

الأكاديمية العربية الدولية

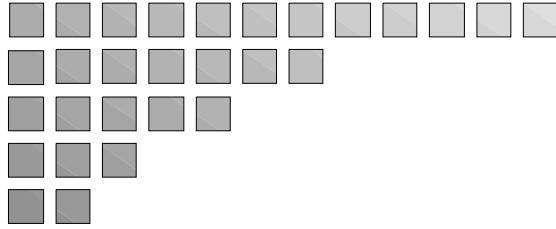


الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

د. عزت السيد أحمد

فلسفة الأخلاق

عند الجاحظ



الفصل الأول



شخصية الجاحظ وفلسفته

- ☐ اسمه ونسبه
- ☐ ثقافته
- ☐ فلسفته واعتزاله
- ☐ منهجه العلمي
- ☐ شخصيته
- ☐ آثاره



الْجَاحِظُ الْمَتَوَفَّى عَامَ ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م هُوَ أَعْظَمُ
 رَجُلٍ أَخْرَجْتُهُ لَنَا مَدْرَسَةُ النَّظَامِ، كَانَ الْجَاحِظُ
 أَدِيبًا ظَرِيفًا، وَفَيْلسُوفًا طَبِيعِيًّا (١).

ج. دي بور

.

.

اسمه ونسبه

(١).

() . :

()

:

:

.

.

=

» :
() «

•

()

.

• $()$

• $()$

.

$$=$$

()

()

()

()

()

تفاوتہ :

()

()

» :

() «

» .

() «

»

() :
: . :
: . :
() :
() :
() :
() :

.()«

»:

.()«

»

.

» ()«

.()«

.

:()

:

- The Encyclopedia of Islam. vo.2, p.385 ()

. : ()

. : ()

. ()

: : The Encyclopedea of Islam. vol. 2, p. 385/ 386. : ()

. : .

:

:

:

. ()

» :

. () «

. ()

: ()

فلسفته والاعتزال

.

()

.

()

.

()

A. Lalande: Vocabulaire Technique et critique de la philosophie. Seme
ed, paris. 1960. p. 771/ 777.

()

:

.

...

()

.

»

·
()«

.

:

.

.

» :

.

:

.

: . ()

·
()«

»:

· ·

·()«

»

:

·

()«

·()

:

»

...

·

·()«

·

:

()

·

:

·

()

·

:

()

()

:

·

·

·

:

()

» :

()«..

.

منهجہ العلمي

»

()«

.

1. الشك

» :

()

()

:

.()«

•

» :

.()《

•

: ()

: ()

•

•

: ()

()

» :

:

.

. () «

»

() « .. () :

»

. () «

.	()	()	()
.	:	:	()
» :	:	:	()
. « ..	:	:	()
.	:	:	()
.	:	:	()

٣. التجريب والمعاينة

.

()

()

«

» :

()

()

. ()

: ()

.

. ()

.

. ()

.

. ()

.

.

. ()

.

شخصيته

:

»

« ()

:

أولاً: خصائصه الجسمية

()

()

()

:

()

.

:

()

.

:

()

.

:

()

.

:

» :

()«

. ()

()

. : ()
.
.
.
:

()

()

ثانياً: عبقريته

()

ثالثاً: أسلوبه

:

»

() :

« () .

:

.

آلِہ

()

.()

.

.

. : ()

- Encyclopedia of Islam. vo.2, p. 386. ()

·
·
·
« » « »

· ()

()

·

· ()

» :

· : ()
()
: : : : :
· ()
·

()

.

. () «

:

()

()

:

:

:

:

:

:

.

:

:

()

()

()

()

. { }:

: !
: : :
! !!

. .

. ()

:

.

. :
. :
:

.

. ()
.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

:

.

.

.

.

:

:

.

:

.

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

.

.

.

.

:

:

.

:

.

.

:

.

:

.

:

.

:

:

.

