

نصوص سردية عربية قديمة

ANCIENT ARABIC NARRATIVE TEXTS

تستعرض هذه المادة أهم النصوص السردية في الأدب العربي القديم، بدءًا من القصص الجاهلي مرورًا بالقصص القرآني والأدب الإسلامي، وصولًا إلى الأدب في العصور الإسلامية المختلفة. تركز المادة على دراسة الأساليب السردية وتقنيات الحكاية، بالإضافة إلى تحليل الشخصيات والصراع والرمزية في هذه النصوص. تهدف المادة إلى تطوير فهم الطلاب لطبيعة السرد العربي القديم وكيفية تطوره في السياقات الثقافية والدينية المختلفة.

وصف المادة:

تتناول المادة النصوص السردية في الأدب العربي القديم، مع التركيز على الحكايات والأمثال في العصر الجاهلي، والقصص القرآني الذي يحمل دروسًا ومواعظ دينية وأخلاقية. كما تشمل المادة دراسة الحكايات التاريخية والأدب القصصي في العصر الإسلامي، وتستعرض أساليب السرد في النصوص الأدبية المعروفة مثل "الف ليلة وليلة" و"سير الأبطال". يتم تحليل التراكيب السردية والعناصر الفنية التي تميز هذه النصوص من حيث البناء والشخصيات والمكان والزمان. تهدف المادة إلى تعميق الفهم للأنماط السردية المتنوعة في الأدب العربي القديم.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بأبرز النصوص السردية في الأدب العربي القديم.
2. دراسة تقنيات السرد وأساليبه في الأدب العربي القديم.
3. فهم الرمزية والدلالات في الحكايات السردية في العصر الجاهلي والإسلامي.
4. تحليل الشخصيات والأحداث والصراع في النصوص السردية.
5. دراسة تأثير القصص القرآني والأدب الديني على الأدب السرد العربي.
6. تطوير مهارات الطلاب في تحليل النصوص السردية العربية القديمة من منظور نقدي.

المخرجات المتوقعة:

1. القدرة على تحليل النصوص السردية العربية القديمة من حيث أساليب السرد.
2. فهم تطور الأدب السرد العربي عبر العصور المختلفة.
3. القدرة على تحليل الرمزية والشخصيات في الحكايات السردية.
4. الإلمام بتقنيات السرد في الأدب العربي القديم وتأثيرها في الأدب العربي الحديث.
5. تطوير مهارات النقد الأدبي في مجال النصوص السردية.
6. تعزيز القدرة على فهم العلاقة بين الأدب والدين في النصوص السردية العربية القديمة.