

## مهارات لغوية

## Linguistic Skills

---

د/ نشوى أحمد عبد الرحمن أحمد

بكالوريوس لغة عربية – لغة عربية

- المخرجات المتوقعة من الدرس
- المقدمة
- الفصل الأول: المهارات اللغوية.
- الفصل الثاني: مهارة الاستماع.
- الفصل الثالث: مهارة المحادثة.
- الفصل الرابع: مهارة القراءة.
- الفصل الخامس: مهارة الكتابة.
- الفصل السادس: المهارات اللغوية حديثاً.

## المخرجات المتوقعة من الدرس

- في نهاية الدرس يكون الطالب قادرًا على:
  - تعریف المهارات اللغوية.
  - شرح المقصود مهارة الاستماع.
  - شرح المقصود بمهارة المحادثة.
  - شرح المقصود مهارة القراءة.
  - شرح المقصود بمهارة الكتابة.
  - شرح دور المهارات اللغوية حديثاً.

■ المهارات اللغوية تُعد من الركائز الأساسية في عملية التواصل الإنساني، وهي مجموعة من القدرات التي تُمكّن الفرد من فهم اللغة واستخدامها بشكل فعال في مواقف الحياة المختلفة. تشمل هذه المهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وكل واحدة منها تلعب دوراً تكاملياً في تنمية الكفاءة اللغوية لدى الفرد. وتعتبر تنمية المهارات اللغوية ضرورية ليس فقط في المجال الأكاديمي، بل أيضاً في الحياة العملية والاجتماعية، إذ تساهم في بناء الشخصية، وتعزيز الثقة بالنفس، وتسهيل التفاعل مع الآخرين.

# الفصل الأول: المهارات اللغوية

## تعريف المهارة

المهارة هي القدرة المكتسبة على أداء مهمة محددة بكماءة ودقة، من خلال الممارسة والتكرار والخبرة، سواء كانت جسدية أو عقلية أو لغوية.

## أنواع المهارات

- مهارات معرفية (الفهم، التحليل، التفكير)
- مهارات حركية (مثل التنسيق العضلي)
- مهارات اجتماعية (مثل التفاوض والتواصل)

# الفصل الأول: المهارات اللغوية

المهارات اللغوية

هي مجموعةٌ من القدراتِ الواجبِ على الفردِ تعلُّمها عند رغبتهِ في اكتساب لغةٍ جديدةٍ أو ممارسة اللغة الأم، حيثُ تسمحُ له هذه المهاراتِ بممارسة أيّ لغةٍ وتكوينِ كلماتٍ وجملٍ والتواصلِ الفعالِ مع الأشخاصِ الآخرين، كما تمكنُهُ أيضًا من الفهم السليمِ والواضحِ لما يتناقلُهُ الآخرون، وتمكنُ الآخرينَ من التواصلِ المفهومِ معهُ، وتنقسمُ هذه المهاراتُ إلى قسمينِ كما يأتي:

١- **مهارات استقبالية**: وهي قدرةُ الشخصِ على الحصولِ على المعلومةِ وتلقيها من خلالِ القراءةِ والاستماع.

**مهارات إنتاجية**: وهي قدرةُ الشخصِ على صياغةِ منتجٍ لغويٍّ وإنتاجِ الكلماتِ عن طريقِ الكتابةِ والمحادثة.

## الفصل الأول: المهارات اللغوية

### العلاقة بين المهارات اللغوية والتفكير

التفكير هو المحرك الأساسي للغة، وللغة وسيلة التعبير عن الفكر.

تطور المهارات اللغوية يُسهم في تنمية مهارات التفكير العليا مثل التحليل، والاستنتاج، والنقد.

