

مناهج النقد الأدبي الحديث

MODERN LITERARY CRITICISM APPROACHES

تستعرض هذه المادة أبرز المناهج النقدية الحديثة التي تساهم في تحليل الأدب العربي، مع التركيز على تطور هذه المناهج من التقليدية إلى المعاصرة. تشمل المادة دراسة المناهج النقدية مثل المنهج البنيوي، والمنهج السيميائي، والمنهج التفكيكي، والمنهج الماركسي، والمنهج النفسي، وغيرها من المناهج التي تستخدم لفهم الأدب من زوايا متعددة. تهدف المادة إلى تمكين الطلاب من استخدام هذه المناهج النقدية في تحليل النصوص الأدبية بشكل نقدي وعلمي، مما يساعدهم في تفسير المعاني والرموز والأنماط الأدبية المعقدة.

وصف المادة:

تركز المادة على تقديم مفاهيم وأساليب النقد الأدبي الحديث، وكيفية تطبيق هذه المناهج على الأدب العربي المعاصر والقديم. يتم تناول كل منهج نقدي على حدة، مع عرض نشأته وتطورات، بالإضافة إلى دراسة أبرز المفكرين والنقاد الذين أسهموا في تطوير هذه المناهج. يتم تحليل النصوص الأدبية باستخدام هذه المناهج النقدية، مع التركيز على كيفية فهم النصوص من خلال أساليب متعددة مثل التفكيك، التفسير الرمزي، والتحليل الاجتماعي والنفسي. كما تهتم المادة بتطبيقات هذه المناهج على الأدب العربي ومقارنة تطور النقد الأدبي في العالم العربي بالنقد الأدبي العالمي.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بأبرز المناهج النقدية الحديثة في الأدب.
2. فهم كيفية تطبيق المناهج النقدية في تحليل النصوص الأدبية.
3. دراسة تطور النقد الأدبي الحديث وتطبيقاته على الأدب العربي.
4. تحليل النصوص الأدبية باستخدام المنهج البنيوي والتفكيكي والرمزي والنفسي.
5. تعزيز مهارات الطلاب في استخدام المناهج النقدية لتفسير المعاني الأدبية.
6. مقارنة المناهج النقدية في الأدب العربي والنقد الأدبي الغربي.

المخرجات المتوقعة:

1. القدرة على فهم المناهج النقدية الحديثة وتطبيقها على النصوص الأدبية.
2. تطوير مهارات النقد الأدبي من خلال استخدام أساليب متعددة.
3. فهم العلاقة بين الأدب والنقد في السياقين العربي والغربي.
4. القدرة على تحليل النصوص الأدبية باستخدام المنهج البنيوي والتفكيكي والنفسي.
5. تعزيز القدرة على كتابة أوراق بحثية نقدية باستخدام المناهج الحديثة.
6. اكتساب مهارات تطبيق النقد الأدبي في فهم الأدب العربي المعاصر والقديم.