

الأكاديمية العربية الدولية



الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

الأكاديمية العربية الدولية المقررات الجامعية



المراة في

خصائصها ومشاكلها وحلولها



د. جمیل سعداوي

الإهداء

أهدى هذه الدراسة إلى أبنائي المراهقين: أشرف، وأمين، وعز الدين، ومريم.

المقدمة:

تعد فترة المراهقة من أهم الفترات التي يمر بها الإنسان في حياته الطبيعية، بل يمكن اعتبارها فترة ميلاد جديد. بالإضافة إلى كونها فترة انتقالية قلقة وحرجة، يتنتقل فيها الفرد من الطفولة نحو الرجولة. وقد اختلف الباحثون في تحديد بدايتها ونهايتها بشكل دقيق، ويرجع ذلك إلى تنوع طبائع الشعوب، وتعدد ثقافاتها، واختلاف الفترات الزمنية، وتباعين المناطق الجغرافية، وتنوع البيئات المناخية.

وإذا كان علم النفس التقليدي قد اعتبرها فترة أزمة وقلق وتوتر واضطراب، إلا أن علم النفس الحديث اعتبرها فترة عادية وطبيعية في مسار نمو الإنسان. وأكثر من هذا، فقد عولجت أزمة المراهقة في ضوء مقاربات مختلفة، منها: المقاربة التاريخية، والمقاربة البيولوجية، والمقاربة النفسية، والمقاربة الاجتماعية، والمقاربة الأنثروبولوجية، والمقاربة التربوية...

هذا، وقد ظهرت دراسات عديدة حول الموضوع غرباً وشرقاً، منذ أن أصدر ستانلي هول(G. Stanley Hall) أول كتاب حول المراهقة سنة 1904م، وتبعه في ذلك فرويد ببحث حول الموضوع نفسه سنة 1905م. وتندرج بحوث المراهقة ضمن علم النفس النمائي أو الارتقائي الذي يعني بتطور الفرد في مختلف مراحله العمرية، وفق خصائصه البيولوجية، والفيزيولوجية، والعقلية، والعاطفية، والنفسية، والاجتماعية، والثقافية...؛ سواء أكانت هذه المراحل السيكولوجية متراقبة الحالات والمفاصل أم مستقلة عن بعضها البعض. ومن هنا، يدرس علم النفس النمائي أو الارتقائي أو التطوري أو التبعي سيكولوجية الطفل، وسيكولوجية

- Hall, G. S: *Adolescence: Its psychology and its relations to physiology, anthro-pology, sociology, sex, crime, religion, and education* (Vols. I & II). New York: D. Appleton & Co. 1904.

الراهق، وسيكولوجية البالغ أو الراشد، وسيكولوجية الشاذ، وسيكولوجية الشيخوخة أو الكهولة... وقد تأثر هذا العلم بمنجزات البيولوجيا التطورية كما عند داروين ولamarck ومندل...

ومازال موضوع المراهقة قضية إشكالية مؤرقة، تثير كثيراً من الحبر في الأوساط النفسية والاجتماعية والتربوية والثقافية...، بل أصبح هذا الموضوع الشائك ميداناً رحباً يغري المري والأستاذ والمكون والمؤطر والمشرف على حد سواء. وبالتالي، يحتاج إلى مدارسة علمية عميقة، وتحليل استقرائي شامل، ومقاربة نفسية واجتماعية وعلاجية حقيقة، بغية الحد من مجموعة من المشاكل التي يتخطب فيها تعليمنا المعاصر، ولا سيما الإعدادي والثانوي والجامعي منه.

إذًا، ما المراهقة لغة واصطلاحاً وتوقيتاً؟ وما تاريخها؟ وما أهم النظريات والمقاربات التي تناولت المراهقة؟ وما أهم العوامل التي تتحكم فيها؟ وما موقف علم النفس منها؟ وما خصائصها العضوية والنفسية والاجتماعية والانفعالية؟ وما أهم مشكلاتها الذاتية وال موضوعية؟ وما علاقة المراهق بالمدرسة؟ وما أهم الحلول والتجيئات والإرشادات لمعالجة أزمة المراهقة؟

تللكم أهم الأسئلة التي سوف نحاول الإجابة عنها في موضوعنا هذا.

تعريف المراهقة لغة واصطلاحاً وتوقيتاً:

يمكن تعريف المراهقة لغة واصطلاحاً وتوقيتاً بغية فهمها فيما دقيقاً على النحو التالي:

المراهقة في اللغة:

قال ابن منظور في (لسان العرب) في مادة رهق: " ومنه قولهم: غلام مراهق. أي: مقارب للحلم، وراهن الحلم: قاربه. وفي حديث موسى والخضر: فلو أنه أدرك أبيه لأرهقهما طغياناً وكفراً. أي: أغشاهما وأعجلهما. وفي التنزيل: أن يرهقهما طغياناً وكفراً. ويقال: طلت فلاناً حتى رهقه. أي: حتى دنوت منه، فربما أخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخص فلان أي: دنا وأزف وأفد. والرهق: العزم، والرهق: العيب، والرهق: الظلم. وفي التنزيل: فلا ينحاف بخسا ولا رهقاً أي: ظلماً، وقال الأزهري: في هذه الآية الرهق اسم من الإرهاق، وهو أن يحمل عليه ما لا يطيقه. ورجل مرهق إذا كان يظن بهسوء."^١

ويعني هذا أن المراهقة كلمة مشتقة من فعل رهق، بمعنى قارب فترة الحلم والبلوغ. وقد تدل المراهقة على العزم والقوة والظلم.

ومن جهة أخرى، تعني المراهقة (Adolescence)، في المعاجم الغربية، الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة. ومن ثم، فهي مسافة زمنية فاصلة بين عهدين أو بين فترتي ١٦ و١٧ سنة. وتعني المراهقة، في قاموس لاروس (Larousse) الفرنسي^٢، تلك الفترة الزمنية الفاصلة بين حياة الطفولة وحياة الرجولة، وتتميز بخصائص البلوغ. ومن ثم، تبدأ المراهقة في فرنسا من السنة العاشرة عند البنات، وفي السنة الثانية عشرة عند الذكور.

^١ - ابن منظور: *لسان العرب*، مادة رهق، حرف الراء، دار صادر، بيروت، لبنان، طبعة ٢٠٠٣م.

^٢ - A Regarder: *Le Petit Larousse*, Paris, France, 2004.

المراهقة في الاصطلاح:

تعتبر المراهقة فترة مرور وعبور وانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد والرجلة. وبالتالي، فهي مرحلة الاهتمام بالذات والمرأة والجسد على حد سواء، ومرحلة اكتشاف الذات والغير والعالم. ومن ثم، تتحذ المراهقة أبعاداً ثلاثة: بعدها بيولوجياً (البلوغ)، وبعدًا اجتماعياً (الشباب)، وبعدًا نفسياً (المراهقة). ومن ثم، تبدأ المراهقة " بمظاهر البلوغ، وبداية المراهقة ليست دائمًا واضحة، ونهاية المراهقة تأتي مع تمام النضج الاجتماعي، دون تحديد ما قد وصل إليه الفرد من هذا النضج الاجتماعي".^٤

بيد أن هناك من لا يميز بين هذه المصطلحات بتاتاً، بل يعتبرها متراوفة، ولا سيما مصطلحي المراهقة والشباب، كما يتضح ذلك جلياً عند إريكسون (Erikson) وإلدر (Elder)، وأوسوبيل (Ausubel)...، على الرغم من الفوارق الدقيقة بينهما، كما يتبيّن ذلك واضحًا عند نيومان (Newman) والباحث المغربي أحمد أوزي - مثلاً^٥. فالمراهقة مفهوم سيكولوجي بامتياز. في حين، يعد مفهوم الشباب مصطلحاً اجتماعياً بالتحديد. وهناك من يقسم المراهقة إلى ثلاث مراحل، مثل: سوليفان (Sullivan)، أو خمس مراحل، مثل: بلو (Blos)... و المراهقة مفهوم اصطلاحي حديث، ونتاج الثورة الصناعية والعلمية والتكنولوجية في القرن التاسع عشر الميلادي، ونتاج التقدم الحضاري الحالي. وفي هذا، يقول أحمد أوزي: "نعتبر المراهقة اكتشافاً جديداً مرتبطة بالتقدم الصناعي والتطور الحضاري، فالغرب نفسه لم يعرف المراهقة علمياً، إلا في بداية هذا القرن". ففي سنة ١٩٠٤م ظهر أول مؤلف عن سيكولوجية المراهق للعالم الأمريكي ستانلي هول (S.Hall)

^٤ - انظر: خليل ميخائيل معرض: *مشكلات المراهقين في المدن والريف*، دار المعارف بمصر، القاهرة، طبعة ١٩٧١م، ص: ٢٧.

^٥ - أحمد أوزي: *سيكولوجية المراهقة*، منشورات مجلة الدراسات النفسية والتربوية، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٦م، ص: ١٢-١٣.

الذي يعتبر المؤسس الأول لسيكولوجيا المراهقة، وهو أحد تلامذة فوندت (Wundt) في ألمانيا.

غير أنه وبالرغم من حداثة اكتشاف المراهقة علميا، فإنه من الصعب الجزم التام بأن المجتمعات الإنسانية السابقة على المجتمعات الصناعية لم يكن يعرف الفرد خلال نموه وتطوره مرحلة المراهقة كمرحلة مستقلة ومتمنية. إذ إن الفضل في هذه المسألة يحتاج إلى أبحاث اجتماعية وأنثروبولوجية كثيرة ودقيقة. والذي يمكن قوله هو أن هذه المرحلة على الرغم من وجودها ومرور الشخص بها، فإن مدتها الزمانية لم تكن بهذا الطول الذي تعرفه اليوم.^٦

وعلى العموم، فتمة تعاريف عدة للمرأفة، فهي "تلك الفترة التي تمت ما بين البلوغ والوصول إلى النضج المؤدي إلى الإخصاب الجنسي، حيث ستصل الأقسام المختلفة للجهاز الجنسي إلى أقصاها في الكفاءة، وفي المراحل المختلفة لدورة الحياة. وفي

^٦ - د. أحمد أوزي: *المراهق وال العلاقات المدرسية*، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الثالثة ٢٠١١م، ص:٩. وقد ذكر الباحث مجموعة من الأساطير التي تحكم في هذا الطول بقوله: "إن التقدم الصناعي والتطور التكنولوجي ساهموا مساهمة كبيرة في خلق هوة كبيرة بين مرحلة بداية التمدرس وبين فترة حصول الفرد على مهنة معينة، تتيح له المشاركة الفعالة في الحياة الاجتماعية.

إن الفترة الرمانية الطويلة الممتدة بين الطفولة والرشد أوجدتها الحضارة الصناعية المعاصرة التي تتطلب من الفرد قدرة عالية من التكيف، مع مواقف العمل المهني الذي سيمتهنه. أما المجتمع الزراعي ذو البنية الاقتصادية البسيطة، فلم يكن يتطلب من أفراده سوى خبرات بسيطة يتولى الآباء عادة نقلها إلى أبنائهم عن طريق التقليد والمحاكاة في معظم الأحيان. غير أن هذا الصنف من التعليم التلقائي والطبيعي قد ولد من تاريخ الإنسانية، ودخل الإنسان في مرحلة التخصص المهني الدقيق، الذي يتطلب منه المزاوجة في آن واحد بين الإنسان المفكر وبين الإنسان الصانع أو العملي. إن كل عمل مهني أصبح يقتضي من صاحبه الإعداد العلمي المتن، مما يجعله ينفق سنوات عديدة قد تقارب نصف معدل حياته في التعلم والاكتساب المعرفي.

وهذه الفترة الرمانية الطويلة التي يقضيها الفرد الإنساني في هذا الوضع تحسسه بنوع خاص من الوجود الذي لم تكن تعرفه الأجيال الماضية في حياتها البسيطة؛ مما ولد الإحساس والوعي بمرحلة خاصة في الوجود البشري، مرحلة لها ثقافتها و حاجاتها وأسلوتها الخاص في الحياة، وهي مرحلة المراهقة." ص:٨.

الحقيقة، سوف لا تكتمل مرحلة المراهقة إلا عندما تصبح جميع العمليات الضرورية للإخصاب والحمل والإفراز ناجحة.^٧

يتميز هذا التعريف بتفسير المراهقة في ضوء خصائصها العضوية والبيولوجية، بالتركيز على البلوغ والإخصاب الجنسي خصوصا.

وهناك من يعرف المراهقة بأنها "حالة من النمو تقع بين الطفولة وبين الرجولة أو الأنوثة. وإن فترة العمر لا يمكن تحديدها بدقة، لأنها تعتمد على السرعة الضرورية في النمو الجسمي، وهي متفاوتة، بينما أن عملية النمو السيكولوجي ليست غير محددة فحسب، وإنما هي غامضة أيضا. ومن غير السهل أن تفرز هذه المرحلة من حياة الإنسان حتى يصبح الفرد ناماً بصورة كافية. وما لا ريب فيه أن هذا يحدث بعد العشرينات. وعلى كل حال، للأغراض العملية، فإن هذه الفترة من الناحية السيكولوجية تشمل أولئك الأفراد الذين هم في العقد الثاني من الحياة".^٨

يستند هذا التعريف الذي بين أيدينا إلى المقربين النمائي والسيكولوجي، بالتوقف عند الخصائص النمائية والنفسية للمراهقة التي تتميز بالغموض وصعوبة التحديد الدقيق.

ومن جهة أخرى، تعرف المراهقة في ضوء المعنى الاقتصادي. ومن ثم، فالمراهق هو "ذلك الفرد الذي تقع سنه بين سن البلوغ وسن الاعتماد على النفس اقتصاديا. ويشمل هذا التعريف الذكر فقط. أما الأنثى، فإن فترة المراهقة هي تلك الفترة التي تقع بين سن البلوغ وسن الزواج.^٩"

وعلى العموم، فالمراهقة هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد والرجولة، أو هي فترة انتقال من مرحلة التبعية للوالدين إلى مرحلة الاستقلالية

-Ford and Beach: *Encyclopedia of the social Science*, Volume ٧
1.pp:171-172.

^٨ - د.نوري الحافظ: المراهق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٩٠، ص: ٢٢.

^٩ - د.نوري الحافظ: المراهق، ص: ٢٢.

والاعتماد على الذات، أو هي مرحلة البلوغ والاستعداد للزواج والعمل وتحمل المسؤولية، أو هي فترة الانتقال من عالم المدرسة إلى عالم العمل وبناء الأسرة.

التحديد الزمني للمراهقة:

تعد المراهقة فترة انتقال من عالم الطفولة إلى عالم الشباب والنضج والرجلة. وتعد أيضاً مسافة زمنية فاصلة بين ١٢ و ١٧ سنة، أو بين ١٢ و ٢١ سنة، أو بين ١٩ و ٢٤ سنة، أو بين ٢٤ و ١١ سنة، أو بين ٢٢ و ١٠ سنة، أو بين ١٠ و ١٩ سنة، أو بين ١٣ و ٢٠ سنة، أو بين ١٩ و ١٣ سنة، أو بين ٢١ و ١٤ سنة، أو بين ٢١ و ١٢ سنة، أو بين ١٨ و ١٢ سنة، أو بين ١١ و ٢٠ سنة، أو بين ١٤ و ٢٤ سنة، دون أن ننسى مجموعة من المؤشرات الزمنية الأخرى التي اختلف حولها الدراسون والباحثون. ييد أن هذه الفترات الزمنية المختلفة تتفاوت، بشكل من الأشكال، حسب المناطق الحارة والباردة والمعتدلة. وقد تمتد المراهقة عند بعض العلماء إلى سن الثلاثين، بل يمكن الحديث عن مراهقة متأخرة عند الكهول.

ويمكن الحديث عن بداية المراهقة ووسطها ونهايتها، أو ما يسمى أيضاً بالمراهقة المبكرة (١١-١٤ سنة) التي تتميز بتغيرات سريعة؛ والمراهقة المتوسطة (١٤-١٨ سنة)، وهي مرحلة اكتمال التغيرات البيولوجية؛ والمراهقة المتأخرة (١٨-٢١ سنة) يصبح فيها الإنسان راشداً بالتصرفات والمظهر.

وعلى أي حال، فالمراهقة فترة زمنية يمر بها الفتى أو الفتاة ما بين ١٢ و ٢٤ سنة، أو بين ١٤ و ٢٥ سنة، أو بين ١٠ إلى ٢٥ سنة، بالانتقال من مرحلة الطفولة نحو مرحلة الرشد والرجلة. ومن ثم، فهي نتاج التقدم الصناعي الحديث. لذا، تتميز هذه الفترة الانتقالية بمجموعة من التغيرات النمائية والنفسية والانفعالية والاجتماعية، قد ترك آثاراً سلبية أو إيجابية في نفسية المراهق أو المراهقة على حد سواء.

تاريخ المراهقة في الثقافة الغربية:

إذا تبعينا تاريخ المراهقة في الثقافة الغربية، فيمكن القول بأن الإمبراطورية الرومانية لم تعرف المراهقة إلى غاية القرن الثاني قبل الميلاد، فقد كان الطفل ينتقل مباشرةً إلى فترة الرشد والرجلولة. وقد كانت حياة الإنسان تعرف ثلاث مراحل أساسية متعاقبة هي: فترة الطفولة، وفترة الرجلولة، وفترة الشيخوخة. وهذه المراحل هي نفسها في كثير من المجتمعات والثقافات الإنسانية القديمة والمعاصرة للمرحلة الرومانية. بل نجدتهااليوم في بعض القبائل البدائية في أفريقيا الوسطى (قبائل بامبوتي).

وتأسيساً على مسبق، يمكن القول بأن أوروبا لم تعرف المراهقة، بمفهومها الحقيقي، إلا مع تكون المجتمع الصناعي الذي أفرز تناقضات جدلية عده على جميع الأصعدة والمستويات، ساهمت في ظهور المراهقة المرتبطة بالمدرسة وتقسيم العمل.

ويعني هذا أن المراهقة لم تظهر إلا مع المجتمع الصناعي الرأسمالي الذي كان يستلزم فترة مهمة من التعلم والتكتوين، ريثما يحصل الإنسان على وظيفته أو عمله، بل أفرزت هذه المرحلة الحديثة مشاكل كثيرة أثرت سلباً في المراهق، مثل: الحروب، والبطالة، والقلق، والخوف، والنمو الديمغرافي، و الفقر، وانعدام الأمن، واستفحال الصراع الطبقي والاجتماعي... بل يمكن القول بأن المراهقة نتاج المجتمع الصناعي الحديث أو نتاج مجتمع المدرسة وتقسيم العمل.

ويعني هذا - حسب الدكتور نوري الحافظ - أن "الإقرار والاعتراف بوجود المشكلات الفردية والاجتماعية التي تتصل بمرحلة المراهقة تكاد تكون حديثة العهد نسبياً، بعد أن خضعت بالدرجة الأولى إلى الدراسة العلمية الموضوعية. هذا وعلى الرغم من أن البعض من العلماء والمفكرين والفلسفه قد حاولوا معالجتها منذ القديم إلا أنها لم تكن خاضعة إلى الدراسة الجدية الموضوعية التي لم تكن معروفة حينذاك".^١

^١ - د. نوري الحافظ: نفسه، ص: ٢٧.

ومن جهة أخرى، يمكن القول بأن دراسات عدة تناولت المراهقة مع أفلاطون وأرسطو وجان جاك روسو وغيرهم، لكنها عبارة عن تأملات فلسفية وتربيوية، غير خاضعة للمحكِ العلمي والتجريبي مقارنة بأبحاث ستانلي هول، وفرويد، وماجريت ميد، وجان بياجي، وجينيل، وكورت لوين، وآخرين...^{١١}

وبناء على ماسبق، يقول جان جاك روسو (Jean-Jacques Rousseau) في كتابه (إميل أو التربية) سنة ١٧٦٢م: "يتجاوز البلوغ إطار الحدث الفيزيولوجي. ومن ثم، ليست المراهقة مجرد مرحلة انتقالية عابرة للوصول إلى مرحلة الرشد، بل يتجاوز هذا المفهوم ما هو بيولوجي إلى ما هو اجتماعي. وأكثر من هذا، فالمرأة بمثابة ولادة ثانية."^{١٢}

ومن هنا، نفهم بأن روسو قد سبق الباحثين الغربيين إلى تناول المراهقة، في ضوء مقاربة شاملة تجمع بين ما هو بيولوجي وفيزيولوجي واجتماعي. كما ينظر إليها على أنها مرحلة مستقلة ومنفصلة عن المراحل السابقة، مادامت ولادة ثانية بالمفهوم البيولوجي والاجتماعي. وقد سبق هول ويونغ إلى القول بأن المراهقة مرحلة مستقلة بنفسها.

وفي سنة ١٨٨١م، ألف براير (Preyer) كتاب (روح الطفل)، وتبعه برنهام بكتابه (دراسة المراهقة)، ثم لحق بهالأمريكي ستانلي هول بكتابه (المراهقة) سنة ١٩٠٤م، ثم فرويد ببحثه (ثلاثة مقالات حول النظرية الجنسية) سنة ١٩٠٥م. وقد خلف ستانلي هول مجموعة من تلامذته الذين اهتموا بالمرأة، أمثال: لانكستر، وبارتريديج، وسويفت...

وي يكن الحديث عن مجموعة من الباحثين الذين درسوا المراهقة في الثقافة الغربية، أمثال: بيير ماندوس (Pierre Mandousse) صاحب كتاب (روح المراهق) الذي ألفه سنة ١٩٠٩م؛ وكابريل كومبايري (Gabriel

- Jean-Jacques Rousseau: *Emile ou de l'éducation*, 1762.^{١١}

(Compayré صاحب كتاب المراهق) الذي ألفه سنة ١٩١٠م؛ وإرنست جونز (Ernest Jones) في كتابه (المراهق وبعض مشاكله) الذي نشره سنة ١٩٢٢؛ وأوكوست إيشورن (August Aichhorn) في كتابه (الشباب الجانح) الذي نشره سنة ١٩٢٥م؛ وموريس دوبيس (Maurice Debresse) الذي نشر مؤلفه (أزمة المراهقة الشبابية) سنة ١٩٣٦م، وكتابه (المراهقة) الذي صدر سنة ١٩٤٣م، في سلسلة ماذا أعرف؟؛ وموسى لوفير (Mauses) في كتابه (المراهقة وقطيعة التطور) الذي نشر سنة ١٩٦٠م؛ ودونالد فينيكو (Donald Winnicott) الذي نشر مقالا حول المراهقة سنة ١٩٦٢م؛ وبيير مال (Pierre Mâle) الذي ألف كتاباً بعنوان (علم النفس العلاجي والمراهقة) سنة ١٩٦٤م؛ وفرانسواز دولتو (Françoise Dolto) التي ألفت كتابين هما: (سبب المراهقة) سنة ١٩٨٨م، و(الكلام للمراهقين أو عقدة هوماروس) سنة ١٩٨٩م.

ونذكر من الباحثين المعاصرين: فيليب جيمنيت (Philippe Jeamnet) في كتاب (التحليل النفسي والمراهق اليوم) (١٩٨٦م)، وآلان براكوني (Alain Braconnier) في كتابه (علم النفس المرضي والمراهق) (١٩٨٨م)؛ وجيرار لو (Gérard Lutte) في كتابه (تحرير المراهق) (١٩٨٨م)؛ وجان جاك راسيال (Jean-Jacques Rassial) في كتابه (المخلل النفسي والمراهق) (١٩٩٠م)؛ وفيليب كوتون (Philippe Gutton) في كتابه: (البالغ) (٢٠٠٠م)، و(المراهق العقري) (٢٠٠٨م)، و(علاج المراهقة) (٢٠٠٠م)؛ وبارييك دولاروش (Patrick Delaroche) في كتابه (المراهقة: الوضع العيادي والعلاجي) (٢٠٠٠م)؛ وديديي لورو (Didier Laru) في (المراهق

المتحول) (٢٠٠٢م)، و (المراهق المجنون) (٤٢٠٠٠م) ؛ وسيرج لوزور (Serge Lesourd) في كتابه (المراهقات... لقاء الأنثى) (٥٢٠٠٥م)... ويلاحظ أن جل الدراسات التي تناولت المراهقة متنوعة من حيث التصور النظري والمنهجي، فهناك دراسات بيولوجية، ونفسية، واجتماعية، وطبية، وعيادية، وتربيوية، وفلسفية، وأدبية (المراهق) لدوستويفسكي (Dostoïevski) (١٨٧٥م)، ...

-
- **Christian Colbeaux:** *Histoire de l'adolescence dans la psychanalyse*, <http://colblog.blog.lemonde.fr/2009/10/20/histoire-de-ladolescence-dans-la-psychanalyse/> ١٢

تاريخ المراهقة في الثقافة العربية:

عرفت الثقافة العربية عدة مفاهيم ومصطلحات قريبة من مفهوم (l'adolescence) الغربي، مثل: البلوغ، والفتى، والشاب، والمراهق، والراشد... وقد استعمل مصطلح البالغ أو البلوغ كثيراً في مجال الفقه؛ لأن التكليف مرتبط بالبلوغ والتميز والعقل، وتحمل المسؤولية، وبلوغ سن الرشد. على الرغم من وجود مصطلح المراهقة في (لسان العرب) لابن منظور والقواميس المعجمية الأخرى، بيد أنه لم يوظف بمفهومه العلمي والسيكولوجي والاجتماعي إلا في القرن العشرين تأثراً بالدراسات الغربية في هذا المجال. لذا، وجدنا كثيراً من المؤلفات النفسية والاجتماعية والعلمية والتربوية توظف مجموعة من المصطلحات التي تحوم حول المراهقة، بحال من الأحوال، مثل: الفتى، والفتاة، والطالبة، والتلميذ، والمراهق، والشباب، والأبناء، والأولاد...

ويعني هذا أن المجتمع العربي القديم لم يعرف المراهقة، فقد كان الطفل ينتقل مباشرةً من طور الطفولة إلى طور الرشد والبلوغ والتميز والعقل، فقد كان مسؤولاً عن أفعاله وتصرفاته التكليفية. بل يمكن القول بأن الباادية المغربية، إلى فترة قريبة جداً، لم تعرف المراهقة، إذ كان الطفل ينتقل إلى مرحلة الرشد مباشرةً، دون المرور بفترة المراهقة؛ لأن حياة الباادية غير معقدة، مثل حياة المدينة، فقد كان الأطفال الراشدون يعملون في الفلاحة، ويتزوجون في فترة مبكرة، حينما يصلون إلى مرحلة البلوغ. وفي هذا الصدد، يقول أحمد أوزي: "أما فترة المراهقة في مجتمعات الباادية، فهي فترة قصيرة، إن لم تكن فترة منعدمة. ففي أحد البحوث الميدانية التي أجريت في منطقة "تساوت" تبين أن حوالي ٥٠ بالمائة من البنات يتزوجن قبل سن البلوغ، وأن ٣٧ بالمائة يتزوجن بعد سنتين من البلوغ. وهكذا، فإن معظم البنات في البوادي المغربية لا يعرفن فترة المراهقة، لأن أغلبيتهن يمرن من مرحلة الطفولة إلى وضعية الزوجات، إلى وضعية الأمهات بدون المرور بفترة المراهقة، والأمر نفسه قد يقال عن

نسبة لا يأس بها من المراهقين في البوادي، فهم يتحملون المسؤولية منذ سن الطفولة؛ مما يجعل فترة المراهقة فترة قصيرة بالنسبة لهم، ولهذا الأمر عواقبه..

قصر فترة المراهقة أو انعدامها يحرم الفتى أو الفتاة من فترة مهمة هي فترة التأمل والاختيار والنضج، وهي جوانب لها أهمية كبيرة في تكوين شخصية الفرد الناضج. ومن جهة ثانية، فإن قصر فترة المراهقة أو انعدامها يجنب الفرد الوقوع في بعض المشاكل التي يعيشها المراهقون من جراء نضجهم الفسيولوجي وحتى النفسي والاجتماعي. أحياناً، وهم مع ذلك ليسوا مندجين في المجتمع الذي لم يساعدهم بعد على المشاركة في تحمل المسؤوليات والاعتراف بهم كأفراد ناضجين.^{١٢}

يعني هذا أن المجتمع العربي إلى حد قريب لم يكن يعرف المراهقة بامتداداتها الزمنية الطويلة، أو يعرف تعقيداتها السيكولوجية والاجتماعية والبيولوجية، بل كانت فترة قصيرة جداً، ينتقل الطفل بعدها إلى الزواج، وتكون الأسرة، وتحمل المسؤولية.

وهكذا، نجد مجموعة من الدراسات العربية التي اهتمت بالمراقة، سواء أكانت نظرية أم تطبيقية، ومن أهمها: (**مشكلات الفتاة المراهقة وحاجاتها الإرشادية**) منيرة حلمي^{١٤}، و (**دراسات في علم النفس الاجتماعي**) و(**علم النفس بين النظرية والتطبيق**) و(**مشكلات الطفولة والمراقة**) لعبد الرحمن عيسوي^{١٥}، و(**علم النفس الاجتماعي**) و(**الكتاب السنوي لعلم النفس**) لحامد زهران^{١٦}، و (**أبحاث**

^{١٣} - أحمد أوزي: **سيكولوجية المراهقة**، ص: ١٤.

^{١٤} - منيرة حلمي: **مشكلات الفتاة المراهقة وحاجاتها الإرشادية**، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٦٥ م.

^{١٥} - عبد الرحمن عيسوي: **علم النفس بين النظرية والتطبيق**، دار الكتب الجامعية، طبعة ١٩٧٣ م؛ ودراسات في **علم النفس الاجتماعي**، دار النهضة العربية، طبعة ١٩٧٤ م، **مشكلات الطفولة والمراقة: أسسها الفسيولوجية والنفسية**، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣ م.

^{١٦} - حامد زهران: **علم النفس الاجتماعي**، عالم الكتب، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٣ م؛ و **الكتاب السنوي لعلم النفس**، المؤسسة المصرية للتأليف، طبعة ١٩٧٥ م.

في علم نفس الطفل والمراهق) لحافظ الجمالي^{١٧}، و(مشكلات طلبة الصف السادس الثانوي) لنجيب إسكندر وعبد الجليل الزوبعي^{١٨}، و(الرعاية الوالدية وعلاقتها بشخصية الأبناء) لأحمد زكي^{١٩}، و(النمو التربوي للطفل والمراهق) لكمال دسوقي^{٢٠}، و(مشكلات المراهقين في المدن والريف) لخليل ميخائيل معرض^{٢١}، و(المراهقة: خصائصها ومشكلاتها) لإبراهيم وحيد محمود^{٢٢}، و(سيكولوجية المراهق) و(المراهق والعلاقات المدرسية) و(المراهق و حاجاته النفسية) لأحمد أوزي^{٢٣}، و(المراهق) لنوري الحافظ^{٢٤}، و(الطفولة والشباب) للمصطفى حديمة^{٢٥}، و(سيكولوجية المراهقة: حقائقها الأساسية) لعبد العلي الجسماني^{٢٦}، و(سيكولوجية المراهقة) لإبراهيم قشوش^{٢٧}، و(التحليل النفسي

^{١٧} - حافظ الجمالي: *أبحاث في علم نفس الطفل والمراهق*، مكتبة النهضة، طبعة ١٩٧٠ م.

^{١٨} - الزوبعي عبد الجليل وإسكندر نجيب: *مشكلات طلبة الصف السادس الثانوي*، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، العراق، طبعة ١٩٧٢ م.

^{١٩} - أحمد زكي: *الرعاية الوالدية وعلاقتها بشخصية الأبناء*، مكتبة علم النفس، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٣ م.

^{٢٠} - كمال دسوقي: *النمو التربوي للطفل والمراهق*، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٨ م.

^{٢١} - خليل ميخائيل معرض: *مشكلات المراهقين في المدن والريف*، دار المعارف، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧١ م.

^{٢٢} - إبراهيم وحيد محمود: *المراهقة: خصائصها ومشكلاتها*، دار المعارف، الإسكندرية، مصر، طبعة ١٩٨١ م.

^{٢٣} - د.أحمد أوزي: *سيكولوجية المراهق*، مطبعة دار الفرقان، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٦ م؛ و*المراهق والعلاقات المدرسية* ، دار النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠ م؛ و*المراهق و حاجاته النفسية*، وزارة التربية والتعليم، مملكة البحرين، طبعة ٢٠٠٠ م.

^{٢٤} - د.نوري الحافظ: *المراهق*، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٩٠ .

^{٢٥} - المصطفى حديمة: *الطفولة والشباب*، شركة بابل للطباعة والنشر، الرباط، المغرب، طبعة ١٩٩١ م.

^{٢٦} - عبد العلي الجسماني: *سيكولوجية المراهقة : حقائقها الأساسية*، مكتبة النهضة، بغداد، العراق، طبعة ١٩٧٠ م.

^{٢٧}-إبراهيم قشوش: *سيكولوجية المراهقة*، مكتبة الأنجلو، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٨٠ م.

للمراهاقة) لعبد الغني الديدى^{٢٨}، و(سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتوفيق النفسي لدى المراهقين) لسيدي محمد بلالحسن^{٢٩}...

هذا، ولقد أجريت كثير من البحوث حول المراهاقة المغربية، منها: بحث بورجوا (Bourgeois) (محيط التلميذ المغربي)^{٣٠}، وبحثا رشدي فكار حول (الفتاة الجامعية المغربية)^{٣١}، و(الشباب وحرية الاختيار)^{٣٢} (١٩٧٥م)، وبحث باسكون وبن طاهر حول (الشباب في العالم القروي) سنة ١٩٦٩م^{٣٣}، وبحث أندرى آدام(Adam) (تحقيق حول الشباب المسلم في المغرب)^{٣٤} (١٩٦١م)، وبحوث أحمد أوزي (سيكولوجية المراهق) و(المراهق والعلاقات المدرسية) و

^{٢٨} - عبد الغني الديدى: *التحليل النفسي للمراهاقة*، دار الفكر اللبناني، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٥م.

^{٢٩} - سيدى محمد بلالحسن: *سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتوفيق النفسي لدى المراهقين*، منشورات المعارف، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى ٢٠٠٨م.

- Bourgeois P.: *L'univers de l'ecolier Marocain*, Ministère de l'éducation national de la jeunesse et des sports.Faculté des lettres et des sciences Sociales.Rabat, 1960.

^{٣١} - رشدي فكار: (الفتاة الجامعية المغربية)، مجلة الباحث، وزارة الثقافة والتعليم العالي والثانوي والأصلي وتكوين الأطر، الرباط، المغرب، طبعة ١٩٧٢م.

^{٣٢} - رشدي فكار: *الشباب وحرية الاختيار*، دار المعارف للطباعة والنشر، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٥م.

- Pascon P.et Bentare: *Ce qui disent 296 jeunes ruraux*, Etudes sociologiques sur le Maroc.B.E.S.1971.

- Adam A.: *Une enquête auprès de la jeunesse musulmane du Maroc*, Aix-en-Provance.1963.

المراهاق وحاجاته النفسية)^{٣٥}، وبحث سيدى محمد بلالحسن (سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتوفيق النفسي لدى المراهقين) ...^{٣٦}

هذا، وقد توصل أحمد أوزي في كتابه (سيكولوجية المراهاق / دراسة ميدانية للاتجاهات النفسية-الاجتماعية للمراهاق المغربي) إلى مجموعة من النتائج التي تتعلق بالمراهاق المغربي، منها ما يتعلق بالاتجاه نحو الذات، فقد حصر مخاوف المراهقين المغاربة في الخوف من الرسوب في الامتحانات، والخوف من الوقوع في المشاكل الاقتصادية، والخوف من السلطة الممثلة في رجال الشرطة، والخوف من سلطة بعض الآباء وقهرهم، والخوف من بعض الحيوانات بالنسبة لفئة قليلة من المفحوصين. علاوة على مشاعر الإثم جراء عصيان المراهاق للوالدين، أو ارتكاب هفوات في حق أصدقائه، أو التأسف على ضياع فرص في الحياة، أو ندم في التقصير في العمل الدراسي.

وتشير النتائج كذلك إلى قدرات المراهقين وثقتهم في المستقبل وامتلاكهم لكتفاءات تساعدهم على تحقيق طموحاتهم المستقبلية بفعل حسن التخطيط، والأمل في بلوغ الأهداف المسطرة.

أما فيما يتعلق بالاتجاه نحو الموضوع، فهناك ميل إيجابي للمراهاق نحو أساتذته، إذ يشكل الأستاذ عند بعض المفحوصين أبا حنونا يحاورهم ويتفهم مشاكلهم، وينصت إليهم. ومن جهة أخرى، تبني علاقات المراهقين بزملائهم وأصدقائهم على علاقات المودة والصدقة والتفاهم والانسجام. كما كشف البحث عن حاجة المراهقين إلى رعاية الراشدين واهتمامهم بهم. أما فيما يخص العلاقات الجنسية، فالمراهاق يتحدث

^{٣٥} - د.أحمد أوزي: *سيكولوجية المراهاق*، مطبعة دار الفرقان، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٦م؛ *المراهاق والعلاقات المدرسية* ، دار النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠م؛ و *المراهاق وحاجاته النفسية*، وزارة التربية والتعليم، مملكة البحرين، طبعة ٢٠٠٠م.

^{٣٦} - سيدى محمد بلالحسن: *سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتوفيق النفسي لدى المراهقين*، منشورات المعارف، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى ٢٠٠٨م.

عنها بخجل، وإن كان يعتبرها أمراً طبيعياً بين الجنسين، وإذا كانت الأبحاث الأوروبية تنظر إلى هذه العلاقات نظرة إباحية تحررية، فإن هذه العلاقات ينظر إليها المراهق المغربي من منظار إسلامي قائم على العفة والغموض والتستر. فهناك انعكاس للقيم الإسلامية على سلوك المراهق المغربي. ويختلف اتجاه المراهقين تجاه آباءهم وأمهاتهم وأسرهم حسب وضعية الأسرة والمستوى الثقافي والجو النفسي المتوفّر داخل الأسرة، لذا، يكون الاتجاه إيجابياً أو سلبياً حسب الظروف والوضعية التي تعيشها الأسرة مادياً ومعنوياً وثقافياً ونفسياً. وقد انتهى الباحث إلى مجموعة من التوصيات التي تهم الأسرة والمدرسة والمجتمع، كتحسين ظروف الأسرة مادياً ومعنوياً ونفسياً واجتماعياً لتقوم بدورها الإيجابي تجاه مراهقيها، مع الإلحاح على التوعية والتعليم والتنوير والرعاية؛ لما لذلك من أدوار إيجابية للنهوض بالأسرة والمدرسة والمجتمع، لتكون في خدمة المراهق من جميع النواحي لكي يكون مواطناً صالحاً في المستقبل.^{٣٧}.

هذا، وقد اعتمد أحمد أوزي في بحثه على اختبار ساكس لتكميلة الجمل، واختبار تفهم الموضوع بالتركيز على حكايات الصور.

أما الدكتور سيدى محمد بلال حسن، فقد ركز في بحثه (سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتواافق النفسي لدى المراهقين) على الذات والتواافق النفسي، انطلاقاً من أن مفهوم الذات والتواافق النفسي "لم يلق أي منهما الاهتمام من طرف الدراسات النفسية في مجتمعنا المغربي، سواء فيما يتعلق بمكونات الشخصية ودوافعها، أو أثر ذلك على سلوك الفرد في توافقه مع نفسه.

إن دراسة مفهوم الذات لها أهمية في معرفة شخصية المراهق المغربي، وتعد من أبرز المفاهيم النفسية التي بحث فيها علماء النفس مؤخراً، ولها تأثير جوهري في سلوك الإنسان، ويوجهه بشكل شعوري، و يؤثر في علاقته المختلفة مع الآخرين.

^{٣٧} - أحمد أوزي: *سيكولوجية المراهقة*، صص: ١٩٣-٢٢١.

إن دراسة التوافق النفسي لدى المراهقين دراسة مقارنة بين الجنسين، تلقي الكثير من الضوء على خصائص البناء النفسي للمراهق والمراهقة. وتوضح مدى الاضطراب النفسي أو سوء التوافق الذي يعاني منه، والذي قد يختلف فيه المراهقون من الجنسين.

