخلي

- تكمن أهمية برامج التصميم، في كونها وسيلة سريعة لإظهار الفكرة، وبلورتها وتحسينها، وعرضها على العميل والمستثمر وغيره ممن يهمهم رؤية الفكرة قبل تنفيذها.
- وهي أيضا مهمة للمهندس والمصمم الداخلي، فقد يتراءى له تعديل أفكار وخامات وعناصر إضاءة أو تعديل توزيع الحركة في فراغ ما أو حجم الأثاث أو غير ذلك، بعد نمذجة تصميمه وتحويله إلى ملفات وصور غرافيكية إلى أن يصل إلى أفضل الحلول.



الأوتوكاد AUTOCAD

برنامج للرسم والتصميم، يستخدم لإنشاء وتحرير التصاميم الثنائية والثلاثية الأبعاد، و يعتبر من البرامج الأقوى عالمياً في التصميم الهندسي والمعماري والميكانيكي والكهربائي... وغيرها من المجالات الهندسية والفنية.

ما يميز البرنامج هو تعدد طرق أداء نفس المهمة ما يساعد الرسّام على إنجاز رسوماته بشكل أسرع، كما يتميز في تصدير الرسومات إلى برامج أخرى و إخراجها بطريقة يمكن فتحها في برامج أخرى مثل الفوتوشوب والثري دي ماكس.

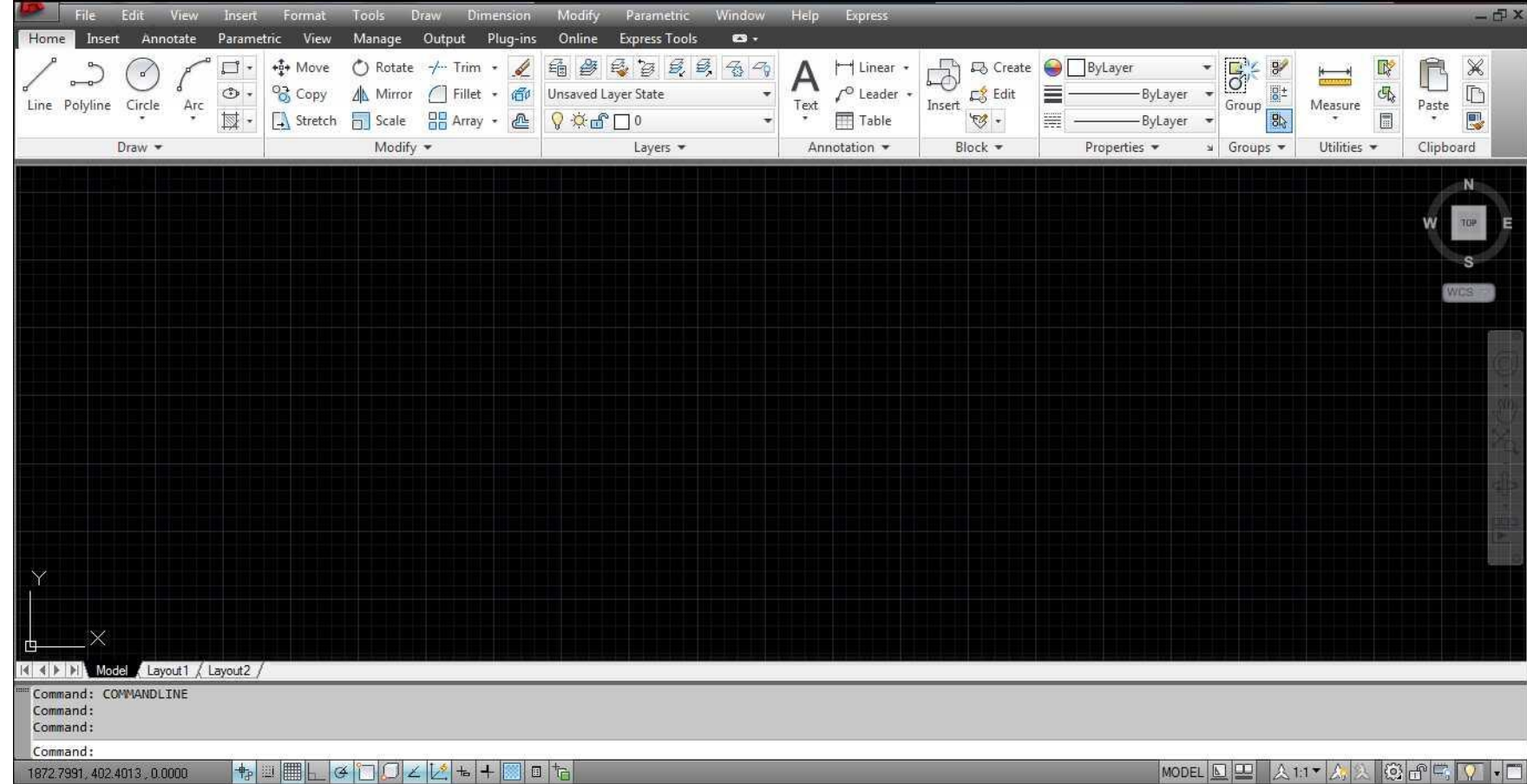
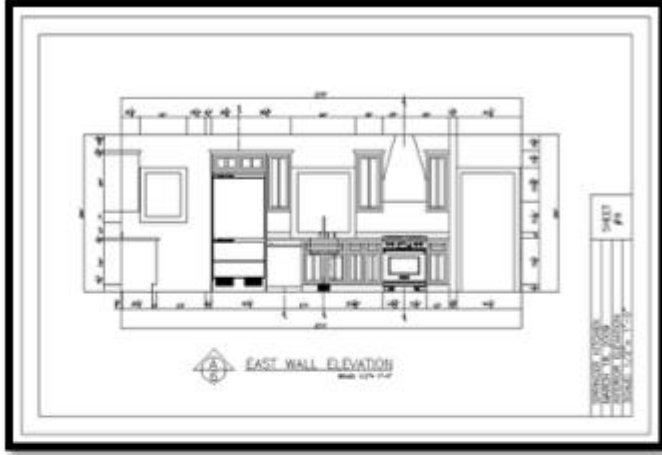
ترسم عن طريقه الفراغات المعمارية بدقة، بأبعاد دقيقة، وسهولة حساب للمساحات.

