

الدراسات الجنادرية

JANADRIYAH STUDIES

وصف المقرر:

يركز هذا المقرر على دراسة المهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية" بوصفه حدثاً ثقافياً ووطنياً يعكس الهوية السعودية الأصلية، ويبين الجوانب التاريخية والاجتماعية والثقافية للملكة العربية السعودية. يتناول المقرر نشأة المهرجان وتطوره، ودوره في الحفاظ على التراث الوطني وتعزيز القيم الثقافية، إضافة إلى دراسة الأنشطة المتنوعة التي يقدمها في مجالات الأدب، والفنون، والحرف التقليدية، والندوات الفكرية. كما يستعرض المقرر أثر "الجنادرية" في تعزيز الانتماء الوطني والتفاعل الثقافي المحلي والدولي.

أهداف المقرر:

- تعريف الطلبة بمفهوم وأهمية مهرجان الجنادرية كرمز للتراث والثقافة الوطنية.
- دراسة تاريخ المهرجان وتطوره ودوره في الحفاظ على الهوية الثقافية.
- تحليل الفعاليات الثقافية والفنية والاجتماعية للمهرجان.
- تنمية الوعي بأهمية التراث الوطني وأشكال التعبير الثقافي المختلفة.
- تعزيز الانتماء الوطني من خلال فهم الدور الثقافي والاجتماعي للجنادرية.

المخرجات المتوقعة:

- فهم شامل للتاريخ وأهداف مهرجان الجنادرية ودوره الثقافي.
- القدرة على تحليل الأنشطة التراثية والفكرية للمهرجان.
- تنمية الحس الوطني والثقافي لدى الطلبة.
- إعداد دراسات أو تقارير حول الفعاليات التراثية والثقافية في المملكة.
- تعزيز المشاركة المجتمعية في الأنشطة الوطنية الثقافية.

المحاور التفصيلية المقترحة:

- مفهوم الدراسات الجنادرية وأهميتها الأكademية والثقافية.
- نشأة مهرجان الجنادرية وتطوره التاريخي.
- الأهداف الثقافية والاجتماعية والوطنية للمهرجان.
- التراث الشعبي والحرف التقليدية في الجنادرية.
- الأنشطة الأدبية والفنية والفكرية في المهرجان.
- دور الجنادرية في تعزيز الهوية والانتماء الوطني.
- البعد الإعلامي والثقافي للمهرجان على المستوى المحلي والدولي.
- الجنادرية كمنصة لحوار الثقافي بين الماضي والحاضر.
- مشاركة الجهات الحكومية والأهلية في دعم الفعاليات.
- دراسات تحليلية حول أثر المهرجان في التنمية الثقافية والاجتماعية.