

الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية

١

٢

...

^١ . محمد جودت، ناصر: الدعاية والإعلان والعلاقات العامة؛ عمان- دار مجذلوي؛ الطبعة الأولى؛ 1418 هـ - 1997 م^م؛ ص15.

^٢ . شاكر، إبراهيم: الإعلام ووسائله ودوره في التنمية الاقتصادية والإجتماعية؛ مؤسسة آدم للنشر والتوزيع؛ الطبعة الأولى، 1975؛ ص20-21.

() ()

(-)

3

.⁴(1468-1338)

³. مجموعة من الباحثين؛ العرب والإعلام القضائي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، آب/أغسطس 2004؛ ص 13.

⁴. المرجع السابق؛ ص 19.

1832

" " 1873

1896

1895

1894

1928

6

7

⁵. محمد جودت، ناصر: *الدعائية والإعلان والعلاقات العامة*، عمان- دار مجلداوي؛ الطبعة الأولى؛ 1997-1998م؛ ص16.

⁶. ملفين، ديفير؛ ساندرا بول، روكيتش: *نظريات وسائل الإعلام*؛ ترجمة كمال عبد الرؤوف؛ الدار الدولية للنشر والتوزيع؛ القاهرة- مصر؛ الطبعة العربية الأولى؛ ص36.

⁷. نفلا عن مقالة التعامل مع الإغراء الإعلامي الهائل والمخيف بقلم عدنان محمد حميدان ومنتشرة على مدونته على هذا الرابط: www.adnanmidan.maktoobblog.com/897117/%D9%83%D9%8A%D9%81.

()

" " "

" "

"

8"

9

Multimedia

⁸ آسا، بريغز؛ بيتر، بورك: *التاريخ الاجتماعي للوسائط من غutenberg إلى الإنترنـت*؛ ترجمة مصطفى محمد قاسم؛ عالم المعرفة، العدد 315/مايو 2005؛ ص29.

⁹ المرجع السابق؛ ص36-37.

()

1924

10

¹¹ 1959

12

-
- ¹⁰ مجموعة من الباحثين: العرب والإعلام الفضائي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، آب/أغسطس 2004؛ ص 45.
- ¹¹ راسم محمد، الجمال: الإتصال والإعلام في الوطن العربي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ بيروت، 1991؛ الطبعة الأولى؛ ص 112.
- ¹² شاكر، إبراهيم: الإعلام ووسائله ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية؛ الطبعة الأولى، 1975؛ ص 104.

(...)

13

Spectacle

()

14

15

¹³. Regis Debray; *Vie et Mort de l'image*, op.cit,1992, p.730.

¹⁴. عبد الرحمن، عزي: دراسات في نظرية الإتصال نحو فكر إعلامي متميز؛ مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الأول/ديسمبر 2003؛ ص 139-140.

¹⁵. جيانى، فاتيمو: *نهاية الحداثة..الفلسفات العدمية والتفسيرية في ثقافة ما بعد الحداثة*؛ ترجمة فاطمة الجبوشى؛ الطبعة الأولى؛ دمشق، 1998؛ ص 67.

-
- ¹⁶ . ريجيس، دوبريه: علم الإعلام العام – الميديولوجيا -؛ ترجمة د. فؤاد شاهين و د. جورجيت الحداد؛ دار الطليعة، بيروت؛ الطبعة الأولى؛ كانون الثاني 1996؛ ص 12.
- ¹⁷ . راسم محمد، الجمال: الإتصال والإعلام في الوطن العربي؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ بيروت، آب/أغسطس؛ الطبعة الأولى، 1991؛ ص 253.
- ¹⁸ . هربرت، شيلر: المتكلمون بالعقل؛ ترجمة عبد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243؛ آذار 1999م؛ ص 104.

-
- ¹⁹ عبد الرحمن، عزي: ثورة الصورة المشهد الإعلامي في فضاء الواقع؛ مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى، بيروت، شباط، 2008؛ ص 95.
- ²⁰ أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون- العدد الثاني، أكتوبر 1999؛ ص .264

21

22

23

24

25

²¹. Barnouw, Erik; Television as a medium, Feedback # 1, the network project, performance no.3, (July/ August 1972), p. 13.

²². أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون – العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 266

²³. هربرت، شيلر: الملاعبون بالعقل؛ الكويت؛ سلسلة عالم المعرفة؛ عدد 106؛ ص 104.

²⁴. ملفين، ديفاير وأخرون: نظريات وسائل الإعلام؛ ترجمة كمال عبد الرؤوف؛ الدار الدولية للنشر والتوزيع؛ القاهرة 1992؛ ص 420

²⁵. نهوند القادي، عيسى: قراءة في ثقافة الفضائيات العربية، الوقوف على تخوم التفكير؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ نيسان- بيروت 2008؛ ص 123.

26

27

Genre

²⁶ محمد مصطفى، القباج: *الطفل المغربي؛ منشورات رمسيس*، الرباط، 1977؛ ص 20.

²⁷ أديب، خضور: *سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون – العدد الثاني؛ أكتوبر 1999*؛ ص .281

-
- ²⁸ عبد الرحمن، عزي: ثورة الصورة المشهد الإعلامي وفضاء الواقع؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى، بيروت؛ شباط 2008؛ ص 90.
- ²⁹ هربرت، شيلر: المتألعون بالعقل؛ ترجمة عبد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243، آذار 1999م؛ ص 115.
- ³⁰ أديب، خضور: سوسيولوجيا الترفيه في التلفزيون؛ سلسلة عالم الفكر؛ المجلد الثامن والعشرون- العدد الثاني؛ أكتوبر 1999؛ ص 268.
- ³¹ مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المقدم والمذيع التلفزيوني طوني بارود؛ الواقع في الخميس من نيسان عام 2009.

³². جون ماري، بيان: التلفزيون كما نتحدث عنه؛ ترجمة نصر الدين العياطي؛ دار العيون؛ الطبعة الأولى، 1993؛ ص 67.