ترسم عن طريقه المخططات التنفيذية، ومخططات المفروشات والكهرباء والإضاءة، وتوزيع الحركة ومخططات الأسقف وتفاصيل المفروشات بسهولة.



AUTODESK
AUTOCAD

من أهم برامج التصميم



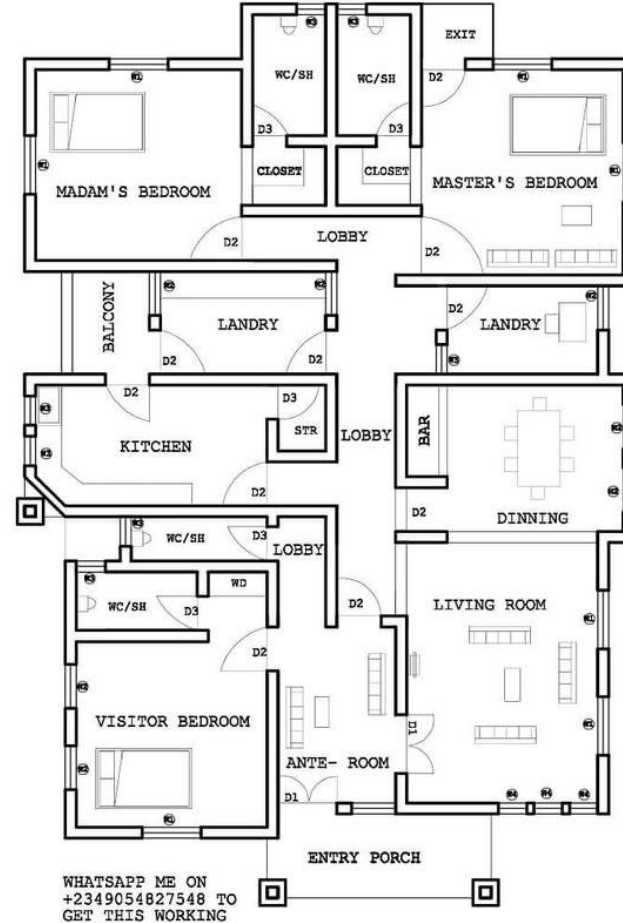


الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

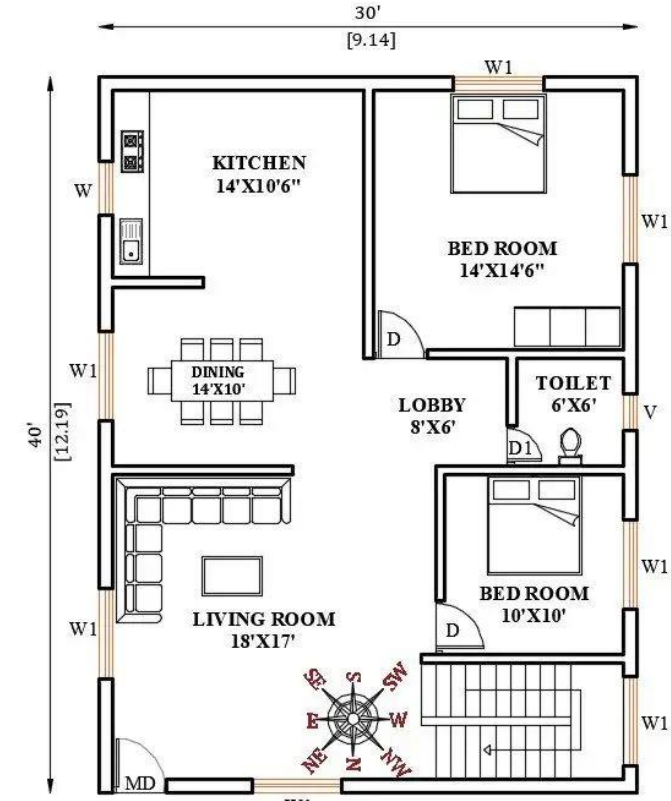


AUTODESK
AUTOCAD

من أهم برامج التصميم



NORTH FACING HOUSE



GROUND FLOOR PLAN

