



الأكاديمية العربية الدولية  
Arab International Academy

## تقدير عمارة

م. سنا بي أو غلو

---

الأكاديمية العربية الدولية - منصة أعد

# محاور المحاضرة

## • أعمال البياض (اللياسة)

- تنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية
- تنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية
- تحليل أسعار أعمال البياض

## • أعمال الإكساء

- تنفيذ اكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك
- تركيب الرخام على الجدران الداخلية

## مقدمة

التقنية المعمارية أو تقنية البناء هي تطبيق التكنولوجيا لتصميم المبني. وهي عبارة عن دمج بين الهندسة المعمارية وهندسة البناء، وينظر إليها أحياناً على أنها اختصاص قائم بعينه. وقد أحدثت المواد والتقنيات الجديدة تحديات جديدة في التصميم وأساليب البناء في جميع مراحل تطور المبني، وخاصةً منذ ظهور التصنيع في القرن التاسع عشر. وترتبط التكنولوجيا المعمارية بالعناصر المختلفة للمبني وتفاعلاته، وهي تتماشى بشكل وثيق مع التقدم المحرز في علوم البناء.

ويمكن تلخيص التكنولوجيا المعمارية على أنها «التصميم التقني والخبرة المستخدمة في تطبيق وتكامل تكنولوجيات البناء في عملية تصميم وتنفيذ المبني». أو «القدرة على تحليل وتوليف وتقدير عوامل تصميم المبني من أجل إنتاج حلول تقنية للتصميم ذات كفاءة وفعالية والتي تفي بمعايير الأداء والإنتاج والشراء».

## مقدمة

التقنية المعمارية هي المجال الذي يشمل الهندسة المعمارية، وعلوم البناء والهندسة. يتم ممارستها من قبل المهندسين الإنشائيين، والمهندسين المعماريين وغيرهم من المسؤولين عن تطوير التصميم / المفهوم إلى واقع يمكن بناؤه. كما أن الشركات المصنعة المتخصصة التي تقوم بتطوير المنتجات المستخدمة في تشييد المباني، تشارك أيضاً في هذا المجال.

# أعمال البياض (اللياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

## أولاً - تنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية بالمبني:

### 1 - بياض منفذ بواسطة القدة فقط :

1. قبل المباشرة بأعمال البياض يجب تنظيف الجدران والسقوف التي ينفذ عليها البياض من كافة الأوساخ وقطع الخشب والحديد المختلفة عن أعمال القالب الخشبي. ويفضل فرك هذه السطوح بواسطة فرشاة السلك وبشكل خاص المناطق التي عليها طبقة من الصدأ الناتج عن القطع الحديدية المستعملة في الخرسانة. أما السطوح الخرسانية الملساء فيتم تنقيرها بواسطة الإزميل وذلك لإعطاء سطحها خشونة مناسبة لالتصاق أعمال اللياسة عليها كما تحت كافة المناطق البارزة بشكل لافت للنظر والتي يتجاوز بروزها المستوى المفترض لطبقة اللياسة المطلوب تنفيذها.

وبعد الانتهاء من كافة الأعمال السابقة وقبل ساعتين من المباشرة بالرشة المسмарية يتم رش السطوح التي ستتندى عليها اللباسة بماء غزير بحيث تتسبّع بالماء.

## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

2- تنفذ طبقة المسamar باستخدام مونة من الرمل والأسمنت عبارها ٤٥٠ كجم / م. نسبة الماء في هذه المونة يجب أن تعطيها الطراوة المناسبة لتسهيل عملية رشها على الأسطح - والتي تتم باستخدام المسطرين. بنتيجة الرش يجب إن ينتج لدينا سطح مطلي بطبقة من حبيبات المونة لها ملمساً خشنًا جدًا.

وهذه الطبقة يجب أن تغطي كامل السطح وبدون وجود أي فراغات . تُسقى هذه الطبقة بالماء مباشرة بعد جفافها (حسب الجو السائد على أن تبقى برطوبة مناسبة لفترة يومين أو ثلاثة قبل تنفيذ الطبقة التالية).

3- الطبقة التالية هي البطانة وتنفذ بمونة من الأسمنت والرمل عبار ٣٥٠ كجم / م (٢) أو حسب الطلب (تجهز المونة بكمية متناسبة مع الكمية المستهلكة خلال فترة ال تزيد عن ساعة ونصف. يستعمل في من البطانة كال من البروة الخشبية والشدة وذلك وفق التسلسل التالي:

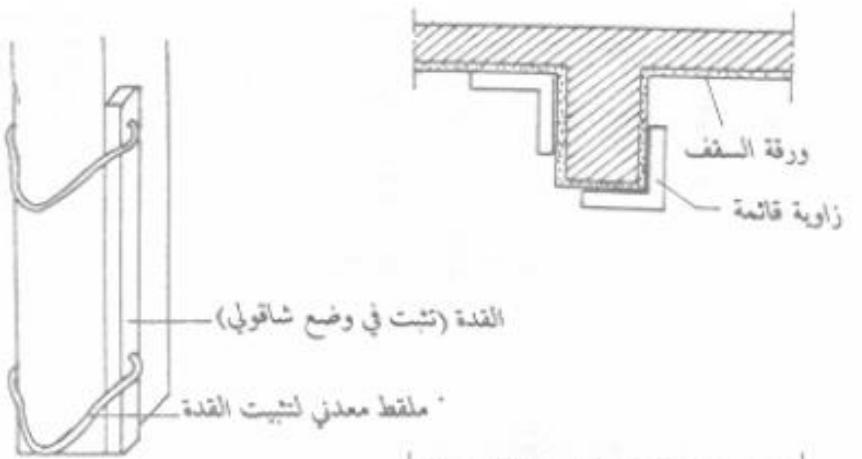
## أعمال البياض (اللباستة) تفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

- بعد تشكيل الخلطة وبواسطة المسطرين يتم تلطيش هذه الطبقة على السطح بحيث تملئ الفراغات الموجودة في طبقة رشة المسamar وبسماكه تحددها استوائية الجدار أي يتم زيادة السماكة أو تخفيضها وفق ما يلي:
  - في المناطق المخفضة يتم زيادة السماكة على أن ال تتجاوز ( ٤ سم ) أما المناطق التي تتطلب سماكة أكثر من ( ٤ سم ) فيتم تلطيش المونة على مراحل كل مرحلة التزيد سماكتها عن ٤ سم وعلى أن ال تقل الفترة الزمنية بين مراحلتين متتاليتين عن يوم واحد.
  - أما المناطق البارزة فتحفظ السماكة فيها بحيث ال تقل عن ( ٤ سم ) في جميع الأحوال.
- يتم ما سبق اعتمادا على النظر وبدون استعمال أية أداة فتحصل على سطوح يتاثر استواها بمدى كفاءة المبيض القائم بالعمل.
- باستعمال قدة بطول مناسب طولها ( م ) ( لسطح أصغر أبعاده ) ٤ م . يركب على حواف هذه الشدة نصلة منشار كهربائي وبحيث يكون أسنان النصلة نحو الخارج، ويتم تحت سطوح طبقة المونة المنفذة بعد أن تصل إلى قساوة مناسبة تسمح بإجراء عملية النحت بسهولة بعد ساعة ونصف تقريبا من تنفيذها ( ).

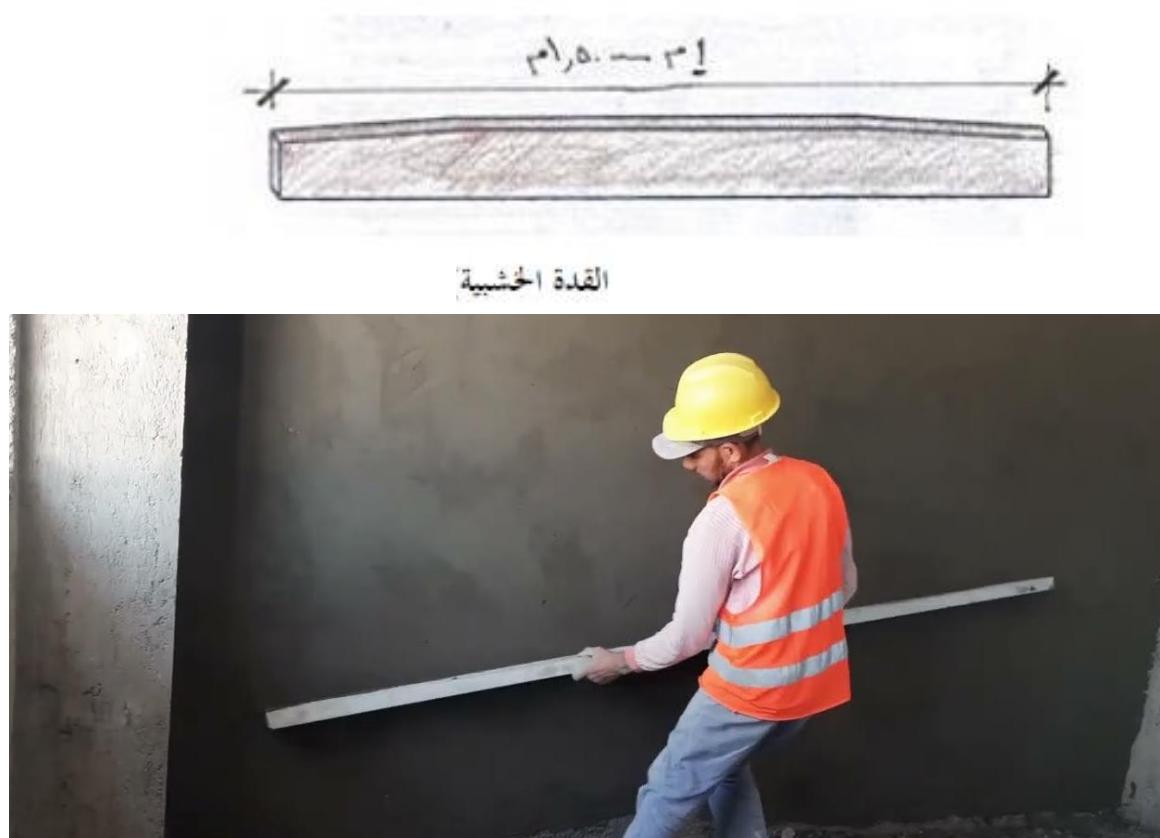
## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