• •

•

:

•

:

•

⋮

•

2

•

• •

•

•

⋮

• •

•

• •

•

• •

•

• •

•

:

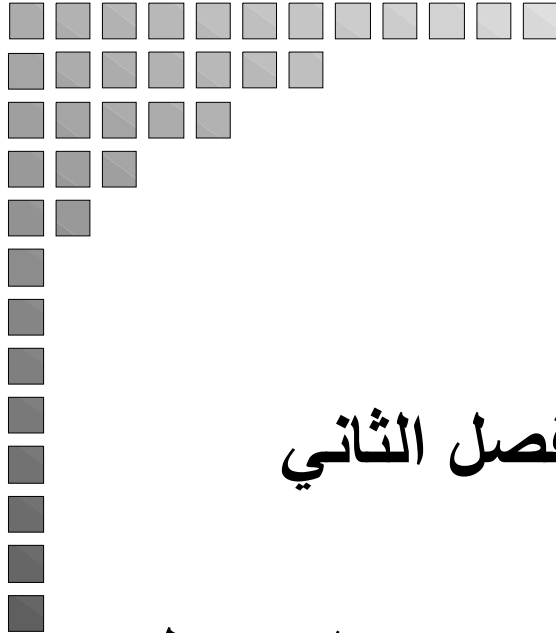
•

• •

•

• •

•



الفصل الثاني

معالم عصر الجاحظ

□ الحياة الفكرية

□ الحياة الاجتماعية

□ الحياة السياسية



بملك المولى من عبده بَدَنَهُ، فأما قلبه فليس له عليه
سلطان. والسلطان نفسه وإن ملك رقاب الأمة
فالناس يختلفون في جهة الطاعة؛ فمنهم من يُطِيعُ
بالرغبة، ومنهم من يُطِيعُ بالرَّهبة، ومنهم من يطيع
بالمحبة، ومنهم من يطيع بالديانة () .

الجاحظ

.

.

.

.

...

.

.

.

.

:

()

الحياة الفكرية

.

.

.

.

أولاً: حُرْيَةُ الْفِكْرِ

()

()

.

.

.

».

.()«

...

...

.

.

.

.

.

:

()

ثانياً :النشاط العلمي

() .

.

.

()

:

:

.

...

»

« () .

.

() .

ثالثاً: الترجمة والتعريب

()

()

.()...

» :

.()«

» :

:

.()«

» :

()

.

.

:

()

.

.

()

.() «...

»

() «

.

»

.«

. ()

. : ()

•

•

الحياة الاجتماعية

!

!

...

•

أولاً: طبقات المجتمع

: »

. () «

»

:

.

.

.

.

:

.

.

.

. « ()

. ()

. : ()

»

. () «

.

:

.

.

.

. : ()

.

...

.

.

.

»

.

...

. ()

.

.

()

.

:

« () .

.

.

ثانياً: البذخ والترف

.

.

.

:

()

() ()

:
()

.
.
.

! ...

.

.
()!!
.

. ()

ثالثا : اللهو والمجون

» :

:

: »

. () «

.

»

:()

:()

.

: ()

()

.

:

()

.

.

»

.
.()«

. /

.

.

: ()

الحياة السياسية

.

.

:

.

أولاً: سيطرة الترك

.

»

.

« () .

. () .

:

« »

» :

.

« () .

ثانياً : الشعبية

»

.

« () .

· : : ()

· : : ()

...

.

ثالثاً: أحداث مختلفة

/

/

.

.

.

/

.

. /

خاتمة

.

...

.

.

.

:

.

LLL



الفصل الثالث

أصل القيمة الأخلاقية

- مصدر القيمة الأخلاقية
- الخلق بين السجية والروية
- ضرورة الشر



من لم يعلم أنَّ فوقه ناقماً عليه، وأنَّ له منتقماً
لنفسه من نفسه، أو مقتضياً منه لغيره، كان
ميله وذهابه مع جوارب الطبيعة ودواعي
الشهوة طبعاً لا يمتنع معه، وواجباً لا يستطيع
غيره () .

الجاحظ

:

...

.

.

() : " "

•

•

•

•

•

•

•

$$\vdots$$

.

:

...

.

.

.

...

:

.

.

.

...

.

مصدر القيمة الأخلاقية عند الجاحظ

» :

.()«

.

.

.

.

:

»

.

:

()

（ ）
· «

» : （ ） « »

（ ）
· «

:

· " " : （ ）
· : （ ）
· . （ ）

.

.

:

.

.

....

» :

«... .

.

.

الخلق بين السجّية والرّويّة

Bruhl Lévy

» :

()

- L. Bruhl: **La Morale et la Science des Mœurs**, Paris. "morale" ()

...

()
«

Lalande

()

Foulquie

()
.

» :

()
«

»

.

()
«

» : ...

: ()

(92) Lalande: **Vocabulaire Technique et critique de la philosophie**.
Paris."morale".