إن دراسة مفهوم الذات في علاقته بالتوافق النفسي لدى المراهقين، دراسة مقارنة بين الجنسين تكشف لنا أهمية مدى الفروق الفردية بينهما في مفهوم الذات والتوافق النفسي.^{٢٨}

هذا، وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الإحصائي، والمنهج الإكلينيكي القائم على جمع البيانات والمعلومات والأوصاف الدقيقة، وتوظيف الاختبارات الفينومينولوجية، باستعمال أداة الوصف الذاتي لفهم الجانب المعيش والمدرك في ذات الفرد، واستئثار اختبارات التحليل النفسي، ولاسيما الطرائق الإسقاطية، وتكميلة الجمل الناقصة، والاستعانة بالتحليل النفسي التأويلي، مع تمثيل أداة المقابلة المباشرة بين المراهقين المفحوصين.

^{۲۸} - د. سیدی محمد بلالحسن: نفسه، ص: ۳۴-۳۵.

مصادر المراهقة:

ثمة مجموعة من المصادر والطرق التي يمكن الاعتماد عليها للحصول على المعطيات والبيانات والمعلومات حول المراهقة، منها: الوثائق والرسائل والمذكرات واليوميات والنصوص الأدبية والفنية والجمالية، والكتابات الإبداعية والعلمية والتخيلية والفلسفية، واستنطاق الحفريات القديمة، والرجوع إلى ذكريات الراشدين للحصول على المزيد من المعلومات المتعلقة بفترة المراهقة، باستعمال آليات التذكر والاسترجاع والاستبطان الذاتي. والرجوع كذلك إلى البحوث والدراسات المتصلة بالموضوع تنظيراً وتطبيقاً في مختلف الميادين وال الحالات؛ ثم الاعتماد على الملاحظة العفوية والمنظمة والعلمية، والاستبيان، والمقابلة، ودراسة الحالة، واستخدام الروائز، وتحليل المضمون، والمعايشة الأنתרופولوجية لمجتمع المراهقين، ودراسة الصور والوسائل الافتراضية وال الرقمية والإعلامية، وإجراء البحوث الميدانية والتجريبية والوصفية والتاريخية والمقارنة، سواء أكانت عضوية أم نفسية أم اجتماعية أم تربوية ...

المراهاقة بين التنظير والتطبيق:

هناك مجموعة من النظريات العلمية والمقاربات المنهجية التي حاولت دراسة المراهاقة فهما وتفسيرا وتأويلا، سواء في المجتمعات البدائية أم في المجتمعات المتحضرة، ويمكن حصرها فيما يلي:

النظريّة التارِيخيّة والثقافيّة:

تهدف هذه النظرية إلى دراسة المراهاقة في ضوء التحقيق التارِيخي والثقافي، بتتبعها في مسارها الشوئي والارتقاءي قصد فهم سيرورتها الزمانية والمكانية، ورصد أبعادها الثقافية. ومن أهم الأمثلة في هذا المجال كتاب (تحرير المراهق) لجيرار لو特 (Gérard Lutte)^{٢٩} الذي يقدم فيه صاحبه نقداً لسيكولوجية المراهقين والشباب. كما استعرض فيه مختلف النظريات التي اهتمت بالمراهاقة، مع تقديم فهم تارِيخي وثقافي للمراهاقة في مختلف محيطاتها السياقية.

ومن ثم، فجاك لوت لا يعتبر المراهاقة مرحلة تطورية مهمة في نمو شخصية الإنسان كما في المفهوم الكلاسيكي للمراهاقة، بل يعدها فترة التبعية والخضوع والتهميش في مجتمع اللامساواة والربح المادي الذي يغيب فيه مبدأ احترام الإنسان. ومن هنا، فالمراهاقة هي فترة عنيفة بامتياز، تعيد لنا إنتاج الأفراد بالمواصفات نفسها: اختلاف بين الجنسين سيكولوجياً واجتماعياً، واختلاف الطبقات الاجتماعية، واختلاف بين الأفراد الأصليين والمهاجرين والمعوقين... بمعنى أنها فترة الاستعداد للاختلافات أثناء مرحلة الرشد.

هذا، وترتَّب مقاربة جيرار لوت على ثلاثة مستويات متضافة هي: المستوى العام للمراهاقة، والمستوى الوسيط لأصناف المراهاقة، والمستوى الحسي للأفراد. علاوة على

- Gérard Lutte: *Libérer l'adolescence*, Pierre Mardaga, éditeur, Liège,^{٢٩} 1988, p:7-8.

رصد مختلف تجارب المراهقة الواقعية (المراهقة الحسية والملمومة)، باستعراض بعض القصص والتجارب والمقططفات المعاصرة من حياة المراهقين.

ومن المعلوم أن مؤلف الكتاب قد كرس ثالثين سنة من حياته العلمية والعملية لفهم المراهقة وتفسيرها، في ضوء مجموعة من الدراسات التجريبية والنظيرية، بغية إدراك أسرار المراهقة وتحليلها. لذا، فهذا الكتاب عصارة النتائج التي توصل إليها الباحث في مختلف دراساته وأبحاثه المنجزة سابقاً.

النظرية العضوية أو البيولوجية:

يعد ستانلي هول (Stanely Hall) أول من قارب المراهقة من وجهة نظر بيولوجية وعضوية في علاقتها بالمقرب السيكولوجي، اعتماداً على أفكار داروين ولamarck وروسو التطورية والبيولوجية. وقد خصص المراهقة بكتاب رائد، في جزأين كبيرين، سنة ١٩٠٤م، حيث اعتبر المراهقة فترة عصيبة من فترات الإنسان. وبالتالي، فهي بمثابة عاصفة أو أزمة وقلق وتوتر واضطراب، تترك آثاراً سلبية في نفسية المراهق. وأكثر من هذا، فهي ولادة ثانية أو ميلاد نفسي جديد؛ بسبب التغيرات العضوية والنفسية والانفعالية التي يمر بها المراهق. ولم يهتم ستانلي هول بالمؤثرات الاجتماعية أو البيئية المكتسبة، بل ركز بالخصوص على ما هو عضوي في علاقة تامة بما هو نفسي. لذا، تقترب أفكاره كثيراً من آراء فرويد الذي ألف بحثاً حول المراهقة سنة ١٩٠٥م، حينما يشير إلى البلوغ والنضج الجنسي.

هذا، ويرتبط ستانلي هول بنظرية التلخيص والاستعادة. بمعنى أن الفرد المراهق يعيد - أثناء نموه الشخصي وتطوره الارتقاء - التراث الثقافي، واختبارات الجنس البشري، ومختلف مراحل تطوره ونموه، ولكن بشكل ملخص. وبتعبير آخر، يتمثل ملخص هذه النظرية في "أن الإنسان خلال مراحل نموه وتطوره يعيد تاريخ الجنس البشري. فالطفل الصغير إلى حدود سن الرابعة عشر تقريباً يمتاز طوراً من النمو

شبيه بالمرحلة البدائية في تاريخ الإنسانية. وهو أيضاً قريب من الحيوان كنوع، لكن معظم المهارات الحسية - الحركية في هذا الطور تسعى إلى حفظ ذاته. وفترة المراهقة بدورها فترة مماثلة للفترة التاريخية من ماضي الإنسان، وهي الفترة التي كان يعمل من خلالها للارتقاء بنفسه من الحياة البدائية إلى صور وأشكال الحياة المجتمعية الأكثر تحضرا."^{٤٠}

ويعني هذا أن الإنسان " منذ ميلاده إلى اكتمال نضجه يميل إلى المرور بالأدوار التي مر بها تطور الحضارة البشرية منذ ظهور الإنسان إلى الآن. ويمر الإنسان في هذه الأدوار مروراً تلخصياً عاماً."^{٤١}

وما يؤخذ على ستانلي هول أنه درس المراهقة اعتماداً على خصائصها الذاتية والعضوية والبيولوجية، دون دراسة المراهق في وسطه الاجتماعي والمادي لمعرفة مختلف تصرفاته وسلوكياته تجاه الآخرين، وتجاه المدرسة، وتجاه المجتمع.

ومن الباحثين الفرنسيين الذين تمثلوا المقاربة العضوية أو البيولوجيا التطورية نذكر: ميندوس وجيزل (Mendousse)، دوبليس (Debesse)، ... (Gesell)^{٤٢}

^{٤٠} - أحمد أوزي: *المراهق والعلاقات المدرسية*، ص: ٢٩-٣٠.

^{٤١} - د. عبد العزيز القوصي: *علم النفس: أساسه وتطبيقاته التربوية*، مطبعة النهضة العربية، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٨م، ص: ٢٣٢.

- Mendousse: *L'âme de l'adolescent*, 1 vol.8, 300pages, Paris, ^{٤٢} F.Alcan, 1909.

L'adolescence. Paris, PUF. (Coll. « Que sais-je? »), ^{٤٣} - Maurice Debesse n° 1947.1943.

- Gesell A: *Le jeune enfant dans la civilisation moderne*, P.U.F, ^{٤٤} Paris, 1972.

النظرية المعيارية:

ارتبطت النظرية المعيارية بالسيكولوجيا الألمانية ما بين الحربين العالميتين، إذ سخرت هذه السيكولوجيا الجامعية أو الأكاديمية كل أدواتها لتنوير المراهقين عقائدياً، وتحذيهم دينياً، وتوعيتهم فكريًا وإيديولوجيًا وهوياتياً، بغية إبعادهم عن مؤثرات الفكر الاشتراكي، وإزالة الأفكار الثورية من رؤوسهم، وخاصة بعد انتشار الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ولكن مع تولية هتلر الحكم في ألمانيا، أصبحت سيكولوجيا المراهقة في خدمة الإيديولوجيين: النازية والفاشية. وقد استخدمت من أجل ذلك مقاربات وظيفية وإيديولوجية، بعيدة عن حقائق المجتمع والتاريخ، بل كانت تعامل مع الفرد بطريقة مجردة.

ومن أهم أعلام هذه الفترة نذكر: بوهлер (CH.Bühler)، وسبانجر (Spranger)، وكاتر (Katz)، وبوزمان (Busemann)، وجاینس (Jaensh) ...

نظريات التحليل النفسي:

تشكلت نظريات التحليل النفسي في ألمانيا منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي، ويعد فرويد (Freud) من السباقين إلى تناول المراهقة بالتحليل النفسي، ضمن كتابه (**خمس مقالات حول النظرية الجنسية**) الذي نشره سنة ١٩٠٥م، إلا أن فرويد لا يستعمل مصطلح المراهق إلا قليلاً، ويستخدم مصطلح البالغ عوض ذلك.

ومن ثم، يرى فرويد بأن المراهقة فترة من فترات الارتقاء النمائي التي يمر بها الإنسان، منذ أن كان طفلاً حتى اسواه راشداً وبالغاً. ومن ثم، فليست مرحلة المراهقة فترة مستقلة بنفسها أو ميلاد نفسي جديد كما يقول ستانلي هول (Hall) ويونغ

السابقة. أي: مرتبطة بمرحلة الطفولة. ومن هنا، فالبلوغ الجنسي لدى المراهق هو تطوير للمراحل الجنسية التي كانت من قبل. بمعنى أن الطفل يمر، في العموم، بثلاث مراحل جنسية كبيرة: المرحلة الجنسية الطفولية الأولى المعروفة بالفمية، والشرجية، والقضيبية، والمرحلة الثانية التي تعرف بمرحلة الكمون الجنسي، ثم مرحلة البلوغ التناسلي. ويعني هذا أن فترة الكمون هي التي ساهمت في ظهور الفترة التناسلية، بعد نماء الأعضاء الجنسية لدى المراهق والمراهقة. ومن ثم، ليست هناك قطيعة بين مختلف المراحل التي يمر بها الطفل. لذا، قيل: إن الطفل أبو الرجل. أما من قال بولادة ثانية، فقد وظف بلاغة غير مفيدة.

وقد عمّق كثيرون من الباحثين أفكار فرويد، أمثال: دوتش (Deutsh) وهو رئيسي (Horney). بيد أن أول دراسة منتظمة حول المراهقة قامت بها آنا فرويد (Anna freud) التي تعتبر برنفيلد (Bernfeld) المكتشف الحقيقي للشباب والمراهقة...).

كما تطورت آراء فرويد مع الفرويديين الجدد الذين تأثروا بالتصورات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، أمثال: بلو (Blo) الذي استفاد من العوامل النفسية والاجتماعية في دراسة المراهقة، وقد تناول بالدراسة مجموعة من المواضيع الجديدة، مثل: الاستمناء، والحب الأفلاطوني، ومجلات المراهقين، والرغبات الاستهوائية، والتكتون الذاتي؛ وريدل (Redl) الذي ركز على العوامل الاقتصادية والاجتماعية في دراسة المراهقة؛ وميلتزر (Meltzer) الذي راجع نظريات فرويد، واعتبر أن مشكل المراهقين ليس هو المشكل الجنسي، بل هو المشكل المعرفي؛ وإريكsson (Erikson) الذي درس المراهقة في خضم العوامل النفسية والبيولوجية والاجتماعية، ويرى بأن فترة المراهقة هي فترة الإحساس بالهوية مقابل

اضطرابها. بمعنى أن المراهق يسعى جاهدا لإثبات هويته وشخصيته المستقلة داخل المجتمع.^{٤٥}

النظرية الإثنولوجية والثقافية:

تنطلق الباحثة الأمريكية مارغريت ميد (Marguerite Mead) من مقاربة ثقافية واجتماعية وإثنوغرافية في دراستها لظاهرة المراهقة، فقد اعتبرت هذه الظاهرة ناتجا للبيئة والمجتمع وطبيعة الثقافة السائدة. بمعنى إذا كانت المراهقة في المجتمعات الصناعية المتحضرة فترة أزمة واضطراب وقلق وتوتر، فإنها فترة طبيعية وعادية، وليس أكثر اضطرابا من الفترات السابقة أو اللاحقة التي يمر بها الطفل في المجتمعات البدائية، ولا سيما جزر ساموا^{٤٦}. أي: تختلف المراهقة من بيئه اجتماعية وثقافية إلى أخرى، فالمراهقة التي تعرفها الولايات المتحدة الأمريكية ليست هي المراهقة التي يعيشها أفراد المجتمعات التقليدية؛ لأن الحياة في هذه المجتمعات بسيطة وعادية وغير معقدة، على عكس الحياة في المجتمعات الصناعية الرأسمالية التي تستوجب من المراهق أن يعيش فترة طويلة من القلق والاضطراب والتوتر ريثما يحصل على العمل؛ مما يولد لديه مشاكل عضوية ونفسية واجتماعية خطيرة، هي نتاج هذا الانتظار والترقب والبحث عن المستقبل المنشود.

ويعني هذا أن الدراسات الثقافية الأمريكية كانت تقارن بين المجتمعات البدائية التي تخلو من المراهقة والمجتمعات المعاصرة التي تفرض على المراهق تكوينا بيروقراطيا

- Erikson E.H: ***Adolescence et crise***, enquête de l'identité,^{٤٥} Flammarion, Paris, 1972.

- Mead M: ***Sex and temperament in the primitive societies***,^{٤٦} New York, Morrow, 1960.

وعلميًا وتقنيًا وإعلاميا عميقا، بغية الحصول على مكانة اجتماعية مناسبة. وليس المهم - هنا - هو البلوغ الفيزيولوجي، بل كيف ينظر المجتمع إلى المراهق. وثمة باحثون أمريكيون آخرون اهتموا بمقاربة المراهقة من الوجهة الثقافية، أمثال: هورلوك (Hurlock)، وكول (Cole)، وجيرسيلد (Jersild) ...

النظرية الماركسية:

لقد تركت الماركسية السوفياتية تأثيراً كبيراً في سيولوجيا المراهقة، كما نجد ذلك عند بوليتزر (Politzer) الذي تمثل المقاربة المادية الجدلية في تفسير التطور النمائي لدى المراهق. وقد تحدث فيكتورسكى (Vygotskij) كذلك عن تطور الفرد نفسياً في علاقة بمنتوجاته الثقافية التي يتحققها في حياته عبر العمل.

ويمكن الحديث عن شخصيات أخرى أثرت في هذه النظرية، مثل: ليونتييف (Leontjev) وبقى أعضاء المدرسة السوفياتية марксистская.

ومن هنا، تدرس هذه النظرية المراهقة في ظل عواملها السوسيوتاريجية والسياسية والاقتصادية، برصد صيروتها التطورية في ظل أجواء الصراع الطبقي والاجتماعي.

السيكولوجيا التكوينية:

ظهرت السيكولوجيا التكوينية في منتصف القرن العشرين، متأثرة في ذلك بالبنوية اللغانية، ومؤثرة في البنوية التكوينية التي تمثلها لوسيان كولدمان (Lucien Goldmann) في ستينيات القرن الماضي.

يرى جان بياجيه (Jean Piaget) وشريكه إينهيلدر (Inhelder)^{٧٢}، ضمن مقارنته النفسية التكوينية، أن فترة المراهقة تسم بالتجريد على الصعيد الذهني

^{٤٧} - جان بياجيه (١٨٩٦-١٩٨٠م) هو الابن الأكبر للسويسري آرثر بياجيه والفرنسية ربيكا جاكسون. كان عالم نفس وفيلسوفاً سويسرياً، وقد طور نظرية التطور المعرفي عند الأطفال، فيما يعرف الآن بعلم المعرفة الوراثية.

والمنطقي والذكائي والمعرفي. بمعنى أن جان بياجي قد ركز، في مختلف دراساته، على تبيان كيف يتطور التفكير عند الطفل، من خلال مروره بمجموعة من المراحل العمرية المختلفة، وكيف يحقق نوعاً من التوازن مع الخارج، عبر التفاعل البنوي التكيني بين الذات والموضوع، أو بين الذكاء والبيئة؟!!!

هذا، وقد تمثل جان بياجيه الملاحظة العلمية المنظمة في تجاربه العلمية، حين رصد مختلف المراحل التي كان يمر بها طفله إلى أن وصل إلى فترة المراهقة. كما استرشد أيضاً بتعاليم فلسفة كانتن الألماني، حينما بين بأن الطفل، في تعلمها، لا يعتمد فقط على حواسه، بل يشغل أيضاً قدراته العقلية والفطرية والمنطقية في اكتساب المعرفة. وبالتالي، يعرف مجموعة من العمليات المنطقية البديهية؛ مثل: السببية، والزمان، والمكان، ودينونة الأشياء...

ومن ثم، يرى بياجيه بأن الذكاء ناتج عن الترابط البنوي بين الخبرة وال التجربة. ومن ثم، فالذكاء عبارة عن عمليات عقلية ناضجة، تساعد الطفل على التكيف والتأقلم إيجابياً مع بيئته. ويعني هذا أن الطفل الذكي هو الذي يستعمل مجموعة من الإستراتيجيات العقلية والمنطقية للتعامل مع بيئته تكيفاً، عبر طريقين هما: التمثيل (الاستيعاب) والملاءمة (المشاكلة). ويقصد بالتمثيل استيعاب خبرات البيئة عن طريق التحكم فيها أو تغييرها جزئياً أو كلياً، لتحقيق نوع من التوازن مع الواقع الخارجي، وهو بمثابة تعلم جديد. علاوة على ملاءمة الخبرات القديمة والمتشاركة مع الواقع الجديد أثناء التعامل مع البيئة. ويعني التوازن عند بياجيه انسجام الطفل عقلياً وجسدياً مع متطلبات المحيط وبيئته.

وينضاف إلى هذا أن جان بياجيه حدد أربع مراحل نفسية وتربيوية، هي: المرحلة الحسية الحركية، ومتند من لحظة الميلاد حتى السنة الثانية، ومرحلة ما قبل العمليات، وتبتدئ من السنة الثانية حتى السنة السابعة، ومرحلة العمليات المادية أو الحسية، وتبتدئ من السنة السابعة حتى السنة الحادية عشرة، ومرحلة التفكير المجرد، وتبتدئ

من السنة الثانية عشرة إلى بداية فترة المراهقة. ويعني هذا أن الطفل، في تعلمه ونموه العقلي والجسدي، ينتقل من المستوى المحسوس إلى المستوى المجرد.

وإذا كان الطفل ميالاً، في تعلمه، إلى ما هو حسي وحركي ومشخص وبجسده، فإن الفرد، في فترة المراهقة، يميل إلى التجريد والخيال والإبداع والابتكار.

ويعني هذا أن السيكولوجيا التكوينية قد قاربت فترة المراهقة من منظور عقلي وذهني ومعرفي، وركزت كثيراً على السيرونة النمائية الذكائية والعقلية. وبذلك، كانت من المدارس الأولى التي مهدت للسيكولوجيا المعرفية في منتصف القرن العشرين^{٤٨}.

النظريات السوسيولوجية:

لقد هيمنت السيكولوجيا الكلاسيكية على حقل المراهقة إبان منتصف القرن العشرين، سواءً أكانت نظريات بيولوجية أوروبية أم نظريات اجتماعية وضعية أمريكية، فإن المشكل القائم هو أن هذه النظريات لم تدرس مشاكل الشباب داخل المجتمع بشكل تطبيقي. لذا، سارعت ألمانيا إلى تمويل البحوث الاجتماعية التي تعنى بدراسة الشباب داخل المجتمع، في ضوء مقاربـات سـوسيـولـوجـية مشـخصـة وـتـارـيخـية. ومن أهم الباحثين الذين تبنوا المقاربة السوسيولوجية في دراسة المراهقين والشباب نـسـتـحـضـرـ: رـالـفـ لـيـنـتوـنـ (LINTON)، وـبـارـسـونـزـ (Parsons)، وإـنـيـنـشتـاتـ (Matza) وـمـاتـزـاـ (Colman)، وـكـوـلـمـانـ (Eisenstadt) وـكـوـدـمـانـ (Godmann) ...

وقد أصبحت المقاربـات السـوـسيـولـوجـيةـ، إـلـىـ غـاـيـةـ سـنـوـاتـ السـتـيـنـ منـ القـرنـ المـاضـيـ، ذاتـ منـظـورـ بنـيـويـ وـوظـيفـيـ، هـدـفـهاـ هوـ إـدـمـاجـ الشـبـابـ فـيـ حـضـنـ المـجـتمـعـ، معـ الأـخـذـ بـعـينـ الـاعـتـباـرـ الـصـراـعـاتـ السـيـاسـيـةـ وـالـاقـتصـادـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ وـالـإـيدـيـوـلـوـجـيـةـ الـتيـ يـعـجـ بـهاـ المـجـتمـعـ.

^{٤٨} - Piaget J: *La psychologie de l'enfant*, Que sais-je? P.U.F, Paris, 1973.

نظريّة الالتمركز:

ترتبط نظريّة الالتمركز بأوسوبيل (Ausubel)، الذي ركز على تطور الأنّا، والانطلاق من العوامل المتعددة التي تحكم في تطور المراهقة، وتبدأ أول مرحلة من مراحل المراهقة بالالتمركز على الأُسرة ابتداءً من الطفولة الأولى، من خلال البحث عن الأنّا بموافقة الوالدين. وبعد ذلك، ينسلخ المراهق عن تمركز الأنّا، عندما ينتقل من الطفولة إلى مرحلة الرشد، والميل نحو الالتمركز بالاعتماد على الذات، والميل نحو الاستقلالية الشخصية. ويعني هذا ضرورة الانتقال من التبعية إلى الاستقلالية.

وبالتالي، فشّلة مجموعة من العوامل التي تحكم في هذا التطور والتحول، مثل: عامل البلوغ، والعامل الاجتماعي، والعامل المعرفي، والعامل النفسي، والعامل الثقافي...

سيكولوجية دورة الحياة:

تدرس هذه النظريّة المراهقة في ارتباطها بدورة الحياة الكاملة للإنسان، بمراعاة الطفولة، والرجلة، والشيخوخة. بمعنى أن المراهقة لا يمكن فصلها عن باقي المراحل الحيوية الأخرى، ولا سيما مرحلة الشيخوخة والموت. أي: لابد من الانطلاق من فكرة كليّة شاملة لحياة الفرد من الميلاد إلى الموت.

ومن أهمّ ممثّلي هذا التوجّه نجد: تيتينس (Tetens)، وكارو (Carus)، وكوتيليه (Quetelet) الذي ألحّ على دراسة الفرد في وجوده الكلي، وهولينورث (Pressey)، وبوهлер (Bühler)، وهولينغورث (Hollingworth)، وبريسي (Janey)، وجاني (Kuhlen)...

- **David Paul Ausubel:** *Theory and problems of adolescent development*, Grune & Stratton, 1954.

نظريّة المجال:

يدرس كورت لوين (Levin K.)^٠ المراهقة في ضوء منظور نسقي كلي على غرار النظرية الجشطالية، على أساس وجود مجموعة من العوامل القريبة والبعيدة التي تتفاعل كلياً بشكل نسقي، فتؤثر في حياة المراهق سلباً أو إيجاباً، بمراعاة العوامل النفسيّة والعضويّة والذهنية والاجتماعية والفيسيولوجية... وأكثر من هذا يرى ليفين بأن السلوك العضوي نتاج لتفاعل دينامي بين الشخص ووسطه. ومن ثم، فالمراهق جهاز نفسي موحد وكلّي، تتحكم فيه عوامل داخلية وعوامل خارجية، في إطار ثنائية التأثير والتأثير.

نظريّة ألبورت:

ما يهم ألبورت (Alport)^٠ هو تتبع تطور الذات أو الأنّا أو تطور الشخصية، ولا يهمه تطور الجانب الجنسي لدى الطفل والمراهق كما لدى فرويد. بمعنى أن الأنّا هي التي تساهم في تطوير الشخصية من الطفولة نحو المراهقة. ومن ثم، فالفرد يهتم بذاته كثيراً، حين وصوله إلى فترة البلوغ والمراهقة، محاولاً إثباتها أو تأكيدها أو الدفاع عن استقلاليتها بجميع السبل المتاحة. وقد رصد ألبورت تطور الذات عبر سيرورة من المراحل ابتداءً من مرحلة الطفولة حتى مرحلة المراهقة والشباب، إذ يتحدث في البداية عن الذات الجسمية، فمرحلة هوية الذات، ثم مرحلة تأكيد الذات وتشييدها، ثم مرحلة تعميق الذات وتوسيعها في المدى، ثم مرحلة صورة الذات، ثم مرحلة الذات العقلية أو الذات العارفة، ثم مرحلة المراهقة واستقلالية الذات. ومن ثم، فمرحلة المراهقة هي مرحلة "تعيد فيها دورة النمو "هاجس الذات" من جديد

- Levin Kurt: *Field theory in social science*, New York, 1951.^٠

- Alport G.W: *Structure et développement de la personnalité*,^٠
Neuchâtel, Delachaux et Niestele, 1970.

تضعه في بؤرة الاهتمام أو الصدارة، وإذا كان العامل البيولوجي والعضووي هو الذي أيقظ الشعور بالذات لدى الطفل في شهوره الأولى، فإن هذا العامل يشكل من جديد - بسبب ما يضفيه من تغيرات مفاجئة على الشخص في سن البلوغ - عاملًا مهمًا في إثارة الاهتمام بالذات وتنصي جوانبها ومكوناتها. يضاف إلى العامل العضوي هذا نمو القوى والقدرات العقلية لدى الفرد والتي أصبحت قادرة على ممارسة أشد العمليات العقلية قوة وتقيداً وتحريداً، فهذه المعطيات كلها تجعل الفكر ينبعكش على ذاته. فتغدو مشكلة الذات أو مشكلة الهوية الذاتية محطة رئيسية يحيط فيها الفرد رحاله، غير أن هذه المرة يرافقه في هذا البحث العزم والتصميم على نزع الاعتراف بها وتحقيق مكان لها، ضمن بقية الذوات الاجتماعية الأخرى، خاصة تلك الذوات التي كان بالأمس ظلاً أو مجرد شبح لها. الواقع أنه كلما سارع الآخرون إلى استقبال هذه الذات أو الكينونة الجديدة والاعتراف بها والإقرار لها بحق الوجود والانتفاء، كلما ساهم ذلك في إخماد الصراع وتحدى النفس. أما إذا وقفوا لهذه الذات بالمرصاد، فإنها تتخذ أساليب للدفاع عن نفسها لتحقيق هذه الذات بأساليب ملتوية.^{٥٢}

وتأسисاً على ماضٍ، فقد خضعت المراهقة لتصورات فلسفية، وتاريخية، وبiological، وفيزيولوجية، ونفسية، واجتماعية، وإثنولوجية، وإيديولوجية، بتمثل مجموعة من المناهج الكمية والكيفية. فالمنهج الكمي تعتمد على التجريب والتكميم والإحصاء. في حين، تستند المنهج الكيفي إلى المقاربات الإكلينيكية (العيادية أو السريرية) والتاريخية.

وهكذا، يتارجح البحث في المراهقة بين الذاتية والموضوعية، وبين الدراسة الكمية والكيفية، بله عن تنوع المقاربات والتصورات النظرية والتطبيقية.

^{٥٢} - أحمد أوزي: نفسه، ص: ٤٩.

موقف علم النفس من المراهقة:

يمكن الحديث عن موقفين إزاء المراهقة باعتبارها مشكلة حادة: موقف يعتبر المراهقة فتره أزمة واضطراب وتوتر، وموقف يرى المراهقة فتره عاديه.

ومن جهة أخرى، هناك موقفان آخران يتعلقان بمدى اتصال المراهقة بالمراحل السابقة وانفصالها عنها، فهناك من يثبت انفصالها، وهناك من يؤكّد اتصالها البنوي والنسقي.

المراقبة فترة أزمة وتوتر واضطراب:

يرى علم النفس التقليدي أن المراهقة هي فترة أزمة واضطراب وتوتر بامتياز. لذا، سميت هذه الفترة بأزمة المراهقة. وقد ذهب ستانلي هول (S.Hall) إلى أن المراهقة هي فترة أزمة واضطراب وتوتر وقلق، فهـي أشبه بعاصفة حادة تؤثر سلبا في المراهق. وفي هذا الصدد، يقول بأن المراهقة "مولد جديد للفرد، وهي فترة عواصف وتوتر وشدة، تظهر فيها إلى الوجود أعلى السمات الإنسانية وأقواها".^{٥٣}

ويرى يونج (Yung) بأن المراهقة فترة الميلاد النفسي المصحوب بتغيرات جسمية تبرز الأنماط، بالرغم من جهل المراهق بها، وعند سويف (Sweef) فترة تنبية الشعور بالذات.

ويرى الباحث المصري خليل ميخائيل معوض بأن "مرحلة المراهقة وما يصاحبها من تغيرات يمكن تشبيهها بعاصفة تحمل الكثير من الأتربة والرمال أو بشورة بركان هو مزيج من عوالم متعددة، يمكن تحليلها إلى عناصر أربعة، تتفاعل بعضها مع بعض،

^{٥٣} - نقلًا عن محمد أيوب الشحيمي: نفسه، ص: ٢١١.

وهي: العنصر الانفعالي، والعنصر الاجتماعي، والعنصر العقلي، والعنصر الجنسي.^٤

ويرى الدكتور سيد خير الله بأن هذه الفترة تتميز "بأنها فترة تغير شامل في جميع جوانب النمو. فيها يحدث تغير في أهداف المراهق في مجالات "النضج الانفعالي العام، والاهتمام بالجنس الآخر، والنضج الاجتماعي العام، والنزوع نحو الاستقلال، والنضج العقلي، و اختيار المهنة، واستخدام أوقات الفراغ، وفلسفة الحياة، والتعرف على الذات. ومن ثم، يضطرب اتزان الشخصية، ويرتفع مستوى توترها، بحيث تصبح معرضة للانفجارات الانفعالية المتتالية، وتحتل علاقتها الاجتماعية بأعضاء الأسرة وأصدقاء المدرسة. فيصبح المراهق حساساً بصفة خاصة لنقد زملائه الأصغر منه سناً، مستعداً لأن يتخد اتجاهات متطرفة، خجولاً ذا نزعات عدوانية، في صراع دائم بين الاتجاهات والقيم والمثل العليا وأساليب الحياة المختلفة."^٥

وهكذا، يتبيّن لنا بأن فترة المراهقة عند كثير من الباحثين والدارسين هي فترة أزمة وتوتر وقلق واضطراب.

المراهقة فترة طبيعية وعادية:

ينفي علم النفس الحديث أن تكون المراهقة بهذا التوصيف المبالغ فيه، بل هي مرحلة طبيعية يمر بها الإنسان في نموه الجسدي والنفسي والاجتماعي والانفعالي، استعداداً للانتقال إلى مرحلة الرجولة. وفي هذا، النطاق، يقول محمد أيوب شحيمي:^٦ يرفض علم النفس الحديث مقوله أن المراهقة ثورة وعاصفة، غالباً ما تكون مصحوبة بظاهر سلوكية تدل على الانحراف أو سوء التوافق، ويرى أنها حالات عارضة، وما

^٤ - خليل ميخائيل معرض: دراسة مقارنة في مشكلات المراهقين في المدن والأرياف، دار المعارف، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧١م، ص: ٧٢.

^٥ د. سيد خير الله: بحوث نفسية وتربوية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٩٨١م، ص: ١٥١.

يلاحظ من تمرد وثورة ليس سوى نتيجة لما يصادفه الفتى من مواقف صلبة من الأهل والمدرسين، تصطدم برغباته، وتحول دون تحقيقها، وبذلك تكون هذه العاصفة نتيجة مواقف إحباطية من البيت والمدرسة والمجتمع.

ولقد كشف علم النفس الحديث على أنه يمكن استغلال طاقة النمو في هذه المرحلة لصالح المراهق نفسه، واستخدامها في تنمية قدراته وكيانه وشخصيته.^٦

وقد بينت الأبحاث الأنתרופولوجية بأن فترة المراهقة -عند الشعوب البدائية- " سهلة وخالية تقريباً من المشكلات، وهذا ما يشير إلى أن الأزمات الناجمة عن المراهقة في مجتمعنا هي نتاج القيود التي تفرضها الحضارة.

علم النفس القديم كان ينظر إلى المراهقة باعتبارها بالفعل عاصفة هوجاء، يجب العمل على تجنبها بإقامة الحواجز المضادة، وكان يراها مستقلة عن باقي مراحل العمر. في حين، ينظر علم النفس الحديث إلى المسألة نظرة أخرى، فيراها غير مستقلة، بل هي مرتبطة تماماً بالمرحلة التي سبقتها وبتلك التي تليها، وينظر إليها على أنها صلة الوصل أو القنطرة أو المعبر ما بين عالم الطفولة وعالم الرشد.^٧

وتبقى دراسة مارجريت ميد (Marguerite Mead) من أهم الدراسات الأنתרופولوجية في هذا المجال، وقد أجرت بحثها في غينيا الجديدة، بالتركيز على قبائل (الماناس)، وقد اعتبرت المراهقة فترة عادلة وطبيعية مقارنة بمجتمعاتنا المتحضرة التي تتآزم فيها المراهقة. ييد أن هذه المراهقة البدائية تمر بطقوس معينة. وفي هذا، تقول ميد: " عند بلوغ الفتى سن المراهقة يقام له حفل، ينقب فيه أذناه، ويجرى استعداد كبير لإجراء هذا الحفل، ويعلم المراهق بذلك فيشور، ويرفض، فيحاول والده إقناعه بأن هذه التجربة عادلة، وقد مر بها جميع أترابه وأقربائه، والأقارب يحضرون هذه

^٦ - د. محمد أيوب شحيمي: دور علم النفس في الحياة المدرسية، دار الفكر اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤م، ص: ٢٠٤.

^٧ - د. محمد أيوب شحيمي: دور علم النفس في الحياة المدرسية، ص: ٢١٢-٢١٣.

الحفلة، وتقام وليمة تقدم فيها الأطعمة، ويلبس الفتى أفخر ماعنده من ملابس، ويزين رقبته بأسنان الكلب، ويجلس بجوار أبيه بجدية واستقامة مصحوبة ببعض الخجل والفخار، وهذا الحفل مقصور على الكبار، لا يسمح بحضوره لرفاقه من هم في سنه، ويسمح للأطفال بحضوره.^{٨٠}

ويعني هذا أن ثمة مجتمعات تعرف المراهقة، ومجتمعات أخرى لا تعرفها. ومن ناحية أخرى، قد تكون المراهقة فترة عادلة في حياة الإنسان. وبالتالي، لا تصل إلى ذروة القلق والأزمة والاضطراب.

المراهقة فترة أزمة وتوتر، ولكن ليست عامة:

يرى أحمد عزت راجح بأن فترة المراهقة، عند الشعوب المتحضرة، هي فترة أزمة وقلق وتوتر، وتبدأ شديدة في بدايتها حتى تخفت بشكل تدريجي، حينما يصل المراهق السوي إلى نهايتها، وبالضبط مع فترة الاستعداد للدخول في مرحلة الرجولة. وتمثل أسباب هذه الأزمة في شعور المراهق بالخوف والقلق؛ لأنه قادم إلى عالم يجهله كثيرا، تقصيه التجربة والحكمة والخبرة، ويخاف على نفسه من الضغوطات الجنسية، ورغبته العارمة في التحرر من رباط الأسرة؛ ناهيك عن تقلبات مزاجية ظاهرة، كتأرجحه بين الحماس والفتور، والرحمة والقسوة، والمحافظة والتطرف، والروية والاندفاع، والضحك والبكاء، والسيطرة والخضوع... كما تظهر مشكلات سلوكية من أخطرها: التمرد، والعنف، والشغب، والعدوان، والانسحاب، والانطواء، والعزلة، والهرب المادي أو النفسي من العالم...

وتنشأ هذه الأزمة عن تضافر مجموعة من العوامل الجسمية والنفسية والاجتماعية المختلفة... ومن هنا، يرى أحمد عزت راجح بأن أزمة المراهقة عند الشعوب المتحضرة ليست عامة، فهناك من المراهقين من يمر بها بشكل عاد وطبيعي. وفي

^{٨٠} - انظر خليل معرض: نفسه، ص: ٤٥.

هذا السياق، يقول هذا الباحث:^{٥٩} ولازيرد أن نقول: إن كل مراهق يمر بأزمة على هذه الدرجة من الشدة. فمن المراهقين من يستجيب لمرحلة المراهقة استجابة واقعية موفقة لا إفراط فيها ولا تفريط. إنما يتوقف نوع الأزمة وشديتها على عوامل كثيرة منها الاستعداد الفطري للمرأة، ونوع تربيته في الطفولة، وما ارتبط به من صدمات في مطلع المراهقة، وما يلقاه من مساندة وتوجيه إبان هذه المرحلة.

ويعني هذا أن المراهقة ليست دائماً فترة أزمة واضطراب وتوتر في المجتمعات الحديثة المعقدة والمركبة، بل قد يتجاوزها المراهقون بشكل عاد وطبيعي.

المراهقة فترة نمائية مستقلة:

يرى بعض الدارسين أن المراهقة مرحلة نمائية ونفسية جديدة أو بمثابة ميلاد جديد، مثل: ستانلي هول، ويونغ، وجاك روسو... بمعنى أن المراهقة تنفصل عن المراحل الطفولية السابقة، ولاعلاقة لها بها، والدليل على ذلك أن المراهق يحس بتغيرات عضوية ونفسية واجتماعية مختلفة، تجعل منه كائناً يتأمل ذاته وجسده والعالم الذي يحيط به بشكل مستمر و دائم، بل يمكن القول بأن المراهقة فترة ميلاد وانبعاث جديد، وانتقال حقيقي من عالم الطفولة إلى عالم الرجلة.

المراهقة فترة نمائية متصلة:

إذا كان هناك بعض الدارسين الذين يعتبرون المراهقة مرحلة نمائية ونفسية جديدة أو بمثابة ميلاد جديد، مثل: ستانلي هول ويونغ وروسو، فإن هناك من يعتبرها مرحلة غير مستقلة، بل هي تكملة طبيعية وعادية للمراحل النمائية السابقة. وأكثر من هذا، فهي عند فرويد امتداد للطفولة، إذ لا يمكن فهم كثير من المشاكل النفسية

^{٥٩} - د.أحمد عزت راجح: *أصول علم النفس*، المكتب المصري الحديث، الإسكندرية، مصر، الطبعة الثامنة ١٩٧٤، ص: ٤٣٦.

وتفسيرها إلا في ضوء مرحلة الطفولة. ويعني هذا أن المراهقة سيرورة نمائية متكاملة الحالات مع الفترات السابقة واللاحقة. وبالتالي، فليست ثمة أية قطيعة أو هوة فاصلة بين مختلف المراحل النمائية التي يمر بها الفرد البشري. وهذا ما تؤكدده كذلك سيكولوجيا دورة الحياة بأن المراهقة مرتبطة بمختلف مراحل حياة الإنسان، إذ لا يمكن الحديث عنها بمعزل عن الطفولة والرجولة والكهولة.

خصائص المراهقة:

ثمة مجموعة من التحولات التي تنتاب المراهق أثناء انتقاله من عالم الطفولة إلى عالم النضج والرجولة، وتمثل في التحولات البيولوجية والفيزيولوجية، والتحولات النفسية، والتحولات الجنسية، والتحولات العقلية، والتحولات الانفعالية، والتحولات الاجتماعية...

ويستند نمو الفرد إلى مجموعة من العوامل الأساسية هي: عامل الوراثة، والتكتونيات العضوية، والغذاء، وعامل البيئة والمجتمع والثقافة. وهذه العوامل هي التي تحكم في المراهقة بشكل من الأشكال.

الخصائص النمائية والعضوية:

تحدث، في فترة المراهقة، مجموعة من التحولات العضوية والفيزيولوجية التي تغير بنية المراهق جذرياً، إذ تنقله من فترة الطفولة إلى فترة الرجولة، وتمس هذه التحولات البنية الجسدية، والبنية التناسلية، وبنية الوجه، والبنية الدماغية والعصبية...

ومن بين التحولات العضوية التي تلحق بالمراهق سرعة النمو العضوي والجسدي الذي يشبه نمو الطفل خلال التسعة أشهر الأولى بعد ميلاده. ويلاحظ أن هذا النمو يتحقق قبل سنة من فترة البلوغ، باتساع الكتفين والمنكبين، وظهور شعر الذقن واللحية والعانة والإبط، وتغير الصوت من الرقة إلى الغلظة، وتغير ملامح

الوجه بالخلص من الملامح الطفولية والأنوثوية، واكتساب الملامح الذكورية، واتساع الجبهة والفكين، وانتفاخ الأنف، وامتداد القامة والساقين والأطراف والعضلات بشكل سريع، وانجداب الهيكل العظمي نحو الأعلى، ونمو جهاز التناسلي، ونضج الخصيتين، وبداية الإفرازات المنوية. وبالتالي، قدرة المراهق على التناسل والإخصاب والإنجاب؛ والسبب في ذلك يعود إلى نشاط الغدة النخامية والغدة الجنسية، علاوة على ميله إلى الخفة والسرعة في الحركة.

أما فيما يخص البنت المراهقة، فهي أطول قامة وأثقل وزنا مقارنة بالذكور، ويتحقق ذلك من السن الحادية عشرة إلى الرابعة عشرة. كما يتجسد عندها البلوغ في وقت مبكر مقارنة بالذكر، إذ تتميز مراهقتها بالطمث أو الدورة الشهرية أو وجود دم الحيض. وتبدأ العادة الشهرية بنزول دم الحيض حوالي السن الثالثة عشرة، ثم انقطاعه مؤقتاً، ليبدأ مسار الدورة بشكل عاد وطبيعي. كما تتميز مراهقة البنت باطراد نموها السريع جسدياً وعضوياً، واتساع أردافها وأعلى الفخذين، واستدارة حوضها، وقابليتها للإخصاب والحمل، وتناوب المبيضين على إفراز البوئضة، وبروز الثديين ونتوئهما، والتميز بملامح الأنوثية...

الخصائص النفسية:

تحدث التحولات العضوية والفيسيولوجية - لدى المراهق بصفة عامة - مجموعة من التغيرات النفسية الشعورية واللاشعورية، كالإحساس بنوع من الشعور الغامض والمضطرب واللامتوازن؛ بسبب عدم فهم تلك التغيرات فهماً حقيقياً، والشعور كذلك بتغيير ذاته فيزيولوجياً وعضوياً؛ مما يؤثر ذلك في نفسيته إيجاباً أو سلباً، ناهيك عن الاضطراب الذي تحدثه أثناء إدراك المراهق لذاته وجسده؛ مما يولد لديه، في كثير من الأحيان، حالات التوتر والصراع والانقباض والتهيج الانفعالي، والشعور بالنقص...

وإذا توسلنا بالنظريات النفسية، فإن مرحلة المراهقة- حسب فرويد- هي مرحلة الجنسية الراشدة، وبعد المرحلة الفميه، والمرحلة الشرجية، والمرحلة القضيبية، ومرحلة الكمون الجنسي، تبدأ الغرائز الجنسية في تفتقها بشكل جلي مع فترة البلوغ؛ إذ يكون المراهق قادرا على الاتصال الجنسي الطبيعي مع الفرد الآخر من غير جنسه لتحقيق لذته الشبقية. وبالتالي، تتقاطع لديه الميول الفميه والشرجية مع الميول الجنسية في هذه الفترة بالذات. ويعني هذا أن الحياة الجنسية الحقيقية تبدأ مع فترة المراهقة بالذات.^{٦٠}

ويذهب إريكسون (Ericsson) إلى أن مرحلة المراهقة تتميز - على مستوى الشعور والأنما - بتنمية الهوية والاستقلالية والاعتراف بالشخصية، وتحقيق النضج الجنسي، ومواجهة مختلف ردود الأشخاص الآخرين من أجل تحصيل الهوية الحقيقة.

١٠ - سigmوند فرويد: **خمسة دروس في التحليل النفسي**، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦ م.

مراحل النمو النفسي حسب "فرويد" و "إريكسون"^{٦١}

السن	المراد	المراد
الاجتماعية	النفسية	الجنسية
لدى فرويد		لدى إريكسون
المرحلة الفمية:		الثقة في مقابل عدم الثقة:
تعطي المرحلة الفمية أكبر إشباع حسي.	من الولادة إلى السنة الأولى	العناية التامة والاعطف الحقيقي يجعلان الطفل يدرك العالم بوصفه مكانا آمنا.
إن التجارب المؤلمة التي تترتب عن التثبيت في هذا المستوى قد تؤدي إلى الجشع وحب الملكية.		أما العناية الناقصة والرفض فتؤديان إلى الخوف وعدم الثقة.

^{٦١} - نقلًا عن د.أحمد أوزي: نفسه، ص: ٤٢-٤٣.

<p>المرحلة الشرجية:</p> <p>في هذه المرحلة، تعطي المناطق الشرجية والبولية إشباعاً حسياً كبيراً.</p> <p>وتؤدي الخبرات المؤلمة التي تترتب عن الشبيت في هذا المستوى إلى القذارة أو النظافة المبالغ فيها أو إلى الرهق في الأكل.</p>	<p>من سنتين إلى ثالث سنوات</p>	<p>الإحساس بالاستقلال في مقابل الشك:</p> <p>إن المناسبات التي تتيح للطفل فرص القيام بتجارب خاصة تنفق مع إيقاعه وأسلوب سلوكه تؤدي إلى الاستقلال، وتؤدي به الحماية الزائدة أو نقص الاعتماد إلى الشك في مهاراته، وفقدان القدرة على السيطرة على ذاته، والسيطرة على محیطه.</p>
<p>المرحلة القضيبية:</p> <p>تعطي المنطقة القضيبية إشباعاً حسياً.</p> <p>وتؤدي الخبرات المؤلمة التي تترتب عن الشبيت إلى أدوار جنسية شاذة.</p>	<p>من ثلاثة سنوات إلى أربع سنوات</p>	

<p>المرحلة الأوديبية:</p> <p>يتخذ الأبناء من الجنس الآخر موضوعاً للإشباع الحسي؛ الشيء الذي يؤدي إلى اعتبار</p>	<p>من أربع سنوات إلى خمس</p>	<p>الإحساس بالمبادرة في مقابل الشعور بالذنب:</p> <p>إن منح الحرية للطفل لممارسة النشاط، والتحلي بالصبر للإجابة عن أسئلته، يؤدي إلى المبادرة. أما الحد</p>
<p>الأب، من الجنس نفسه، منافساً.</p> <p>وتؤدي الخبرات المؤلمة التي تسبب التشبت في هذه المرحلة إلى تكوين فكر متميز.</p>	<p>سنوات</p>	<p>من أنشطته، واتخاذ اتجاه عدم الصبر تجاه أسئلته، فقد يؤدي إلى الشعور بالذنب.</p>
<p>مرحلة الكمون:</p> <p>تحل عقدة أوديب بالتواجد مع الأب من الجنس نفسه، والحصول على إشباع بديل للحاجات الحسية.</p>	<p>من خمس سنوات إلى ست سنوات</p>	<p>الإحساس بالإنجاز والإتمام:</p> <p>(الصناعة والعمل مقابل النقص)</p> <p>إن الحصول على الإذن للتسلم بمحظوظ الإنجازات، والتشجيع على إنجازها، يؤدي</p>

إلى روح المبادرة. في حين إن تحديد النشاط وعدم التشجيع على الإنماز والنقد يؤدي إلى الشعور بالنقص.

<p>الإحساس بالهوية مقابل اضطراب الهوية.</p> <p>الاعتراف بالاستمرارية، و وهوية الشخصية. وبمواجهة اختلاف ردود فعل مختلف الأشخاص يؤدي إلى تكوين الهوية.</p> <p>ويؤدي عدم القدرة على تكوين واستمرار الخصائص واستمرارها خلال إدراك الذات إلى اضطراب الأدوار.</p>	<p>ف</p> <p>ت</p> <p>ر</p> <p>ة</p> <p>ا</p> <p>م</p> <p>د</p> <p>ا</p> <p>ه</p> <p>ق</p>	<p>مرحلة البلوغ:</p> <p>إدماج (تمجيح) النزاعات الحسية المتعلقة بالمراحل السابقة في الجنسية التناسلية الموجدة الأساسية.</p>
--	---	---

الخصائص العقلية:

من المعروف أن جان بياجيه (Jean Piaget) قد قسم التطور المعرفي والذهني والذكائي لدى الإنسان إلى أربع مراحل أساسية، تبدأ من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة، وقد حددتها في: المرحلة الحسية - الحركية (من فترة الميلاد إلى السنتين)، ومرحلة ما قبل العمليات الحسية (من السنتين إلى سبع سنوات)، ومرحلة العمليات المشخصة (من سبع إلى اثنتي عشرة سنة)، ومرحلة العمليات الصورية (من اثنتي عشرة سنة إلى ماقوف).

هذا، وتميز مرحلة المراهقة - عند جان بياجي - بخاصية التجريد، والميل نحو العمليات المنطقية، والابتعاد عن الفكر الحسي الملموس العياني (Concret). ويعني هذا أن الذكاء المنطقي والرياضي - عند المراهق - ينتقل من مرحلة العمليات المشخصة نحو البناء الصوري المنطقي، أو ينتقل من الطابع الحسي نحو الطابع

الرمزي المجرد. ويعود ذلك إلى السيرورة الطبيعية للنمو الذهني والمعرفي الذي يتماثل - بنويها - مع النمو البيولوجي، وتطور المحيط والبيئة. وبتعبير آخر، يتطور الذكاء عند المراهق باستخدام لغة الرموز والذكاء المنطقي، وإيجاد الحلول المناسبة للوضعيات التي يطرحها المحيط الخارجي.

أضف إلى ذلك، أن الطفل - في هذه المرحلة - يكتسب آليات الاستدلال والبرهنة والافتراض استقراء واستنباطاً، ويحلّ الوضعيات الرياضية والمنطقية المعقدة، وينحيل إلى التفكير الفلسفى والنسقى. ويجعله هذا كله في توازن تام مع الطبيعة أو البيئة التي تحيط به، مستخدماً في ذلك مجموعة من العمليات، مثل: التكيف، والتأقلم، والمماثلة، والاستيعاب، والتواافق، والمواءمة، والانسجام...

وفي هذا الصدد، يرى جان بياجي أن "جميع الكائنات الحية لديها قابلية فطرية لإيجاد علاقة توافق أو تكيف مع البيئة من خلال ما يسمى بالتوازن. وهذا التوازن هو القابلية الفطرية لتهيئة قدرات الفرد وخبراته لتحقيق أكبر قدر ممكن من التكيف. ويمكن تعريف التوازن بأنه نجاح الفرد في توظيف إمكاناته مع متطلبات البيئة حوله. وتسمى عملية الاستجابة للبيئة طبقاً للبناء المعرفي للفرد بعملية التمثيل، والتي تعتمد على نوع التفاعل بين البنى المعرفية والبيئة الطبيعية، والبني المعرفية الماثلة في أي لحظة إنما تشمل ما أمكن للكائن الحي استيعابه ومتناهيه. ومن الواضح أنه إذا كان التمثيل هو العملية المعرفية الوحيدة، فلن يكون هناك نمو عقلي، حيث إن الطفل سوف يعتمد في تمثيل خبراته على الإطار المحدد لما هو ماثل في بنيته المعرفية. لذا، فإن العملية الثانية تسمى المواءمة، والمواءمة هي العملية التي بواسطتها تتكيف أو تتعدل البنى المعرفية ويحدث من خلالها النمو المعرفي. أي: إن عملية التمثيل تسمح للكائن الحي لاستجيب للموقف الراهن في ضوء المعرفة أو الخبرات السابقة لديه. وبسبب الخصائص الفريدة التي لا يمكن الاستجابة لها في ضوء المعرفة السابقة وحدتها، فإنه يمكن القول بأن هذه الخبرات الجديدة للفرد

تسبب اضطراباً أو عدم توازن في بنائه المعرفي في بادئ الأمر. ثم لا تلبث أن تنسجم وتتزمن مع البناء المعرفي، وبما أن التوازن حاجة فطرية، فإن البنى المعرفية تتغير لكي تتواءم مع خصائص الخبرات الجديدة أو المواقف الجديدة. وبالتالي، يحدث الاتزان المعرفي. وهذا التناقض التدريجي في الاعتماد على البيئة الطبيعية والزيادة في استخدام القدرات أو البناء المعرفي هو ما يسمى بالاستدلال، ومع استدلال قدر أكبر من الخبرات، يصبح التفكير أداة للتكيف مع البيئة.^{٦٢}

وكذلك، تتميز هذه المرحلة بميل المراهق إلى الانتباه من حيث المدة والطول والعمق، كما يتبيّن ذلك بخلافه حين متابعته لفيلم طويل أو مباراة في كرة القدم أو قصة طويلة مسترسلة. علاوة على قدرته على التخييل والتخييل والتذكر والإبداع والابتكار، والميل إلى الشرود وأحلام اليقظة، والإكثار من الرحلات وحب المغامرة والاستطلاع، والتحرر من البرامج الدراسية، والميل إلى القراءة الحرة، ولاسيما قراءة الكتب العلمية والدينية، وقراءة شعر الغزل، وسماع الأغانى الشبابية لدى الذكور، أو سماع الأغانى الرومانسية عند الإناث.

ويلاحظ أن عالم الطفل يختلف عن عالم المراهق، فالعالم الأول عالم محدود وضيق، ومسير بالحسية والتشخيص والإحيائية. في حين، يتميز العالم الثاني بخاصية التجريد والتخييل والتجاوز لما هو حسي وعقلي. وفي هذا النطاق، يقول أحمد أوزي أن "العالم العقلي للمرأة يختلف عن العالم العقلي للطفل، إذ إن عالم المرأة أكثر تنسقاً وانتظاماً وأكثر معنوية وتجريداً مما يسمح للمرأة بالاستمتاع بالنشاط العقلي وقضاء أوقات طويلة في التفكير والتأمل في مسائل معنوية كالخير والفضيلة والشجاعة والعدالة ومعنى الحياة. حتى إنه يمكن القول بأن مرحلة المرأة هي مرحلة الفلسفة المعقولة، بعد أن كانت فترة الطفولة الأولى فترة الفلسفة الساذجة والبساطة.

^{٦٢} - فتحي مصطفى الزيات : *الأسس المعرفية للتكتوين العقلي وتجهيز المعلومات* ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، المنصورة ، مصر ، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٥ م ، ص : ١٨٥ - ١٨٨ .

فالأسئلة الفلسفية التي يلقاها طفل الرابعة أو الخامسة يجبيه عنها الآباء والمدرسوون في جميع الحالات. بخلاف الأسئلة الفلسفية التي تشغّل المراهق في هذه الفترة، فهي أسئلة يطرحها على نفسه، ويبحث فيها بقدراته العقلية. لأنّه لم يعد ذلك الطفل المتقبل لـكل شيء. إن المراهق يطرح للنقاش العقلي المبادئ الخلقية التي تلقاها من المتقدّم لـكل شيء. كما أنه يتساءل عن علل الكون والحياة وعن الدين وقيمة الروحية والاجتماعية. وبقدر ما يناقش المراهق هذه المسائل بالمنطق والعقل، فإنه يؤكّد ذاته ووجوده من خلال هذا التفكير الذي يشعره بين رفقاء بقيمه. كما يعود إلى ذاته بعد كل نقاش يخوضه ويتصرّ فيه ليقارن معرفته ووضعه الفكري بوضع الطفولة وسذاجتها. لهذا، يرفض من الآن فصاعدا اعتباره طفلاً، فهو على استعداد لمناقشة الأب والأستاذ والصديق، بل وتحدي هؤلاء جميعاً إذا لم يعترفوا له بالوجود والقيمة.

ومن خلال تفاعل المراهق مع مختلف أفراد مجتمعه واستخدامه للإمكانيات والقدرات العقلية تتكون اتجاهاته وتتبلور. فمن خلال مختلف المواقف التي يخبرها في مجتمعه تكون اتجاهاته التي تتحكم في سلوكه وتوجهه. لهذا، نجد للمراهق في هذه الفترة وجهات نظره الخاصة التي يتحمّس للدفاع عنها في مختلف المجالس والأندية.^{٦٣}

وعليه، تتسم هذه المرحلة بقوّة الإدراك واللحظة عند المراهق، ونمو قدراته العقلية والمعرفية والكافائية، واتساع دماغه الذهني والعصبي والذكائي، وقدرته على التمثيل والاستيعاب والحفظ والبرهنة والتجريب والتخيل والإبداع والتجريد.

^{٦٣} - أحمد أوزي: *سيكولوجية المراهقة*، ص: ٢٣.

الخصائص الانفعالية:

تتميز فترة المراهقة بالقلق والاضطراب والتوتر الشديد؛ بسبب التغيرات التي تنتاب المراهق على المستوى العضوي، والنفسي، والاجتماعي. ويكون كثير التشنج حينما لا يجد الرعاية المناسبة أو الاهتمام الكافي من الأسرة والمدرسة والمجتمع. ويعني هذا أن المراهقة بمناسبتها بركان عنيف، قد ينفجر في أية لحظة ما. لذا، اعتبرت هذه الفترة بأنها مرحلة أزمة وانفعال وثورة وعنف، ولا سيما إذا كان المراهق يعيش في مجتمع تقليدي، لا يراعي متطلبات المراهق وحاجياته وميوله واتجاهاته النفسية، ولا يعني برغباته المادية والمعنوية والعاطفية.

وتزداد انفعالات المراهق كثيراً أثناء فشله الدراسي، وأثناء شعوره بالإخفاق والخيبة، أو وقوعه في صدمة ما، أو حينما يحتقره الآخرون، بما فيهم والده وإنبوه وأصدقاؤه وزملاؤه ومدرسوه، أو حينما يكون منبوداً ومرفوضاً ومقصياً من قبل المجتمع كله. وقد يدفعه الانفعال إلى العنف والشغب والهيجان، واستعمال القوة مع الآخرين، خاصة مع الفتيات المراهقات. وهذه الانفعالات هي نتيجة للتغيرات الهرمونية والعضوية والفيزيولوجية والجسدية أو لضمور الغدد الصماء ونموها. ويعني هذا أن المراهق يعيش صراعاً داخلياً وخارجياً درامياً؛ بسبب له انفعالات خطيرة ومتازمة، قد تؤثر سلباً في صحته الجسدية والعقلية والانفعالية وضغطه الدموي، ولا سيما حينما يلتجيء إلى البكاء والصرخ من لحظة إلى أخرى، أو حينما يحس بالوحدة والغربة والعزلة والكآبة والتهميش والإقصاء والتغيير، أو حينما يشعر بالنظرية الدونية أو النقص العارم بسبب إعاقة أو قبح في جسده. ويرى أحمد أوزي أن المراهق "أكثر من غيره إظهاراً للنوبات والصراع الانفعالي المتميز بالفجاجة". وهذا أمر طبيعي في هذه الفترة التي يكون فيها موزع النفس بين ذاتين يبحث عنهم: الذات الحقيقة والذات المثلثة. والأولى تمثل نفسه كما يراها سواه. والثانية تمثل الذات التي يتطلع إليها. وكلما كانت الهوة كبيرة بين الذاتين، اشتد التوتر النفسي عليه، وكان تكيفه

مستعصياً. وعن هذا التضارب بين اتجاهين مختلفين صادرين عن ذات واحدة وهي ذات المراهق، ينشأ ما يتعرض له المراهق من قلق وحساسية نفسية مفرطة وكآبة وشروع ذهني وتوتر عقلي يصرفه أحياناً عن التفكير السوي.^{٦٤}"
وعليه، فالمراقة فترة معروفة بانفعالاتها الهائجة، وتشنجها العصبي، وتوترها المقلق، واضطرابها العنيف.

