

# الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية  
Arab International Academy

---

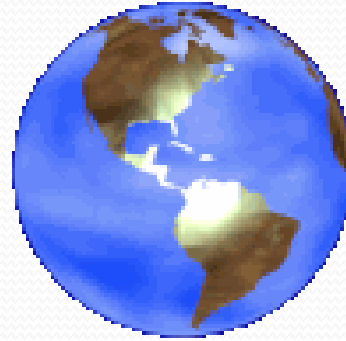
## الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

---



وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

# الموجه الفني وتدريب المعلمين



إعداد الموجهة الفنية الاولى  
خلود المطيري  
التوجيه الفني لمنطقة الاحمدية التعليمية

- **اختلف العلماء في تحديد مفهوم التدريب ، ويرجع ذلك إلى اختلافهم في فهم وظيفته ومحتواه ، وإلى العوامل المسؤولة عن تطويره مثل الانفجار المعرفي ، وتغير دور المعلم ، وتغير الكثير من النظريات والمفاهيم التربوية ، ومن بين هذه التعريفات ما يلي :**
- **يعرف التدريب على " إنه نشاط مخطط يهدف إحداث تغييرات في الفرد والجماعة التي ندرسها ، تتناول معلوماتهم وأدائهم وسلوكهم واتجاهاتهم ، بما يجعلهم لائقين لشغل وظائفهم بكفاءة وإنتاجية عالية " .**
- **وهناك من يعرفه على أساس أنه " العملية التي تهيئ وسائل التعليم وتعاون المعلمين على اكتساب الفاعلية في أعمالهم الحاضرة والمستقبلية وهو بمثابة نشاط مستمر لتزويد المعلم بخبرات ومهارات واتجاهات تزيد من مستوى أدائه لمهنته " .**

## عند فيليب جاكسون

● يلخصه جاكسون في ثلاثة مفاهيم رئيسية

المفهوم السلوكي

المفهوم العلاجي

مفهوم النمو



### أثناء الخدمة التعليمية ( تدريب المعلمين )

- التدريب يستهدف أساسا تحقيق النمو الذاتي المستمر للقائمين بعملية التعليم وخاصة أداء المعلم ، والارتقاء به إلى المستوى العلمي والمهني والثقافي ، بما يحقق أهدافه وطموحاته واستقراره النفسي ، وإخلاصه في أداء رسالته .

- ١ - التنامي السريع في نظم المعرفة وفروعها المتنوعة
- ٢ - تطور المناهج التربوية
- ٣ - تجديد الخطط التنموية
- ٤ - تطور العلوم وطرائق تدريسها
- ٥ - تطور التكنولوجيا ووسائل الاتصال
- ٦ - معالجة النقص الحاصل في فترة الإعداد
- ٧ - تطور النظريات التربوية
- ٨ - تمكين المتعلم من الأدوار المتجددة
- ٩ - جودة أداء المعلم
- ١٠ - تغير العمل أو التخصص
- ١١ - إتاحة الفرصة للنمو العلمي والراقي الوظيفي
- ١٢ - التزايد الكبير في أعداد المتعلمين والمدارس .

- ١ - التدريب التكميلي
- ٢ - التدريب العلاجي
- ٣ - التدريب التجديدي
- ٤ - التدريب للأعمال والمهام الجديدة
- ٥ - التدريب الإنعاشي

# تدريب المعلمين على أساس الكفايات لإكسابهم المهارات التي يحتاجونها في أداء مهام وظيفتهم .

برنامج الكفايات

لابد من معرفة المهام  
التي يجب أن يتقنها  
المعلم

يركز على الأداء

# أهداف برنامج الكفايات

تعريف المعلمين بالكفايات التدريسية

تنمية مهارات المعلمين في استخدام الكفايات

تعريف المعلمين بالمعايير التي تستخدم في قياس الكفايات

تحديد المجالات التي يحتاج معلم الاجتماعيات الحصول على المساعدة فيها بغرض تحسين الأداء

بناء البرامج التدريبية المناسبة في ضوء الاحتياجات التي تم رصدها

أولاً:  
المصطلحات  
ذات العلاقة  
بالبرنامج

## تعريف البرنامج

ثانياً: الفلسفة  
التربوية  
للبرنامج  
التدريبي

ثالثاً :  
مكونات  
البرنامج

# أولاً: المصطلحات ذات العلاقة بالبرنامج

## الكفاية

- القدرة على ممارسة المهارات المطلوبة للعمل بشكل متكامل وفق مستويات معينة وبدقة ووضوح في ضوء معايير مقننه .

## الكفاية في مجال التدريس

- مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة للمعلم للنجاح في اداء مهنة التدريس منها إتقان مادة التخصص – المعرفة بالخصائص النفسية للطلاب – معرفة طرق التعليم والتعلم – إتقان مهارات التدريس – توافر اتجاهات معينة خاصة بالمهني

## الأداء

- كل ما يصدر عن المعلم من سلوك مرتبط يرتبط بعملية التدريس ويتشكل الاداء من ثلاث عناصر الاول معرفي يتألف مجموع العمليات المعرفية والقدرات العقلية والوعي والمهارات الفكرية والثاني السلوكي الذي يتألف من مجموعة الاعمال والحركات التي يمكن ملاحظتها والثالث الوجداني ويشير الى عوامل الالتزام والثقة بالنفس.

## تقويم الأداء

- إصدار الحكم على مستوى إتقان المعلمين لكفايات التدريس والكشف عن نواحي الضعف والقوة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة .

## التدريب

- نشاط منظم لإكساب المعلم معارف ومهارات تمكنه من أداء عمله وتحسين أدائه .



# ثانيا: الفلسفة التربوية للبرنامج التدريبي

# المفاهيم القديمة للتدريس ..

# المفاهيم القديمة

- نقل المعلومات التي لدينا للآخرين.
- المعلم ناقل للمعلومات .
- تعليم الحقائق .
- كل واحد يجب أن يشبه الآخر .
- يتحدث المعلم والطالب يستمع إليه
- يقدم المعلم المعلومات للطلبة بطرق تلقينية تركز سلبية المتعلم
- يتم التركيز فيه على تعلم الطلبة للمعرفة الجديدة من خلال تذكر المعلومات وحفظها غيبا دون تفاعل نشط معها
- استخدام الوسائل التعليمية الموجودة داخل الحجرة الدراسية وإذا لم تتوفر فلا لزوم لها
- الحفاظ على الهدوء من جانب الطلبة وعدم التحرك من مقاعدهم الا مآندر
- الاهتمام بالطلبة المتفوقون بالدرجة الاساس مع اهمال الضعفاء والمتوسطين
- استخدام الشدة مع الطلبة للحفاظ على النظام

