الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

مادة المناهج وطرق التدريس

دكتورة حنان حلبي

الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

مخطط المادة

- مفهوم المنهج المدرسي
- مفهوم المنهج المدرسي بوصفه نظامًا
- مكونات المنهج
- تعريف طرائق التدريس
- طريقة الإلقاء (المحاضرة)

مخطط المادة

- طريقة الحوار (السقراطية)
- طريقة حل المشكلات
- المشروعات
- الزيارات الميدانية
- طريقة التدريب العلمي
- خاتمة

مفهوم المنهج المدرسي

- المعنى لغة:

- تعني الطريق الواضح والكلمة الانكليزية الدالة على المنهاج هي curriculumوهي كلمة مشتقة من جذر لاتيني ومعناها مضمار سباق الخيل وهناك كلمة أخرى تستعمل أحيانا مرادفة لكلمة منهاج وهي كلمة المقرر وتقابل هذه الكلمة بالانجليزية كلمة syllabusويقصد بهذه الكلمة (المعرفة التي يطلب من الطالب تعلمها في كل موضوع خلال سنة دراسية).

- اصطلاحا:

واذا كانت كلمة المقرر تعني المعرفة كما فماذا تعني كلمة المنهاج أنها تعني(المعرفة كما او (المحتوى) وتعني ايضا الأنشطة التعليمية التعليمة التي ستوصل هذا المحتوى إلى المتعلم و التقويم و الأهداف المتوخاة من تعلم هذا المحتوى إضافة إلى المعلم والمتعلم والظروف المحيطة بهما .

مفهوم المنهج المدرسي

إن مفهوم المنهج واسع جدا حتى انه يكاد يشتمل على كل ما تحتويه التربية بعكس المقرر المشتمل على عنصر واحد من عناصر المنهاج وهو كمية المعرفة أو المحتوى.وبذلك يعني المنهاج المدرسي في مفهومه التقليدي مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها الطلبة في مواد دراسية اصطلح على تسميتها المقررات المدرسية.

مفهوم المنهج المدرسي

مفهوم المنهج الحديث

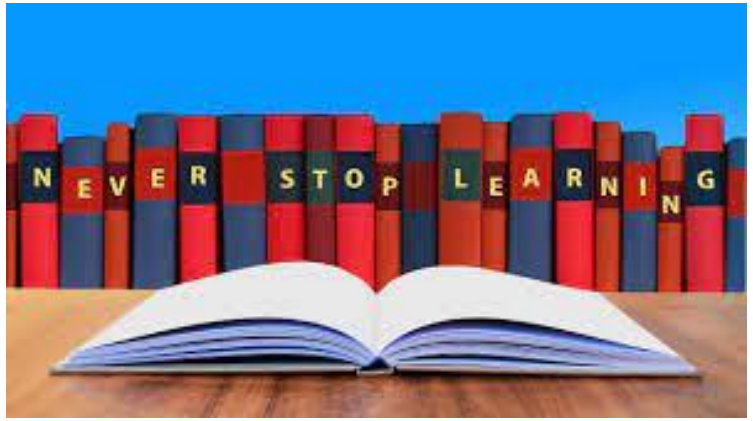
- المنهج هو جميع الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة
- المنهج هو كل نشاط هادف تقدمه وتنظمه المدرسة
- المنهج هو مجموعة الخبرات والانشطة التي تقدمها المدرسة

يتضمن المنهج خبرات تربوية مفيدة يتم تصميمها تحت اشراف المدرسة. وتتنوع الخبرات التربوية بتنوع الجوانب التي ترغب المدرسة باحداث النمو فيها.

مفهوم المنهج المدرسي

مفهوم المنهج الحديث

يحدث التعلم من خلال مرور المتعلم بخبرات متعددة ومشاركته في مواقف تعليمية ولا يكون سلبيا



لا تقتصر بيئة التعلم على حجرة الدراسة وانما تمتد إلى خارجهما.

يسعى المنهج الحديث إلى النمو الشامل المتكامل للمتعلم والذي يؤدي إلى تعديل سلوكه

يهدف المنهج الحديث إلى ان يُعمِل المتعلم عقله ويبذل جهده

مفهوم المنهج المدرسي بوصفه نظامًا

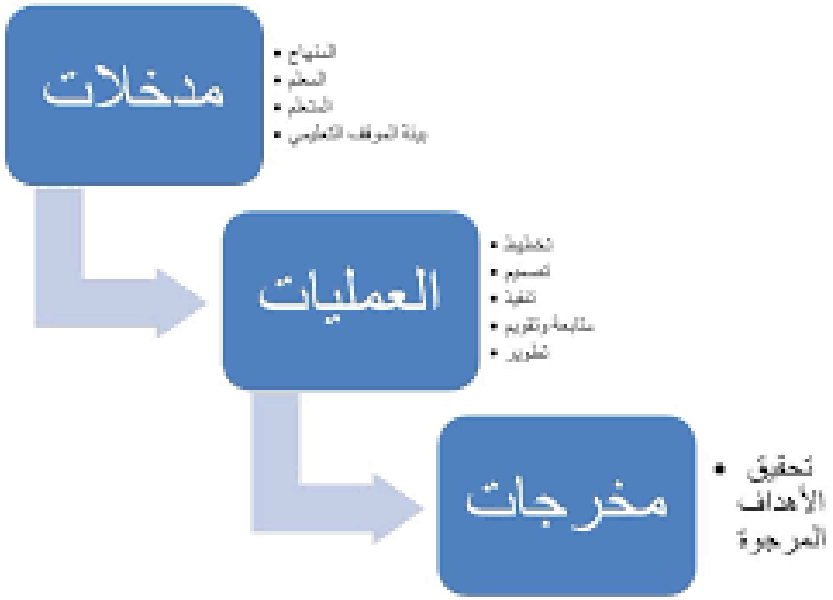
المنهج وفقا لأسلوب النظم يتكون من:

- مدخلات
- عمليات
- مخرجات تغذية راجعة

مفهوم المنهج المدرسي بوصفه نظامًا

المنهج وفقا لأسلوب النظم يتكون من:

- مدخلات
- عمليات
- مخرجات تغذية راجعة



مفهوم المنهج المدرسي بوصفه نظامًا

أولا، المدخلات

تتكون من جميع مصادر تصميم المنهج كالأهداف والمحتوى الدراسي (الكتب الدراسية) والوسائل التعليمية والمعلمين والمديرين والموجهين والمباني

مفهوم المنهج المدرسي بوصفه نظامًا

ثانيا، العمليات. ويقصد بها التفاعلات التي تحدث بين المدخلات لانتاج المخرجات وتتمثل في خطوات انتاج المنهج المدرسي ابتداء من تخطيطه ومرورا بتنفيذه وانتهاء بتقويمه وتطويره

ثالثا، المخرجات. النتاجات التربوية المتمثلة في الاهداف الخاصة بالنمو الشامل والمتكامل للمتعلمين.

رابعا، التغذية الراجعة. تهدف إلى التأكد من ان المخرجات التي تم الحصول عليها كانت مناسبة لكل من المدخلات والعمليات أو انها تحتاج إلى تعديل أو اضافات لتحسين نوعية المخرجات

مفهوم المنهج المدرسي بوصفه نظامًا

ثانيا، العمليات. ويقصد بها التفاعلات التي تحدث بين المدخلات لانتاج المخرجات وتتمثل في خطوات انتاج المنهج المدرسي ابتداء من تخطيطه ومرورا بتنفيذه وانتهاء بتقويمه وتطويره

ثالثا، المخرجات. النتاجات التربوية المتمثلة في الاهداف الخاصة بالنمو الشامل والمتكامل للمتعلمين.

رابعا، التغذية الراجعة. تهدف إلى التأكد من ان المخرجات التي تم الحصول عليها كانت مناسبة لكل من المدخلات والعمليات أو انها تحتاج إلى تعديل أو اضافات لتحسين نوعية المخرجات

مكونات المنهج

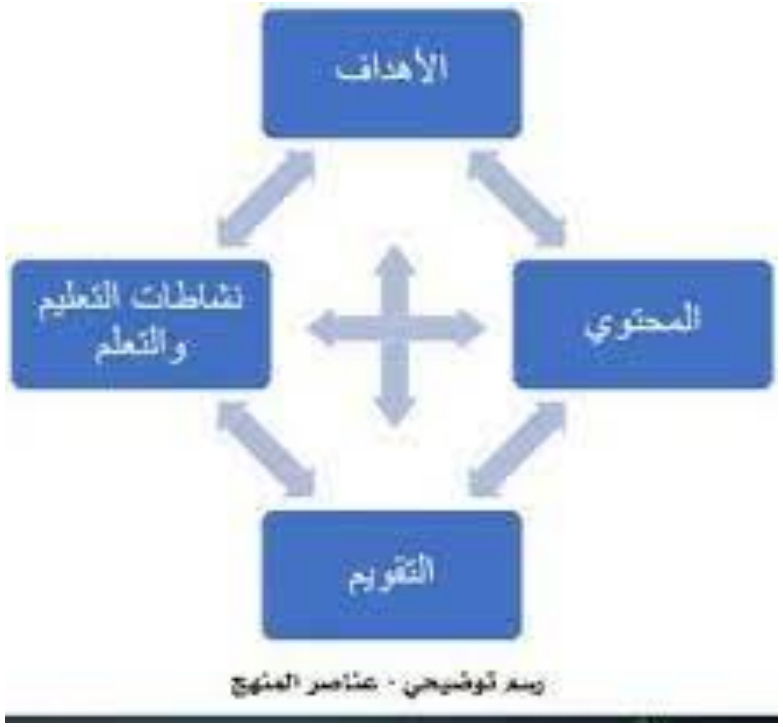
وإجابة هذه الأسئلة تشمل عناصر المنهج الأربعة وهي :

الأهداف

المحتوى

طرائق التدريس

التقويم



مكونات المنهج

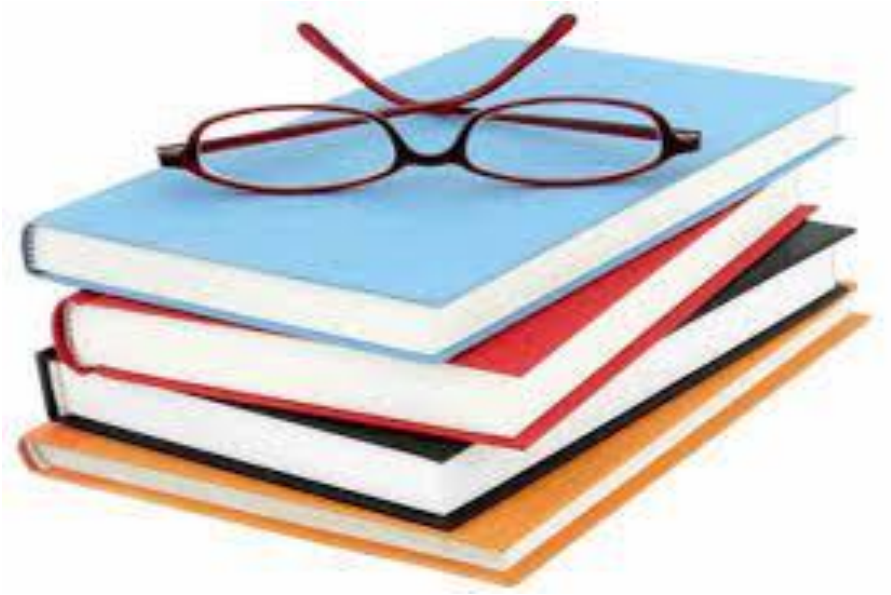
أولاً: الأهداف

- الأهداف التعليمية:

تمثل أول العناصر تخطيطاً وبناء. فمن الضروري تحديد الأهداف التعليمية المستمدة من أهداف المجتمع وفلسفته، ويتم في ضوئها اختيار المحتوى والطرق والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم.

يعرف الهدف بأنه: التغير المتوقع حدوثه في سلوك التلاميذ نتيجة لمرورهم وتفاعلهم مع الخبرات التعليمية التي تحقق النمو في شخصياتهم وتعديل سلوكهم في الاتجاه المرغوب

مكونات المنهج



- أهمية أهداف المنهج:
  - توجيه الجهود التربوية المبذولة الوجهة الصحيحة.
  - أنها تساعد على اختيار المحتوى والخبرات وطرق التدريس والأنشطة.
  - أنها تستخدم كمعايير يمكن بواسطتها الحكم على مدى كفاءة المنهج ونشاطه.

مكونات المنهج

ثانياً: المحتوى

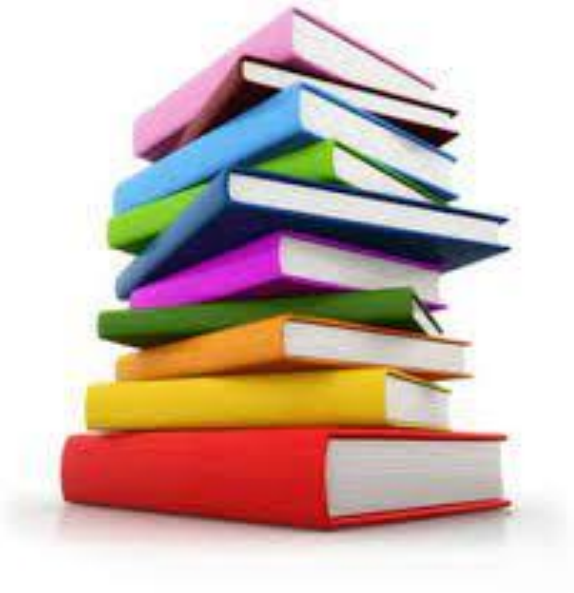
يعرف المحتوى بأنه المادة التعليمية وما تشمله من معلومات ومعارف ومهارات يتم اختيارها وتنظيمها على نحو معين بقصد تحقيق النمو الشامل للمتعلمين وتعديل سلوكهم. واختيار المحتوى هو الخطوة الثانية بعد تحديد الأهداف، وتشمل:

- ✓تحديد الخبرات المناسبة من معلومات ومفاهيم ومهارات وقيم واتجاهات بطريقة علمية منظمة.
- ✓اختيار الموضوعات.
- ✓اختيار الأفكار الرئيسة داخل الموضوعات.
- ✓اختيار المادة المرتبطة بالأفكار.

مكونات المنهج

ثالثاً: طرق التدريس

- تعرف طريقة التدريس بأنها الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف التعليمية، وقد تكون مناقشات أو أسئلة أو إثارة مشكلة أو محاولة اكتشاف.



- معايير اختيار الطريقة المناسبة:

ـ أن تكون ملائمة للأهداف التعليمية الخاصة بموضوع معين.

مكونات المنهج

- أن تكون ملائمة للمحتوى
- أن تكون ملائمة لمستوى التلاميذ وخلفياتهم المعرفية ومستوى نموهم.
- أن تكون اقتصادية في الوقت والجهد وملائمة لإمكانات.
- أن تستثير دوافع التلاميذ نحو التعلم.

مكونات المنهج

رابعا، التقويم

عملية تشخيص وعلاج لموقف التعلم أو أحد جوانبه أو للمنهج كله أو أحد عناصره وذلك في ضوء الاهداف التعليمية وينبغي أن يؤدي التقويم إلى تعديل في العملية التعليمية.

مكونات المنهج

علاقة العناصر ببعضها

- تعمل العناصر في إطار متكامل، فلا يمكن تصور هدف بدون محتوى ولا محتوى بدون طريقة تقدمه للطلبة، ولا تعديل في العملية التعليمية بدون تقويم.

- ترتبط العناصر ببعضها ارتباطاً وثيقاً يجعل كل عنصر يؤثر في بقية العناصر ويتأثر بها.
- تتلخص العناصر في: لماذا نعلم؟ ماذا نعلم؟ كيف نعلم؟ كيف نحكم على النتائج؟

تعريف طرائق التدريس

يُقصد بطرق التدريس، كل ما ينهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل إكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المُراد تحقيقها في نهاية الدرس.

وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة إن رأى أنها ستساعد تلاميذه في تعلمهم. وهكذا يمكن استعمال طريقة سمعية أو بصرية أو الجمع بينهما (مثلا استعمال فيديو) أو استعمال طريقة سمعية وأخرى عملية (أعمال يدوية) بعد أن يكون قد استمع إلى محاضرة أو تسجيل صوتي أو مرئي ...إلخ

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

هي من أقدم طرق التدريس، وكانت مرتبطة بعدم وجود كتب تعليمية ، والكبار هم الذين يقومون بالتعليم للصغار وهي لا تزال من أكثر الطرق شيوعاً حتى الآن. طريقة الحاضر هي عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على التلاميذ في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة أخرى.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

خطوات الطريقة الإلقائية:

1ـالمقدمة أو التمهيد : الغرض منها إعداد عقول التلاميذ للمعلومات الحديثة وتهيئتها للموضوع الجديد من خلال تذكيرهم بالدرس السابق.

2ـ العرض : ويتضمن موضوع الدرس كله من حقائق وتجارب وصولاً إلى استنباط القواعد العامة والحكم الصحيح، لذا فإنها تشمل على الجزء الأكبر من الزمن المخصص للدرس.

3ـ الربط : الغرض منه أن يبحث المعلم عن الصلة بين الجزئيات (المعلومات) ويوازن بين بعضها البعض حتى يكون التلاميذ على بينة من هذه الحقائق، وقد تدخل هذه الخطوة عادة مع المقدمة والعرض.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

4ـ الاستنباط : وهي خطوة يمكن الوصول إليها بسهولة إذا سار المعلم في الخطوات السابقة بطريق طبيعي، إذ بعد أن يفهم التلاميذ الجزيئات يمكنهم الوصول إلى القوانين العامة والتعميمات واستنباط القضايا الكلية.

5ـ التطبيق : وفيها يستخدم المعلم ما وصل إليه من تعميمات وقوانين ويطبقها على جزئيات جديدة، حتى يتأكد من ثبوت المعلومات إلى أذهان التلاميذ، ويكون هذا التطبيق في صورة أسئلة. وهذه الطريقة تقوم عموماً على الشرح والإلقاء من المعلم، والإنصات والاستماع من جانب التلاميذ والاستظهار استعداداً للامتحان.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

4ـ الاستنباط : وهي خطوة يمكن الوصول إليها بسهولة إذا سار المعلم في الخطوات السابقة بطريق طبيعي، إذ بعد أن يفهم التلاميذ الجزيئات يمكنهم الوصول إلى القوانين العامة والتعميمات واستنباط القضايا الكلية.

5ـ التطبيق : وفيها يستخدم المعلم ما وصل إليه من تعميمات وقوانين ويطبقها على جزئيات جديدة، حتى يتأكد من ثبوت المعلومات إلى أذهان التلاميذ، ويكون هذا التطبيق في صورة أسئلة. وهذه الطريقة تقوم عموماً على الشرح والإلقاء من المعلم، والإنصات والاستماع من جانب التلاميذ والاستظهار استعداداً للامتحان.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

من صور الطريقة الإلقائية:

1- المحاضرة .

2- الشرح.

3- الوصف .

4- القصص .

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

نقد طريقة الإلقاء

1ـ تسبب هذه الطريقة إجهاد وإرهاق المعلم حيث أنه يلقى عليه العبء طوال المحاضرة.

2ـ موقف المتعلم في هذه الطريقة موقف سلبي في عملية التعلم، وتنمي هذه الطريقة عند المتعلم صفة الاتكال والاعتماد على المعلم الذي يعتبر مع الكتاب المدرسي وملخصاته مصدراً للعلم والمعرفة.

3ـ تؤدي هذه الطريقة إلى شيوع روح الملل بين التلاميذ حيث أنها تميل للاستماع طوال المحاضرة وتحرم التلميذ من الاشتراك الفعلي في تحديد أهداف الدرس ورسم خطته وتنفيذها.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

4ـ إن هذه الطريقة تغفل ميول التلاميذ ورغباتهم والفروق الفردية بينهم إذ يعتبر التلاميذ سواسية في عقولهم التي تستقبل الأفكار الجديدة.

5ـ تهتم هذه الطريقة بالمعلومات وحدها وتعتبرها غاية في ذاتها وبذلك تغفل شخصية التلميذ في جوانبها الجسمية والوجدانية والاجتماعية والانفعالية.

6ـ تنظر هذه الطريقة إلى المادة التعليمية على أنها مواد منفصلة لفظية، لا على أنها خبرات متصلة، ولا تؤدي إلى اكتساب المهارات والعادات والاتجاهات والقيم.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

7ـ هذه الطريقة تجعل المعلم يسير على وتيرة واحدة وخطوات مرتبة ترتيباً منطقياً لا يحيد عنه، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى السأم والملل.

8 ـ إنها طريقة وثيقة الصلة بمفهوم ديكتاتوري عن السلطة إذا أن المعلم في هذه الطريقة هو وحده المالك للمعرفة والتلميذ فيها مسلوب الإرادة عليه أن يسمع ويلتزم الطاعة.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

مميزات الطريقة الالقائية:

1ـ تمتاز الطريقة الإلقائية بصفة عامة : بسهولة التطبيق ، وبموافقتها لمختلف مراحل التعليم باستثناء طريقة التحضر التي توافق خصيصاً طلاب الجامعة أو كبار السن بصفة عامة.

2ـ تمتاز طريقة المحاضر باتساع نطاق المعرفة، وبتقديم معلومات جديدة من هنا وهناك مما يساعد في إثراء معلومات الحاضرين.

3ـ تفيد طريقة الشرح في توضيح النقاط الغامضة ويساعد الوصف كذلك في خدمة هذا الغرض، وثبوت الأفكار في الذهن.

4ـ تعتبر طريقة الوصف مناسبة لتطبيقها في مختلف ميادين المعرفة، وتمتاز طريقة القصص بأنها تشد انتباه التلاميذ وتزيد من تركيزهم واهتمامهم بموضوع الدرس.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

الأساليب الفعالة في الإلقاء:

1- أن يقوم المعلم بإثارة حب الاستطلاع لدى تلاميذه، وإعطاء التلاميذ فكرة عن عناصر الموضوع.

2- تكيف سرعة العرض حسب قدرة التلاميذ على المتابعة وتسجيل الملاحظات.

3- طرح أسئلة على التلاميذ بين فترة وأخرى للتأكد من مدى فهمهم ومتابعتهم للدرس.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

4- أن يكون صوت المعلم طبيعياً وعادياً وأن يحاول النظر إلى جميع التلاميذ أثناء الإلقاء.

5- الاهتمام باستخدام الوسائل المعينة على التوضيح وكسر الملل بين التلاميذ.

6- تثبيت العناصر الأساسية للدرس على السبورة لكي يستطيع التلاميذ متابعة ما يقال.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

7ـ عدم الإكثار من الخروج عن الموضوع لأن ذلك يشتت انتباه التلاميذ.

8 ـ عدم التأثر والانفعال في حالة انصراف التلاميذ وتشتت انتباههم لأن ذلك يبدو طبيعياً أحياناً.

9ـ محاولة عمل اختبارات قصيرة للتلاميذ في نهاية الحديث أو بداية الحصة الثانية لكي يكون ذلك محفزاً للتلاميذ لمتابعة ما يلقى عليهم بصورة جدية.

أنواع طرق التدريس: طريقة الإلقاء (المحاضرة)

7ـ عدم الإكثار من الخروج عن الموضوع لأن ذلك يشتت انتباه التلاميذ.

8 ـ عدم التأثر والانفعال في حالة انصراف التلاميذ وتشتت انتباههم لأن ذلك يبدو طبيعياً أحياناً.

9ـ محاولة عمل اختبارات قصيرة للتلاميذ في نهاية الحديث أو بداية الحصة الثانية لكي يكون ذلك محفزاً للتلاميذ لمتابعة ما يلقى عليهم بصورة جدية.

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

7ـ عدم الإكثار من الخروج عن الموضوع لأن ذلك يشتت انتباه التلاميذ.

8 ـ عدم التأثر والانفعال في حالة انصراف التلاميذ وتشتت انتباههم لأن ذلك يبدو طبيعياً أحياناً.

9ـ محاولة عمل اختبارات قصيرة للتلاميذ في نهاية الحديث أو بداية الحصة الثانية لكي يكون ذلك محفزاً للتلاميذ لمتابعة ما يلقى عليهم بصورة جدية.

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

هي عبارة عن أسلوب يكون فيه المدرس والتلاميذ في موقف إيجابي حيث أنه يتم طرح القضية أو الموضوع ويتم بعده تبادل الآراء المختلفة لدى التلاميذ ثم يعقب المدرس على ذلك بما هو صائب وبما هو غير صائب ويبلور كل ذل في نقاط حول الموضوع أو المشكلة.

وقد استخدمت أشكال مختلفة للعلم التعاوني تشجع التلاميذ على تحمل المسؤولية في تعلمهم وكان أول هذه الأشكال (التسميع الجماعي) الذي يقتضي بأن يشترك التلاميذ جميعاً في مناقشة الموضوع وأن يرأس أحدهم المناقشة، وتأخذ هذه الطريقة في أساليبها أشكالاً متعددة كالندوات واللجان والجماعات الصغيرة، وتمثيل الأدوار والتمثيل التلقائي للمشكلات الاجتماعية، وتستخدم هذه الطريقة عادة لتنمية المهارات المعرفية والاتجاهات والمشاعر.

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

مزايا تلك الطريقة

1- إن هذه الطريقة تشجع التلاميذ على احترام بعضهم البعض وتنمي عند الفرد روح الجماعة.

2- خلق الدافعية عند التلاميذ بما يؤدي إلى نموهم العقلي والمعرفي من خلال القراءة استعداداً للمناقشة.

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

3- أنها تجعل التلميذ مركز العملية التعليمية بدلاً من المعلم وهذا ما يتفق والاتجاهات التربوية الحديثة.

4- أنها وسيلة مناسبة لتدريب التلاميذ على أسلوب الشورى والديمقراطية، ونمو الذات من خلال القدرة على التعبير عنها، والتدريب على الكلام والمحادثة.