القراءة والكتابة بشكل خاص ترتبطان بتنمية القدرة على الربط المنطقي وبناء الحجج.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

مهارة الاستماع

تُعدّ مهارة الاستماع مفتاح التواصل الفعال والناجح مع الآخرين، ويمكن تعريفها بأنّها القدرة على تلقي الأفكار والمعلومات من الآخرين، وفهمها فهماً صحيحاً وعميقاً، مع القدرة على تفسير هذه المعلومات والأفكار، وفهم الرسائل التي تنطوي عليها بدقة؛ لمعرفة ما يحاول المُتحدث إيصاله وتحديده، وتحسين المحادثة، وجعل التواصل مع الناس أكثر جودة وكفاءة، مع التأكيد على أنّ مهارة الاستماع تتضمن التركيز على كلام المُتحدث بدلاً من التفكير في ردّ جيد على كلامه أو محاولة مقاطعته لإثبات وجهة النظر الشخصية.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

والاستماع لا يعني الاهتمام بالقصة التي تُروى فقط، بل الاهتمام أيضاً بأسلوب المتحدث أثناء سردها وروايتها، وبنبرة صوته، وبالمفردات والعبارات التي يختارها أثناء حديثه، وبلغة جسده كذلك؛ من تعابير، ونظرات، وحركات، وإيماءات؛ بمعنى أن يكون المستمع على بيّنة بالرسائل اللغوية وغير اللغوية جميعها التي يود المُتحدث إيصالها إليه، مما يُحقق إدراكاً وفهمًا شاملًا للموضوع.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

### أهمية مهارة الاستماع

من المهم تنمية مهارة الاستماع وتطويرها؛ لما لها من فوائد عديدة، من أبرزها:

#### (١) بناء علاقات ناجحة في الحياة الشخصية والمهنية:

من أبرز فوائد مهارة الاستماع بناء علاقات قوية وإيجابية وفعالة مع الناس في الحياة اليومية والشخصية، وتطوير العلاقات المهنية، مما يعود على الفرد بفوائد عديدة في مكان عمله، ومنها: فهم المهام المطلوبة، وأداؤها بشكل صحيح، وتجنب سوء الفهم مع مدراء العمل والزملاء وغيرهم، والاستماع الجيد يعني تحقيق رضا العملاء، وتقليل الأخطاء في العمل، وزيادة الإنتاجية في وقت أقل، ومشاركة المعلومات التي تؤدي إلى إنجاح العمل بإبداع وابتكار أكبر؛ فالاستماع هو مهارة تدعم العلاقات الإنسانية الإيجابية جميعها وتحسّنها.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

### (٢) تعلم مهارات جديدة

يساعد الاستماع الجيد الفرد على تعلُّم مهارات جديدة ومفيدة في مجالات الحياة المختلفة؛ من خلال الاستماع الجيد إلى التوجيهات والدروس والنصائح من أصحاب الخبرة، والمختصين، والمُعلّمين، والمُشرِّفين، وغيرهم، وفهمها فهماً صحيحاً والاستفادة منها قدر الإمكان.

### (٣) تجنب الأخطاء وتحقيق نتائج أفضل

يساعد الاستماع الفعال إلى كلام الآخرين على تجنب الأخطاء التي قد يقع فيها الشخص؛ بالتعلم من تجاربهم وأخطائهم وعثراتهم السابقة، بالإضافة إلى فهم الأوامر والتوجيهات المهمة، وتطبيقها بشكل صحيح، وتحقيق نتائج أفضل.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

### طرق تنمية وتحسين مهارة الاستماع

#### ١) الحفاظ على التواصل البصري مع المتحدث

من الطرق المفيدة التي تُنمي مهارة الاستماع وتحسّنها الحفاظ على التواصل البصري مع المُتحدث، وإظهار الاهتمام بكلامه، والتفاعل معه أثناء الحوار، وتجنب الالتفات إلى المُلهيات؛ كاستخدام الهاتف المحمول، أو النظر إليه مُطولاً أثناء الكلام، أو اللعب بالأوراق والكتب، وتقليلها، أو أيّ أمور مُشتّتة أخرى، والحفاظ على الانتباه الكلي للمُتحدث، ولكن بطريقة مريحة وغفوية؛ أي دون التركيز على عينيه وكلامه بأسلوب يُربكه ويُوثره.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

### (٢) الاستفادة من لغة الجسد:

يشمل الاستماع الجيد إلى المُتحدث التفاعل مع حديثه؛ لإشعاره بأنّ أفكاره ورسائله تصل بشكلٍ صحيح، وللغة الجسد تأثير كبير في هذا الأمر؛ إذ يمكن التفاعل مع كلام المُتحدث بتعابير الوجه التي تتناسب مع ما يقوله؛ كاستخدام تعابير التعجب، أو التعاطف، أو الفرح، وما إلى ذلك، ويمكن أيضاً هزّ الرأس بالموافقة على كلامه بين الحين والآخر مثلاً.

### (٣) التعاطف مع المُتحدث وفهمه:

يعتمد الاستماع الجيد على الذكاء العاطفي بشكل كبير؛ فالمستمع الجيد يتعاطف بشكل واضح مع كلام المُتحدث؛ فيُظهر حزنه إذا كان مُحدّثه حزينًا، ويفرح عندما يُعبر مُحدّثه عن فرجه، ويُظهر الاهتمام عندما يُعبر المُتحدث عن مخاوفه بالكلام وبتعابير الوجه أيضاً، ولكي يستطيع المستمع التعاطف مع الطرف الآخر، عليه أن يضع نفسه في مكانه، ويبذل جهداً لمحاولة فهمه والتركيز معه.

## الفصل الثاني: مهارة الاستماع

### (٣) التعقيب على كلام المحدث

لإظهار الاهتمام بالحوار، وإثبات الفهم الصحيح لكلام المُتَحدِّث، يمكن التعقيب على كلامه؛ من خلال إبداء بعض الملاحظات عليه، أو صياغة ملخص بسيط لحديثه، أو طرح أسئلة ذات صلة بموضوع الحوار مثلاً، الأمر الذي يُظهر للمُتَحدِّث أنَّ المستمع يتبع سلسلة أفكاره، ويفهمها جيداً.

## الفصل الثالث: مهارة المحادثة

مهارة المحادثة

وهي المهارة التي تُمكّن الشخص من نطق الحروف وإظهار الكلمات، كما تمكنه أيضًا من إيصال أفكاره والتواصل مع الآخرين، وتعُد هذه المهارة في المرتبة الثانية بين المهارات الأخرى والأكثر شيوعًا واستخدامًا بينها.

## الفصل الثالث: مهارة المحادثة

### كيفية اتقان مهارة المحادثة

المتحدث البارع يبحث عن الوسائل والطرق التي تقوي من هذه المهارة لديه وتنميها، ومن هذه الوسائل ما يلي:

✓ الإيمان بما يقول، وأن يكون قدوة حسنة للمستمعين، فلا يطلب منهم فعل أمرٍ هو لا يقدم عليه، بل يجب أن يكون أول المطبقين له.

✓ معرفة الفرد أنّ آراء الناس مختلفة، ويظهر ذلك في كثيرٍ من الأمور، كما هو الحال في الأمزجة، والأشكال والألوان فهي تختلف من شخصٍ إلى آخر، والشخص العاقل لا يجد من يخالفه الرأي عدواً له، أو خصماً له، بل يتقبل منه الرأي المخالف، ويساعد على إظهار الحق، حتى وإن كان من الطرف الآخر.

## الفصل الثالث: مهارة المحادثة

- ✓ التقليل من الكلام، فلا يستأثر الكلام لنفسه فقط، وعليه مراعاة الوقت أثناء الحديث، وعدم الإطالة؛ حتى لا يملّ المستمعون من حديثه.
- ✓ الاستعانة بالأمثلة، فالمثال الجيد، والمناسب، يوضح الفكرة المراده، ويقنع الآخرين، ويبقى راسخاً في ذهن السامع.
- ✓ البحث عن النقاط المشتركة، بين المتحدث والطرف الآخر، فهذا الأمر يساعد على قبول كلام المتحدث بصورة أكبر، وجعل الطرف الآخر يشعر أنّ الفكرة هي فكرته هو.
- ✓ العلم، فعلى المتحدث أن يكون على معرفةٍ بالموضوع الذي يتحدث عنه.
- ✓ الإعداد الجيد، يجب على المتحدث في موضوعٍ مهم أمام مجموعة من الناس، تحضير ذلك الموضوع وإعداده إعداداً مسبقاً؛ حتى يكون أبلغ في إيصال المعلومة إلى الآخرين.
- ✓ امتلاك المتحدث لمجموعةٍ واسعةٍ من المفردات اللغوية التي تُعينه وتساعده على التعبير عن المعنى المراد.