(93) P.Foulquie: **Traite élémentaire de philosophie**. paris, vol. 2 , p. 343.

: ()

: ()

()
· «

:

»

()
· «

»

«

» . «

· : ()
· " " : ()

()

» :

()
« .

ضرورة الشر

.

»

()
«

» :

.

.

()
« .

:

:

»

()
«

()

:

.

.

() :

()

.

:

()

.

.

() :

.

»

()

()
«

:

...

!!...

...

:

»

()
«

.

.

.

.

:

.

: ()

.

: ()

.

. ()

∴

»

.()«

»∴

«

.

∴

...

»

()«

»∴

. ()
∴ ()

..« () .

فاتمة

.

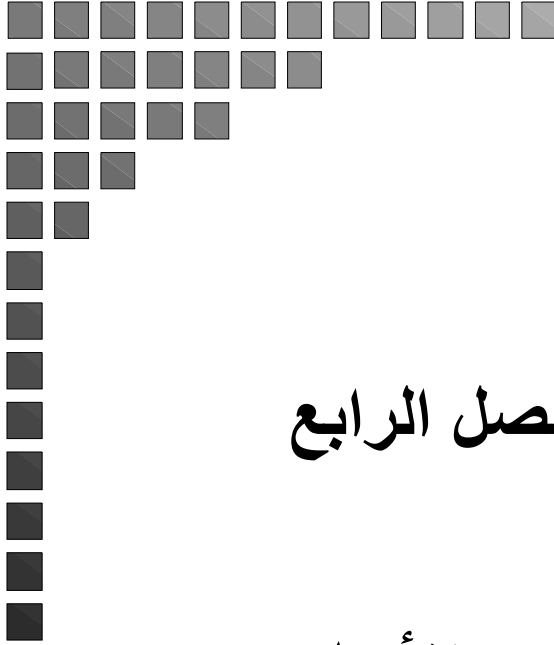
.

.

.

LLL

() : .



الفصل الرابع

تحديد الأخلاق

جدلية الخير والشر □

حقيقة الخير □

مفهوم الخلق □

معيّار الفضيلة □



من قامت أخلاطه على الاعتدال وتكافأت
خواطره في الوزن لم يعرف من الأعمال إلا
الاقتصاد، ولم يجد أفعاله أبداً إلا بين التقصير
والإفراط، لأن الموزون لا يولد إلا موزوناً، كما
أن المختلف لا يولد إلا مختلفاً () .

الجاحظ

:

.

.

.

جدلية الخير والشر

:

.

.

() :

...

» :

. () «

» :

:

. () «

.

:

» :

. () «

.

: ()

. ()

. : ()

وإذا كان الأمر كذلك فما الذي يمكن أن تكون عليه الحال؟

»

!

.

« () .

:

»

!

()

() . .

() : . " "

:(:

.

.

...

()
.«

» : .

()
«

.

.

»

. : ()
 : ()

« () .

مَقْبِقَةُ الْخَيْرِ

لَعَلَّ مَنْ يَتَسَاءَلُ هُنَا: مَا الْخَيْرُ وَكَيْفَ نَعْرِفُهُ؟

.

.

...

« ()

»

:

»

:

« () .

:

.

() :

.

() :

.

() .

.

»

.

.

):

»

() «(

.«

»:

.«

»:

«

»:

() «

.

.

:

()

.

-

:

()

» :

() «
.

()

»

() «

.

مفهوم الخلق

»

»

() «

() «

:

: ()

: ()

: ()

- The Encyclopedia of Philosophy . Macmillan publishing co , New ()
york / London . 1972. vol,3. p.81

: ()

()

:

.

.

وهنا نتساءل: أين يقف الجاحظ من كل ذلك؟

» :

.

.

() «

.

.

()

.

()

.

:

.

()

:

.

()

:

.

»

.

()
.«

()
«

»

» : «

()
.«

.

.	:	()
.	:	()
.	:	()

معیار الفضيلة

.

» :

() «

» :

() «

:

:

:()

:

:

: ()

()

()

»: .

. () «

. () »: ()
.() « .

».

()

. () « .

.	()	:	()
.			()
.		:	()
.		:	()
.		:	()
.		:	()

.

:

.

.

»

()
«

.

:

»:

:

()
«

.

: ()

: ()

.

.

:

.

