

## قضايا النقد الأدبي القديم

### ISSUES IN CLASSICAL LITERARY CRITICISM

تستعرض هذه المادة أهمقضايا النقد الأدبي في العصور الإسلامية والعربية القديمة، بداية من العصر الجاهلي وصولاً إلى العصر العباسي. تركز على أهم المدارس النقدية، مثل مدرسة البصرة والكوفة، ومدى تأثيرها في تطوير النظرية النقدية العربية. كما تناولت القضايا الأدبية والفنية مثل الجمالية، والبلاغة، وعلاقة الأدب بالواقع. تهدف المادة إلى تحليل الآراء النقدية القديمة وكيفية تأثيرها في تشكيل مفهوم الأدب العربي.

#### وصف المادة:

تناول المادة تاريخ النقد الأدبي في العصر الجاهلي، ثم تطور هذا النقد في العصر الإسلامي والعصور اللاحقة. يتم دراسة أهم المفاهيم النقدية مثل الإبداع، والذوق، والتاثير بالبيئة الاجتماعية والسياسية على النقد الأدبي. كما يتم التركيز على مناهج النقد التي ظهرت في ذلك الوقت، مثل النقد البلاغي والنقد الفني، بالإضافة إلى دراسة أبرز النقاد في ذلك العصر مثل الجاحظ وابن سالم وابن قتيبة. تناولت المادة أيضاً قضايا مثل مفهوم الأدب، الفرق بين الشعر والثرثرة، وأهمية الشعر في المجتمعات القديمة.

#### أهداف المقرر:

- التعرف على أهم المدارس النقدية في الأدب العربي القديم.
- فهم تطور الفكر النظري من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي.
- دراسة المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم مثل الجمالية والبلاغة.
- تحليل تأثير البيئة الاجتماعية والسياسية على النقد الأدبي.
- دراسة أبرز النقاد العرب في العصور القديمة وأثرهم على النقد الأدبي.
- تطوير مهارات تحليل النصوص الأدبية من منظور نظري قديم.

#### المخرجات المتوقعة:

- القدرة على تحديد المدارس النقدية القديمة وفهم مبادئها.
- تحليل النصوص الأدبية وفقاً لمفاهيم النقد الأدبي القديم.
- فهم تأثير البيئة التاريخية والثقافية على النقد الأدبي.
- القدرة على مقارنة النقد الأدبي القديم بالنقد الأدبي الحديث.
- إلمام شامل بأعمال النقاد القدامى وأثرهم في تطوير النقد الأدبي العربي.
- تنمية مهارات التفكير النظري في دراسة الأدب العربي القديم.