

Arab International Academy

مدارس الأدب المقارن

SCHOOLS OF COMPARATIVE LITERATURE

تهدف مادة "مدارس الأدب المقارن" إلى تعريف الطلاب بالمناهج النظرية والتطبيقية المتعددة في حقل الأدب المقارن، مع التركيز على الفروق المنهجية بين المدارس الغربية والعربية، وأثرها في تحليل العلاقة بين الآداب المختلفة.

وصف المادة

تتناول المادة نشأة الأدب المقارن وتطوره، وتستعرض المدارس الكبرى فيه مثل المدرسة الفرنسية (ذات الطابع التاريخي الثقافي)، والمدرسة الأمريكية (ذات الطابع النقدي والنظري)، والمدرسة الألمانية، إضافة إلى الاتجاهات الحديثة في الأدب المقارن مثل الدراسات العابرة للثقافات والدراسات ما بعد الاستعمار. كما تُعنى المادة بدراسة المفاهيم الأساسية كالتأثير والتأثر، الصورة، الترجمة، التناسل، والتمثيل الثقافي. وتُدرج تطبيقات تحليلية على نصوص عربية وأجنبية في ضوء هذه المدارس.

أهداف المقرر

- تعريف الطلاب بأهم مدارس ومناهج الأدب المقارن عالميًا.
- بيان تطور الفكر المقارن من النظرة التاريخية إلى النظرة الثقافية والنقدية.
- تدريب الطلاب على استخدام أدوات الأدب المقارن في التحليل.
- تنمية القدرة على الربط بين الآداب المختلفة وفق خلفيات ثقافية متنوعة.
- إدراك العلاقة بين الأدب والهوية والتاريخ والسياسة في السياقات المقارنة.

المخرجات المتوقعة

- فهم شامل لتاريخ الأدب المقارن ومدارسه واتجاهاته.
- تمييز الفروق بين المدارس الفرنسية، الأمريكية، الألمانية، وغيرها.
- تحليل نصوص أدبية عربية وأجنبية في ضوء المناهج المقارنة.
- استخدام مفاهيم الأدب المقارن في الدراسات الأدبية والثقافية.
- إنتاج دراسات تطبيقية تُراعي الخلفية الثقافية واللغوية المتبادلة بين الآداب.