:

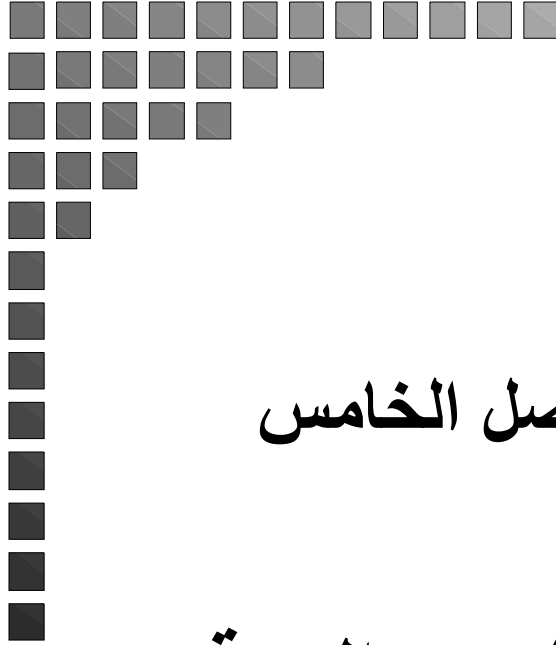
...

⋮

•

•

LLL



الفصل الخامس

الأخلاق والبيئة

- النزعة الإنسانية
- أسباب تباين الطبائع
- أثر البيئة في الأخلاق
- خصال قريش
- بخل أهل مرو
- البيولوجيا والأخلاق



كَيْفَ تَسْلُمُ الْفِتْنَةُ مِنَ الْفِتْنَةِ أَوْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَكُونَ
عَاقِبَةً، وَإِنَّمَا تَكْتَسِبُ الْأَهْوَاءَ وَتَتَعَلَّمُ الْأَلْسِنَ
وَالْأَخْلَاقَ بِالْمَنْشَأِ، وَهِيَ تَنْشَأُ مِنْ لَدُنْ مَوْلِيدِهَا إِلَى
أَوَّانِ وَفَاتِهَا بِمَا يَصُدُّ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ مِنْ لَهْوِ
الْحَدِيثِ بَيْنَ الْخُلَعَاءِ وَالْمَجَّانِ () .

الجاحظ

.

Hartmann .N

»

« ()

Hegel .H .G : »

« ()

!
!

»

() : " " .
() : .
() . .

:

.

...

Comte Auguste

...

.

Durkheim Emile

« () » .

...

.

تري كيف حاول أبو عثمان الجاحظ أن يحلّ هذه المشكلة؟

.

()

:

.

النزعة الإنسانية

.

.

()

.

()

.

:

.

»

()

.

:

:

.

.

:

()

"

"

.()«

.()

.()

:

...

...

.

»:

.

.()«

.

: ()

. ()

. ()

. ()

» :

() «
.

» :

() «
.

.

أسباب تباين الطبائع

...

. : ()
. . ()

.

» :

. () «

» :

. () «

...

. " " : ()
. ()

» :

.

.

:

:

} :

() {

.

() «
.

()
.

()

.

"

"

:

()

"

"

:

()

.

()
•

() () () ()

()

()
•

• " " : ()

： “ ” “ ” ： （ ）

" " : ()
." "

• ()

.« »:

. " " : ()

. " " : ()

• ()

:

()
.

أثر البيئة في الأخلاق

...

»:

() ()

.

() «
.

()
:

()

: : . : :
: : . : : .

()

:

()

. " "

» :

()
«

()
«

»

.

»

()
«

:

»

. ()
.
.
:
.

()
.«

. ...

»:

()
.«

»:

.

...

. " " : ()
" " : ()

() «.

() .

...

()
...

.

فصل قريش

...

:

. () .

()

.

.

()

»

: .

.

.

()
.

.

.

:

!

.

.

: :
."

()
"

()

.

()

.

:

.

()

() «

.

بخل أول مرو

() :

.

:

:

.

"

"

:

()

.

:

()

"

"

:

()

：

》：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

（ ）
《

： 》：

：

：

：

（ ）
《

（ ）
《

： （ ）

： （ ）

： （ ）

()

.

:

:

!

:

:

:

.

:

.

:

:

:

()

()

:

.

:

:

.

.

.

:

.

:

:

.

.

البيولوجية والأخلاق

:

.()

: ()

.

.

.

»

.

()
«

.

» :

()
«

: .

:

: »

.

.

:

.

.

"

"

:

()

. ()

.

.

.

.

.

.

()
«

.

.

»

()
«

» :

./

"

"

: ()

.

