

قضايا السرد العربي الحديث وظواهره الفنية

ISSUES IN MODERN ARABIC NARRATIVES AND THEIR ARTISTIC PHENOMENA

تستعرض هذه المادة القضايا والظواهر الفنية التي ظهرت في السرد العربي الحديث، مع التركيز على تطور الشكل والمضمون في الأدب الروائي والقصصي العربي. تركز المادة على التحولات التي طرأت على أساليب السرد من خلال الأدب الحديث والمعاصر، مع تسلط الضوء على التجارب الروائية الجديدة، مثل السرد غير الخطّي، والتقيّيات الحديثة في بناء الشخصيات والأحداث. تهدف المادة إلى تحليل هذه الظواهر الفنية في الأدب العربي الحديث وفهم تأثيرها على تطور السرد الأدبي في العالم العربي.

وصف المادة:

تناقش المادة التغيرات التي شهدتها السردية العربية الحديثة من حيث الأساليب الفنية التي استخدمها الكتاب المعاصرون في الرواية والقصة القصيرة. تشمل الدراسة الظواهر الأدبية الجديدة مثل تيارات ما بعد الحداثة، وتوظيف تقنيات مثل الزمن المكسر، والحبكة غير التقليدية، والسرد المتعدد الأصوات. يتم التركيز أيضاً على التحولات في مضمون السرد وتناول القضايا الاجتماعية والسياسية التي انعكست في الأدب العربي الحديث. تدرس المادة أيضاً العلاقة بين الأدب العربي والاتجاهات الأدبية العالمية وكيفية تأثير هذه الاتجاهات على الرواية العربية.

أهداف المقرر:

1. التعرف على أهم القضايا السردية في الأدب العربي الحديث.
2. فهم التحولات الفنية في السرد العربي المعاصر.
3. دراسة الظواهر الفنية الحديثة مثل السرد غير الخطّي وتعدد الأصوات.
4. تحليل تأثير التغيرات الاجتماعية والسياسية على السرد العربي.
5. تطوير مهارات الطلاب في نقد وتحليل النصوص السردية العربية الحديثة.
6. مقارنة السرد العربي الحديث بالاتجاهات الأدبية العالمية وفهم تأثيرها على الأدب العربي.

المخرجات المتوقعة:

1. القدرة على تحليل قضايا السرد العربي الحديث وأسلوبه الفني.
2. فهم تأثير التحولات الاجتماعية والسياسية على الأدب السري.
3. الإلمام بأحدث الاتجاهات السردية في الأدب العربي المعاصر.
4. القدرة على تقييم الظواهر السردية الحديثة مثل التعددية الصوتية واللاموضوعية.
5. تطوير مهارات نقدية في تحليل النصوص السردية الحديثة.
6. مقارنة وتفسير العلاقة بين الأدب العربي والعالم الأدبي الحديث.