# المفاهيم الحديثة للتدريس ..

# المفاهيم الحديثة

- مساعدة الآخرين في الوصول إلى المعلومات والمفاهيم والمهارات.
- المعلم مسهل وميسر لعملية الوصول للمعلومات والمهارات .
- تعليم المهارات الفكرية والأدائية وتشجيع عمليات التفكير الإبداعي للمتعلمين.
- مراعات الفروق الفردية واحترامها.
- يمثل الطالب المحور الأساسي للعملية التعليمية .
- مشاركة الطلبة بفاعلية كبيرة في وضع الأهداف وتنفيذ الأنشطة والوسائل التعليمية وتطبيق خطوات الدرس .
- التنوع في أساليب التدريس المختلفة .
- يهدف إلى النماء المتكامل للفرد من النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية .
- يشارك المتعلم فيه ضمن عملية فيها قدر كبير من تحمل المسؤولية .
- يتفاعل المتعلم مع الآخرين ويتعاون معهم.
- العمل فيه يتم بروح الفريق من جانب الطالب مع زملائه الآخرين ومع المعلم الذي يكون في الغالب عبارة عن موجه ومرشد .

# الفلسفة التربوية للبرنامج التدريبي تركز على

تغيير طرق التدريس التقليدية إلى الطرق الحديثة مع تغيير نظرة المعلم لكل من المنهج والمتعلم وعملياتي التعليم والتعلم .

التركيز على نوعية التعليم ومستوى الجودة وكيفية الأداء

الانتقال من أسلوب نقل المعلومات إلى أساليب تدريس جديدة ( حل المشكلات – التعلم التعاوني – مهارات التفكير ..... إلخ )



# ثالثا : مكونات البرنامج

# مكونات البرنامج التدريبي

## المحور الأول الكفايات التدريسية

- ١ - أساليب التدريس الفعال .
- ٢ - الكفايات الأساسية للتدريس الفعال .
- ٣ - الكفايات المهنية اللازمة للمعلم والمعلمة لكفايات التدريس.

## المحور الثاني كفايات الموجه الفني

- ١ - الكفايات الإشرافية .
- ٢ - الكفايات الفنية .

## المحور الثالث الأساليب الحديثة للتدريب

- ١ - تدريب المعلمين القائم على الكفايات المهنية .
- ٢ - تنظيم التدريب :  
(أ) التوجيه  
(ب) الرقابة على الأداء.  
(ج) تقييم الأداء .
- ٣ - بناء البرامج التدريبية.



## التدريس الفعال

القدرة على بلوغ  
الأهداف دون إهدار  
للوّقت والطاقة .

نشاط مهني متخصص يتم انجازه من قبل  
المعلم خلال ٣ عمليات رئيسة هي التخطيط  
والتنفيذ والتقويم ويستهدف مساعدة الطلاب  
على التعلم لتحقيق أهداف معينة وهذا النشاط  
قابل للتحليل والملاحظة والحكم على جودته من  
خلال ادوات ومقاييس خاصة ومن ثم تحسينه  
من خلال برامج تدريبية خاصة

كفايات التخطيط للتدريس

كفايات تنفيذ خطة التدريس

كفايات التقويم

# أسس التدريس الفعال

- ② الإعداد المهني والعلمي الجيد للمعلم .
- ② استخدام المعلم لطرائق التدريس المتنوعة .
- ② مواكبة التطورات والاتجاهات الحديثة في طرق التدريس .
- ② توظيف وسائل وتقنيات التعليم والإفادة منها في التدريس .
- ② التركيز على مسؤولية الطالب ومبادراته في الحصول على التعلم واكتساب المهارات المختلفة .
- ② اتجاهات المعلمين نحو انفسهم – طلبتهم – اقرانهم وأولياء الامور
- المادة العلمية التي يدرسونها .

## نشاط ( ١ )

- فيما يلي مجموعة من الممارسات والأساليب التعليمية التي يتبعها بعض المعلمين..
- من خلال خبرتك وممارستك الميدانية ضع إشارة (✓) في مقابل السلوك الذي تعتقد أنه يمكن أن يحقق التعليم الفعال.

م	السلوك التعليمي	موافق	غير موافق	لست متأكداً
١	معلم يستخدم طرق تدريس عديدة			
٢	معلم يعتمد على مبدأ التحدي القابل للتنفيذ			
٣	معلم متمكناً من مادته العلمية، يسهب في الشرح ويقدم العديد من المعلومات الجاهزة لطلابه.			
٤	معلم يصوغ المحتوى التعليمي على شكل أنشطة متنوعة يمارسها المتعلمون ويكتبون المعلومات من خلال الممارسة.			
٥	معلم يحول المادة إلى مجموعة من الأسئلة يجيب عنها بنفسه ويسجلها المتعلمين لحفظها واسترجاعها في الاختبار .			
٦	معلم يصوغ بعض الخبرات على شكل مشكلة تعليمية ويطلب المتعلمين بالعمل بمفردهم لإيجاد الحلول.			
٧	معلم يركز نشاطه التعليمي على محتوى الكتاب المدرسي لضمان نتائج الاختبارات.			
٨	معلم يكثر من الاختبارات القصيرة (أسبوعياً) ويعتبرها مؤشراً ايجابياً على مدى فاعلية تعليمه.			



م	السلوك التعليمي	موافق	غير موافق	لست متأكداً
٩	معلم يحرص على استدعاء خبرات المتعلمين السابقة قبل البدء في التعلم الجديد.			
١٠	معلم يتحدث أكثر من ٧٥ % من وقت الحصة.			
١١	معلم يستثمر قدرات الفائقين ويركز عليهم طوال الدرس.			
١٢	معلم يوزع الأسئلة بعدالة على المتعلمين وينوع مستوياتها .			
١٣	معلم يستخدم الأسئلة المفتوحة بهدف إثارة دافعية المتعلمين .			
١٤	معلم يحرص على استثمار الإمكانيات المادية وينتقي استخدام الوسائل التعليمية.			
١٥	معلم يهتم بالتغذية الراجعة المستمدة من الخبرات التعليمية .			
١٦	يهتم بالتعلم التعاوني			
١٧	يركز على مسؤولية الطالب ومبادراته في الحصول على التعلم واكتساب المهارات المختلفة.			
١٨	يهتم بالأنشطة والواجبات والمشاريع الهادفة لتي توصل إلى أنواع تعليمية ذات قيمة .			
١٩	معلم يبني المعارف للطلاب معتمداً على الخبرات التعليمية السابقة			
٢٠	معلم يركز على الإبداع والإلهام			
٢١	يعتمد على اللعب في التدريس .			

**ما هي الكفايات الأساسية  
للتدريس الفعال ؟**

المهام السلوكية الفرعية للكفايات

الكفاية

## ١. كفاية تخطيط الدرس

يعتبر التخطيط للدرس من الكفايات الأساسية بالنسبة للمعلم وذلك لأن إتقان تلك الكفاية يتطلب إجادة كثير من الكفايات التدريسية

## الكفاية

## المهام السلوكية الفرعية للكفايات

### ١. كفاية تخطيط الدرس

يعتبر التخطيط للدرس من الكفايات الأساسية بالنسبة للمعلم وذلك لأن إتقان تلك الكفاية يتطلب إجادة كثير من الكفايات التدريسية

- ١- معرفة أهداف تدريس المقرر.
- ٢- صياغة الأهداف بطريقة إجرائية .
- ٣- تحليل المادة العلمية حسب طبيعة الدرس.
- ٤- تصنيف أهداف الدرس وتنظيمها في المجال المعرفي والوجداني والمهاري ( الحسي - الحركي ) .
- ٥- تحديد الخبرات اللازمة لتحقيق أهداف الدرس.
- ٦- اختيار طرق التدريس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس.
- ٧- تحديد الوسائل التعليمية المرتبطة بالدرس.
- ٨- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة.
- ٩- الاستعانة بالبيئة المحلية والأحداث الجارية وفقاً لمضمون الدرس .
- ١٠- اختيار وسائل وأدوات التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس.
- ١١- كتابة خطة الدرس في تسلسل منطقي .
- ١٢- تحديد الأنشطة اللاصفية .



## ٢. كفايات تنفيذ الدرس

تساعد كفايات تنفيذ الدرس على توفير أفضل الظروف التي تمكن المعلم من تحقيق التكامل في العملية التدريسية من تهيئة وتحفيز وطرق تدريس وصياغة وتوجيه الأسئلة والتعزيز والتقويم... الخ

## الكفاية

### ٢. كفايات تنفيذ الدرس

تساعد كفايات تنفيذ الدرس على توفير أفضل الظروف التي تمكن المعلم من تحقيق التكامل في العملية التدريسية من تهيئة وتحفيز وطرق تدريس وصياغة وتوجيه الأسئلة والتعزيز والتقويم... الخ

## المهام السلوكية الفرعية للكفايات

- ١- تهيئة غرفة الصف.
- ٢- إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع الدرس.
- ٣- ربط موضوع الدرس بخبرات المتعلمين.
- ٤- ربط موضوع الدرس بالحياة العملية.
- ٥- تنويع أساليب التدريس.
- ٦- تنمية مهارات التفكير العلمي لدى المتعلمين.
- ٧- تنويع أوجه النشاط داخل الفصل.
- ٨- استخدام الوسائل التعليمية بشكل جيد.
- ٩- إشراك المتعلمين في مجريات عملية التعلم.
- ١٠- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ١١- صياغة وتوجيه الأسئلة المرتبطة بالدرس.
- ١٢- التعامل مع الأسئلة التي توجه للمعلم.
- ١٣- استخدام أدوات وأساليب التقويم المناسب للدرس.
- ١٤- ضبط النظام داخل الفصل.
- ١٥- التعزيز.
- ١٦- تعيين الواجبات المنزلية.

المهام السلوكية الفرعية للكفايات

الكفاية

### ٣. التقويم

للتقويم أهمية بالغة في نجاح العملية التعليمية وهو عملية مستمرة فهو يحدث قبل التدريس وفي أثناء التدريس وبعده.

## الكفاية

### ٣. التقويم

للتقويم أهمية بالغة في نجاح العملية التعليمية وهو عملية مستمرة فهو يحدث قبل التدريس وفي التدريس وفي أثناء وبعد.

## المهام السلوكية الفرعية للكفايات

- ١- إعداد اختبارات تشخيصية للمتعلمين .
- ٢- إعداد اختبارات تحصيلية مرتبطة بالأهداف وتقنياتها .
- ٣- تصميم الاختبارات الموضوعية.
- ٤- استخدام التقويم الدوري ( المستمر ) .
- ٥- استخدام الأساليب المختلفة للتقويم.
- ٦- تحليل وتفسير نتائج الاختبارات والاستفادة منها.
- ٧- متابعة التقدم المستمر للتلاميذ أثناء العام الدراسي.
- ٨- اكتشاف الفائقين والموهوبين وبتطوئ التعلم من المتعلمين وتقديم الدعم المناسب لكل فئة .

**ما هي الكفايات المهنية  
اللازمة للمعلم والمعززة  
لكفايات التدريس؟**

## المهام السلوكية الفرعية للكفايات

## الكفاية

### ١. الكفايات الأكاديمية والنمو المهني:

تمكن المعلم من مادته وما يتصل بها من معارف أخرى تساعده على الربط والتمكن من جميع جوانب المنهج الدراسي.

### ٢. الكفايات الخاصة بإدارة الصف:

تتوقف كفاءة المعلم وفاعليته إلى حد كبير على حسن إدارته للفصل وتعني إدارة الفصل مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى المتعلمين.

### ٣. الكفايات الإدارية:

وهي مطلب مهم يستهدف توجيه النشاط الجماعي توجيهها منتجا يستغل لصالح العملية التربوية.

### ٤- كفايات التواصل الإنساني



المهام السلوكية الفرعية للكفايات	الكفاية
<p>١. إتقان مادة التخصص.</p> <p>٢. إتقان مادة التخصص الفرعي.</p> <p>٣. اكتساب حصيلة ثقافية في مجال التخصص.</p> <p>٤. متابعة ما يستجد في المجالات التربوية.</p> <p>٥. استخدام مصادر المعرفة والاستفادة منها.</p>	<p><b>١. الكفايات الأكاديمية والنمو المهني :</b></p> <p>تمكن المعلم من مادته وما يتصل بها من معارف أخرى تساعده على الربط والتمكن من جميع جوانب المنهج الدراسي.</p>
<p>١. جذب انتباه المتعلمين وتحفيزهم طوال الدرس.</p> <p>٢. تنمية الشعور بالمسئولية لدى المتعلمين.</p> <p>٣. استخدام أساليب التعزيز والمناسبة لسلوك المتعلمين.</p> <p>٤. الاهتمام باحتياجات واهتمامات المتعلمين ومشكلاتهم.</p> <p>٥. بث جو من الألفة في الصف.</p> <p>٦. توزيع الاهتمام على جميع المتعلمين.</p> <p>٧. التعامل بحكمة مع المشكلات التي قد تنشأ أثناء الدرس.</p> <p>٨. تنظيم الوقت والاستفادة منه.</p>	<p><b>٢. الكفايات الخاصة بإدارة الصف :</b></p> <p>تتوقف كفاءة المعلم وفاعليته إلى حد كبير على حسن إدارته للفصل وتعني إدارة الفصل مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى المتعلمين.</p>
<p>١. التعاون مع أعضاء الهيئة التعليمية في إنجاز العمل.</p> <p>٢. التعاون مع الإدارة المدرسية في التعرف على مشكلات المتعلمين.</p> <p>٣. التعاون في الإعداد لمجالس أولياء الأمور.</p> <p>٤. تقديم الآراء والمقترحات التي يمكن أن تسهم في تطوير العمل بالمدرسة.</p>	<p><b>٣. الكفايات الإدارية:</b></p> <p>وهي مطلب مهم يستهدف توجيه النشاط الجماعي توجيهها منتجا يستغل لصالح العملية التربوية.</p>
<p>١. تكوين علاقات حسنة مع المتعلمين والرؤساء وأولياء الأمور.</p>	<p><b>٤- كفايات التواصل الإنساني</b></p>

المهام السلوكية الفرعية للكفايات	الكفاية
	<b>٥- الصفات الشخصية وأخلاقيات المهنة.</b>
	<b>٦. مهارات استخدام الحاسوب</b>



المهام السلوكية الفرعية للكفايات	الكفاية
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. يحقق في نفسه القدوة الحسنة.</li> <li>٢. يثق في نفسه.</li> <li>٣. يتحمل المسؤولية.</li> <li>٤. يتقبل النقد.</li> <li>٥. يجيد الحوار.</li> <li>٦. يحسن التعامل مع الآخرين.</li> </ol>	<p>٥- الصفات الشخصية وأخلاقيات المهنة.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. استخدام تكنولوجيا في مجال التدريس.</li> <li>٢. الاستفادة من الحاسوب كوسيلة تدريبية لسرعة الوصول إلى الهدف الحقيقي.</li> <li>٣. تنمية القدرة على التعليم الذاتي.</li> <li>٤. انتاج بعض الوسائل التعليمية بأحدث أشكالها مثل اقراص الليزر.</li> <li>٥. دعم البحث والتطوير، والوصول إلى المعلومات من مصادرها الأصلية أيا كان موقعها.</li> </ol>	<p>٦- مهارات استخدام الحاسوب</p>

## نشاط ( ٢ )

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتك أجب عما يلي:

### نشاط ( ١ )

■ ما الكفايات الأساسية اللازمة لتدريس الاجتماعيات؟

-----

### نشاط ( ٢ )

■ ما مستوى أداء معلمي الاجتماعيات بالمرحلة في مدرستك لهذه الكفاية؟

-----

### نشاط ( ٣ )

■ ما الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم الاجتماعيات والتي لم يرد ذكرها في هذه الورقة؟

-----

# المحور الثاني

**كفايات الموجه الفني**

# تعريف التوجيه الفني :

نشاط قيادي يهدف إلى تحسين العملية التربوية عن طريق تأمين الأجواء والإمكانات اللازمة للمعلمين لتطوير أساليبهم التعليمية .

## المهارات الأساسية للموجه الفني

فنية

إنسانية

فكرية

# كفايات الموجه الفني

```
graph TD; A[كفايات الموجه الفني] --> B[كفايات فنية]; A --> C[كفايات إشرافية]; B --> D[الثقافة العامة]; B --> E[عناصر فنية متخصصة]; C --> F[كفايات متعلقة بالإشراف والتوجيه]; C --> G[كفايات متعلقة بتقنيات الإشراف];
```

## كفايات فنية

عناصر  
فنية  
متخصصة

الثقافة  
العامة

## كفايات إشرافية

كفايات  
متعلقة  
بالإشراف  
والتوجيه

كفايات  
متعلقة  
بتقنيات  
الإشراف

# أولاً: الكفايات الاشرافية وتنقسم إلى قسمين كالتالي :

م	الكفايات الاشرافية	المهارات الفرعية المكونة للكفاية
١	كفايات متعلقة بتقنيات الإشراف	(١) التخطيط للعمل . (٢) مراقبة العمل . (٣) تحليل المشاكل واتخاذ القرارات . (٤) مراقبة الجودة . (٥) تنظيم الوقت .
٢	كفايات متعلقة بالإشراف والتوجيه	(١) توجيه المعلمين . (٢) تحفيز المعلمين . (٣) تقييم أداء المعلمين . (٤) تحديد الاحتياجات التدريبية . (٥) تخطيط وتنظيم التدريب . (٦) التدريب . (٧) تطوير الذات والعاملين . (٨) القيادة .

## ثانياً: الكفايات الفنية وتنقسم إلى :

م	الكفايات الفنية	المهارات الفرعية المكونة للكفاية
١	الثقافة العامة ( كمتطلب عام لبناء شخصية الموجه الفني )	<p>(١) خبرة في مجال النظريات التعليمية والتربوية .</p> <p>(٢) خبرة في مجال المستجدات التربوية .</p> <p>(٣) خبرة جيدة في الحاسوب .</p> <p>(٤) اللغات الأجنبية وبخاصة اللغة الانجليزية .</p>
٢	العناصر الفنية المتخصصة ( كمتطلب خاص لعملة اضافة إلى الخبرة العملية )	<p>(١) المعارف الأكاديمية (حسب التخصص وفروعه ) .</p> <p>(٢) المعارف المهنية التخصصية في المجالات التالية : الأهداف - المناهج - أساليب التدريس - الوسائل التعليمية - التقويم .</p> <p>(٣) المعارف العلمية التي تغطي الجوانب الأدائية للمهنة ومنها تنفيذ خطط التدريب .</p>

# المحور الثالث

## الأساليب الحديثة في التدريب



# التدريب على أساس الكفايات المهنية

**أولاً: التدريب :** مطلب رئيسي للمعلمين يقوم به الموجه الفني لذلك يجب أن ينمي مهاراته في التدريب ويستفيد من كل الامكانيات المتاحة في تدريب معلميه وتحسين مهاراتهم وتنمية الاتجاهات الإيجابية حتى يحقق التحسن المطلوب في الأداء .