5- تشجيع التلاميذ على العمل والمناقشة الحرة لإحساسهم بالهدف من الدرس والمسؤولية التعاونية.

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

عيوب تلك الطريقة

1- احتكار عدد قليل من التلاميذ للعمل كله.

2- عدم الاقتصاد في الوقت لأنه قد تجري المناقشة، بأسلوب غير فعال مما يؤدي إلى هدر في الوقت والجهد .

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

3- التدخل الزائد من المعلم في المناقشة، وطغيان فاعلية المعلم في المناقشة على فاعلية التدريس.

4- احتمال زوال أثر المعلم في هذه الطريقة لكونه سيكون مراقباً ومرشداً فقط.

5- اهتمام المعلم والتلاميذ بالطريقة والأسلوب دون الهدف من الدرس.

أنواع طرق التدريس: طريقة المناقشة

دور المعلم ومسؤوليته

للمعلم دور كبير وأساسي في المناقشة ويتأتي هذا الدور من خلال اضطلاعه بالمسؤوليات الزمنية مثل :

1ـ مساعدة التلاميذ في عدم الخروج عن موضوع المناقشة.

2ـ معاونة التلاميذ على استخدام كل المادة المتصلة بالمناقشة.

3ـ المحافظة على سير المناقشة نحو الأهداف المتفق عليها.

أنواع طرق التدريس: طريقة الحوار (السقراطية)

أول من استخدم هذه الطريقة (سقراط) وهي طريقة تقوم على مرحلتين :

الأولى التهكم وبوساطتها يتمكن سقراط من أن يزعزع ما في نفس صاحبه من اليقين الذي يعتقده والذي لا أساس له.

أنواع طرق التدريس: طريقة الحوار (السقراطية)

وتتكون الطريقة الحوارية من ثلاث مراحل:

1ـ مرحلة اليقين الذي لا أساس له من الصحة وهي مرحلة يراد بها إظهار جهل الخصم وغروره وادعائه العلم.

أـ المقدمة : وفيها يحدد المعلم الهدف من موضوع التعلم.

ب ـ مرحلة عرض الموضوع : وفيها يقوم المعلم بعرض الموضوع ويشاهده التلاميذ، ويتم فيها الرد عن استفسارات وأسئلة التلاميذ ، ويتخللها مجموعة من الأنشطة المدعمة لموقف المشاهدة .

أنواع طرق التدريس: طريقة الحوار (السقراطية)

جـ ـ مرحلة التثبت والدمج : وفيها يقوم التلميذ بتكرار الخطوات التي قام بها المعلم في المرحلة السابقة، وتراجع وتختبر وفقاً لما شاهده التلميذ أثناء عرض المعلم. وهذه الطريقة تعد من الطرق المثلى في تدريب التلاميذ ذوي المستويات دون المتوسطة، ومع المعلمين الذين لم يتلقوا تدريباً وليس لديهم خبرات في مجال التدريس.

ويطلق على هذه الطريقة عدة مسميات مثل الطريقة القياسية، وطريقة عرض البيان في الدرس وغيرها.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

المشكلة بشكل عام معناها : حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل بحث يرمي إلى التخلص منها وإلى الوصول إلى شعور بالارتياح، ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة.

والمشكلة : هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى الصعوبة وأساليب معالجتها، ويطلق على طريقة حل المشكلات (الأسلوب العلمي في التفكير) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

على أنه يشترط أن تكون المشكلة المختارة للدراسة متميزة بما يلي :

1- أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى التلاميذ .

2- أن تكون ذات صلة قوية بموضوع الدرس، ومتصلة بحياة التلاميذ وخبراتهم السابقة .

3- الابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات إلا في أضيق الحدود.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

وعلى المدرس إرشاد وحث التلاميذ على المشكلة عن طريق : حث الطلاب على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة من الكتب والمجلات وغير ذلك، وأن يعين التلاميذ على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديدها وتوزيع المسؤوليات بينهم حسب ميولهم وقدراتهم.

كما أنه يقوم بتشجيع التلاميذ على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم، وتهيئ لهم المواقف التعليمية التي تعينهم على التفكير إلى أقصى درجة ممكنة ، ولا بد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق العرض والأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك التلاميذ وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوبة فيها.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

1ـ الإحساس بوجود مشكلة وتحديدها : ويكون دور المعلم في هذه الخطوة هو اختيار المشكلة التي تناسب مستوى نضج التلاميذ والمرتبطة بالمادة الدراسية.

2ـ فرض الفروض : وهي التصورات التي يضعها التلاميذ بإرشاد المعلم لحل المشكلة وهي الخطوة الفعالة في التفكير وخطة الدراسة، وتتم نتيجة الملاحظة والتجريب والاطلاع على المراجع والمناقشة والأسئلة وغيرها.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

3ـ تحقيق الفروض : ومعناها تجريب الفروض واختيارها واحداً بعد الآخر، حتى يصل التلاميذ للحل، باختيار أقربها للمنطق والصحة أو الوصول إلى أحكام عامة مرتبطة بتلك المشكلة.

4ـ الوصول إلى أحكام عامة (التطبيق): أي تحقيق الحلول والأحكام التي تم التوصل إليها للتأكد من صحتها .

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

ويمكن إيجاز الخطوات الرئيسة التي تسير فيها الدراسة في طريقة حل المشكلات بالآتي :

1- الإحساس بالمشكلة .

2- تحديد المشكلة مع تعيين ملامحها الرئيسية .

3- جمع المعلومات والحقائق التي تتصل بها.

4- الوصول إلى أحكام عامة حولها.

5- تقديم ما توصل إليه من الأحكام العامة إلى مجال التطبيق.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

مزايا طريقة المشكلات

1ـ تنمية اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند التلاميذ.

2ـ تدريب التلاميذ على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.

3ـ تنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين التلاميذ. 4ـ أن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام التلاميذ وتحفزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة.

أنواع طرق التدريس: طريقة حل المشكلات

عيوب طريقة المشكلات

1ـ صعوبة تحقيقها .

2ـ قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقة .

3ـ قد لا يوافق المعلم في اختيار المشكلة اختياراً حسنا، وقد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج التلاميذ.

4ـ تحتاج إلى الإمكانات وتتطلب معلماً مدرباً بكفاءة عالية.

أنواع طرق التدريس: المشروعات

تعريف المشروع

هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفاً ويخدم المادة العلمية ، وأن يتم في البيئة الاجتماعية. ويمكن القول بأن تسمية هذه الطريقة بالمشروعات لأن التلاميذ يقومون فيها بتنفيذ بعض المشروعات التى يختارونها بأنفسهم ويشعرون برغبة صادقة في تنفيذها. لذلك فهي أسلوب من أساليب التدريس والتنفيذ للمناهج بدلاً من دراسة المنهج بصورة دروس يقوم المعلم بشرحها وعلى التلاميذ الإصغاء إليها ثم حفظها هنا يكلف التلميذ بالقيام بالعمل في صورة مشروع يضم عدداً من وجوه النشاط ويستخدم التلميذ الكتب وتحصيل المعلومات أو المعارف وسيلة نحو تحقيق أهداف محددة لها أهميتها من وجهة نظر التلميذ.

أنواع طرق التدريس: المشروعات

خطوات تطبيق المشروع

1- اختيار المشروع : وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جديدة المشروع ولذلك : يجب أن يكون يكون المشروع متفقاً مع ميول التلاميذ، وأن يعالج ناحية هامة في حياة التلاميذ، وأن يؤدي إلى خبرة وفيرة متعددة الجوانب ، وأن يكون مناسب لمستوى التلاميذ ، وأن تكون المشروعات المختارة متنوعة، وتراعي ظروف المدرسة والتلاميذ، وإمكانيات العمل.

أنواع طرق التدريس: المشروعات

2- التخطيط للمشروع : إذ يقوم التلاميذ بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة، ويدون في الخطة وما يحتاج إليه في التنفيذ، ويسجل دور كل تلميذ في العلم، على أن يقسم التلاميذ إلى مجموعات ، وتدون كل مجموعة عملها في تنفيذ الخطة، ويكون دور المعلم في رسم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط.

أنواع طرق التدريس: المشروعات

3- التنفيذ : وهي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية ، حيث يبدأ التلاميذ الحركة والعمل ويقوم كل تلميذ بالمسئولية المكلف بها، ودور المعلم تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم. ويلاحظهم أثناء التنفيذ وتشجيعهم على العمل والاجتماع معهم إذا دعت الضرورة لمناقشة بعض الصعوبات ويقوم بالتعديل في سير المشروع.

أنواع طرق التدريس: المشروعات

4- التقويم : تقويم ما وصل إليه التلاميذ أثناء تنفيذ المشروع . والتقويم عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وأثناء المراحل السابقة، إذ في نهاية المشروع يستعرض كل تلميذ ما قام به من عمل، وبعض الفوائد، التي عادت عليه من هذا المشروع، وأن يحكم التلاميذ على المشروع من خلال التساؤلات الآتية :

1- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع؟

2- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردي في المشكلات الهامة.

3- إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا واكتساب ميول اتجاهات جديدة مناسبة. ويمكن بعد عملية التقويم الجماعي أن تعاد خطوة من خطوات المشروع أو إعادة المشروع كله بصورة أفضل، بحيث يعملون على تلافي الأخطاء السابقة.

أنواع طرق التدريس: المشروعات

مميزات طريقة المشروع

1ـ المواقف التعليمي : في هذه الطريقة يستمد حيويته من ميول وحاجات التلاميذ وتوظيف المعلومات والمعارف التي يحصل عليها الطلاب داخل الفصل، حيث أنه لا يعترف بوجود مواد منفصلة.

2ـ يقوم التلاميذ بوضع الخطط ولذا يتدربون على التخطيط ، كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى إكسابهم خبرات جديدة متنوعة.

3ـ تنمي بعض العادات الجيدة عند التلاميذ : مثل تحمل المسئولية، التعاون ، الإنتاج ، التحمس للعمل ، الاستعانة بالمصادر والكتب والمراجع المختلفة.

4ـ تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس، وتراعي الفروق الفردية بين التلاميذ حيث أنهم يختارون ما يناسبهم من المشروعات بحسب ميولهم وقدراتهم .

أنواع طرق التدريس: المشروعات

عيوب طريقة المشروع

1ـ صعوبة تنفيذه في ظل السياسة التعليمية الحالية، لوجود الحصص الدراسية والمناهج المنفصلة، وكثرة المواد المقررة.

2ـ تحتاج المشروعات إلى إمكانات ضخمة من حيث الموارد المالية، وتلبية متطلبات المراجع والأدوات والأجهزة وغيرها.

3ـ افتقار الطريقة إلى التنظيم والتسلسل : فتكرر الدراسة في بعض المشروعات فكثير ما يتشعب المشروع في عدة اتجاهات مما يجعل الخبرات الممكن الحصول عليها سطحية غير منتظمة.

4ـ المبالغة في إعطاء الحرية للتلاميذ، وتركيز العملية حول ميول التلاميذ وترك القيم الاجتماعية والاتجاهات الثقافية للصدفة وحدها.

أنواع طرق التدريس: الزيارات الميدانية

تعتبر طريقة التدريس بأسلوب الزيارات الميدانية من الطرق الفعالة في مجال المواد الاجتماعية، وذلك لكونها تنقل التلميذ من المحيط الضيق المتمثل في الورشة أو الفصل الدراسي إلى مواقع العمل والإنتاج، وتهدف هذه الطريقة إلى ربط المؤسسة التعليمية بالبيئة بمختلف جوانبها، والعمل على تطور البيئة وتحديد المشكلات التي تواجهها، وتنمية الحساسية الاجتماعية لدى التلاميذ، وترجمة المبادئ والنظريات إلى حلول علمية لمواجهة مشكلات البيئة.

أنواع طرق التدريس: الزيارات الميدانية

وسواء كانت الزيارة الميدانية لها بصورة لأحد المصانع أو المزارع أو المتاحف، فإنه لكي تكون هذه الطريقة فعالة لابد من التخطيط لها بصورة كبيراً بالبرنامج التعليمي حتى تؤدي الغرض منها، كطريقة تعليم بدلاً من كونها طريقة ترفيهية كما هو جاري حاليا.

أنواع طرق التدريس: الزيارات الميدانية

خطوات استخدام طريقة الزيارات الميدانية في التدريس

لاستخدام هذه الطريقة في التدريس فإن على المعلم أن يتبع الخطوات الآتية :

أ- تحديد أهداف الزيارة ومكانها.

ب - تقديم التقارير عن الزيارة وتحديد جوانب الاستفادة من هذه الزيارة .

جـ - تحديد المشكلات التي تمت ملاحظتها أثناء الزيارة.

د - تقويم نتائج الزيارة من قبل التلاميذ والمعلم والعاملين في موقع الزيارة.

أنواع طرق التدريس: طريقة التدريب العلمي

يعد التدريس عن طريق التدريب العلمي من أفضل الأساليب التي تستخدم لتدريس المواد الاجتماعية خاصة الخرائط والآثار. ذلك لأن التدريب العلمي أكثر ارتباطاً بحاجات التلاميذ، كما أنه يظهر بطريقة كبيرة علاقة التكامل بين الجانب المهاري والجانب المعرفي في عملية التعليم.

وتعتبر هذه الطريقة الأساسية للتعليم الحرفي والمهني. ولكي نعلم التلاميذ بهذه الطريقة ينبغي أن تكون البيئة مهيئة لتعلم المهارة المطلوبة، بكل العناصر التي يمكن أن تمارس فيها وأن تعززها، على أن تكون هذه العناصر في متناول اليد. وهذه العناصر هي:

أنواع طرق التدريس: طريقة التدريب العلمي

- أن المتعلم يجد تعلمه أيسر بكثير إذا أوتي فهماً بالأساليب التي من أجلها يتعلم ما هو مقبل عليه.
- أن هناك قدراً كبيراً من المعلومات مما يرتبط بالمهارة نفسها وعلى المتعلم أن يتقنها ويتمكن منها، وعلى ذلك يجب أن تعرض عليه بوضوح.
- أن يمارس التمرين على المهارة في ظروف فعلية وفي وضعها الفعلي .
- أن يتاح للتلميذ الاطلاع على مجمل المهارة العلمية، حيث أنه متى تمكن المتعلم من الإحاطة بكل المشكلة من أولها إلى آخرها، تعززه فيها قوة الدوافع التي بدأ بها.

أنواع طرق التدريس: طريقة التدريب العلمي

خطوات التدريس بطريقة التدريب العلمي

أ ـ تحديد الهدف من التدريب.

ب ـ تحديد موضوع التدريب بدقة.

جـ ـ إعطاء صورة أولية عن الموضوع مبيناً أهميته وعلاقته بباقي موضوعات البرنامج.

أنواع طرق التدريس: طريقة التدريب العلمي

د ـ البدء بعرض موضوع التدريب وعرض الأجزاء المختلفة.

هـ ـ متابعة أسماء هذه الأجزاء وعلاقتها بالنص.

و ـ استخدام الجوانب العضلية في تشغيل وفك وتركيب الأجزاء المختلفة ، مع شرح العلاقات والخطوات المتتابعة لذلك.

خاتمة

رغم أن طرق التدريس تمثل مجموعة من التقنيات المجربة لإيصال المعرفة بأبسط السبل وفي أحسن حلة، إلا أن الكلمة الأخيرة تبقى للمعلم في طريقة قيادة فصله، وبالتالي يتوجب عليه إعمال خبراته ومواهبه وقدراته في سبيل إيجاد أفضل السبل التربوية و الديداكتيكية التي تناسب فصله.