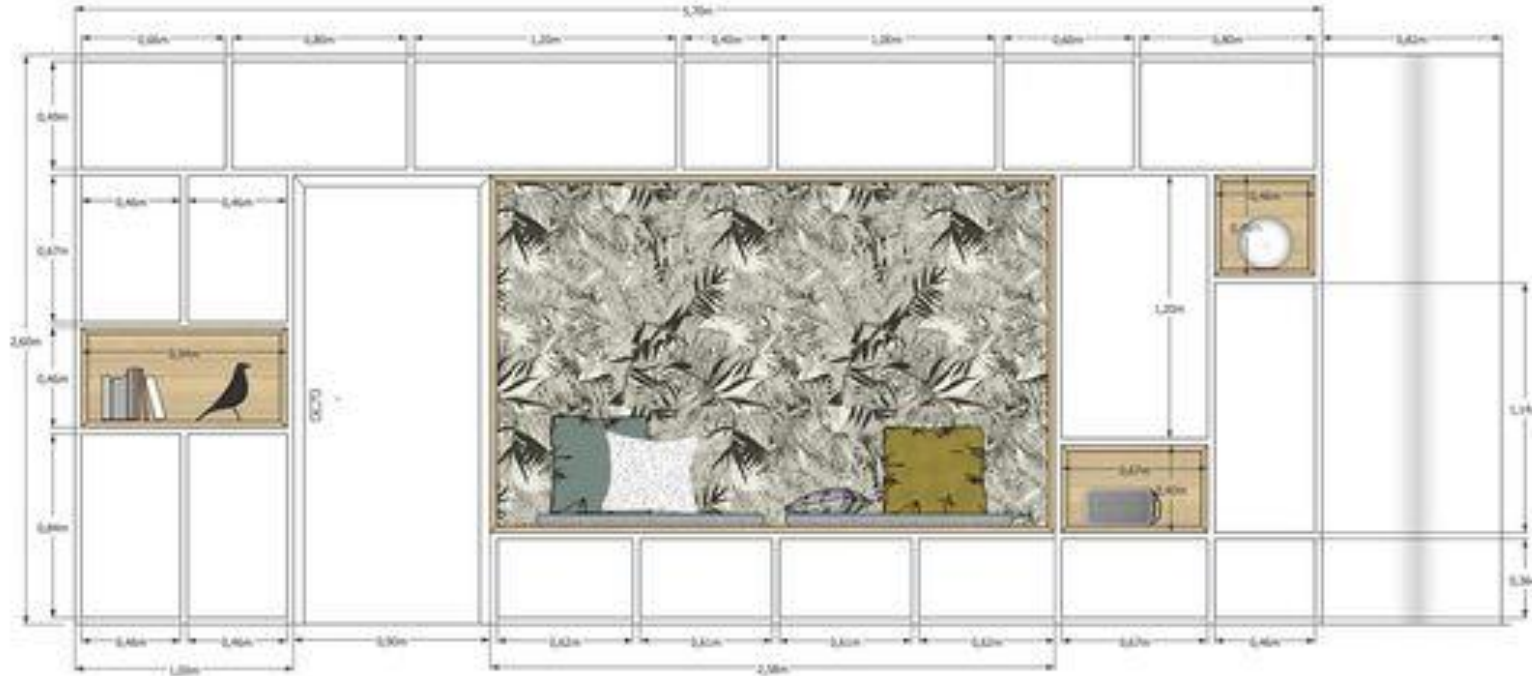
TOTAL BUILDUP AREA = 1200 sqft

الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

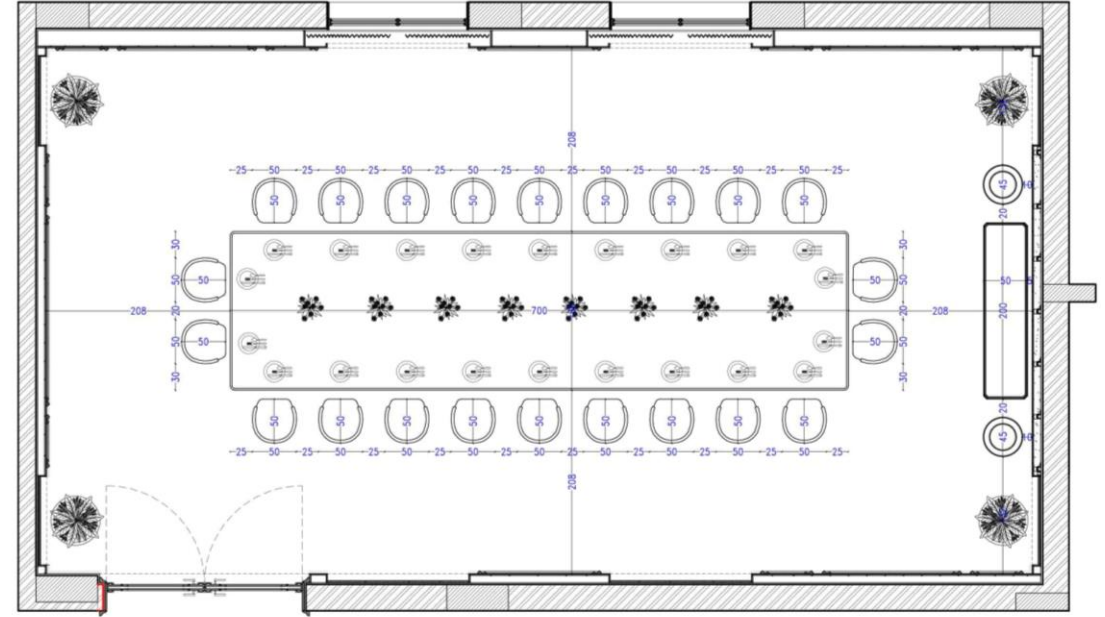
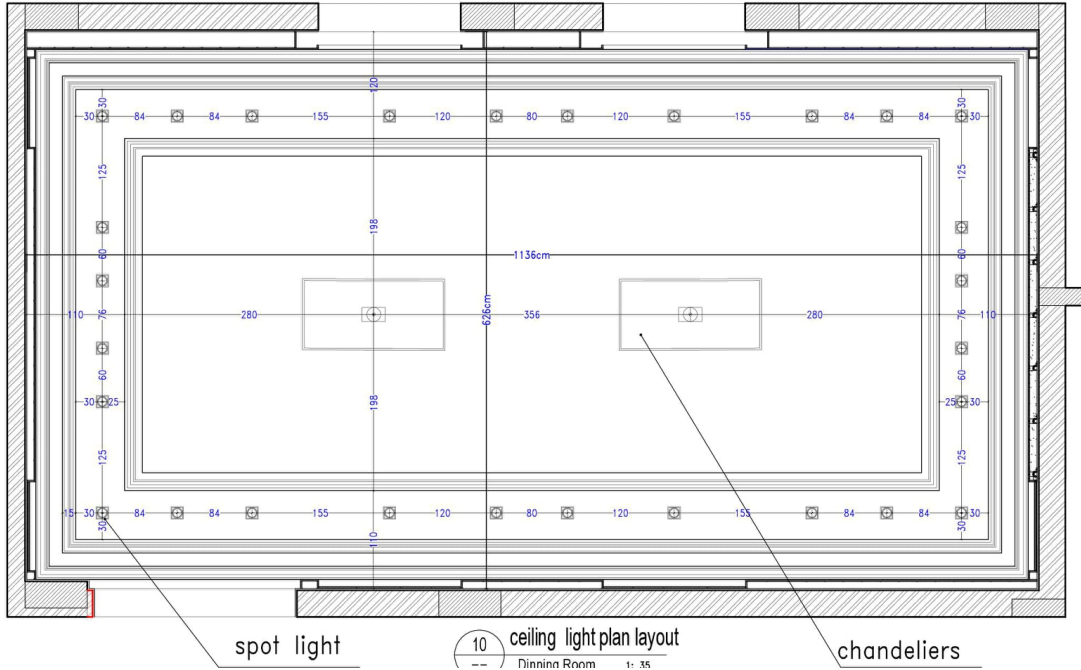