الخصائص الجنسية:

تتميز مرحلة المراقة بخاصية البلوغ الجنسي، وازدياد قوة الفحولة لدى المراهق، بقدرته على التناسل والإخضاب والممارسة الجنسية. ويعني هذا أن المراهق قادر على الزواج والإنجاب وبناء الأسرة. وإذا كانت الغريزة الجنسية قد اكتسبها الطفل من قبل بمص الثديين، واللعب بالقضيب، والاستمتاع بالقبلة والاستمناء... فإن المراقة هي فترة التناسل والإخضاب والجنس. وفي هذا الصدد، يقول فرويد: "إن ما يستيقظ في نفوسهم (المراهقون) بالفعل في هذه السن هي الوظيفة التناسلية التي تستخدم بلوغ غايتها جهازاً جسرياً ونفسياً يوجد من قبل، فأنتم تخطئون إذ تخلطون بين الجنسية والتناسل...".^{٦٥}

ويدل هذا كله على أن الغرائز الشبقية واللبيدية هي التي تحرك المراهق شعورياً ولا شعورياً للتعبير عن رغباته وشهواته ولذته الإيروسية، بيد أن الواقع والأنا الأعلى يمنعان تحقيق تلك الرغبات الغريزية. لذا، تكبت وتقمع في منطقة الهو أو اللاشعور، وب مجرد ما تغيب المراقبة الأخلاقية والواقعية، يفصح الهو عن رغباته المقموعة والدفينة

^{٦٤} - أحمد أوزي: *نفسه*، ص: ٢٤.

^{٦٥} - سيجموند فرويد: *محاضرات تمهيدية في التحليل النفسي*، ترجمة د.أحمد عزت راجح، مكتبة الأنجلوالمصرية، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٦٦ م، ص: ٣٤٣.

في شكل أحلام النوم واليقظة، وزلات القلم والكلام والنسيان، والتذكرة والاسترجاع. ومن هنا، نرى أن للطفولة روابسب راسخة على صعيد اللاشعور السيكولوجي. ولا يمكن ضبط هذه الغرائز الجنسية والشبقية إلا بالاحتكام إلى التربية والدين والاندماج في فرق التنشيط، وتحقيق التوازن النفسي، بإرضاء رغبات كل طرف من أطراف الجهاز النفسي، ولن يتحقق ذلك التوازن إلا بالإشاع والارتقاء عن طريق الزواج المشروع أو التربية الإسلامية الصحيحة.

هذا، وتزداد الميول الجنسية قوة وتدفقا وهيجانا وانفعالا، بميل المراهق إلى الجنس الآخر عبر الاستلطاف والاستهواه والاستمناء والحب، وتبادل العواطف والمشاعر وأحاسيس الحب المثالي البريء، "على أن نظرة كل جنس إلى الجنس الآخر واتجاهه نحوه، يتحدد ويتأثر بنوع التربية التي خضع لها كل واحد منهما، ونوع الثقافة التي تحدد مكانة كل واحد وقيمه في المجتمع. فال المجتمع المغربي إلى وقت قريب ماتزال كثيرة من الأوساط تنظر فيه إلى الجنس الآخر نظرة ملؤها الشك والريبة، فوضع الأئشى ومكانتها وقيمتها مختلف بحسب ما إذا كانت امرأة أو أمًا، موظفة أو عاطلة، متزوجة أو مطلقة... إلخ، وما زلنا نحتاج إلى تحديد قيمة الفرد كإنسان مجرد عن وضعه".^{٦٦}

وعليه، ترتبط المراهقة بالطفولة على مستوى الامتداد الجنسي، إذ ترتبط المرحلة التناسلية في مرحلة البلوغ بمرحلة الكمون الجنسي، ومرحلة المص والقضيب. وفي هذا، يقول فرويد: "إن حياة الطفل الجنسية المفككة، المعقّدة، المنفصمة هذه، التي تنزع فيها الغريزة وحدها إلى تأمين المتع والمباهاج، تتكشف وتتنظم في اتجاهين رئيسيين، بحيث تكون الشخصية الجنسية للفرد قد تكونت واكتملت، في أكثر الأحيان، عند انتهاء فترة البلوغ، فمن جهة أولى تخضع الميول والنوازع لميئنة المنطقة التناسلية، وهذه السيرورة تجعل الحياة الجنسية برمتها تدخل في خدمة التناسل،

^{٦٦} - د.أحمد أوزي: المراهق والعلاقات المدرسية، ص: ٨١.

ولا يعود لإشباع الميول والنوازع الأولى من أهمية إلا بقدر ما يعد العدة ويهدم السبيل للاتصال الجنسي الحقيقي. ومن جهة ثانية، يطرد اشتئاء شخص آخر الإيروسية الذاتية، بحيث تزعم جميع مقومات الغريزة الجنسية، في الحياة الحية، إلى أن تجد إشباعها لدى الشخص المحبوب. لكن لا يسمح لجميع المركبات الغريزية البدائية بالمساهمة في هذا الثبيت النهائي للحياة الجنسية. فقبل سن البلوغ، وتحت تأثير الربيبة، تحدث عمليات كبت بالغة الشدة لبعض الميول والنوازع؛ وتتنصب قوى نفسية محددة، كالخجل والقرف والأخلاق، حارسة تلجم وتحبس ما تم كنته. وحين يندهق، مع البلوغ، المد الكبير للحاجات الجنسية، تلقى هذه الحاجات في ردود الأفعال والمقاومات تلك حواجز ترغمها على سلوك الطائق المسممة بالسوية، وتعنّها من أن تحفي من جديد الميول والنوازع التي كان مآلها إلى كبت. وأعني بها أولاً لذات الطفولة التغوطية، أي اللذات ذات الصلة بالبراز؛ ويليها ثانياً التعلق بالأشخاص الذين وقع عليهم الاختيار من البداية كموضوع محبوب.^{٦٧}

وعليه، تتميز فترة المراهقة بالميول الجنسية، وتفتق الليبيدو في شكل مشاعر الحب والإيروسي، لكن أهم خاصية لهذه المرحلة هي خاصية البلوغ والتناسل والتوالد والإخصاب.

الخصائص الاجتماعية:

يتخلّى المراهق عن التمرّكز الذاتي نحو اللامركّز باتساع علاقاته الاجتماعية. أي: لا يكتفي المراهق بتلك العلاقات الأبوية التي كانت تربطه بالأسرة، أو بعلاقات الصداقة والزمالة التي كانت تشدّه إلى المدرسة، بل يدخل في علاقات حميمة مع الغير، ويندمج في المجتمع، ويحضر بجسمه في هذا العالم بتجاربه الذاتية والموضوعية.

^{٦٧} - سيغموند فرويد: *خمسة دروس في التحليل النفسي*، ترجمة: جورج طرايشي، دار الطليعة، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة ١٩٨٦م، ص: ٤٤-٤٥.

ومن ثم، يربط المراهق علاقات كثيرة مع أبناء جنسه أو مع الجنس الآخر. وتكون علاقاته بأصدقائه ورفاقه وزملائه إما علاقة حميمة إيجابية قوامها المحبة والصداقة والتعاون، وإما علاقة عدوانية قائمة على التطرف والعنف والحقد، حسب تنشئته الاجتماعية، وميوله النفسية.

وأكثر من هذا، يبتعد المراهق أكثر عن أسرته نحو الآخر أو الغير، فيندمج في جماعات ديناميكية تعنى بالتنشيط الفني والأدبي والثقافي والرياضي، وينسلخ عن أسرته باحثاً عن الاستقلالية، وامتلاك هويته الشخصية، بتحمل مسؤولية نفسه مادياً ومعنوياً.

بيد أنه مهما حاول المراهق الانفكاك عن أسرته، تبقى روابط العائلة متينة ورصينة ووطيدة، وما تنفك توجيهاتها تحكم في الأنماط الأعلى لدى المراهق، إذ لا يستطيع التخلص منها نهائياً. وقد عبر جيرزيلد (Jersild) عن هذه الحقيقة بقوله: "في الوقت الذي يحاول المراهق فيه توطيد أركان ذاته على مسرح الحياة الاجتماعية، فإن أثر الأسرة عليه وتأثيره بها لا ينفكان يفعلان فعلهما فيطبعان ويطبعاه، وكثيراً ما يجد في نفسه الرغبة في أن يلتجأ إلى أبيه ليستمد منهما التأييد الأخلاقي المعنوي والتعضيد العاطفي. والعملية بحد ذاتها في الموقف الاعتيادي الطبيعية هي ليست فسخ الروابط بالأسرة نهائياً، وإنما هي عملية ترجح فيها كفة علاقات المراهق الاجتماعية خارج نطاق الأسرة على ولائه لنظام الحياة في البيت الذي نشأ فيه أول مرة".^{٦٨}

وعليه، تتسم فترة المراهقة بانفتاح المراهق على محيطه الاجتماعي تأقلمًا وتكيفاً وتطبعاً وتنشئة. ويعني هذا أن المراهق قادر على الدخول في علاقات اجتماعية متنوعة مع الآخر، سواءً كانت علاقات صداقة أم زمالة أم حب... أي: يكون للمرأهق، في هذه الفترة، ميل كبير إلى الجنس الآخر، بعد نمو جهازه التناسلي

^{٦٨} - عبد العلي الجسماني: *سيكلولوجية المراهقة*، مكتبة النهضة، ١٩٧٠م، ص: ٨٤.

الجنسى، ونشاط الهرمونات الذكورية والأنثوية الناتج عن إفرازات الغدة النخامية. بيد أن رغبات المراهق -غالباً- ماتتصدم بالمعايير الاجتماعية والأخلاقية ؟ مما يجعل فترة المراهقة فترة عزلة وتوجس وحذر وترقب وتطلع. ناهيك عن الخوف من سخرية الآخر ومشاعر الذنب. ومن هنا، تتميز فترة المراهقة بالميل إلى الآخر، وخاصة أن "الانتماء إلى المجتمع خاصة من خواص الإنسان عموماً، فهو يشعر بضرورة هذا الانتماء حتى يشعر بالطمأنينة والأمن والرضا والسعادة، وتببدأ هذه الميزة بالمران والتدريب منذ الطفولة الأولى (في كنف الأسرة)، وتستمر باستمرار الحياة على هذه الأرض، ونتيجة انتمائه إلى هذا المجتمع، فهو يرغب في التعبير عن ذاته.

وييدي المراهق ترداً وعنفاً إذا ما أعيقت هذه الرغبة من قبل الأسرة أو المدرسة أو المجتمع. وما انضمامه إلى الشلة من الأصحاب التي تشكل له بدلاً للأسرة، إلا المنتفس الذي يجد فيه الراحة النفسية، فهي تفهمه أكثر من أسرته المنزليّة، ومعها يشعر أنه لم يعد وحيداً في أية أزمة تعترضه. والنمو الاجتماعي يتعلّق بالنمو الجسدي. فالمراهق يأبى مرافقة إلا من يقاربه في السن وفي الجسم، والمعايير العلمية والثقافية قد لا تكون ذات أثر كبير بالنسبة للصحبة في هذه المرحلة، والأولوية هي للسن، وللهوايات المشتركة.^{٦٩}

وعليه، يتميز الطابع الاجتماعي للمراهقة بانفتاح البالغ على عالم اجتماعي أكبر من عالم أسرته المحدود، ومدرسته الضيق، بإقامة علاقات وثيقة إما سلبية وإما إيجابية.

^{٦٩} - محمد أيوب الشحيمي: نفسه، ص: ٢١٤.

مشكلات المراهقة:

ثمة مجموعة من المشكلات العامة التي يواجهها المراهق، ويمكن حصرها في المشاكل الذاتية والمشاكل الموضوعية.

المشاكل الذاتية:

تتمثل المشاكل الذاتية التي يواجهها المراهق فيما يلي:

مشاكل الذات والجسد: يهتم المراهق بذاته كثيراً إلى حد النرجسية، فيراقب مختلف التغيرات العضوية والفيزيولوجية التي تنتاب جسمه بشكل تدريجي. كما يشعر بتقلبات جسده عبر المرأة التي تكشف له حقائق شخصيته، و تستجلِي ردود فعل الآخرين تجاه هذا الجسد. وفي هذه المرحلة بالذات، يدخل المراهق في مرحلة الصراع مع جسده، إما باستعمال خطاب التعالي، إذا كان جسده في غاية الوسامنة والأناقة والجمال، وإما باستعمال خطاب التصعيد والتبرير والتعويض عن النقص والدونية، إذا كان جسده يميل إلى القبح. ويترتب عن هذا الشعور المزدوج مجموعة من الصفات الإيجابية والسلبية التي يتمثلها المراهق، حين تواجده داخل المنزل أو خارجه.

وعبر الذات، يكتشف المراهق نفسه والآخرين والعالم الذي يعيش فيه، فيشعر بأنه حاضر في عالم الآخرين، وأنه يتقاسم معهم التجارب المعيشية نفسها. وبالتالي، لا يستطيع أن يعيش منعزلاً عن الآخرين، فهذا العالم تشارك فيه مجموعة من الذوات المتفاعلة إيجاباً أو سلباً. وتوسيع عنده المعرف العلمية والثقافية حول هذا الكون أو العالم الذي يحيط به.

كما تتميز هذه الفترة بحاجة المراهق إلى الاستقلالية، والثقة في النفس، واكتساب الهوية، والاعتماد على الذات، والإحساس بالحرية الشخصية. ومن ناحية أخرى، تعد هذه الفترة مرحلة الأزمة والتوتر والقلق والاضطراب، والصراع مع أفراد الأسرة، ولا سيما الوالدين، وانشغاله بذاته وحاضره ومستقبله، وإحساسه بعدم الأمان، وشكه في هويته، وتمرد عن القواعد والتقاليد والأعراف الاجتماعية والقانونية.

المشاكل الناجمة عن الخوف:

يعاني المراهق مخاوف عده، مثل: خوفه من والديه، وخوفه من مدرسيه، وخوفه من الإداره، وخوفه من السلطة، وخوفه من الفشل التربوي، وخوفه من الإخفاق في الحياة، وخوفه من حاضره ومستقبله، وخوفه أيضاً من البطالة. ناهيك عن مخاوف أخرى تتعلق بدراساته وواجباته ومشاكل أسرته، وما يكابده من مخاوف ناتجة عن المشاكل الاقتصادية والفراغ الديني والروحي، ونظرات المجتمع الساخرة والكائنة والمعاتبة، وشعوره بالنندم أو وخز الضمير إما بسبب الغش في الامتحان، وإما بسبب الإساءة إلى والديه وأصدقائه ورفقائه، وإما لارتكاب خطيئة ما، وإما بسبب التقصير في واجباته الدينية.

أضف إلى ذلك مشكل التوجيه المدرسي والمهني والجامعي، وميله إلى العلاقات الجنسية المكبوتة، ورغبته في الحرية والاستقلالية وبناء هويته الشخصية، وتزايد رغبته في الجنس والزواج وبناء الأسرة، وإدمانه على الكتب الدينية والجنسية والعاطفية والبطولية، وحيرته أمام مشكلة أوقات الفراغ.

إذاً، يعاني المراهق من مشكل عدم التوافق الذاتي النفسي. ومن ثم، لا يستطيع أن يحقق التوازن المطلوب؛ لأنّ الهو والرغبات اللاشعورية الدفينه والمخفيه هي التي تحكم في تصرفاته السلوكية، وتجعله أكثر اندفاعاً وعنفاً وعداوة وانفعالاً وتهيجاً،

وربما يجعل منه شخصاً منعزلاً أو شخصاً عدوانياً بامتياز، خاصةً إذا لم يجد الرعاية الكافية، والتوجيه اللائق، والنصيحة السديدة، والتربية الإسلامية الصحيحة.

المشاكل العاطفية والجنسية:

يعيش المراهق مشاكل عاطفية ووجودانية وانفعالية؛ بسبب ميله إلى الجنس الآخر، إذ يدخل في علاقات حب رومانسي مع الفتاة التي يحبها، غالباً ما يكون هذا الحب الأول مثالياً وأفلاطونياً، تتقى في العواطف، وتحيّج فيه المشاعر الحارة الصادقة والبريئة، ويمكن أن تحدث هذه العلاقة الأولى صدمات عاطفية وانفعالية؛ بسبب الخلافات وتباین وجهات النظر التي يمكن أن تحدث بين المراهقين.

وأكثر من هذا يشتت الميل الجنسي لدى المراهق تجاه الجنس الآخر، بعد تحدُّر العلاقات العاطفية والرومانسية، وتولي اللقاءات المتكررة بين الطرفين، فتكثر أحلام اليقظة والمنام، ويحدث الشroud وعدم الانتباه، وينساقان وراء عواطفهما بسذاجة تارة، وببراءة تارة أخرى. وقد يلتجيء المراهق إلى الاستمناء بسبب حدة الشهوة التي يكنها تجاه الآخر، فتتفتق الغرائز الليبية والشبقية التي تنطلق من الهو أو اللاشعور. وربما يتحول هذا التعاطف والميل الجنسي إلى مغامرات تناسلية طائشة بين الطرفين، كما يحدث ذلك في المجتمعات الغربية التي أعطت العنوان للجنس والإباحية والمرور عن الدين.

مشكلة عدم التوافق النفسي:

يعد عدم التوافق النفسي من أهم المشاكل التي يتخطب فيها المراهق والمراهقة، ويتربّ عن ذلك أحاسيس ومشاعر سلبية، مثل: القلق، والضيق، والارتباك، والحزن، والبكائية، وشدة الانفعال، وعدم الأمان، وغياب الاستقرار، واضطراب علاقتها مع الأفراد، وكثرة المخاوف الذاتية والموضوعية. و"لاشك بأن هذا الاضطراب يولد

الانعزال الوجداني والفقير العاطفي، ويقوى الإحساس بفراغ الحياة، وفقدان التوازن النفسي، الذي بدوره يشعر المرء نتيجة لذلك بأنه قلق في سلوكه مهدد في حياته، لا يجد من يحميه أو يقيه شرور هذا العصر الكثيرة المتمثلة في الأمراض المستعصية والحروب المنتشرة حاليا ضد الإنسان، الذي يؤدي ثمنها ماديا ونفسيا في الوقت الحاضر.^{٧٠}"

ويعني هذا أن المراهق يعاني من مشكل عدم التوافق النفسي والذاتي الذي يؤثر مباشرة على الأنواع الأخرى من التوافق، مثل: التوافق الاجتماعي، والتوافق العضوي، والتوافق التربوي. بينما المطلوب هو تحقيق التوازن الذاتي والنفسي والمجتمعي، عبر عمليات النطبيع والتكييف والتأقلم والتنشئة الاجتماعية.

ومن أهم العوامل التي تجعل المراهق لا يستطيع التوافق مع نفسه ومجتمعه ومدرسته فكرته الغامضة أو غير الصحيحة عن ذاته. وفي هذا، يقول سيدى محمد بلال حسن:^{٧١}" إن فكرة المراهق عن ذاته قد تكون في بعض الأحيان غامضة أو ناقصة أو غير صحيحة؛ مما يجعل سلوكه وتفاعلاته مع الآخرين يشوبه كثير من الغموض في عدد من التصرفات، ويخلق لديه ثغرات في توافقه النفسي والاجتماعي. ويفيد أن تفهم المراهق لذاته غالبا مايساعدنه في اختيار أفعاله وأعماله وأصدقائه وملابساته وكتبه التي يطالعها والأماكن التي يرتادها، كما أنه غالبا ما يسهم في تنوع تصرفاته وسلوكياته وفي تحكمه فيها، وفي اتزانه الشخصي والاجتماعي... وكلما ازداد تميز المراهق لتفهم ذاته، ازدادت قدرته على التكييف والتوافق النفسي مع نفسه وبيئة".^{٧٢}"

وهكذا، يتبيّن لنا بأن مشكل عدم التوافق الذاتي والنفسي من أهم المشاكل الحادة التي يعانيها المراهق، حينما يتعامل مع ذاته وجسده.