## الفصل الثالث: مهارة المحادثة

- ✓ وضع هدف واضح من الحديث، كإيصال معلومة جديدة مثلاً، فالحديث الذي يخلو من هدف، أو الذي يقوم على هدفٍ ضعيف، يفتقد إلى روح التأثير والإقناع، ولذلك يجب أن ينال الموضوع اهتمام المستمعين، وعنايتهم.
- ✓ الثقة بالنفس؛ على المتحدث الماهر أن يكون واثقاً من نفسه، ليصل إلى قلوب وعقول المستمعين إليه، وبذلك يحقق الأهداف التي يسعى إليها.
- ✓ الصدق وهي من أهم الأخلاق التي يجب أن يتخلق بها المتحدث، فيلتمس الصدق والأمانة في نقل المعلومة الصحيحة لل المستمع ويتحرى كذلك الصدق في العاطفة والمشاعر التي يظهرها للآخرين.
- ✓ مراعاة حال المستمع، وذلك أن يختار الموضوع واللفظ المناسبين للمستمع، فيراعي القول:(خاطبوا الناس على قدر عقولهم).
- ✓ الاستماع الجيد، فكما أنّ المتحدث يجب أن يُتقن فن الحديث والإلقاء، عليه أيضاً أن يُتقن فن الاستماع إلى الآخرين، ومُدخلاتهم حتى يكسب ثقتهم، ويستمعوا إليه أثناء كلامه.

## ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة

١. المهارات اللغوية تتحصر فقط في الاستماع والقراءة.
٢. مهارات اللغة تنقسم إلى مهارات استقبلية وإنتاجية.
٣. الاستماع الفعال يتطلب التركيز على كلام المتحدث فقط دون الانتباه للغة الجسد.
٤. من فوائد مهارة الاستماع الفعال تحسين العلاقات الشخصية والمهنية.
٥. المستمع الجيد يجب أن يتعاطف مع المتحدث ويحاول فهم مشاعره.

## الأجوبة:

ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة

- (١) المهارات اللغوية تتحصر فقط في الاستماع والقراءة. ✗
- (٢) مهارات اللغة تنقسم إلى مهارات استقبلية وإنتاجية. ✓
- (٣) الاستماع الفعال يتطلب التركيز على كلام المتحدث فقط دون الانتباه للغة الجسد. ✗
- (٤) من فوائد مهارة الاستماع الفعال تحسين العلاقات الشخصية والمهنية. ✓
- (٥) المستمع الجيد يجب أن يتعاطف مع المتحدث ويحاول فهم مشاعره. ✓

٦. استخدام الهاتف أثناء الحوار يُعدّ من علامات مهارة الاستماع الجيد.
٧. الاستماع الجيد لا يتطلب التعليق أو التفاعل مع حديث المتحدث.
٨. الاستفادة من لغة الجسد أثناء الاستماع تعزز من فعالية التواصل.
٩. مهارة الاستماع لا تؤثر في تقليل الأخطاء أو زيادة الإنتاجية في بيئة العمل.
١٠. التواصل البصري مع المتحدث يُعد من وسائل تحسين مهارة الاستماع.