: ()

.()«

» :

:

:

.()«

:

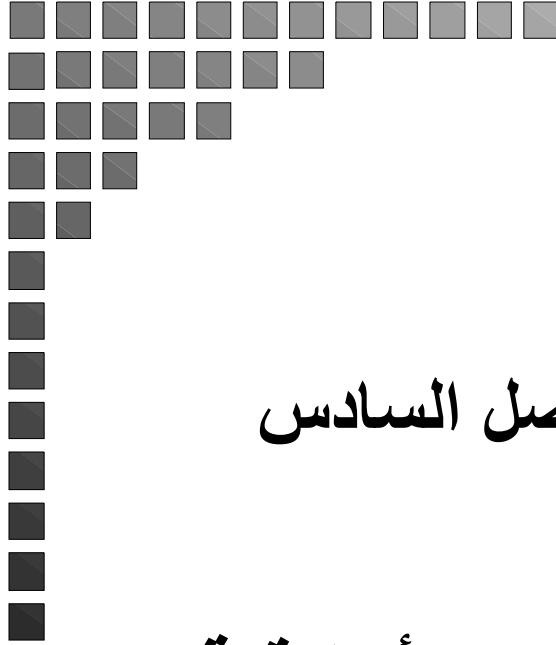
» :
.()«

LLL

: ()

: ()

. ()



الفصل السادس

الوقائع الأخلاقية

- الأخلاق أساس الاجتماع
- الأخلاق النظرية والأخلاق العملية
- تفاوت أخلاق الناس
- واقعية الجاحظ
- تعقيب



لكلّ نصيبٍ من التّقص، ومقدارٍ من التّنوب، وإنّما
يَنفَاضِلُ النَّاسُ بِكَثْرَةِ المحاسنِ وقَلَّةِ المساوئِ؛ فأما
الاشتغال على جميع المحاسن، والسّلامة من جميع
المساوئ ودقيقها وجليلها، وظاهرها وخفيّها، فهذا
لا يُعرَفُ () .

الجاحظ

:

.

:

.

...

.

() : " " .

.

.

.

الأخلاق أساس الاجتماع

.

»

() «
.

.

. : ()

»

. () «

...

»

. () «

» :

:

.

. ()

.

. ()

« ()
.

الأخلاق النظرية والأخلاق العملية

Bruhl Levy

Gurvitch .G

.

.

.

. ()
.

.

:

...

:

»:

()«

»

:

. ()«

:

»:

. ()«

.

. ()

.

. ()

.

. ()

...

.

» :

.

.

.

.

()
«

.

: ()

•

· () 《 ()

تفاوت أخلاق الناس

» :

()

»

•

• () «

· : : ()

· : ()

“ ” : ()

. " " : ()

» : .

() « .

واقعية الجاحظ

.

: » :
» () « .

() « .

. : ()
" " : ()
" : ()

» :

:

()

...

·
() «
·

» :

·

· () «

» :

«

:

·

تحقیق

·

«

» :

Bayet .A

»

:

· () «

()

·

: ()

·

: ()

·

: ()

·

»

. () «

Durkheim Emile

»

. () «

»

. () «

Bruhl Levy Lucien

»

.	.	()
.	.	()
.	.	()

() «
.

»

() «

.

.

:

»

() «

.

Gurvitch .G

»

() «

: . Bruhl: La Morale et la Science des Moeurs. p. 99. ()

.

.

: ()

. ()

. ()

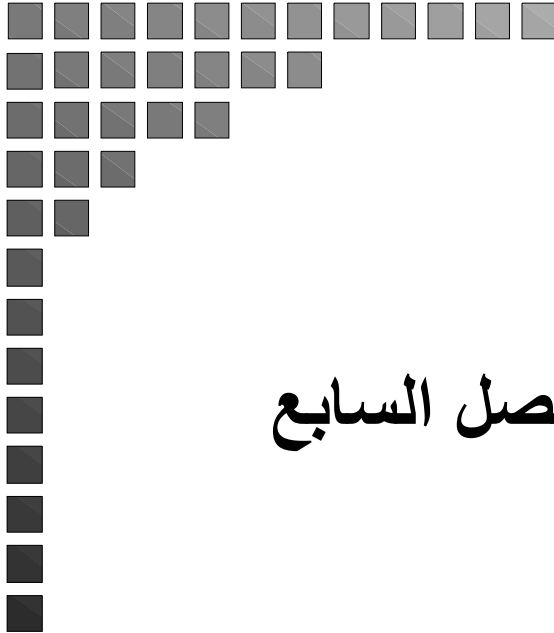
»

()
«

.