AUTODESK
AUTOCAD

من أهم برامج التصميم









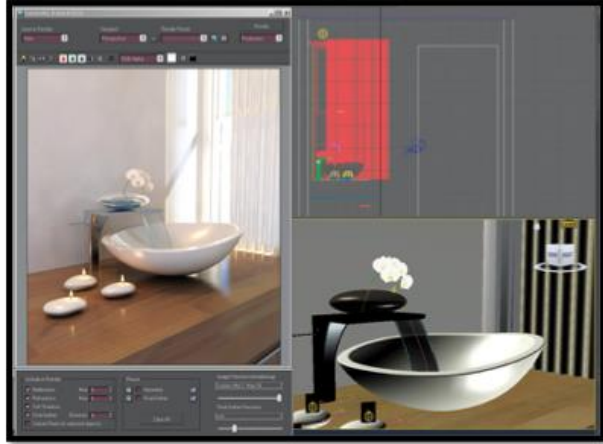
ثري دي ماكس 3D MAX

هو برنامج تصميم وتحريك وإخراج للكائنات ثلاثية البعد، ويستخدم في أعمال عرض التصميمات للألعاب، للأفلام وللأعمال التلفزيونية.
و من خلال البرنامج يمكننا نمذجة المجسمات ثلاثية الأبعاد، الإضاءة، الكاميرات، المؤثرات المحيطة، الخامات، الزخارف ..إلخ
ويتميز البرنامج بتوفر عدد كبير من المقابس Plug-ins وأيضا الكثير من محركات الإخراج مثل vray - corona



AUTODESK®
3DS MAX®

من أهم برامج التصميم







من أهم برامج التصميم

PHOTOSHOP

بعد إخراج المشروع في أي من برامج التصميم السابقة الذكر قد يتوجب اضافته إلى نماذج أو تعديل بعض الخصائص ويتم ذلك غالباً ببرنامج الفوتوشوب.
أو يمن تصميم مساقط ثنائية الأبعاد عليه، بعد أخذ مقاساتها الحقيقية من برنامج الأتوكاد كما في الأمثلة التالية.



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد



أكاديمية العربية الدولية
Arab International Acaden





الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

THANK YOU

For Your Listening



الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد