

مدارس الأدب المقارن

SCHOOLS OF COMPARATIVE LITERATURE

تهدف مادة "مدارس الأدب المقارن" إلى تعريف الطلاب بالمناهج النظرية والتطبيقية المتعددة في حقل الأدب المقارن، مع التركيز على الفروق المنهجية بين المدارس الغربية والعربية، وأثرها في تحليل العلاقة بين الأدب المختلفة.

وصف المادة

تناول المادة نشأة الأدب المقارن وتطوره، وتستعرض المدارس الكبرى فيه مثل المدرسة الفرنسية (ذات الطابع التاريخي الثقافي)، والمدرسة الأمريكية (ذات الطابع النبدي والنظري)، والمدرسة الألمانية، إضافة إلى الاتجاهات الحديثة في الأدب المقارن مثل الدراسات العابرة للثقافات والدراسات ما بعد الاستعمار. كما تُعنى المادة بدراسة المفاهيم الأساسية كالتأثير والتأثير، الصورة، الترجمة، التناص، والتمثيل الثقافي. وتُدرج تطبيقات تحليلية على نصوص عربية وأجنبية في ضوء هذه المدارس.

أهداف، المقرر

- تعريف الطالب بأهم مدارس ومناهج الأدب المقارن عالمياً.
- بيان تطور الفكر المقارن من النظرة التاريخية إلى النظرة الثقافية والنقدية.
- تدريب الطالب على استخدام أدوات الأدب المقارن في التحليل.
- تنمية القدرة على الربط بين الأدب المختلفة وفق خلفيات ثقافية متنوعة.
- إدراك العلاقة بين الأدب والهوية والتاريخ والسياسة في السياقات المقارنة.

المخرجات المتوقعة

- فهم شامل لتاريخ الأدب المقارن ومدارسه واتجاهاته.
- تمييز الفروق بين المدارس الفرنسية، الأمريكية، الألمانية، وغيرها.
- تحليل نصوص أدبية عربية وأجنبية في ضوء المناهج المقارنة.
- استخدام مفاهيم الأدب المقارن في الدراسات الأدبية والثقافية.
- إنتاج دراسات تطبيقية تُراعي الخلقة الثقافية واللغوية المترادفة بين الأدب.