## أ) تحديد الاحتياجات التدريبية

## ب) التخطيط

- من هم المعلمين الذين يحتاجون إلى تدريب ؟
- ما هو نوع التدريب الذي يحتاجونه ؟
- متى يمكن تنفيذ خطة التدريب ؟
- ما هي النتائج التي يريد الموجه أن يحصل عليها ؟

- تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين
- جدولة أنشطة التدريب .
- تدريب اعتيادي داخل الأقسام .
- تدريب منظم وموجه نحو تحقيق هدف معين ( الدورات التدريبية )

## ثانيا : تنظيم التدريب:

التوجيه

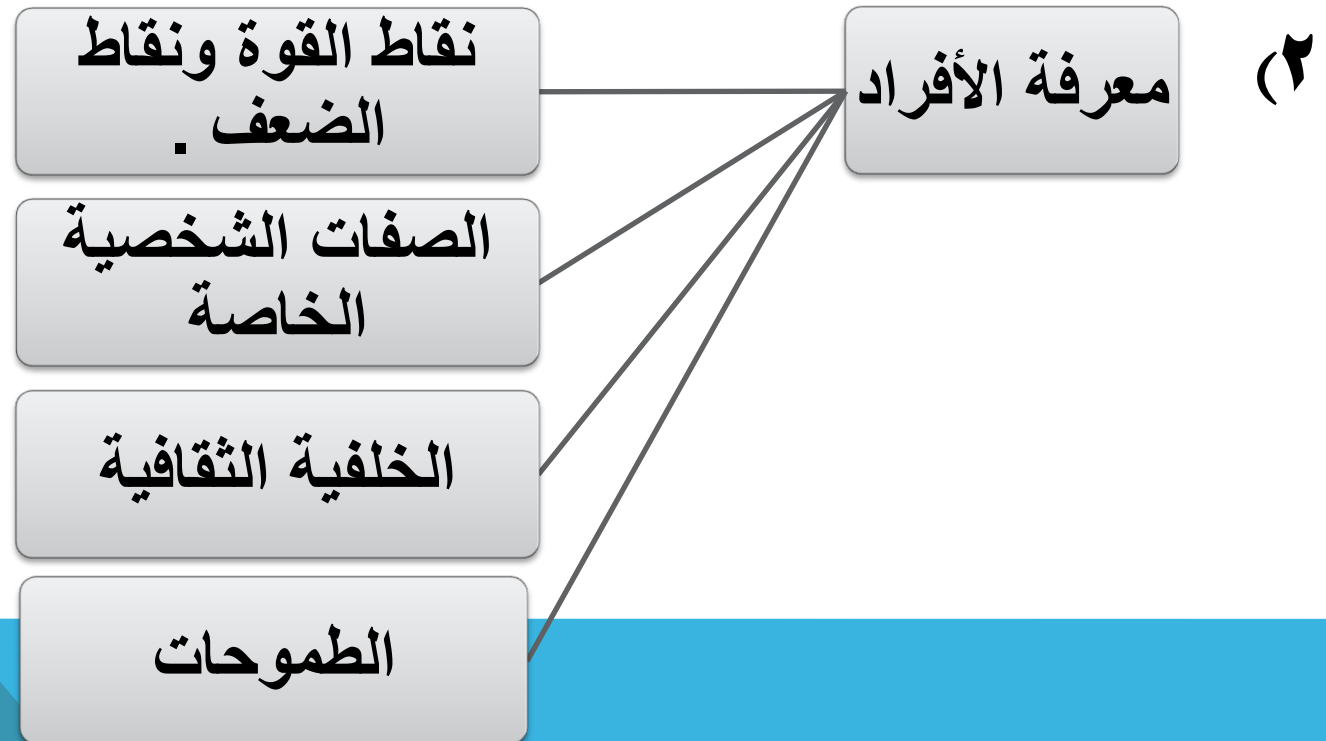
الرقابة على الأداء

تقييم الأداء

# **أ) التوجيه :** توجيه أنشطة التعلم في المسار الصحيح :

وهذا يتطلب من الموجه ما يلي :

(١) **المعرفة بالأهداف ومتطلبات العمل .**



والهدف من الإلمام بهذه المعلومات هو مساعدة الموجه الفني في فهم أفراد المجموعة حتى يصبح أكثر قرباً منهم والتأثير عليهم .

### ٣) مهارة الاتصال : يحقق من خلالها الموجه الفني ما يلي :

١. الألفة والمودة بين العاملين معه .
٢. القدرة في التوضيح والإصغاء أثناء عملية الاتصال .
٣. جعل الاتصال يسير في اتجاهين من المرسل إلى المستقبل وبالعكس .

**(ب) الرقابة على الأداء : الجهد المنظم الذي يهدف إلى ضبط  
النشاطات المختلفة في ميدان العمل وإجراء التغييرات اللازمة  
لجعلها تحدث بالطريقة التي خطط لها .**

اتخاذ الإجراءات  
لتصحيح الانحرافات  
عن المعايير بالبحث  
عن الأسباب واختيار  
أنسب الطرق  
لمعالجتها .

مقارنة النتائج الفعلية  
بالمعايير الموضوعية  
( التقييم ) للكشف عن  
تحقق النتائج ومقدار  
الابتعاد عن معيار  
الأداء .

وضع المعايير  
الرقابية للأداء  
اللازم لتحقيق  
النتائج  
المطلوبة .

## ج) عملية تقييم الأداء :

خضوع كل المعلمين وكل الأعمال التي يقومون بها إلى متابعة دورية مستمرة بشكل إيجابي في ضوء الكفايات ولا يجب أن يركز أثناء المتابعة على العوامل السلبية فقط فالهدف هو الارتقاء بالأداء والحفاظ على مستويات عالية من الانجاز .

## ثالثاً : بناء البرامج التدريبية :

- تحليل وتحديد الكفايات المهنية للمتدربين وتصميم البرامج التدريبية من خلالها .
- الأخذ بالاعتبار أن دور الموجه الفني هو ضمان تطور التزام المعلمين ومهاراتهم باستمرار لكي تكون حوافزهم الداخلية هي التي تدفعهم إلى القيام بعملهم على أكمل وجه .



## الخطوات الأساسية التي ينطلق منها برنامج التدريب :

- (١) التخطيط الأولي لبرنامج التدريب .
- (٢) جمع المعلومات وتحليلها .
- (٣) تحديد الأهداف .
- (٤) تصميم ورش العمل وجلسات التدريب .
- (٥) التنفيذ .
- (٦) التقييم والمتابعة .





**كيف يتم الكشف عن مواطن الضعف والقصور  
لدى المعلمين في العملية التدريسية ؟**



متابعة الاعمال التحريرية للطلبة  
( الصفية و اللاصفية )

اعداد الاختبارات التحصيلية

الزيارات الصفية

متابعة سجل اعداد الدروس

الاجتماعات الفنية و ما يدور بها من مناقشات

نتائج الاختبارات التحصيلية

متابعة ما قطع من المنهج

كيف يتم  
الكشف عن  
مواطن  
الضعف  
والقصور لدى  
المعلمين في  
العملية  
التدريسية ؟



---

# أساليب التوجيه الفني في تنمية المعلم وتدريبه

# ١ - القراءة الموجهة

هي أسلوب إشرافي هام يهدف إلى تنمية كفايات المعلمين في أثناء الخدمة من خلال إثارة اهتمامهم بالقراءات الخارجية وتبادل الكتب واقتنائها وتوجيههم إليها توجيهها منظماً ومدرّساً.

## أساليب القراءة الموجهة

- ١- يوجه الموجه الفني المعلمين من وقت لآخر إلى قراءات تتعلق بالمشكلات التربوية التي يواجهونها .
- ٢- يستخدم الموجه الفني النشرات التربوية لإعلام المعلمين بالكتب الجديدة والمواقع التربوية الجيدة على شبكة الانترنت .
- ٣- يقرأ الموجه الفني فقرات من الكتب التربوية والمجلات المهنية ويناقشها في اجتماعات المعلمين .
- ٤- ينوع الموجه الفني في الكتب والمجلات التي تقدم للمعلمين

## ٢- الورش التربوية



## مفهوم الورشة التربوية

هو نشاط تعاوني عملي يقوم به مجموعة من المعلمين تحت إشراف قيادات تربوية ذات خبرة مهنية واسعة

### أمثلة

- إعداد خطة سنوية أو يومية .
- تحليل محتوى وحدات دراسية .
- إنتاج وسائل تعليمية .
- التخطيط لتجربة معينة .
- إعداد اختبارات .

# إجراءات الورشة التربوية

- ١- التخطيط التعاوني الجيد لموضوع الورشة ومكانه وزمانه ومواده وأنشطته وأهدافه والتجهيزات اللازمة لإنجاحه .
- ٢- الحرص على اختيار موضوعات تلبي حاجات المعلمين والميدان .
- ٣- تهيئة المعلمين وإقناعهم بأهمية المشكلة التي هي موضوع البحث .
- ٤- تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة واختيار رئيس ومقرر لكل مجموعة .
- ٥- ألا يزيد عدد كل مجموعة عن ستة معلمين وألا يزيد عدد المجموعات عن خمس .
- ٦- تقويم الورشة ومتابعتها واستثمار نتائجها في التخطيط لبناء ورش جديدة .

# ٣- العصف الذهني

# مفهوم العصف الذهني

- يقوم هذا الأسلوب على تشجيع المعلمين على انتاج عدد كبير من الافكار بهدف تنمية قدراتهم العقلية من خلال التدريب على توليد الافكار المتتابة والمتنوعة في نفس الوقت حول قضية ما او مشكلة تطرح عليهم في اثناء الاجتماع .



# أهم مميزات أسلوب العصف الذهني

- جمع المعلومات بصورة سريعة .
- تشجيع كل معلم على المشاركة .
- الإجابات التلقائية الحرة .
- قيام المعلمين بمناقشة الاستنتاجات وتقييمها .

# ٤- الدروس التطبيقية

# مفهوم الدروس التطبيقية ( التوضيحية )

هو أسلوب علمي حيث يقوم الموجه الفني أو معلم ذو خبرة بتطبيق أساليب تربوية جديدة أو شرح أساليب تقنية فنية ، أو استخدام وسائل تعليمية حديثة ، أو توضيح فكرة ، أو طريقة يرغب المشرف التربوي إقناع المعلمين بفعاليتها وأهميتها تجريبها ومن ثم استخدامها .



# خطوات الدروس التطبيقية ( التوضيحية )

- ١- الاجتماع بالمعلمين وإقناعهم بأهمية الدرس التطبيقي كونه عملية تربط بين النظرية والتطبيق .
- ٢- المشاركة المباشرة للموجه في مراحل الإعداد والتنفيذ والتخطيط .
- ٣- التخطيط الجيد للدرس التطبيقي من حيث تحديد الأهداف والوسائل والنشاطات وأساليب التقويم .
- ٤- اختيار معلم كفء قادر على تحقيق أهداف الدرس بشكل فعال ، وقد يقوم الموجه نفسه بأداء الدرس لحفز المعلمين على التطبيق والمشاركة .
- ٥- إعطاء الدرس بيئة تعليمية عادية غير مصطنعة وغير متكلف .
- ٦- تقويم الدرس تعاونياً يشارك فيه الموجه والمعلمون والمنفذ .
- ٧- متابعة نتائج الدروس التطبيقية للوقوف في مدى تأثيرها في الأداء الفعلي للمعلمين .

# ٥- المناقشة الموجبة

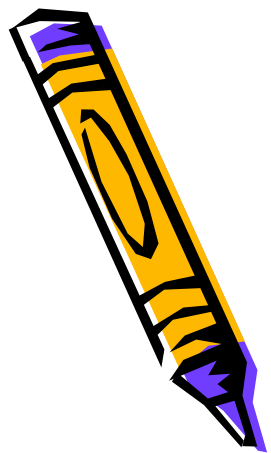
# مفهوم المناقشة الموجهة

◆ هو أسلوب تدريبي يستخدم للإجابة عن سؤال أو مجموعة من الأسئلة المحددة والتي لا توجد اجابات لها لدى الموجه الفني ، وتحدث المناقشة الموجهة عمليات مثل الاستماع والاستفسار والمشاركة بالتعليقات مع تعيين كل رأي مطروح في ضوء معايير معينة ، وتكون مهمة المشرف التربوي ادارة النقاش تجاه كل جوانب الموضوع المطروح للنقاش مع تحضير المعلمين للمشاركة في النقاش .

## استخلاص النتائج في اسلوب المناقشة الموجهة يكون من خلال :

- ◆ تنمية حلول ابتكاريه للمشكلات
- ◆ اثارة الاهتمام والتفكير وضمان المشاركة
- ◆ توضيح نقاط او تلخيص او مراجعة موضوعات
- ◆ تجهيز المعلمين لتدريب لاحق
- ◆ تحديد مدى تقدم المعلمين وفاعلية التدريب السابق

# ٦- الزيارات المتبادلة بين المعلمين



# مفهوم الزيارات المتبادلة بين المعلمين



أسلوب إشرافي مرغوب فيه يترك أثرا في نفس المعلم ويزيد من ثقته بنفسه لأنه يجري في مواقف طبيعية غير مصطنعة ويتم فيه زيارة معلم أو أكثر لزميل لهم داخل الفصل وقد تتم الزيارات المتبادلة بين معلمي مدرسة واحدة أو مدرستين متجاورتين وبين معلمي مادة واحدة أو مواد مختلفة ذلك تحت إشراف مدير المدرسة أو الموجه الفني أو رئيس القسم .