LLL

. ()



الفصل السابع

أخلاق المنفعة

المنفعة واللذة □

اللذة والسعادة □

الأخلاق الاقتصادية □



الجاحظ

()

()

. " " : ()
 ()

• ()

:()

==

() H.Sidgwick
 () H.Spenser
)
 (Utilitarianism) (Pragmatism
 J.Dewey
 C.S.peirce ()
 W.James Schiler .S .C .F
 ()
 .
 :
 .

J. S. Mill: Utilitarianism. : ()
 : ()
 Sidgwick: Methods of Ethics. : ()
 : ()
 Spencer: Principles de psychologie. : ()
 : ()
 J. Dewey: Logical Conditions of a Scientific Treatment of Morality. : ()
 : ()
 W. James: Pragmatism, A New Name for some Old Ways of Thinking.

•

المنفعة واللذة

» :

•

•

•

•

•

() «

»

• " " : ()

.()«

.

:

»

.

.

.()«

...

:

»

. " " : ()
" " : ()

.

.

.

:

. ()

.

)

.

.«

» :

.

.

.

. () «

()

.

"

"

:

()

اللذة والسعادة

.

()
:

:

»

:

.

.

.

.

:

()

.

.

.

()

()

.

.

.

.

.

.

.

()

.

.

.

()

:

.

()

:

.

:

.

()

:

.

()

.

.

.

.

()

.

.

.

()

.«

الأخلاق الاقتصادية

()

:

:

.

()

:

:"

"

()

.

F.Hegel .G
Pasty

J.G.Fichte

»

()
.«

»

...

.

()
.«

.

.

:

()

.

.

()

» .

() «

» :

.

:

()

:

.

() «

» :

() /

. : ()

. : ()

. : ()

. : ()

.

.

()
«

:
:

»

.

:

()
«

.

()

» :

.
()

...
()
«

()

» :

.

. : ()

. ()

. ()

. : ()

. : ()

. ()

⋮

•

•

•

• () «

...

»

•

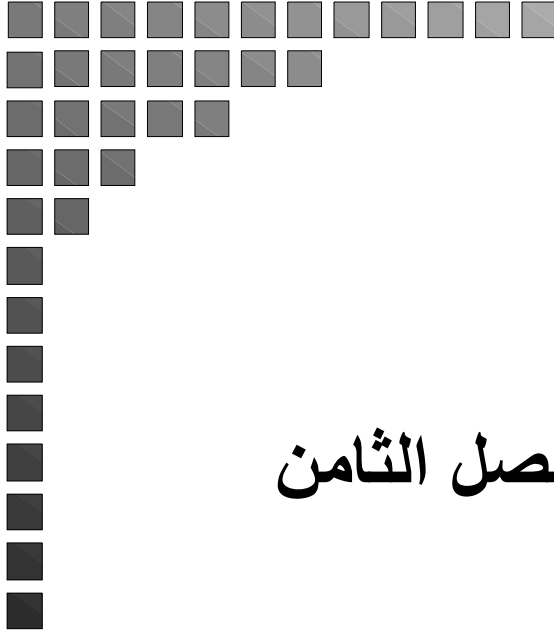
• () «

• ()
• ()

خاتمة

فما الحل إذن بَيِّنْ طرفي هذه المزدوجة؟

LLL



الفصل الثامن

أخلاق التهكم

بواعث التهكم □

وظائف التهكم □

التهكم الذاتي □



لَقَدْ رُزِقَ الْجَاحِظُ حَسًّا اِكْتِشَافِ الْجَوَانِبِ
 الْمُضْحَكَةِ فِي طَبَائِعِ النَّاسِ، كَمَا رُزِقَ رُوحًا
 تَهْكُمِيَّةً نَادِرَةً تَتَنَاقَضُ بِصُورَةٍ قَرِيذَةٍ وَابْتِدَالِ
 الْمُهَرِّجِينَ وَالْمُحْتَرِفِينَ الَّذِينَ كَانَ يَشْعُرُ بِدَافِعِ
 لِمُعَاشَرَتِهِمْ وَمُصَادَقَتِهِمْ () .

شارل بللا

» : « ! » : .
 ...« » : « » : .«

« »

...

()

»

() «

() :

() :

() :

»

.

...

Huss Jean

.

« () .

.

بِوَاعِظِ التَّهَكُّمِ

.

.

.

.

.

. () .

أَوَّلًا: التَّهَكُّمُ بِالطَّبَعِ

» :

⋮

()

!

•

⋮

• • • • •

.()«

»

()_«



()_«

»

.()«

()

$$\vdots$$

•

()

$$\vdots$$

•

()

$$\vdots$$

•

()

$$\vdots$$

•

»

:

.

:

.

.

:

:

.()«

.

:

:

:

.()!!

:

:

«

»:

:

!!

:

.()«

.

:

()

.

.

()

.

.

()

:

»

.

« () .

:

:

:

:

!

.

:

.

.

!! () .

ثانياً: تهكم التشفي

»

.

.

.

.

.

.

.

« () .

...

() .

() .

() . :

()

()

.

.

.

.

()

.

.

وظائف التَّهَكُّمِ

.

.

.

.

.

()

:

.

()

:

.

()

:

.

أولاً: الشجب

Anatole
:

France
»

. :

« () .

.

.

.

.

:

:

.

:

.

:

:

.

:

.

:

.

:

:

.

:

()

•

•

•

•

•

•

:

•

•

•

.()

•

1

ثانيًا: الدِّفاع عن الذات

•

»...

.()«

()

•

()

»

.

.

.

()«

.

»

:

:

()«

.

التَّهَكُّمُ الذَّاتِي

Pellat Charles

Molière

Bruyère La

()

.

()

.

.

()

:

.

()

:

.

...

.

.

:

.

:

.

.

:

.

:

. () « : »

.

:

. ()

1

تصالح الأضداد

» :

.()«

• : ()

.

.

» :

:

. () ()

:()

»

. () «

. ()

: ()

.

.

.

البادئ أظلم

[illegible]

» :
() «
.

$$\begin{aligned} \cdot & \quad : & () \\ \cdot & \quad : & () \end{aligned}$$

»

.«

:

. :
:
:
:
:
:

.

.

. ()

.

.

سلطان الذبَّان

()

:

()

. ()
: ()
: ()
.

.

: :

:

. ()

.

.

»

Scepticism

()«

. : ()

- Encyclopedia of Islam. vo 2 p. 386 ()

.

»:

.

:

.()«

:

»: !

.()«

:

:

.

:

()

.

:

.

:

()

»

:

.

.

.

.

:

.

:

:

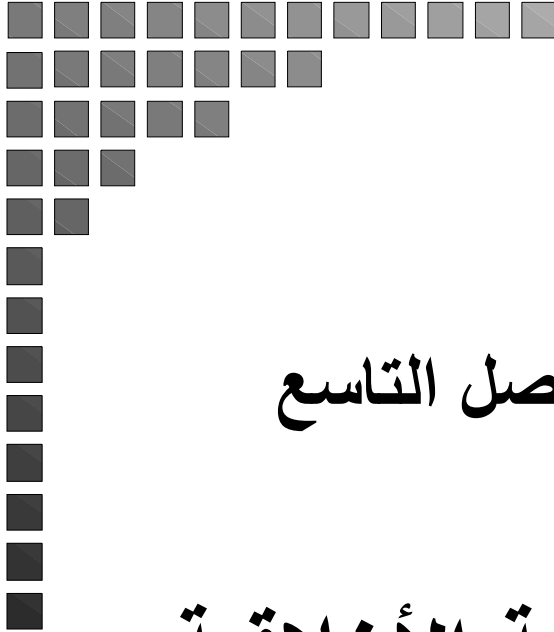
.()«

LLL

.

:

()



الفصل التاسع

النقدية الأخلاقية

الموضوعية



الواقعية



المنطقية



العقلانية



العفوية



مراعاة العرف



مراعاة الخصوصية



لو كان الأمر على ما يشتهيه الغرير والجاهل
بعواقب الأمور، لبطل النظر وما يشحذ عليه وما
يدعو إليه ولتعطلت الأرواح من معانيها والعقول
من ثمارها، ولعدمت الأشياء حظوظها
وحقوقها () .

الجاحظ

.

.

.

.

.

:

.

.

:

()

.

.

.

.

:

الموضوعية

»

« () .

» .

...

« () .

.

() :

() :

.

...

.

.

.

» :

.()«

:

» :

.()«

.

: ()

.

: ()

الواقعية

• •

()

.()

()

()

.