^{٧٠} - سيدى محمد بلال حسن: نفسه، ص: ١٣.

^{٧١} - سيدى محمد بلال حسن: نفسه، ص: ١٣.

المشاكل الموضوعية:

يعاني المراهق من عدة مشاكل موضوعية، تتعلق بالأسرة، والمجتمع، والمدرسة. وأكثر من هذا يمكن الحديث عن أنواع ثلاثة من المراهقة:

□ مراهقة سوية عادية وطبيعية بدون مشاكل ولا اضطرابات؛

□ مراهقة انطوانية أساسها العزلة والانكماش والوحدة ومقاطعة الأسرة والأصدقاء والأقران، والميل إلى الانطواء على الذات بغية التأمل والتفكير والاستبطان الذاتي.

□ مراهقة عدوانية منحرفة وجاحنة، يكون فيها المراهق عدوا لنفسه ولغيره.

ومن المعلوم أن المراهقة تختلف من فرد إلى آخر حسب اختلاف البيئات الجغرافية والحضارية والثقافية، وحسب اختلاف العقائد والأديان والقيم. وفي هذا الإطار، يقول الدكتور عبد الرحمن العيسوي: "إن المراهقة تختلف من فرد إلى آخر، ومن بيئه جغرافية إلى أخرى، ومن سلالة إلى أخرى، كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يترى في وسطها المراهق، فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، وكذلك تختلف في المجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي، كما تختلف من المجتمع المتزمت الذي يفرض كثيراً من القيود والأغلال على نشاط المراهق، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط، وفرص إشباع الحاجات والدّوافع المختلفة".

كذلك فإن مرحلة المراهقة ليست مستقلة بذاتها استقلالاً تاماً، وإنما هي تتأثر بما مر به الطفل من خبرات في المرحلة السابقة، والنمو عملية مستمرة ومتصلة".^{٧٢}
ويعني هذا أن المراهقة نتاج المجتمع والبيئة والثقافة ونوع الحضارة. ومن هنا، تتأثر قيم المراهقة بقيم البيئة التي يعيش فيها المراهق.

^{٧٢} - انظر: د.عبد الرحمن عيسوي: *مشاكل الطفولة والمراهقة، أساسها الفسيولوجية والنفسية*، دار العلوم العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٣م.

علاقة المراهق بالأسرة:

يعاني المراهق كثيراً من المشاكل على مستوى الأسرة، كمشكلته مع والديه (الأب والأم)، وإخوته الصغار والكبار. غالباً، ماتندرج مشكلته مع والديه ضمن ما يسمى بصراع الأجيال، واختلاف وجهات النظر.

وعادة، ما يكون صراع الأسرة مع المراهق أو المراهقة حول الدراسة، وأوقات الفراغ، وتضييع الوقت، والتأخر عن البيت، والتقصير في الواجبات التربوية، والفشل المدرسي، والتقصير في الواجبات الدينية، والتهاون في تحمل المسؤولية، والفشل في اختيار الأصدقاء، والإصرار على مرافقة رفاق السوء، والانسياق وراء عواطفه الشبابية. ويكون الصراع أيضاً حول رغبة المراهق في الحرية و استقلالية الشخصية، والتمرد عن سلطة الأنا الأعلى، وعدم الانصياع للأوامر، وخاصة أوامر الأم.

علاقة المراهق بالمجتمع:

من المعلوم أن المدرسة أو المؤسسة التعليمية وظيفتها هي تنشئة المراهق لتنشئة بناة وهادفة، وإدماجه في المجتمع إدماجاً نافعاً ومثمراً. بمعنى أن المدرسة تهدف إلى تكوين مواطن صالح نافع لذاته وأسرته ومجتمعه. ومن ثم، فال المجتمع هو الذي يحضن المراهقين ب مختلف فئاتهم النفسية وشرائحهم الطبقية والاجتماعية، بالتنشئة والتربية والتعليم والتكتوين والتهديب والتطهير والتنوير والتوعية الشاملة. لذا، تقوم علاقة المراهق بالمجتمع على أساس التفاهم والتواصل والعطاء المتبادل، والانفتاح على التجارب المجتمعية، والخوض فيها بشكل إيجابي. ويعني هذا أن كل تقصير وظيفي ينتج عن عدم التوافق الاجتماعي، قد يدفع المراهق إلى الانكماش والعزلة والانطواء واليأس والتشاؤم، أو الإحساس بالنقص والدونية والتهميش.

علاقة المراهق بالمدرسة:

ثمة مشاكل عدّة يعيشها المراهق ناتجة عن علاقاته بمدرسيه وزملائه وأصدقائه في الدراسة، وعلاقاته مع الإدارة التربوية، مثل: تقصيره في إنجاز واجباته المدرسية، والتأخر عن وقت الدراسة، أو التغيب المكرر، أو استخدام العنف والشغب والقوة مع زملائه في الفصل الدراسي، أو الاعتداء على تلميذات وطالبات الفصل، أو سب المدرسين وشتمهم وإهانتهم، أو نشر الفوضى داخل المؤسسة.

لذا، فواجب المدرسة -إذاً- أن تخلق متعلماً مراهقاً يتكيف مع المدرسة، ويتأقلم مع أجواءها التعليمية- التعليمية، ويتمثل لتشريعاتها الانضباطية، واحترام قانونها الداخلي. فإذاً، فالهدف هو خلق التوافق النفسي لدى المراهق في علاقته مع مؤسسته التعليمية. وفي هذا النطاق، يقول أحمد أوزي:^{٧٣} "ولعل المؤسسات التربوية والتعليمية تعتبر أفضل مجال يمكن أن يساعد المراهق وياخذ بيده لتسهيل عملية دمجه في المجتمع، على نحو يحقق ذاته ويشعره بوجوده وكينونته وهو مطمحه الأساسي.

غير أن طبيعة التغيير النمائي المفاجئ الذي يعيشه المراهق، من جهة، وانخراطه في هذه السن، من جهة ثانية، في مؤسسات تعليمية جديدة (التعليم الإعدادي والثانوي والجامعي)، تختلف أنظمتها وبرامجها التعليمية، وتتعدد حاجاتها ومتطلباتها، يجعل المراهق بعيداً عن القدرة على استيعاب وتمثيل مسارها وأبعادها، مما قد يؤدي به إلى اضطراب السلوك وقدان التوازن".^{٧٤}

ومن هنا، فالعلاقات التي يمكن أن تربط المراهق بالمؤسسة التعليمية قد تكون علاقة إيجابية مثمرة، أساسها المحبة، الصداقة، والتعاون، والاحترام، والانضباط، والتوافق، والتعايش، والتسامح من جهة، أو علاقة سلبية مشينة، قوامها النفور، والكراهية، والإقصاء، والتهميش، والعدوانية، والعنف، والتطرف، من جهة أخرى.

^{٧٣} - أحمد أوزي: نفسه، ص: ٣.

الحلول المقترحة للتعامل مع المراهقة:

ثمة مجموعة من الحلول والاقتراحات للتعامل مع المراهق نفسيًا واجتماعياً وتربوياً. يمكن تفصيلها على النحو التالي:

بعض الحلول للمشاكل الذاتية:

لابد من معالجة المراهق نفسيًا وذاتياً إلا بمساعدته على تفهم ذاته وحل مشاكله بنفسه. أي: لابد " من مساعدة المراهقين وتشجيعهم حتى يستطيع كل واحد أن يعرف نفسه ويفهم ذاته ويدرس شخصيته ويفهم خبراته ويحدد مشكلاته وحاجاته، ويعرف الفرص المتاحة، وأن يستخدم وينمي إمكاناته بذكاء إلى أقصى حد مستطاع، وأن يحدد اختياراته ويتخذ قراراته ويحل مشكلاته بنفسه، بالإضافة إلى التعليم والتدريب الخاص الذي يحصل عليه عن طريق الوالدين والمربين والمرشدين في الأسرة وفي المدرسة وفي مراكز التوجيه والإرشاد، لكي يصل إلى تحديد وتحقيق أهداف واضحة تكفل له تحقيق ذاته وتحقيق الصحة النفسية والسعادة مع نفسه ومع الآخرين."^{٧٤}

علاوة على ذلك، فلا بد من تكافف الجهد وتوظيفها لمساعدة المراهق على تجاوز مشاكله الذاتية، بتشجيعه مادياً ومعنوياً، وتحفيزه دعماً وتأهيلاً وتكوينها وتقديرها، ودفعه إلى الأمام نحو الإبداع والابتكار والخلق والبحث. وعلى " الوالدين والمربين والمرشدين النفسيين أن يقدروا دورهم الهام في تنمية مفهوم الذات المرن السوي عند المراهقين، وإرشادهم إلى الطرق المختلفة التي يستطيعون عن طريقها اكتشاف

^{٧٤} - سيدى محمد بحسن: نفسه، ص: ٣٢١.

واستخدام قدراتهم وإمكانياتهم، وتعليمهم ما يمكنهم من أن يعيشوا في أسعد حال ممكن بالنسبة لأنفسهم وللمجتمع الذي يعيشون فيه، عن طريق تحقيق الذات وتوجيه الذات بصيرة وذكاء وكفاية لتحقيق الصحة النفسية والتوافق النفسي في مجالات الحياة المختلفة.^{٧٥}"

ولا يقتصر الأمر على الوالدين فقط، بل يتعدى ذلك إلى المدرسة والمجتمع على حد سواء.

بعض الحلول للمشاكل الموضوعية:

تنوع هذه الحلول بتنوع المجالات الموضوعية. لذا، يمكن تفريع المجال الموضوعي إلى ما يلي:

الأسرة: يكون الحل ناجعاً في هذا المجال بتحسين الوضعية الاقتصادية للأسرة التي يعيش المراهق بين ظهرانيها، ولا سيما الفقيرة منها، وتوسيعه أفرادها بالعلم والثقافة والإعلام والدين والتوجيه، مع التنمية الشاملة للأسرة في الباذلة والمدينة، بغية توفير جو نفسي ملائم لتنشئة المراهق تنشئة سليمة متكاملة. ويعني هذا خلق جو أسري وعائلتي حميم، قصد تربية المراهق إيجابية أساسها التوافق مع الذات، والأسرة، والمجتمع، والمدرسة؛ مع إبعاد المراهق عن أجواء القلق، والتشنج، والتمرد، والخوف، والصراع، والوحدة، والغربة، والعزلة، والتشاؤم، واليأس، والقنوط.

ولابد أن توفر الأسرة فضاء إيجابياً للمناقشة وال الحوار والنقد والتفاوض حول مشاكل المراهق الحقيقية، بالإنصات والتفهم، واقتراح الحلول الناجعة لها، دون إقصاء أو تحميشه أو ازدراء أو سخرية، مهما كانت رغبات المراهق وطلباته واقعية أو خيالية أو وهمية.

^{٧٥} - سيد محمد بحسن: نفسه، ص: ٣٢٢-٣٢٣.

ولابد من التقرب من المراهق نفسيا واجتماعيا وتربويا، والإيمان بحريته الشخصية في اتخاذ القرارات التي تناسبه، ويراها صحيحة، والاعتراف بأحقيته في الاعتماد على نفسه، ومساعدته على الاستقلال بشخصيته، وتحفيزه على الإبداع والابتكار والتخيل، وتحمله المسؤولية في تدبير شؤون حياته، مع تبنيه إلى أن الحرية الشخصية ليست مطلقة أو حالة فوضى، بل هي التزام ومسؤولية، وأن حريته تتوقف عند حرية الآخرين.

وي ينبغي للأباء أن يتبعدوا عن سلطة القمع والقهر والعقاب في تربية الأبناء، مع ضرورة استبدال هذه السلطة بالعناية والحنان والاعطف والتوجيه البناء والهادف، ومتمثل الحوار الديمقراطي في مناقشة جميع مشاكل الأسرة، ولا سيما مشاكل المراهق. ولابد للوالدين كذلك أن يقدموا توجيهات قيمة ومفيدة لأولادهم المراهقين فيما يخص التربية الجنسية. وفي هذا الصدد، يقول أحمد أوزي: "كما أنه نظرا لاتجاه المراهقين نحو الجنس - على المستوى الذاتي-، ذلك الاتجاه السلبي الذي سوف تتعكس آثاره في عدم الانسجام بين أفراد المجتمع من الجنسين، فإن على الآباء والأمهات ألا يقفوا أمام التغيرات الجنسية التي تنتاب ابناءهم، مكتوفي الأيدي وإحاطتها بالغموض وبالتقالييد العتيقة، وجعل الدافع الجنسي يتعرض منذ الصغر إلى شتى أنواع القمع والضغط، بخلاف ما يحدث للدافع الأخرى، وإنما على العكس من ذلك ينبغي للأباء والأمهات أن يتشععوا بفكرة سليمة عن الجنس، وضرورة إعطاء أبنائهم معلومات صريحة وبسيطة، دون خجل أو انفعال من موضوعات الجنس بشكل يتدرج ويناسب مستوى أعمار أبنائهم."^{٧٦}

ومن هنا، ينبغي أن تكون الأسرة بيئة صالحة للمرأة لكي ينمو فيها نمو سيكولوجيا ملائماً، مع مساعدته على تفهم نفسه، وتقدير ذاته.

٧٦ - أحمد أوزي: سيكولوجية المراهقة، ص: ٢٠.

المجتمع: لا يمكن للمرأهق أن يحقق ملائمة الصحيبة والمتوازنة مع المجتمع إلا إذا حاول المجتمع، بكل مؤسساته الصغرى (العائلة، والشارع، والمدرسة، والنواحي) والكبيرى (الجامعة، والحزب، والنقابة، والإعلام، والدين)، أن يتفهم حاجيات المرأهق ورغباته ومتطلباته الذاتية والموضوعية، بإصدار قوانين وتشريعات تحمي المرأهق مؤسساتياً، وتحده ذهنياً، وتنفعه وجداً، وعضويها، وسيكولوجياً، وثقافياً، وإعلامياً، مع إيلائه الأهمية الكبيرة على صعيد سياسة الدولة لكي يتبوأ مكانة متميزة في المجتمع؛ لأن المرأهقين هم شباب المستقبل، وبناء الوطن، فلا بد من الاهتمام بهم اهتماماً حقيقياً، وتحصيصهم بالعناية الكاملة، وتوفير الإمكانيات الالزمة لرعايتهم نفسياً واجتماعياً وثقافياً ودينياً. ويرى الباحث المغربي سيدى محمد بلالحسن في كتابه (**سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتوافق النفسي لدى المرأهقين**): "للأفراد الذين يتعامل معهم المرأهق مثل الوالدين والأساتذة وأعضاء المجتمع القريبين منه، وجماعة الأصدقاء، أثر كبير في نمو مفهوم الذات لديه. كما لهم تأثير في تكوين مفهوم الذات السلي. ولذلك، يجب على الوالدين مراعاة أهمية دورهما في نمو مفهوم الذات السلي؛ ولذلك يجب على الوالدين مراعاة أهمية دورهما في نمو مفهوم الذات لدى المرأهقين النمو الصحيح وتنمية تقبلهم لذاتهم وتكون مفهوم الذات الإيجابي في المدرسة، مما يرجع بأثر كبير على الإنجاز الدراسي والسلوكي للمرأهق".

علينا أن نضع في الاعتبار أن المرأهقين يحتاجون إلى فهم خاص، ولكي نفهمهم لابد أن يكون فهمنا من وجهة نظر المرأهقين أنفسهم الواقع إطارهم المرجعي.^{٧٧}"
ويعني هذا كله أنه من واجب المجتمع أن يقدم الرعاية الكاملة لهذه الفئة كي تتوافق مع ذاتها ونفسها ومع مجتمعها، وعليه أن يضع ثقته الكاملة في هذه الفئة التي تشكل سواعد الوطن في الحاضر والمستقبل.

^{٧٧} - د. سيدى محمد بلالحسن: نفسه، ص: ٣٢١.

المدرسة: لainي يعني أن تكون المؤسسة التربوية ثكنة عسكرية قوامها الانضباط والصرامة وكثرة التأديب، أو تكون فضاء للخوف والعقاب والعنف والإرهاب، أو تتحول إلى فضاء للصراعات الاجتماعية والطبقية والإيديولوجية، بل ينبغي أن تكون المدرسة فضاء للتعايش والتسامح والمحبة والصداقة، فضلاً عن فضاء للتعلم والتكوين وطلب العلم. لذا، ينبغي على المدرسة أن تعتمد بالعلاقات التي يخلقها المراهق مع ذاته والآخرين والمجتمع؛ وتحترم رغباته الشعورية واللاشعورية، وتتفهم ميوله و حاجياته واتجاهاته النفسية والعاطفية، وتتضمن له نوعاً من الحماية على جميع الأصعدة والمستويات. وكذلك، ينبغي أن تبتعد عن الأسلوب السلطوي في التعامل مع المتعلمين المراهقين داخل فصول الدراسة، واستبداله بالخطاب التحاوري التشاركي والتفاوضي، مع دمج المراهق في فرق وجماعات العمل لدفعه إلى تحمل المسؤولية والالتزام بها.

وببناء على ما سبق، إذا كانت المقاربة الصراعية، مع بيير بورديو (P.Bourdieu) وكلود باسرتون (C.Passeron)، لا ترى في المدرسة سوى فضاء للتطاحنات الإيديولوجية والطبقية، وفضاء للتفاوت الاجتماعي والثقافي واللغوي والاقتصادي، فإن هناك من يعارض هذا الطرح الصراعي، فيعتبر المقاربة الصراعية ذات أبعاد سياسية وحزبية ضيقة، تنطلق من تصورات ماركسية أو هييجيلية أو منطلقات قبئيرية أو ألتوصيرية. ومن ثم، تفتقد هذه التصورات خاصية الموضوعية، والحياد، والتحليل العلمي المنطقي، ومصداقية التحليل المعلن.

وعليه، فليس من الضروري أن تكون المدرسة فضاء للصراع والتطاحن الاجتماعي، بل يمكن أن تكون مدرسة ديمقراطية، وفضاء للحرية والإبداع والابتكار، ومكاناً لإذابة الفوارق الاجتماعية، وتعيش الطبقات، وتوحيد الرؤى والتطورات بين المتعلمين المراهقين. ومن ثم، على المؤسسة التربوية أن تذيب كل الخلافات الموجودة بين المراهقين على المستوى الاقتصادي الاجتماعي والثقافي واللغوي، وتحرير

المتعلمين المنحدرين من الفئة الدنيا من عقدهم الطبقية الشعورية واللاشعورية، وتخلصهم من مركب النقص، عن طريق تنفيذ المشاريع المؤسساتية، وتقديم الأنشطة لامتناع التلاميذ وتسليتهم وترفيههم، وتكوينهم تكوينا ذاتيا يحيي كل الفوارق التي يمكن أن توجد بين المتمدرسين داخل المدرسة الواحدة. ومن أهم الوظائف الأساسية للمدرسة" إيجاد حالة من التوازن بين عناصر البيئة الاجتماعية، وذلك بأن تمنح المدرسة لكل فرد الفرصة لتحريره من قيود طبقته الاجتماعية التي ولد فيها، وأن يكون أكثر اتصالا وتفاعلًا مع بيئته الاجتماعية والمذاهب الدينية".^{٧٨}

و لابد أن تساهم المدرسة في خلق علاقات إيجابية مثمرة بين التلاميذ المراهقين فيما بينهم من جهة، وبين المتعلمين وأطر التربية والإدارة من جهة أخرى، تكون مبنية على التعاون والأخوة والتسامح والتواصل والتآلف والمشاركة الوجدانية والتكامل الإدراكي، ونبذ كل علاقة قائمة على الصراع الجدي والعدوان والكراء والإقليم والاتهام والتغريب والجمود والتطرف والإرهاب.

