

## مجسمات ونماذج

### MODELS AND MAQUETTES

تهدف مادة "مجسمات ونماذج" إلى تطوير مهارات الطلاب في التعبير المعماري ثلاثي الأبعاد من خلال صناعة المجسمات والنماذج، وتعريفهم بالتقنيات والمواد المستخدمة في تحويل الأفكار التصميمية إلى نماذج ملموسة تساعدهم في الفهم والتواصل.

#### وصف المادة

تتناول المادة المبادئ الأساسية لصناعة المجسمات المعمارية، بدءاً من اختيار المواد المناسبة، وأدوات وتقنيات التشكيل، مروراً بكيفية تحويل الرسومات الثانية الأبعاد إلى مجسمات ثلاثية الأبعاد. تشمل المادة أيضاً دراسة أنواع النماذج (مفهومية، تطويرية، تنفيذية) وكيفية استخدامها في مراحل التصميم المختلفة. ويرافق المادة تطبيقات عملية في ورش العمل تهدف إلى صقل مهارات الطلاب الفنية والإبداعية.

#### أهداف المقرر

- تعريف الطلاب بأساسيات صناعة المجسمات والنماذج المعمارية.
- تدريبهم على استخدام المواد والأدوات المناسبة للتشكيل والنماذج.
- تطوير مهارات التعبير الثلاثي الأبعاد للأفكار التصميمية.
- تعزيز فهم العلاقات المكانية والهيكلية من خلال النماذج.
- تمكين الطلاب من استخدام النماذج كأداة تواصل مع الفرق الفنية والعملاء.

#### المخرجات المتوقعة

- القدرة على تصميم وتنفيذ مجسمات معمارية دقيقة باستخدام مواد مختلفة.
- فهم عميق لكيفية ترجمة الرسومات إلى نماذج ملموسة.
- تطوير مهارات الابتكار والتفكير الحسي في التعبير المعماري.
- استخدام المجسمات لتحليل وتحسين التصميمات.
- تحسين التواصل البصري والتقني من خلال عرض النماذج.