:

:

»

...

.()«

...

» :

.()

.()«

:

...

:

»

.()«

.

.

: ()

. : ()

. : ()

. . ()

المنطقية

•

•

•

» :

.()«

» :

.()«

• ()
: ()

» :

« () .

.

.

الحقانية

« ()

»

() :

.

:

.

:

.

.

:

.

() :

.

() :

.

() .

·
·
·
·

·
·
· () «
·

» :

·
·
· () «
· :

» :

() «
·

·

«
» :

» :

() «
·

· " " : ()
· : ()
· : ()
· : ()
· : ()
·

» :

. () «

العفوِيَّة

» :

. () «

» : ...

» :

. () «

.	:	()
.	:	()
.	:	()

...« () .

.

» :

» :

«

.«

» :

:

...« () .

:

مراعاة الحرف

.

.

«

» :

...« () .

» :

.

.

.

() :

.

() :

.

() :

مراعاة الخصوصية

.

.

.

.

:

»

.

.

« () .

خاتمة

...

() :



LLL

فهرس الأعلام

[illegible]

The figure consists of two parts, (a) and (b), illustrating experimental designs. Part (a) is titled 'No feedback' and shows a participant (P) interacting with a sequence of trials numbered 1 to 10. For each trial, there are two possible responses, 'R' and 'L'. In this condition, only the 'R' response is shown for each trial, indicating that no feedback is provided. Part (b) is titled 'Feedback' and shows a similar sequence of trials for participant (P). In this condition, both 'R' and 'L' responses are shown for each trial, indicating that feedback is provided for each response.

....
.....
.... : ()

..... :

..... :

..... :

..... : ()

.....:)
:)
:()
:)
:()

$$\begin{array}{l} \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : (\quad) \\ \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : (\quad) \\ \dots\dots\dots : (\quad) \\ \dots\dots\dots : (\quad) \\ \dots\dots\dots : \\ \dots\dots\dots : \end{array}$$

المصادر والمراجع

أولاً: العربية والمعرية

/

. /

.

«

»

•



•

.

«

»

•

•

•

<<

»

•

•

:()

•

•

•

:()

•

1

•

:()

•

:



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.

.	/		
	:		□
.			
	:		□
.			
	:		□
	.		
	:		□
.			
	:()		□
.	/		
.	:		□
.		:	□
.		:	□
	:()		□
.			
	:		□
.			
«	»	:	□
.			
	:		□
.			
	:()		□
.	/		
	:		□
.	.		
	:		□

/		□
.	:	□
.	:	□
.	:	□
:	:	□
.	:	□
.	:	□
/	:()	□
/	:()	□
.	:	□

ثانياً: الأجنبية

- Albee . E : Hestory of English Utilitarianism . London .
- Bentham . J : AnIntroduction to principles of Morals and Legislation . London .
- Bruhi . L :La Morale et la Science des Mœurs . Paris .
- Deweey . J :Logical Conditions of a Scintific Treatment of Morality. New york .
- Foulquiè . P : Traite Elèmentaire de Philosophi . Paris .
- Hobbes . Th :The Elements of Low, Moral and political .London .

- ❑ James . W :Pragmtism , A New name for Same Old Wqys of Thinking . New york .
- ❑ Lalande . A : Vocabulaire Techique et de la Philosophie . 8ème ed. Paris . 1960 .
- ❑ Mill . J. S : Utilitarianism . Chicag : Encyclopedia Britannica . Great books of the western world . 3 ed . 1952.
- ❑ Sidgwick . H :Methods of Ethics . London .
- ❑ Spencer. H : principesde psychologie . Paris .
- ❑ The Encyclopedia of Islam . Leiden , Netherlands . 1983 .
- ❑ The Enyclopedia of PHilosophy . Macmillan publishing co, New york / London . 1972 .

LLL

صدر من كتب المؤلف

	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
:	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>
:	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
.	<input type="checkbox"/>
()	<input type="checkbox"/>

.		□
.		□
.		□
	:	□
.		
.	()	□
		□
.		
.		□
		□
.	()	□
		□
	:	□
		□
.		

الفهرس

[illegible]

.....

.....
.....

..... :
.....
.....
.....

..... :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... :
.....
.....
.....
.....
.....

..... :
.....
.....
.....
.....

..... :
..... :
..... :
..... :
..... :
..... :
.....
.....
.....

العنوان الصفحة

.....
.....
..... :