## الأجوبة:

٦. استخدام الهاتف أثناء الحوار يُعدّ من علامات مهارة الاستماع الجيد.(×)
٧. الاستماع الجيد لا يتطلب التعليق أو التفاعل مع حديث المتحدث.(×)
٨. الاستفادة من لغة الجسد أثناء الاستماع تعزز من فعالية التواصل.(✓)
٩. مهارة الاستماع لا تؤثر في تقليل الأخطاء أو زيادة الإنتاجية في بيئة العمل.(خطأ)
١٠. التواصل البصري مع المتحدث يُعد من وسائل تحسين مهارة الاستماع.(✓)

## الفصل الرابع: مهارة القراءة

مهارة القراءة

وهي المهارة التي تتطلب من القارئ استخدام حاسة البصر والدماغ ليتمكن من الحصول على المعلومات من النص المكتوب واستيعاب محتوياته، وتكون القراءة إما بصوتٍ عالٍ أو بصمتٍ.

أهمية اكتساب مهارة القراءة

للقراءة سواءً أكانت روايات أو مجلات أو حتى كتب عادية فوائد عديدة، فهي توسيع المدارك وتنمي العقل. فمن خلال القراءة يمكنك معرفة أي شيء عن كل شيء، أي موضوع ترغب في القراءة عنه ستجد كتاباً كثيرة تخصص ببعضًا من صفحاتها لشرحه.

## الفصل الرابع: مهارة القراءة

### ✓ سياحة العالم

من خلال القراءة ستتمكن من عيش حيوات أخرى، فالقراءة عن الزعماء والأعلام البارزون أو حتى قراءة الروايات يجعلك تعيش مع الأبطال وتفاعل كما لو كنت أحد أطراف القصة. وبفضل القراءة وحدها وتحديداً ما يطلق عليه "أدب الرحلات" ستذهب حول العالم في رحلات مختلفة لتكشف عن البلد ما لم تسمع به من قبل.

### ✓ تعزيز اللغة وتنمية الخيال

من فوائد القراءة كذلك اكتساب المهارات اللغوية، فالقراءة تبني القدرات اللغوية وتنمي القدرة على الكتابة والوصف بشكل أكبر، وتجعل اللسان أكثر فصاحة عن ذي قبل. إضافة إلى قدرة القراءة على تنمية الخيال والإبداع، فهي على عكس مشاهدة التلفاز تحتاج لتخيل الأحداث والشخصيات مما ينمي القدرة على الإبداع والخيال.

## الفصل الرابع: مهارة القراءة

### ✓ التمتع بصحة عقلية وجسدية

الحد من التوتر والقلق، تعد القراءة من وسائل الترفيه المطروفة بشدة إلا أنها أكثر من مجرد وسيلة ترفيه فهي إلى جانب فوائدها المتعددة، فإن الانغماس فيها يؤدي إلى تقليل التوتر والقلق مع منحك الراحة. هذا إلى جانب فوائدها الكبيرة على الصحة العقلية والجسدية فهي تعزز القدرة على النوم، فقراءة فصل أو فصلين من أحد الكتب قبل الخلود إلى النوم يساعد على تهدئة العقل والجسم والتخلص من التوتر بعد يوم شاق، مما يحسن نمط النوم العام، ويمكنك من الحصول على نوم عميق.

## الفصل الرابع: مهارة القراءة

### المهارات الأساسية للقراءة

هناك مجموعةٌ من المهاراتِ الأساسيةِ الواجبِ توفرُها عندَ الشروعِ بالقراءةِ، وتتلخصُ فيما يأتي:

- مهارةُ تحليلِ الكلامِ. الطلاقةُ عندَ قراءةِ النصوصِ.
- حصيلةُ من المفرداتِ.
- بناءُ الجملِ وتماسكها.
- المنطقُ والمعرفةُ الخلفيَّةُ للمواضيعِ المقرؤة.
- الانتباهُ للكلامِ المقرؤِ وتشغيلُ الذاكرةِ.

## الفصل الخامس: مهارة الكتابة

مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة لغوية تمكّن مالكها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نصّ مكتوب لحفظها، ونشرها، والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتدريب، والممارسة، ويمتلك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني ذلك أنّ من لا يملك الموهبة النّفيسة لن يتمكّن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتدريب والممارسة كفيلان يجعل أيّ شخص كاتباً متألّقاً في عالم الكتب.

