

فلسفة الفن والجمال

Philosophy of Art and Aesthetics

توصيف المقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الفلسفية المرتبطة بالفن والجمال، من خلال دراسة تطور الفكر الجمالي في الفلسفة من العصور القديمة إلى المعاصرة، وتحليل النظريات الجمالية المختلفة وموقفها من الفن، الذوق، الإبداع، والتلقي. كما يناقش المقرر العلاقة بين الفن والقيم والمعنى في الحياة الإنسانية.

أهداف المقرر

1. فهم المفاهيم الأساسية في فلسفة الجمال مثل الجمال، الذوق، الشكل، والرمز
2. التعرف على النظريات الجمالية لفلاسفة مثل أفلاطون، أرسطو، كانت، وهيغل
3. تحليل العلاقة بين الفن والمعنى، وبين الجمال والأخلاق أو الدين
4. مناقشة دور الفن في التعبير عن الوجود الإنساني وفي تشكيل الثقافة

المخرجات المتوقعة

بعد إتمام هذا المقرر، يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على:

1. القدرة على تمييز مختلف الرؤى الفلسفية للجمال والفن
2. تحليل الأعمال الفنية من منظور فلسفي وجمالي
3. فهم القضايا الجمالية المعاصرة والنقاشات المرتبطة بها
4. تطوير حس نقدي تجاه الظواهر الفنية والثقافية