- المناطق التي نجدها ال زالت منخفضة عن مستوى حافة القدة يتم ملؤها بمزيد من المونة الأسمنتية. فنحصل في النهاية على سطح مستوى إذا وضعت حافة الشدة فوقه وبأي اتجاه انطبق كاملا على هذا السطح.
- بالنسبة لسلسل المكاني لتنفيذ طبقة البطانة، فيفضل المباشرة بالسقف أولا ومن ثم الجدران وأخيرا بروزات الأعمدة.
- على طبقة البطانة:
  - يستخدم في تنفيذ طبقة البطانة في السقوف قدة ال يقل طولها عن ١م.
  - يتم الحصول على زوايا قائمة للحواف باستعمال الزاوية الخشبية القائمة والقدة، الشدة الخشبية - استعمال الزاوية الخشبية والقدة
  - ترش البطانة بالماء بشكل متواصل وتبقى هكذا لمدة ال تقل عن يومين قبل تنفيذ الظهارة.

# أعمال البياض (اللباشة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية



استعمال الزاوية الخشبية والقده



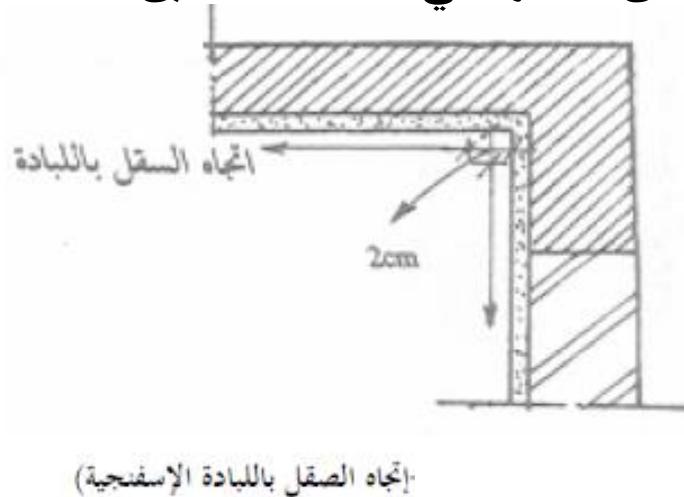
## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

-4- الطبقة الأخيرة هي طبقة الظهارة ويجري تنفيذها بالترتيب التالي:

- تشكل موئلاً لظهوره بالرمل الناعم (ال) يتجاوز قطر حباته (مم) والأسمدة (كم م) وبحيث ال تزيد كميته عن الكمية المستعملة خلال نصف ساعة.
- يبدأ بعد هذه الطبقة فوق طبقة البطانة بدءاً من السقف وبالتحديد اعتباراً من الزاوية الأكثر رطوبة لإعطاء الموئلاً المنفذة في هذه الزوايا فترة زمنية أطول لتجف قبل عملية صقلها.
- سماعة طبقة الظهارة تكون بحدود ( ٣ م ) وتمد بواسطة البروة ويمكن الاستعانة بالقدة لنحت الموئلاً في المناطق التي يشك في استواء السطح فيها.
- بعد انتهاء من السقف بالموئلاً يتم فرك هذه الطبقة اعتباراً من المنطقة الأكثر جفافاً بواسطة المحارة الخشبية التي تقوم بإملاء الفراغات الباقيه وتسوية السطوح التي ترش أحياناً بالماء لإعطائهما الطراوة المناسبة.
- بعد المحارة الخشبية وبواسطة المحارة الإسفنجية يتم تنعيم وصقل السقف بفركه بهذه الإسفنجية حتى يتم ملئ الفراغات الصغيرة ومحي البروزات تخصص

## أعمال البياض (اللبياسة)

- وفي النهاية وبعد مرور ساعة تقريبا تكتنف السطوح المصقوله بواسطه مكنسه لإزالة حبيبات الرمل العالقة على هذه السطوح.
- يفضل أن يتم تنفيذ زوايا السقف مع الجدران أثناء تنفيذ السقف، حيث تقص هذه الزوايا (تحدد) بواسطه البروة وتترك بالمحارة لتأخذ حوافارها الاستقامة المطلوبه. ثم تصقل بالمحارة الإسفنجية اعتبارا من مسافة ( ٢ سم ) بعيدا عن حافتها في كال الاتجاهين اتجاه الصقل باللبادة الإسفنجية).



## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

- بعد الانتهاء من السقف تتم المباشرة بمد طبقة الظهارة على الجدران اعتبار من إحدى الزوايا تفضل الأكثر رطوبة وعند انتهاء المد تفرك وتصقل بالمحارة الخشبية ثم المحارة الإسفنجية وتكتنس أخيراً بالمكنسة.
- زوايا التقاء الجدران مع بعضها تنفذ بنفس طريقة زاوية السقف مع الجدار، وبالنسبة للسلوك الناتجة عن وجود عامود أو كمرة بارزة أو جدار فيتم من الظهارة لهذه السوك باستخدام القدة التي تثبت بشكل شاقولي أو أفقى حسب الحالة عامود أو كمرة على أحد حواف السوكه وتملىء الحواف الأخرى بالمونة وتسحب بالمحارة الخشبية. ثم نسحب القدة بلطف بعد جفاف المونة وتملىء الفراغات خلف القدة -تلقييم- وتنعم بالمحارة الإسفنجية وتكتنس. تسقى هذه الطبقة بالماء لمدة لا تقل عن أسبوع بعد تنفيذها.

# أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

## ملاحظات على البياض المنفذة بالقدرة فقط:

- ١- تستخدم هذه الطريقة في تنفيذ أعمال البياض في إحدى الحالتين التاليتين:
  - أ. عدم الحاجة إلى دقة كبيرة في تنفيذ أعمال البياض وحين الحاجة إلى سطوح مستوية بصورة أساسية بينما يكون الشاقولية وأفقية هذه السطوح دوراً ثانوياً
  - بـ- عندما تكون الدقة مطلوبة وتكون الجدران والسقوف التي ستتنفذ عليها أعمال البياض أفقية وشاقولية بصورة منتظمة وتلتقي مع بعضها البعض بزوايا قائمة أو غير قائمة حسب المخططات والمواصفات.
- في هذه الحالة يكفي تحقيق شرط استواءية في كل سطح بحد ذاته لتحصل في النهاية على سطوح أفقية وشاقولية حسب ما هو مطلوب.
- في هذه الطريقة تركب الإطارات الخشبية وإطارات الرخام للنوافذ والأبواب قبل تنفيذ أعمال البياض.

# أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

## 2- بياض منفذة بطريقة حصر الزوايا :

ونعني بحصر الزوايا إعطاء نقاط التقاء سطوح البياض مع بعضها البعض الزوايا المطلوبة وفق ما هو وارد بالمخططات المعمارية.

تتبع هذه الطريقة فيما إذا كان المطلوب تنفيذ الأعمال بدقة كبيرة بحيث ينتج لدينا جدران متوازية ومتعمدة بصورة مثالية كوجود رسمة في البلاط أو على السقف تستدعي هذه الدقة وتتبع أيضاً في حالة عدم القناعة بدقة تنفيذ جدران الهيكل والرغبة بتصحيح الأخطاء الموجودة في مستوياتها. مبدأ العمل في هذه الطريقة لا يختلف كثيراً عن طريقة البياض المنفذ بالقدرة والبوج المذكور في الجزء النظري. الشيء الوحيد المختلف في هذه الطريقة إنه في حالة البوج يتم تحديد مستويات البياض لكل جدار بغض النظر عن الجدران الملتوية معه بزوايا معينة، بينما في طريقة حصر الزوايا يتم تحديد مستويات البياض للجدران الملتوية مع بعضها مسبقاً بحيث تحصر فيما بينها نفس الزوايا الواردة في المخططات.

## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

ويمكن إجراء العمل السابق لكل أقسام البناء أو المسكن دفعه واحدة أو لكل غرفة على حدى.

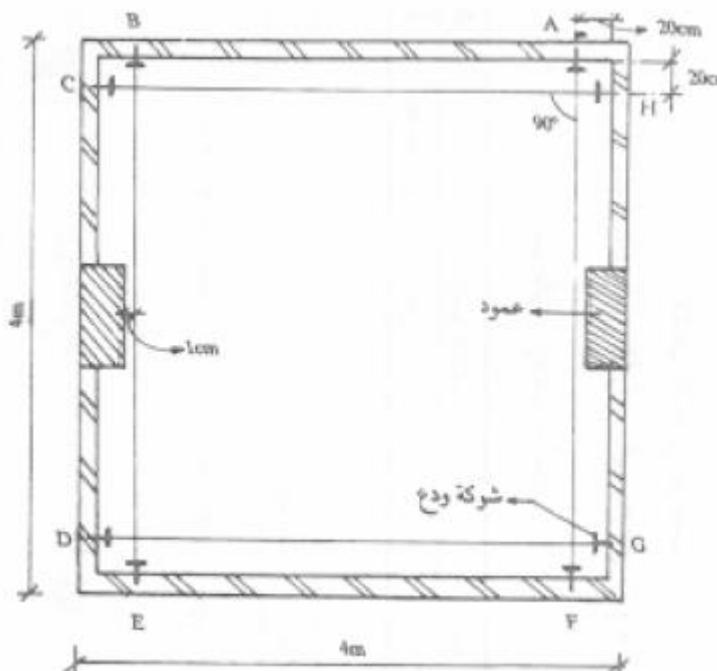
### أ- حصر الزوايا لكل غرفة على حدى :

إذا كانت الزوايا في هذه الغرفة قائمة حسب المخططات. فسنحصل بإتباع هذه الطريقة على غرف ذات جدران داخلية بزوايا قائمة، بينما ال يتشرط أن تكون متعمدة مع الجدران الخارجية وبالتالي نحصل على سمكates مختلفة للجدران حسب موقعها. أي سنضطر أحيانا لتنفيذ حلوق الأبواب والنوافذ بسمكates مختلفة بالنسبة لجدار مستمر واحد.

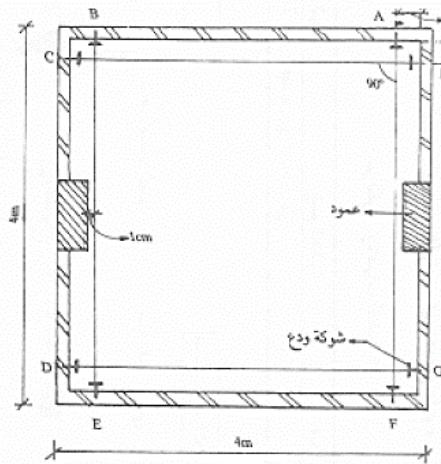
# أعمال البياض (اللباستة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

مثال:

يطلب حصر الزوايا تمهدًا لتنفيذ أعمال البياض للغرفة المبينة طريقة تحديد الزوايا القائمة علماً أن جميع الزوايا المطلوبة هي زوايا قائمة:



# أعمال البياض (اللياسة) تفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

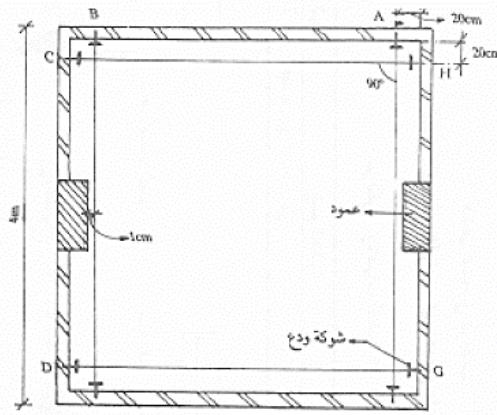


## خطوات العمل:

- على ارتفاع بحدود متر واحد يتم تحديد النقاط ( H, G, F, E, D, C, A, A ) على زوايا الغرفة، واعتبارا من مسافة ( ٢٠ سم ) من سوكه الغرفة وعلى أن يؤخذ منسوب واحد لهم بواسطة ميزان خرطوم.
- على هذه النقاط تثبت شوك البئق وتشد الخيطان كما يوضح الشكل السابق.
- يثبت أحد الخيوط (ويفضل الخيط الخاص بجدار الواجهة) ويعتبر هذا الخيط هو الأمام الذي سيتم بناءً عليه تحديد زوايا قائمة للخيوط المقاطعة معه. ويتم الحصول على التعامد بين الخيوط باستعمال قاعدة المثلث القائم (٣ - ٤ - ٥). ويعتبر في مثالنا أن الخيط هو (CH) ولتحقيق القاعدة السابقة على الخيط (FA) يتم تحريك الخيط من النقطة F حتى نحصل على وضعية التعامد بين الخطيتين (CH) و (FA).

ثم نكرر العمل بالنسبة للخيط DG مع FA وكذلك BE مع DG. ونتأكد من صحة النتائج التي توصلنا إليها بالتأكد من أن الزاوية بين CH و EB هي زاوية قائمة.

# أعمال البياض (اللياسة) تفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية



## خطوات العمل:

بانتهاء الخطوة السابقة نحصل على مطلع قائم الزوايا. يستعان به في تحديد بؤج كل جدار وفق الخطوات التالية:

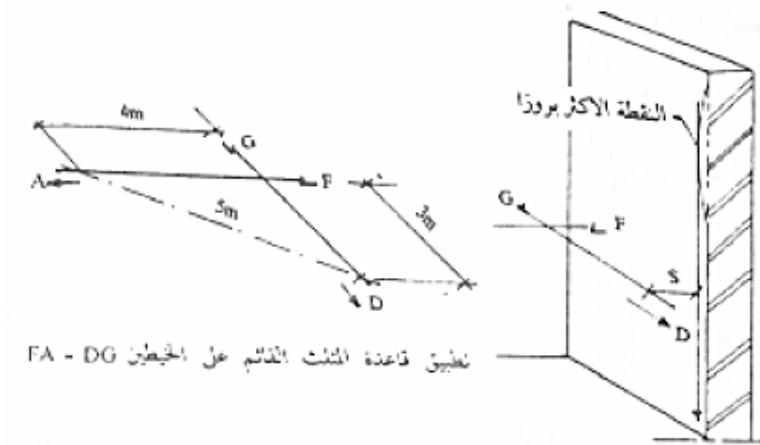
١. تمسح نقاط الجدار لمعرفة أكثر النقاط بروزاً ويحدد بعدها عن الخيط الخاص بهذا الجدران بواسطة البليل فيما إذا كان منسوبها يختلف عن منسوب الخيط ، في الشكل يتم تحديد أكثر نقاط الحاجط بروزاً مع تطبيق قاعدة المثلث).

