

قضايا النقد الأدبي القديم

ISSUES IN CLASSICAL LITERARY CRITICISM

تستعرض هذه المادة أهم القضايا التي تناولها النقد الأدبي في العصور الإسلامية والعربية القديمة، بداية من العصر الجاهلي وصولاً إلى العصر العباسي. تركز على أهم المدارس النقدية، مثل مدرسة البصرة والكوفة، ومدى تأثيرها في تطوير النظرية النقدية العربية. كما تناقش القضايا الأدبية والفنية مثل الجمالية، والبلاغة، وعلاقة الأدب بالواقع. تهدف المادة إلى تحليل الآراء النقدية القديمة وكيفية تأثيرها في تشكيل مفهوم الأدب العربي.

وصف المادة:

تتناول المادة تاريخ النقد الأدبي في العصر الجاهلي، ثم تطور هذا النقد في العصر الإسلامي والعصور اللاحقة. يتم دراسة أهم المفاهيم النقدية مثل الإبداع، والذوق، والتأثر بالبيئة الاجتماعية والسياسية على النقد الأدبي. كما يتم التركيز على مناهج النقد التي ظهرت في ذلك الوقت، مثل النقد البلاغي والنقد الفني، بالإضافة إلى دراسة أبرز النقاد في ذلك العصر مثل الجاحظ وابن سلام وابن قتيبة. تناقش المادة أيضاً قضايا مثل مفهوم الأدب، الفرق بين الشعر والنثر، وأهمية الشعر في المجتمعات القديمة.

أهداف المقرر:

1. التعرف على أهم المدارس النقدية في الأدب العربي القديم.
2. فهم تطور الفكر النقدي من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي.
3. دراسة المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم مثل الجمالية والبلاغة.
4. تحليل تأثير البيئة الاجتماعية والسياسية على النقد الأدبي.
5. دراسة أبرز النقاد العرب في العصور القديمة وأثرهم على النقد الأدبي.
6. تطوير مهارات تحليل النصوص الأدبية من منظور نقدي قديم.

المخرجات المتوقعة:

1. القدرة على تحديد المدارس النقدية القديمة وفهم مبادئها.
2. تحليل النصوص الأدبية وفقاً لمفاهيم النقد الأدبي القديم.
3. فهم تأثير البيئة التاريخية والثقافية على النقد الأدبي.
4. القدرة على مقارنة النقد الأدبي القديم بالنقد الأدبي الحديث.
5. إلمام شامل بأعمال النقاد القدامى وأثرهم في تطور النقد الأدبي العربي.
6. تنمية مهارات التفكير النقدي في دراسة الأدب العربي القديم.