

فلسفة الفن والجمال

Philosophy of Art and Aesthetics

توصيف المقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الفلسفية المرتبطة بالفن والجمال، من خلال دراسة تطور الفكر الجمالي في الفلسفة من العصور القديمة إلى المعاصرة، وتحليل النظريات الجمالية المختلفة و موقفها من الفن، الذوق، الإبداع، والتألق. كما يناقش المقرر العلاقة بين الفن والقيم والمعنى في الحياة الإنسانية.

أهداف المقرر

1. فهم المفاهيم الأساسية في فلسفة الجمال مثل الجمال، الذوق، الشكل، والرمز
2. التعرف على النظريات الجمالية لفلاسفة مثل أفلاطون، أرسطو، كانت، و هيجل
3. تحليل العلاقة بين الفن والمعنى، وبين الجمال والأخلاق أو الدين
4. مناقشة دور الفن في التعبير عن الوجود الإنساني وفي تشكيل الثقافة

المخرجات المتوقعة

بعد إتمام هذا المقرر، يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على:

1. القدرة على تمييز مختلف الرؤى الفلسفية للجمال والفن
2. تحليل الأعمال الفنية من منظور فلسي وجمالي
3. فهم القضايا الجمالية المعاصرة والنقاشات المرتبطة بها
4. تطوير حس نقدي تجاه الظواهر الفنية والثقافية