٢. يحدد بعد مستوى طبقة البطانة عن الخيط بحيث تبعد عن الخيط المسافة التالية:

$$C = (S-1) \text{ Cm}$$

٣. تحديد البؤج (الودعات) على الجدار تحت الخيط بحيث تبعد عن الخيط المسافة السابقة (c).

٤. تكرر العملية السابقة على باقي الجدران حيث يتم وضع بؤج كل جدار على حدٍ بالاستعانة بخيط كل جدار. بعدها تفك الخيوط وتتابع العمل وفق طريقة البؤج المنشورة سابقاً بالجزء النظري.



## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

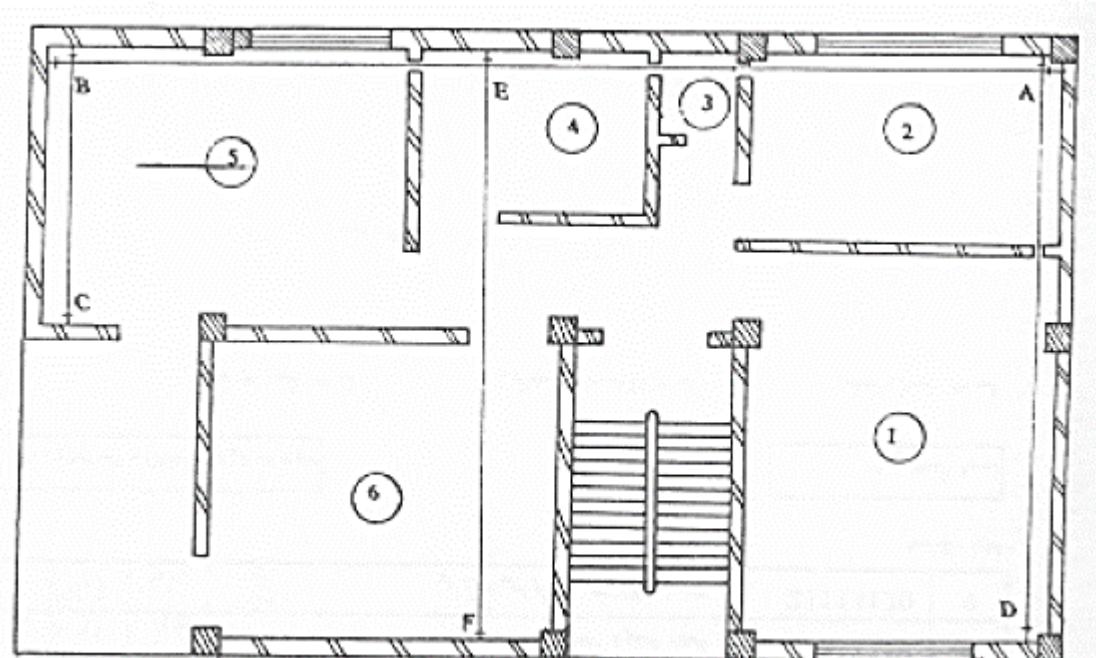
### بـ- حصر الزوايا المسكن بـكامله:

يأتى باطباب هذه الطريقة نحصل على زوايا قائمة لـجدران المسكن (أو غير قائمة حسب ما هو مطلوب) وبالتالي يـكون سطحـي كل جدار متوازـين مع بعضـهما على كـامل طـول الجـدار ونحصل أـيضاً عـلى سـماكة ثـابتـة لـحلوق الأـبواب والـشـبابـيك.

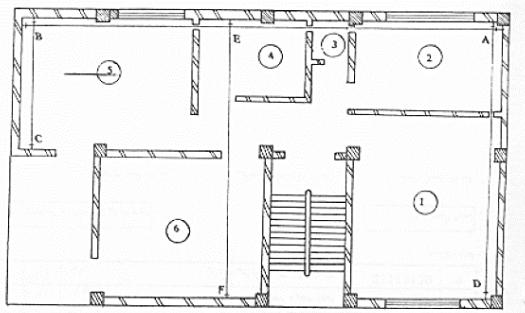
# أعمال البياض (اللباستة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

مثال:

يطلب القيام بعملية حصر الزوايا بصورة قائمة للمسكن الموضح بالشكل



# أعمال البياض (اللباقة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية



## خطوات العمل:

- يشد خيط (AB) موازياً لجدار الواجهة الرئيسية بحيث يبعد عن الجدار بما يتناسب وسهولة العمل. ويتم ذلك بعد ثقب الجدران المعرضة لسير هذا الخيط.
- تشد الخيوط الخاصة بالواجهة DA و CB بشكل تكون فيه متعامدة مع الخيط BA.
- بإتمام ما سبق تكون قد حددنا المستقيم الثابت في الغرف (5,4,3,2,1) والذي سيتم بناء عليه تحديد الاتجاهات الثلاثة لباقي جدران الغرفة. أما بالنسبة لغرفة رقم 6 ، فيتمكن الحصول على الاتجاه الثابت فيه بشد خيط قائم على الخيط AB وبالاستفادة من فتحة الباب (الخيط EF) .
- بعد شد كافة الخيوط في كل غرفة نتابع تنفيذ العمل في كل غرفة كما في الطريقة الأولى وهنا يجب أن نلاحظ أنه لا يمكن فك الخيوط قبل تنفيذ كافة البوتج لـ كل الغرف.