## الفصل الخامس: مهارة الكتابة

### طريقة تعلم مهارة الكتابة

لم يولد شخص قادر على الكتابة دون محاولة ومثابرة، فالكتابة مثلها مثل القراءة والاستماع مهارة مكتسبة يمكن تعلّمها، وهي تحتاج إلى ثلاث قدرات رئيسية لإتقانها وهي:

- اتباع طريقة تفكير مبدعة، ومستقلة، و مختلفة عن أي كاتب آخر، حيث يكتب كل كاتب ما يؤمن به هو وليس ماقرأ عن غيره من الكتاب، ويضع مشاعره وأحساسه ونظرته للأمور التي يكتب عنها عوضاً عن الانصياع والجري وراء أهواء الآخرين، لتمثل كتاباته شخصيته وترجم أفكاره.

## الفصل الخامس: مهارة الكتابة

- ترتيب الأفكار والرؤى التي سيشغلها الكاتب في كتاباته، على أن تكون منظمة ومتسللة حسب ترتيب معين يخدم موضوع النص ونوعه، فإذا لم يتتوفر الترتيب المنطقي في النص المكتوب لن يتمكن القارئ من فهمه ومن الوصول إلى الفكرة المنشودة منه.
- انتقاء أفضل وأجود الكلمات التي يختلف وقوعها وأثرها على نفس القارئ من باقي كلمات اللغة العربية، وأن يتمكن من استغلال ما بجعبته من مصطلحات بطريقة تخدم غاياته الأدبية وتجذب القارئ إلى إكمال القراءة.

## الفصل الخامس: مهارة الكتابة

### كيفية زيادة الثقة بالنفس

- يملك بعض الأشخاص القدرات الالزامية ليصبحوا كتاباً رائعين، لكنهم يفتقدون إلى الثقة بالنفس ويعتقدون أنّ ما سيكتبوه إِمّا أنه لا يجذب اهتمام الناس وإِمّا أنه يجلب السخرية لأنفسهم، وهذا حال معظم المتمكنين من الكتابة في هذا الزّمن حيث يعتقدون أنّ الكتابة موهبة خلقت لبعض البشر ولم تخلق لهم، ولحلّ هذه المشكلة ولزيادة الثقة بالنفس ينصح بأن تبدأ بكتابة مدونات عاديّة ومذكرات يوميّة ليس للنشر أو الإشهار وإنما لإطلاق الحسّ الكتافي المكبوت داخلك.
- اكتب ما يجول في خاطرك في لحظتها، ثمّ تجادل مع نفسك على الورق، وضع عقلك وقلبك، وأفكارك، وأحساسك على دفترك.

## الفصل الخامس: مهارة الكتابة

- واجه همّك ومخاوفك بقلمك، ثم اكتب أيّ شيء واستمر بالكتابة، وأطلق العنان لإبداعك وأدهش نفسك، حيث ستجد بالنهاية أنت قادر عليها وأنّ ما بجعبتك من كلمات جدير بالقراءة، واستمرّ على هذا التحو من التدريب حتى يتبيّن لديك ما تبرع به من أنواع الكتابة، لتشارك بعدها مع الأصدقاء وطلب آرائهم، وقد يتطوّر لديك الأمر وتفكر في إرسال كتاباتك لدار من دور النّشر.

## الفصل السادس: المهارات اللغوية حديثاً

### المهارات اللغوية في التعليم التكاملي

تعد المهارات اللغوية حجر الأساس في جميع المواد الدراسية، فهي الوسيط لفهم المحتوى والتفاعل معه. في المناهج الحديثة، يتم دمج المهارات الأربع في أنشطة موحدة، مثل: نشاط قراءة → مناقشة شفوية → كتابة تقرير التكامل بين المهارات يحاكي الواقع، ويزيد من كفاءة المتعلم في الحياة الأكademية والمهنية.