ولابد للمدرسة من الاحتكام إلى منطق المساواة، وتوفير العدالة والعمل على تحقيق تكافؤ الفرص، ودمقرطة التعليم من أجل تكوين مواطن صالح ينفع وطنه وأمته، ويحافظ على ثوابت المجتمع، ويعمل جاهدا من أجل تحديث البلد، وتغييره إيجابيا، والرفع من مستوى التنموي، والسير به نحو آفاق رحبة من الازدهار والرفاهية.

ومن ناحية أخرى، ينبغي أن ترتبط البنية المعمارية للمؤسسة الإبداعية بمدرسة المستقبل، فيجب أن يراعي فيها، تصميما وإنجازا وتجهيزات، مواصفات الجودة ومقوماتها الوظيفية والتنوع، والافتتاح على خصوصيات وحاجات وأنشطة محیطها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي... حيث يتجاوز النظر إلى وظائفها مجرد اعتبارها

^{٧٨} - أحمد عليوش: التربية والتعليم من أجل التنمية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٧ م، ص: ١٢٣.

فضاء للتعليم والتعلم، وإنما فضاء مفتوحا لاحتضان أنشطة وظاهرات اجتماعية واقتصادية وثقافية من خارجها (أنشطة مؤسسات المجتمع المدني، جمعيات، وجماعات محلية ومؤسسات ثقافية... إلخ)، ولن يتحقق ذلك لهذه المدرسة إلا إذا أُسست في إطار تخطيط تربوي تشاركي متَّكِّمٍ، وبناء على خريطة مدرسية مندَّمجة قائمة على معايير علمية وتربوية واجتماعية عقلانية، وعلى اختيارات سياسية واضحة الأهداف والمصالح والرهانات والتوجهات..^{٧٩}

وعليه، تعتمد المدرسة الإبداعية، في تحقيق نجاعتها ومروديتها الإنتاجية، على المركبات التربوية المتكاملة التي تضم مجموعة من الورشات والمحترفات والمخابر والمعامل والقاعات النظرية والتطبيقية.

ويرى أحمد أوزي بأن مشكلة التعليم لدينا هي مشكلة تكوين المواطن المغربي الصالح النافع المنتج. ولهذا، ينبغي إعطاء تعليم يتفق ومتطلبات البلاد وحاجاتها من الصناعة والفلاحة والتقنية.

كما ينبغي الاهتمام بإصلاح المدارس الابتدائية التي تمد المدارس الثانوية بأفواج التلاميذ، عن طريق توفير المدرسين الأكفاء من الناحية التربوية والنفسية حتى تعوض التلاميذ ما فقدوه في الأسرة من جو التفاهم والعطف، مما يساعدهم على الإحساس بالإشباع العاطفي والاطمئنان والتقدير، ولن يكون ذلك إلا بالابتعاد عن جو وأسلوب الاستبداد والإرهاب الذي تلجأ إليه بعض أطر التعليم من أساتذة ونظرار. عوض الاعتماد على سياسة التوجيه والإرشاد المصحوبين بالعاطف والرعاية والفهم لدوافع المراهقين ونزاعاتهم وحاجاتهم إلى الثقة المتبادلة.

^{٧٩} - مصطفى محسن: مدرسة المستقبل، سلسلة شرفات، رقم: ٢٦، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٩م، ص: ٥٥.

كما أن البرامج الدراسية ينبغي أن توجه وجهة تكسب التلاميذ اتجاهات وقيم تتفق والاتجاهات والقيم التي ينشدتها المجتمع، كممارسة العمل والتعاون واحترام الأشخاص والقوانين الاجتماعية.^{٨٠}

وأكثـر من هـذا لـابـد أـن يـسـتـفـيد المـراهـقـ من التـوجـيهـ المـهـنيـ، وـالتـوجـيهـ التـربـويـ، وـالـإـرـشـادـ النـفـسيـ وـالـمـدـرـسـيـ، وـالـإـرـشـادـ الـاجـتمـاعـيـ. وـبـالـتـالـيـ، تـكـونـ المـدـرـسـةـ فـيـ خـدـمـةـ المـراهـقـ صـحـياـ، وـنـفـسـياـ، وـاجـتمـاعـياـ، وـتـرـبـوـيـاـ، وـعـلـمـيـاـ، وـ ثـقـافـيـاـ.

الخاتمة

وخلالـةـ القـولـ، يـتـبـينـ لـنـاـ مـاـ سـبـقـ ذـكـرـهـ، بـأـنـ المـراهـقةـ هـيـ اـقـرـابـ مـنـ الـبـلـوغـ وـالـرـشـدـ، أوـ هـيـ مـرـحـلـةـ اـنـتـقـالـ مـنـ الـطـفـولـةـ نـحـوـ الرـجـولـةـ، وـقـدـ اـخـتـلـفـ الـبـاحـثـوـنـ حـوـلـ التـحـدـيدـ الزـمـنـيـ لـهـذـهـ الفـعـةـ، لـكـنـ يـمـكـنـ تـحـدـيدـهاـ فـيـ فـتـرـةـ الـتـيـ تـمـتدـ مـنـ ١٣ـ إـلـىـ ٢٤ـ سـنـةـ عـلـىـ وـجـهـ التـقـرـيبـ وـالـاحـتمـالـ، بـلـ يـمـكـنـ القـولـ أـنـهـ تـنـهـيـ مـعـ لـحظـةـ الزـواـجـ وـالـإـنـجـابـ وـتـحـمـلـ مـسـؤـلـيـةـ الـأـسـرـةـ.

وـعـلـيـهـ، فـالـمـراهـقةـ نـتـاجـ الـجـمـعـ الصـنـاعـيـ الـحـدـيـثـ؛ بـسـبـبـ تـعـقـدـ الـحـيـاةـ الـمـعاـصـرـةـ، وـامـتـدـادـ إـيقـاعـ الـدـرـاسـةـ الـذـيـ يـسـتـلـزـمـ مـنـ الـمـراهـقـ أـوـ الـمـراهـقةـ نـفـساـ طـوـيـلاـ مـنـ الـبـحـثـ وـالـجـدـ وـالـكـدـ وـالـعـمـلـ الـمـتـواـصـلـ الدـئـوبـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ فـتـرـاتـ التـعـمـقـ الـعـلـمـيـ وـالـتـخـصـصـ الـمـهـنـيـ وـالـحـرـفيـ. وـيـؤـثـرـ هـذـاـكـلـهـ فـيـ مـعـانـةـ الـمـراهـقـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـسـتـوـيـاتـ.

وـثـمـةـ درـاسـاتـ وـنظـريـاتـ وـمـقـارـبـاتـ تـنـاـولـتـ الـمـراهـقةـ مـنـ وـجـهـاتـ مـتـبـاـيـنـةـ وـمـتـعـارـضـةـ، كـلـ دـرـاسـةـ تـنـطـلـقـ مـنـ تـصـورـ مـخـتـلـفـ، وـمـنـ مـنـهـجـ عـلـمـيـ خـاطـصـ لـحـمـولاتـ إـسـتـمـولـوـجـيـةـ وـإـيـديـوـلـوـجـيـةـ مـعـيـنةـ.

وـيـنـضـافـ إـلـىـ ذـلـكـ أـنـ الـمـراهـقةـ لـهـ خـصـائـصـ عـضـوـيـةـ، وـنـفـسـيـةـ، وـجـنـسـيـةـ، وـانـفعـالـيـةـ، وـجـنـسـيـةـ، وـحـاجـيـاتـ وـمـتـطـلـبـاتـ وـرـغـبـاتـ عـدـةـ وـمـتـنـوـعـةـ.

^{٨٠} - أحمد أوزي: *سيكلولوجية المراهقة*، ص: ٢٢٠-٢٢١.

وإذا كان هناك من يعتبر المراهقة مرحلة أزمة وتوتر واضطراب، فإن هناك من يعتبرها فترة طبيعية وعادية، ولا سيما في المجتمعات البدائية والبدوية البسيطة، وإذا كان هناك من يعدها فترة مستقلة ومنفصلة بذاته كجان جاك روسو، وستانلي هول، ويونغ...، فهناك من يرى أنها حلقة متصلة مع باقي الحلقات العضوية والنفسية الأخرى كسيغموند فرويد وأتباعه.

وإذا كانت المراقبة فترة المشاكل الذاتية والموضوعية، فشمة مجموعة من الحلول المقترنة للحد منها.

البليوغرافيا:

المصادر:

١- ابن منظور: **لسان العرب**، مادة رهق، حرف الراء، دار صادر، بيروت، لبنان، طبعة ٣٠٠م.

المراجع باللغة العربية:

٢- إبراهيم قشوش: **سيكولوجية المراهقة**، مكتبة الأنجلو، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٨٠.

٣- إبراهيم وحيد محمود: المراهقة: خصائصها ومشكلاتها، دار المعارف، الإسكندرية، مصر، طبعة ١٩٨١ م.

- ٤ - أحمد أوزي: **سيكولوجية المراهقة**، منشورات مجلة الدراسات النفسية والتربوية، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٦ م.
- ٥ - أحمد أوزي: **المراهق وحاجاته النفسية**، وزارة التربية والتعليم، مملكة البحرين، طبعة ٢٠٠٠ م.
- ٦ - د.أحمد أوزي: **المراهق والعلاقات المدرسية**، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الثالثة ٢٠١١ م.
- ٧ - أحمد زكي: **الرعاية الوالدية وعلاقتها بشخصية الأبناء**، مكتبة علم النفس، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٣ م.
- ٨ - د.أحمد عزت راجح: **أصول علم النفس**، المكتب المصري الحديث، الإسكندرية، مصر، الطبعة الثامنة ١٩٧٠ م.
- ٩ - محمد عليلوش: **التربية والتعليم من أجل التنمية**، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٧ م.
- ١٠ - حافظ الجمامي: **أبحاث في علم نفس الطفل والمراهق**، مكتبة النهضة، طبعة ١٩٧٠ م.
- ١١ - حامد زهران: **علم النفس الاجتماعي**، عالم الكتب، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٣ م.
- ١٢ - حامد زهران: **الكتاب السنوي لعلم النفس**، المؤسسة المصرية للتأليف، طبعة ١٩٧٥ م.
- ١٣ - خليل ميخائيل معوض: **مشكلات المراهقين في المدن والريف**، دار المعارف بمصر، القاهرة، طبعة ١٩٧١ م.
- ١٤ - رشدي فكار: **الشباب وحرية الاختيار**، دار المعارف للطباعة والنشر، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٥ م.

- ١٥ - الزوبعي عبد الجليل وإسكندر نجيب: مشكلات طلبة الصف السادس الثانوي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، العراق، طبعة ١٩٧٢ م.

١٦ - د. سيد خير الله: بحوث نفسية وتربيوية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٩٨١ م..

١٧ - سيدى محمد بحسن: سيكولوجية العلاقة بين مفهوم الذات والتواافق النفسي لدى المراهقين، منشورات المعارف، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى ٢٠٠٨ م.

١٨ - سigmوند فرويد: محاضرات تمهيدية في التحليل النفسي، ترجمة د.أحمد عزت راجح، مكتبة الأنجلوالمصرية، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٦٦ م.

١٩ - سigmوند فرويد: خمسة دروس في التحليل النفسي، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦ م.

٢٠ - عبد الرحمن عيسوي: علم النفس بين النظرية والتطبيق، دار الكتب الجامعية، طبعة ١٩٧٣ م.

عبد الرحمن عيسوي: دراسات في علم النفس الاجتماعي، دار النهضة العربية، طبعة ١٩٧٤ م.

٢١ - عبد الرحمن عيسوي: مشكلات الطفولة والمراهقة: أسسها الفيسيولوجية والنفسية، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣ م.

٢٢ - عبد العالي الجسامي: سيكولوجية المراهقة: حقائقها الأساسية، مكتبة النهضة، بغداد، العراق، طبعة ١٩٧٠ م.

٢٣ - د.عبد العزيز القوصي: علم النفس:أسسه وتطبيقاته التربوية، مكتبة النهضة العربية، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٨ م.

- ٤ - عبد الغني الديدي: **التحليل النفسي للمراهقة**، دار الفكر اللبناني، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٥ م.
- ٥ - فتحي مصطفى الزيات: **الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات**، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، مصر، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٥ م.
- ٦ - كمال دسوقي: **النمو التربوي للطفل والمراهق**، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٧٨ م.
- ٧ - د. محمد أيوب شحيمي: **دور علم النفس في الحياة المدرسية**، دار الفكر اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ م.
- ٨ - المصطفى الحدية: **الطفولة والشباب**، شركة بابل للطباعة والنشر، الرباط، المغرب، طبعة ١٩٩١ م.
- ٩ - مصطفى محسن: **مدرسة المستقبل**، سلسلة شرفات، رقم: ٢٦، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٩ م.
- ١٠ - منيرة حلمي: **مشكلات الفتاة المراهقة و حاجاتها الإرشادية**، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، طبعة ١٩٦٥ م.
- ١١ - نوري الحافظ: **المراهق**، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٩٠ م.

المراجع باللغات الأجنبية:

- 32–Adam A.: **Une enquête auprès de la jeunesse musulmane du Maroc**, Aix-en-Provance.1963.

33–Alport G.W: **Structure et développement de la personnalité**, Neuchâtel, Delachaux et Niestele, 1970.

34–Bourgeois P.:**L'univers de l'élcolier Marocain**, Ministère de l'éducation national de la jeunesse et des sports.Faculté des lettres et des sciences Sociales.Rabat, 1960.

35–Christian Colbeaux: **Histoire de l'adolescence dans la psychanalyse**,<http://colblog.blog.lemonde.fr/2009/10/20/histoire-de-ladolescence-dans-la-psychanalyse/>

36– David Paul Ausubel: **Theory and problems of adolescent development**, Grune & Stratton, 1954.

37– Ford and Beach: **Encyclopedia of the social Science**, Volume 1.

- 38–Erikson E.H: **Adolescence et crise**, enquête de l'identité, Flammarion, Paris, 1972.

39–Hall, G. S: **Adolescence: Its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion, and education** (Vols. I & II). New York: D.Appleton & Co.1904.

40–Gérard Lutte: **Libérer l'adolescence**, Pierre Mardaga, éditeur, Liège, 1988

41–Gesell A: **Le jeune enfant dans la civilisation moderne**, P.U.F, Paris, 1972.

42–Jean-Jacques Rousseau: **Emile ou de l'éducation**, 1762.

43–**Le Petit Larousse**, Paris, France, 2004.

44–Levin Kurt: **Field theory in social science**, New York, 1951.

L'adolescence. Paris, PUF. :45–Maurice Debesse (Coll. « Que sais-je? », n° 1947.1943.

46–Mead M: **Sex and temperament in the primitive societies**, New York, Morrow, 1960.

47–Mendousse: **L'âme de l'adolescent**, 1 vol.8, Paris, F.Alcan, 1909.

48-Pascon P.et Benthaire: **Ce qui disent 296 jeunes ruraux**, Etudes sociologiques sur le Maroc.B.E.S.1971.

49-Piaget J:**La psychologie de l'enfant**, Que sais-je? P.U.F, Paris, 1973.

المقالات:

٥٠ - رشدي فكار: (الفتاة الجامعية المغربية)، مجلة الباحث، وزارة الثقافة والتعليم العالي والثانوي والأصلي وتكوين الأطر، الرباط، المغرب، طبعة ١٩٧٢ م.

الفهرس:

الإهداء.....	
المقدمة.....	
تعريف المراهقة.....	
تاروّخ المراهقة في الثقافة الغربية.....	
تاروّخ المراهقة في الثقافة العربية.....	
مصادر	
المراهقة.....	
المراهقة بين التنظير والتطبيق.....	
موقف علم النفس من المراهقة.....	
خصائص المراهقة.....	
مشكلات	
المراهقة.....	
الحلول المقترحة للتعامل مع المراهقة	
الخاتمة.....	
البليوغرافيا.....	
الفهرس.....	

السيرة الذاتية:



- جميل حداوي من مواليد مدينة الناظور بالمغرب سنة ١٩٦٣ م.
- حاصل على دبلوم الدراسات العليا سنة ١٩٩٦ م.
- حاصل على دكتوراه الدولة سنة ٢٠٠١ م.
- حاصل على إجازتين: الأولى في الأدب العربي، والثانية في الشريعة والقانون. ويحضر إجازتين: في الفلسفة وعلم الاجتماع.
- أستاذ التعليم العالي بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكتون بالنااظور.
- أستاذ الأدب العربي، ومناهج البحث التربوي، والإحصاء التربوي، والديداكتيك، وعلوم التربية، والتربية الفنية، والحضارة الأمازيغية.
- أديب ومبدع وناقد وباحث، يشتغل ضمن رؤية أكاديمية موسوعية.
- حصل على جائزة مؤسسة المثقف العربي (سيديني/أستراليا) لعام ٢٠١١ م في النقد والدراسات الأدبية.
- حاصل على جائزة ناجي النعمان الأدبية سنة ٢٠١٤ م.
- رئيس الرابطة العربية للقصة القصيرة جداً.
- رئيس المهرجان العربي للقصة القصيرة جداً.

- رئيس الهيئة العربية لنقاد القصة القصيرة جداً.
- رئيس الهيئة العربية لنقاد الكتابة الشذرية ومبديعها.
- رئيس جمعية الجسور للبحث في الثقافة والفنون.
- رئيس مختبر المسرح الأمازيغي.
- عضو الجمعية العربية لنقاد المسرح.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- عضو اتحاد كتاب العرب.
- عضو اتحاد كتاب الإنترت العرب.
- عضو اتحاد كتاب المغرب.
- من منظري فن القصة القصيرة جداً وفن الكتابة الشذرية.
- خبير في البيداغوجيا والثقافة الأمازيغية.
- ترجمت مقالاته إلى اللغة الفرنسية و اللغة الكردية.
- شارك في مهرجانات عربية عدّة في كل من: الجزائر، وتونس، ومصر، والأردن، وال السعودية، والبحرين، والعراق، والإمارات العربية المتحدة،... .
- مستشار في مجموعة من الصحف والمجلات والجرائد والدوريات الوطنية والعربية.
- نشر العديد من المقالات الورقية المحكمة وغير المحكمة، وعدداً لا يحصى من المقالات الرقمية، وأكثر من مائة وعشرة كتاب في مجالات متعددة. وبهذا، يكون أكثر إنتاجاً في المغرب من حيث الكتب.
- ومن أهم كتبه: الشذرات بين النظرية والتطبيق، والقصة القصيرة جداً بين التتنظير والتطبيق، والرواية التاريخية، تصورات تربوية جديدة، والإسلام بين الحداثة وما بعد الحداثة، ومجزءات التكوين، ومن سيميويطيقا الذات إلى سيميويطيقا التوتر، والتربية الفنية، ومدخل إلى الأدب السعودي، والإحصاء التربوي، ونظريات النقد الأدبي في مرحلة ما بعد الحداثة، ومقومات القصة القصيرة جداً عند جمال الدين الخضيري،

وأنواع الممثل في التيارات المسرحية الغربية والعربية، وفي نظرية الرواية: مقاربات جديدة، وأنطولوجيا القصة القصيرة جداً بالمغرب، والقصيدة الكونكريتية، ومن أجل تقنية جديدة لنقد القصة القصيرة جداً، والسيميولوجيا بين النظرية والتطبيق، والإخراج المسرحي، ومدخل إلى السينوغرافيا المسرحية، والمسرح الأمازيغي، ومسرح الشباب بالمغرب، والمدخل إلى الإخراج المسرحي، ومسرح الطفل بين التأليف والإخراج، ومسرح الأطفال بالمغرب، ونصوص مسرحية، ومدخل إلى السينما المغربية، ومناهج النقد العربي، والجديد في التربية والتعليم، و比利وغرافيا أدب الأطفال بالمغرب، ومدخل إلى الشعر الإسلامي، والمدارس العتيقة بالمغرب، وأدب الأطفال بالمغرب، والقصة القصيرة جداً بالمغرب، والقصة القصيرة جداً عند السعودى على حسن البطران، وأعلام الثقافة الأمازيغية...

- عنوان الباحث: جمیل حمداوی، صندوق البريد ١٧٩٩، الناظور ٦٢٠٠٠، المغرب.

- الإيميل: Hamdaouidocteur@gmail.com

Jamilhamdaoui@yahoo.fr