# أعمال البياض (اللباستة) تتنفيذ أعمال البياض للجدران الداخلية

## ملاحظات هامة:

- إتباع الطريقة السابقة يحتاج إلى خبرة كبيرة، وخاصة أنه قد يتضطر إلى تغيير في اتجاهات الخيوط حتى يتم حصر العيب في زوايا الجدران في منطقة واحدة تفضل أن تكون في المرات أو المناطق القليلة الاستعمال.
- نحتاج في هذه الطريقة إلى ثقب حفافة الجدران في منسوب شد الخيوط، وبالتالي قد يتضطر أحياناً لشد الخيوط بعيداً عن الجدار لتجنب الأعمدة الخرسانية المسماكة التي تعرّض طريق الخيط.

# أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

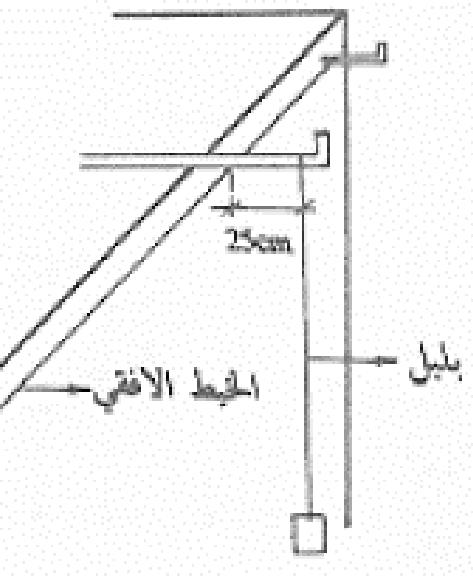
## ثانياً - تنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية:

لا يوجد ما نضيفه على طريقة العمل في تنفيذ البياض للواجهات فيما إذا كانت هذه الطريقة هي طريقة القدة. إذ تبقى الخطوات نفسها والمراحل ثابتة. ولكن من غير المفضل عادة تنفيذ الواجهات الخارجية بطريقة القدة فقط. حيث أن إمكانية النظر للواجهات من مسافات بعيدة تجعل من اكتشاف العيوب والتموجات في البياض أمرا سهلاً. وشائعاً وخاصة إذا كانت طبقة الإكساء الأخيرة هي الدهان أو الجرانيت أو مادة تعطي ملمساً ناعماً لهاذا كله يفضل أن يجري تنفيذ البياض للواجهات الخارجية بطريقة البوج رغم صعوبتها نظراً لاتساع السطوح المشكلة لجدران الواجهات الخارجية ولاحتواها غالباً على الكثير من البروزات والتشكيلات المعمارية التي تجعل من عملية تنفيذ البوج أصعب بكثير من عملية تنفيذها للجدران العادية الداخلية. لتسهيل الموضوع سنبدأ بشرح طريقة تنفيذ البوج لواجهة ملساء الـ تحتوي على أي بروز ومن ثم تنتقل الشرح طريقة تبائيج - توديع - الواجهات ذات البروزات.

## أعمال البياض (اللباستة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### ١- الواجهات الملساء :

كمراحلة أولى نقوم بعملية مسح بالنظر ل كامل مساحة الواجهة لاكتشاف النقاط الأكثر بروزا أو انخفاضا. وإذا كانت الواجهة من الكبر بحيث يصعب حصر هذا الأمر بالنظر فيمكن اتباع الطريقة التالية:



- في أعلى البناء يتم شد خيطاً أفقياً على شوك البوج وبحيث يبعد على أكثر النقاط بروزاً تتحاج بمقدار ١ سم على الأقل. وعلى أن يكون هذا الخيط موازياً قدر الإمكان للجدار الذي تحته.
- باستعمال بلبل مؤلف من خيط طويل معلق به وزن يزيد عن ٢ كجم نستطيع اكتشاف النقاط التي يزيد بروزها عن بروز الخط الأفقي السابق وذلك بإمرار الشاقول الذي يحدده هذا البلبل على كافة نقاط الخط الأفقي، ومن ثم تحدد المناطق المنخفضة جداً والمناطق البارزة والتي تعالج بطرقين :

