

الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

1 .

2 .

...

.

¹ . محمد جودت، ناصر: الدعاية والإعلان والعلاقات العامة؛ عمان- دار مجدلاوي؛ الطبعة الأولى؛ 1418 هـ - 1997/1998م؛ ص15.

² . شاكر، إبراهيم: الإعلام ووسائله ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية؛ مؤسسة آدم للنشر والتوزيع؛ الطبعة الأولى، 1975؛ ص 20-21.

.....
" " " " " "

.....

() ()
(-)

.....
3

" "

.....

.....
4(1468-1338)

³ . مجموعة من الباحثين؛ العرب والإعلام الفضائي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، آب/ أغسطس 2004؛ ص 13.
⁴ . المرجع السابق؛ ص 19.

()

" "

" "

"

8"

9

Multimedia

⁸ . آسا، بريغز؛ بيتر، بورك: التاريخ الاجتماعي للوسائط من غنتبرغ إلى الإنترنت؛ ترجمة مصطفى محمد قاسم؛ عالم المعرفة؛ العدد 315/مايو 2005؛ ص29.

⁹ . المرجع السابق؛ ص36-37.

()

1924

11

11

11

11

11

•

•

•

•

ص 45.

.112

(...)

13

Spectacle

()

14

"

15

¹³. Regis ,Debray; Vie et Mort de l'image, op.cit,1992, p.730.

¹⁴. عبد الرحمن، عزي: دراسات في نظرية الإتصال نحو فكر إعلامي متميز؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الأول/ ديسمبر 2003؛ ص 139-140.

¹⁵. جيانى، فاتيمو: نهاية الحداثة..الفلسفات العدمية والتفسيرية في ثقافة ما بعد الحداثة؛ ترجمة فاطمة الجبوشي؛ الطبعة الأولى؛ دمشق، 1998؛ ص 67.

»

»

.

16

.

.

17

.

.

.

»

»

18

¹⁶ . ريجيس، دوبريه: علم الإعلام العام – الميديولوجيا -؛ ترجمة د. فؤاد شاهين و د. جورجيت الحداد؛ دار الطليعة، بيروت؛ الطبعة الأولى؛ كانون الثاني 1996؛ ص 12.

¹⁷ . راسم محمد، الجمال: الإتصال والإعلام في الوطن العربي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ بيروت، آب/ أغسطس؛ الطبعة الأولى، 1991؛ ص 253.

¹⁸ . هريبرت، شيللر: المتلاعبون بالعقول؛ ترجمة عبد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243؛ آذار 1999م؛ ص 104.

” ”

” ” .

” ”

19

.

:

:

:

:

20

.

”

.

.

¹⁹ . عبد الرحمن، عزي: ثورة الصورة المشهد الإعلامي في فضاء الواقع؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى، بيروت؛ شباط، 2008؛ ص 95.

²⁰ . أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون- العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 264.

" "

"

" :

²¹. Barnouw, Erik; Television as a medium, Feedback # 1, the network project, performance no.3, (July/ August 1972), p. 13.

²². أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون – العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 266

²³. هريوت، شيللر: المتلاعبون بالعقول؛ الكويت؛ سلسلة عالم المعرفة؛ عدد 106؛ ص 104.

²⁴. ملفين، ديفلير وآخرون: نظريات وسائل الإعلام؛ ترجمة كمال عبد الرؤوف؛ الدار الدولية للنشر والتوزيع؛ القاهرة 1992؛ ص 420.

²⁵. نهوند القادري، عيسى: قراءة في ثقافة الفضائيات العربية، الوقوف على تخوم التفكير؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ نيسان- بيروت 2008؛ ص 123.

.

»

26»

.

.

27

.

» ...

»

Genre

»

»

.

.

»

»

.

»

»

²⁶ . محمد مصطفى، القباح: الطفل المغربي؛ منشورات رمسيس، الرباط، 1977؛ ص 20.

²⁷ . أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون – العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 281.

»

29»

:

-

-

.

.

»

»

30

31

²⁸ عبد الرحمن، عزي: ثورة الصورة المشهد الإعلامي وفضاء الواقع؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى، بيروت؛ شباط 2008؛ ص 90.

²⁹ هريرت، شبلر: المتلاعبون بالعقول؛ ترجمة عبد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243؛ آذار 1999م؛ ص 115.

³⁰ أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون- العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 268.

³¹ مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المقدم والمذيع التلفزيوني طوني بارود؛ الواقع في الخميس من نيسان عام 2009.

»

32

.

.

³² . جون ماري، بيان: التلفزيون كما نتحدث عنه؛ ترجمة نصر الدين العياضي؛ دار العيون؛ الطبعة الأولى، 1993؛ ص 67.