# ما شروط الزيارات المتبادلة بين المتعلمين ؟





# شروط الزيارات المتبادلة بين المعلمين



- ١- أن يكون الهدف من الزيارة واضحاً ومحدداً .
- ٢- أن يقوم الموجه بتوعية المعلمين بأهمية وأهداف البرنامج قبل استخدامه
- ٣- أن يوافق المعلم المزار على زيارة زملائه له .
- ٤- أن تتم الزيارة ويخطط لها وفق خطة معدة سلفاً تراعي حاجات الزائرين
- ٥- أن يكون دخول المعلمين الزائرين مع بداية الحصة وخروجهم مع نهايتها
- ٦- أن يعقب برنامج الزيارة مناقشة حول فعاليات الحصة ومدى تحقيق أهدافها
- ٧- أن يتجنب المعلمون والموجه مراعاة الفروق في الظروف وتجنباً للنقد الجارح



# ٧- المداوولات الاشرافية ( اللقاء الفردي )

---

# مفهوم المداوولات الإشرافية ( اللقاء الفردي )

هي عبارة عن كل ما يدور من مناقشات أو مشاورات بين الموجه الفني والمعلم حول بعض المسائل المتعلقة بالأمور التربوية العامة أو أساليب التعليم أو مشكلات تعليمية أو ملحوظات تتصل بكفايات المعلم العلمية أو المهنية .

---



# أنواع المداولات الإشرافية ( اللقاء الفردي )

تتنوع المداولات بين الموجه الفني والمعلم حسب الحاجة إليها :

- ١- قد تكون في وقت يرى فيه الموجه أن لديه خبره أو تجربة جديدة يريد أن يدلي بها .
  - ٢- قد تتم بناء على طلب معلم يرى أن استمراره في العطاء يتطلب مثل هذا اللقاء .
  - ٣- قد تتم قبل زيارة الموجه للمعلم خاصة الجديد في غرفة الصف لطمأنته .
  - ٤- قد تكون بعد الزيارة الصفية خاصة مع المعلم القديم لمناقشة بعض المستجدات .
-

# إجراءات المداولة الإشرافية ( اللقاء الفردي )

- ١- أن تتم المداولة بين الموجه والمعلم في وقت مناسب لكليهما
  - ٢- أن تعقد بعد فترة وجيزة من الزيارات الصفية .
  - ٣- أن تكون في مكان هادئ يرتاح إليه المعلم .
  - ٤- أن تتم مناقشة المعلم لقاء فردي .
  - ٥- أن يكون النقاش قائما على تبادل الرأي والاحترام المتبادل .
  - ٦- أن يستهل الموجه اللقاء بالإيجابيات .
  - ٧- أن يتجنب الموجه إلزام المعلمين بالنظريات البعيدة عن التطبيق.
  - ٨- أن يقتنع الموجه المعلم بأهمية النقد الذاتي .
-



---

## ٨- الزيارات الصفية

## مفهوم الزيارات الصفية

---

هي زيارة الموجه الفني للمعلم داخل قاعة الفصل في أثناء عمله و هي عملية تحليلية توجيهية تقويمية تعاونية بين المشرف التربوي والمعلم .



## أنواع الزيارات الصفية

### - الزيارات

المطلوبة : هي الزيارة التي تتم بناء على دعوة من المعلم المتميز أو دعوة من المدير أو رئيس القسم

### -الزيارات المرسومة

( المخطط لها ) :

هي الزيارة التي يتم تحديد موعدها بالتشاور بين الموجه والمعلم .

### - الزيارات

المفاجئة : هي الزيارة التي يقوم بها الموجه دون إشعار أو اتفاق مسبق .

# إجراءات الزيارات الصفية

---

## قبل الزيارة :

- ١- تحديد أهداف الزيارة .
- ٢- تحديد موعد الزيارة .
- ٣- معرفة أوضاع المعلم لتكوين فكرة سليمة عن حاجاته .
- ٤- الاجتماع مع المعلم المزمع زيارة صفه بقصد توطيد العلاقة معه .
- ٥- الإعداد الكافي للزيارة والاطلاع على المنهج والموضوعات المقررة
- ٦- ترتيب الزيارات الصفية وفقا للحاجات والأولويات .

## إجراءات الزيارات الصفية

### فى اثناء الزيارة ( داخل الفصل ) :

- ١- أن يدخل المشرف غرفة الفصل مع المعلم .
- ٢- أن يدخل غرفة الفصل مستبشراً غير عابس أو مقطب الجبين .
- ٣- أن يجلس فى مكان مناسب يسمح له بمشاهدة ما يجري داخل الفصل .
- ٤- ألا يقاطع المعلم ولا يتدخل فى سير الحصة ولو لإصلاح الخطأ .
- ٥- أن يمكث طوال الحصة ما أمكن ويستأذن من المعلم عند الخروج .
- ٦- أن يشكر المعلم والطلاب على جهودهم ويشجعهم بعبارات حافزة .
- ٧- إذا لاحظ المشرف المعلم غير مرتاح لزيارته فعليه أن يحاول تأجيل الزيارة إجراءات الزيارات الصفية

# إجراءات الزيارات الصفية

## بعد الزيارة :

- ١- أن يدون المشرف فور خروجه من الفصل أ برز الأنشطة وملاحظته عليها
- ٢- أن يجتمع مع المعلم بعد الزيارة الصفية .
- ٣- أن يمنح الفرصة للمعلم للتعبير عن رأيه بحرية تامة .
- ٤- أن يحلل الموقف الصفّي مع المعلم لتحسين الأداء الصفّي للمعلم .
- ٥- أن يعنى بالنقاط الرئيسية في الحصة .
- ٦- أن يشعر المعلم في أثناء مداولاته مع المشرف بأن هناك من يهتم به .
- ٧- أن يدون في سجل الزيارات بالمدرسة أهم الأمور التي نوقشت واتفق عليها

# ٩- الندوات التدريبية

## مفهوم الندوات التربوية

هي عبارة عن عرض عدد من القادة  
التربويين لقضية تربوية أو موضوع محدد  
وفتح المجال بعد ذلك للمناقشة الهادفة  
المتثمرة .