## الفصل السادس: المهارات اللغوية حديثاً

### المهارات اللغوية في عصر التكنولوجيا

مع تطور الوسائل الرقمية، أصبحت المهارات اللغوية ضرورية في التعامل مع النصوص المتعددة الوسائط (نصوص، صور، صوت).

تطورت أشكال الكتابة والتحدث لتشمل: الرسائل الفورية، البريد الإلكتروني، والعروض التقديمية المصوّبة.

أصبح من الضروري تعزيز الوعي اللغوي الرقمي، أي القدرة على استخدام اللغة بشكل فعال في البيئة الرقمية.

## ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة

١. يجب على المتحدث الجيد أن يكون أول من يطبق ما يدعو إليه.
٢. اختلاف الآراء يعني وجود عداوة بين الأشخاص.
٣. الإطالة في الحديث دون مراعاة الوقت تساعد على إيصال الفكرة بشكل أفضل.
٤. استخدام الأمثلة المناسبة يساعد على توضيح الأفكار وإقناع الآخرين.
٥. من غير المهم أن يكون لدى المتحدث معرفة بالموضوع الذي يناقشه.

## ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة

١. يجب على المتحدث الجيد أن يكون أول من يطبق ما يدعو إليه. ✓
٢. اختلاف الآراء يعني وجود عداوة بين الأشخاص. ✗
٣. الإطالة في الحديث دون مراعاة الوقت تساعد على إيصال الفكرة بشكل أفضل. ✗
٤. استخدام الأمثلة المناسبة يساعد على توضيح الأفكار وإقناع الآخرين. ✓
٥. من غير المهم أن يكون لدى المتحدث معرفة بالموضوع الذي يناقشه. ✗

١. الثقة بالنفس والصدق من الصفات المهمة للمتحدث الناجح.
٢. القراءة تساعد على تنمية الخيال والإبداع.
٣. القراءة قبل النوم قد تساهم في تحسين نوعية النوم وتقليل التوتر
٤. مهارة الكتابة تعتمد فقط على الموهبة ولا يمكن تعلمها بالتدريب.
٥. من طرق زيادة الثقة بالنفس في الكتابة، كتابة المذكرات اليومية وعدم التردد في التعبير عن الأفكار

## الأجوبة:

١. الثقة بالنفس والصدق من الصفات المهمة للمتحدث الناجح. ✓
٢. القراءة تساعد على تنمية الخيال والإبداع. ✓
٣. القراءة قبل النوم قد تساهم في تحسين نوعية النوم وتقليل التوتر. ✓
٤. مهارة الكتابة تعتمد فقط على الموهبة ولا يمكن تعلمها بالتدريب. ✗
٥. من طرق زيادة الثقة بالنفس في الكتابة، كتابة المذكرات اليومية وعدم التردد في التعبير عن الأفكار. ✓

- تُعد المهارات اللغوية من الدعائم الأساسية لبناء شخصية متكاملة وقادرة على التواصل الفعال في مختلف مجالات الحياة. وقدتناولنا في هذا الملف أبرز هذه المهارات، وهي: الاستماع، والمحادثة، القراءة، والكتابة، مبينين أهميتها وسبل تطويرها.
- إن امتلاك هذه المهارات لا يثير الجوانب الأكademie فحسب، بل يعزز من القدرة على التعبير، وبناء العلاقات، وتحقيق التميز في الحياة المهنية والاجتماعية.
- وختاماً، فإن تنمية المهارات اللغوية تتطلب الاستمرار في التعلم والممارسة والتفاعل الواعي مع اللغة، فهي مفتاح النجاح والتأثير في عالم يتطلب تواصلاً راقياً وفكراً ناضجاً.

- مهارة الاستماع: أهميتها وطرق تحسينها، م. عرين العمر.
- ما هي المهارات اللغوية الأربع؟ ربى حسن
- مهارات التحدث والاستماع، طارق محمد



الأكاديمية العربية الدولية  
Arab International Academy

---

شكرا لكم