# اجراءات الندوات التربوية

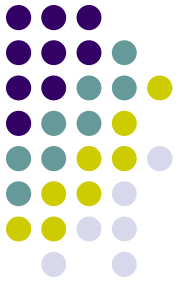
- ١- التخطيط التعاوني للأهداف والموضوعات والمكان والزمان .
- ٢- الاهتمام باختيار الموضوع بحيث يكون متصلا بحاجات ومشكلات الميدان .
- ٣- إبلاغ المعلمين بالقضايا المراد طرحها قبل موعد الندوة بوقت كاف .
- ٤- توفير جو شوري للمناقشة والحوار .
- ٥- اختيار رئيس للندوة مهمته التنسيق بين الأعضاء وإدارة النقاش.
- ٦- إتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المشاركين لإبداء آرائهم .
- ٧- تدوين النتائج في محاضر يمكن الرجوع إليها وقت الحاجة .



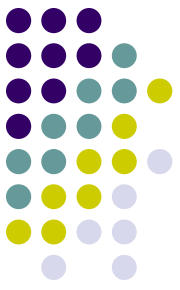


# ١٠- التعليم المصغر

# مفهوم التعليم المصغر



هو أسلوب في تدريب المعلمين على مهارات تعليمية محددة في موقف صفى مصغر ( ٤-٦ طلاب ) ولحصة مصغرة ( ٥-١٠ دقائق ) مع إخضاع أداء المتدرب للتقويم المضبوط ثم تكرار الأداء المتبوع بالتقويم مرة أخرى إلى أن يبلغ المتدرب المستوى المرضي عنه من حيث اكتساب المهارة .



# خطوات التعليم المصغر

- ١- تزويد المعلم المتدرب بخلفية نظرية حول المبادئ النفسية والتربوية .
- ٢- اطلاع المعلم المتدرب على نموذج حسي لاستخدام المهارة في موقف تعليمي مصغر مع تعليقات مسجلة على هذا الأداء .
- ٣- تخطيط المعلم المتدرب لاستخدام المهارة في موقف تعليمي مصغر .
- ٤- تنفيذ التعليم المصغر وتسجيله تلفازياً أو صوتياً .
- ٥- إخضاع التعليم المصغر للتقويم الذاتي ( المتدرب ) والخارجي (الموجه الفني – رئيس القسم - الزملاء - الطلاب )
- ٦- إعادة الخطوات ( ٣-٥ ) إلى أن يتقن المعلم المتدرب أداء المهارة .
- ٧- التدريب على التركيب بين المهارات المرتبطة وذلك باستخدام أسلوب الصف المصغر في مواقف أكثر تعقيداً .

# ١١ - البحث الاجرائي



# مفهوم البحث الإجرائي

هو نشاط إشرافي - تشاركي يهدف إلى تطوير العملية التربوية ، وتلبية الحاجات المختلفة لأطراف هذه العملية خاصة من خلال المعالجة العلمية - الموضوعية للمشكلات المباشرة التي يواجهونها .



# أنواع البحث الإجرائي

## ١- فردي :

يقوم به شخص واحد :  
الموجه الفني أو المعلم .

## ٢- جماعي :

يقوم به أكثر من شخص واحد :  
الموجه الفني والمعلم .

# أهم الخطوات العملية للبحث الإجرائي

- ١- اختيار المشكلة وتحديد ها .
- ٢- اقتراح حلول للمشكلة .
- ٣- اختيار الفرضيات ( الحلول ) .
- ٤- استخلاص النتائج .
- ٥- إصدار التعميمات وتحديد المقترحات .

# ١٢ - الاشراف الاكلينيكي (العيادي)



# الإشراف الإكلينيكي ( العيادي )

الإشراف الإكلينيكي نظام يهدف إلى  
تدريب المعلمين الذين تتقصر الكفاءة  
في إدارة مهارات تعليمية أو أكثر وفق  
برنامج خاص يعد مسبقا .

# خطوات الإشراف الإكلينيكي ( العيادي )

١- التخطيط المشترك بين الموجه والمعلم والمشاركين الآخرين للوحدة التدريسية .

٢- مشاهدة الحصة وتسجيلها عن طريق الصورة أو الصوت أو الكتابة

٣- تحليل الحصة تحليلا موضوعيا شاملا من قبل الموجه والمشاركين وتقويمها لمعرفة نقاط القوة لتعزيزها ومواطن الضعف للتركيز عليه

وبذلك نجد ان التدريب هو برنامج منظم ومخطط يمكن المعلمين من النمو في المهنة التعليمية والحصول على المزيد من الخبرات الثقافية والتربوية والأكاديمية وكل ما من شأنه أن يرفع من مستوى عملية التعليم والتعلم ويزيد من طاقات المعلمين الإنتاجية ويتم ذلك بطرق :

**١- فردية :** تعتمد على ما يقدمه الموجه الفني من ملاحظات وإرشادات وخبرات للمعلم قبل وفي أثناء وبعد الزيارة الصفية .

**٢- جماعية :** تعتمد على التدريب الجماعي المنظم الذي يتم في غير أوقات الدوام الرسمي تحت إشراف وتنظيم جهاز التوجيه الفني أو بتشجيع ومساعدة منه .

## المراجع

- ١- بدر يوسف المعتوق ( الإشراف التربوي ) - إدارة الدراسات الإسلامية - وزارة الأوقاف - الكويت - ٢٠٠٧
- ٢- محمد العتيبي ( تدريب المعلمين - النظرية والتطبيق ) - دورة الوظائف الاشرافية - التوجيه الفني للاجتماعيات - الاحمدى - الكويت - ٢٠١٠ .
- ٣- عبدالقادر السعيدى - علي عسكر - جعفر العريان (التوجيه الفني والنمو المهني للمعلمين) - شركة الربيعان للنشر - الكويت - ١٩٨٤ .
- ٤- مريم ملك ( الأساليب الحديثة في تدريب المعلمين ) - دورة الوظائف الإشرافية - التوجيه الفني للاجتماعيات - الأحمدى - الكويت - ٢٠٠٧
- ٥- الترتوري، محمد عوض والقضاه، محمد فرحان - ( المعلم الجديد- دليل المعلم في الإدارة الصفية الفعالة ) - دار الحامد للطباعة والنشر - عمان - ٢٠٠٦ .
- ٦- الطعاني، حسن أحمد - الإشراف التربوي ( مفاهيمه ، أهدافه ، أسسه ، أساليبه ) - عمان - دار الشروق للنشر والتوزيع - ٢٠٠٥ .
- ٧- عبد الهادي ، جودت عزت - (الإشراف التربوي مفاهيمه وأساليبه دليل لتحسين التدريس ) عمان - دار الثقافة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٦
- ٨- أ.د.محمد محمود الحيلة - (مهارات التدريس الصفي )- دار المسيرة - الأردن - ٢٠٠٧ .