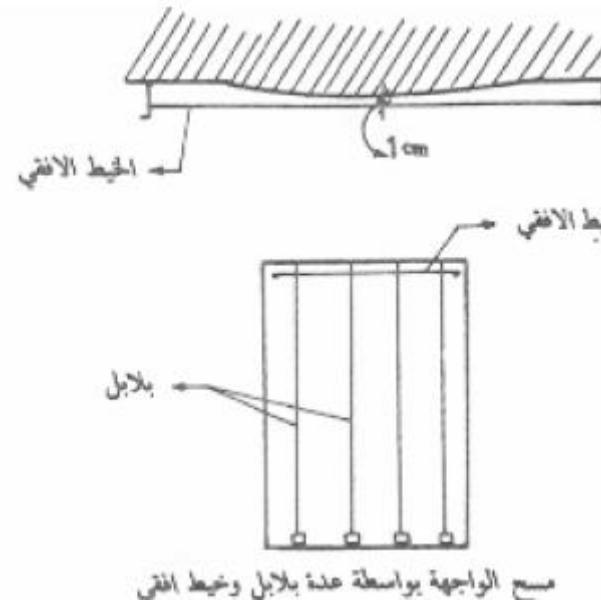
## أعمال البياض (اللباستة) تفاصيل وأعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

الطريقة الأولى: إذا كانت مناطق واسعة وبروزها عادياً ، أو بشكل آخر إذا كان المستوى الذي تحدده هو المستوى الغالب للواجهة فيتم في هذه الحالة زيادة بروز الخيط الأفقي من الأعلى بما يتناسب مع بروز هذه المناطق.

الطريقة الثانية: إذا كانت مناطق صغيرة وبروزها يأخذ شكل انتفاخ "تشوه" في جدار الواجهة فيفضل في هذه الحالة نحتها وإزالة البروز حتى تصبح أكثر النقاط بروزاً دون مستوى خيط البليط بما لا يقل عن 1 سم.

- بعد الانتهاء من عملية مسح الواجهة يتم تثبيت البليط الشاقولي على كامل الواجهة ويتباعد فيما بينها إلى يزيد عن طول القدة المستخدمة في تنفيذ طبقة الطانة، وعلى أن يلامس خيط هذه البلاط الخيط الأفقي السابق إذا كان هذا ممكناً بدون أن يتلامس الوزن المربوط في خيط البليط مع جدار الواجهة وإن لم يتم تركيز خيط البلاط بعيداً عن الخيط الأفقي بمسافة ثابتة ٢٥ سم وعلى أن يجرى تنفيذ البوج مع الأخذ بعين الاعتبار أن خيط البليط يبعد بمقابل ٢٥ سم عن سطح البوجة وتحديد سطح البوج يتم باستخدام قطعة من الخشب أو أي مادة أخرى طولها ٢٥ سم تدعى بالقفل تحدد المسافة الفاصلة بين الخيط وسطح البوج

## أعمال البياض (اللباستة) تفاصيل أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية



- تحت خيوط البلالب يتم تركيز البوج بحيث لا يزيد البعد بينها عن طول القدة المستخدمة في العمل (٢م مثلاً) وفي النهاية نحصل على صفوف أفقية وشاقولية من البوج تبعد عن بعضها مسافة (٢م) (ومن الممكن تنفيذ الأوتار بصورة أفقية بين البوج التي تقع على خط أفقي واحد . كما ويمكن تنفيذ الأوتار بصورة شاقولية .).
- طبقة البطانة تنفذ بعد عملية الأوتار كما في الجدران الداخلية أما طبقة الظهارة فتنفذ إن كانت طبقة الإكساء الأخيرة تستدعي ذلك (جرانوليت، دهان، ... الخ .). بينما يكتفى بطبقة البطانة في الحالات الأخرى الطرطشة - رخام - سيراميك .. الخ . )

## أعمال البياض (اللباقة) تفاصيل أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### 2- الواجهات ذات البروزات :

هذه البروزات يمكن أن تكون أفقية (برندات - فوائل بين الطوابق - عتبات النوافذ - كمرات تزيينية ... الخ) ويمكن أيضاً أن تكون شاقولية (بروز لأعمدة - شفرات بين الدرج - إطار النوافذ ... الخ) ويمكن أيضاً أن تجتمع البروزات الأفقية والشاقولية معاً. وفي كل حالة من الحالات الثلاث السابقة طريقة خاصة بها لتنفيذ البياض.

#### أولاً: حالة البروزات الأفقية :

الصعوبة في حالة بهذه تكمن في عملية مسح الواجهة وتحديد المستوى الذي ستنفذ عليه أعمال البياض. حيث لا يمكن الكشف عن النقاط البارزة بإتباع نفس طريقة الواجهة المنساء نظراً لوجود البروزات الأفقية التي تمنع مراقبة المناطق المنتفخة أو المنخفضة بصورة مباشرة وبالتالي ولحل هذه المعضلة يمكن إتباع إحدى الطريقتين التاليتين: -

**الأولى** - الاعتماد على دقة تنفيذ الهيكل وانطباق المستويات الشاقولية المشكلة لطوابق الواجهة مع بعضها البعض. وتتفذ بوج كل منطقة واقعة بين بروزین أفقين متتاليين بصورة مستقلة وإن وجد فارق بين

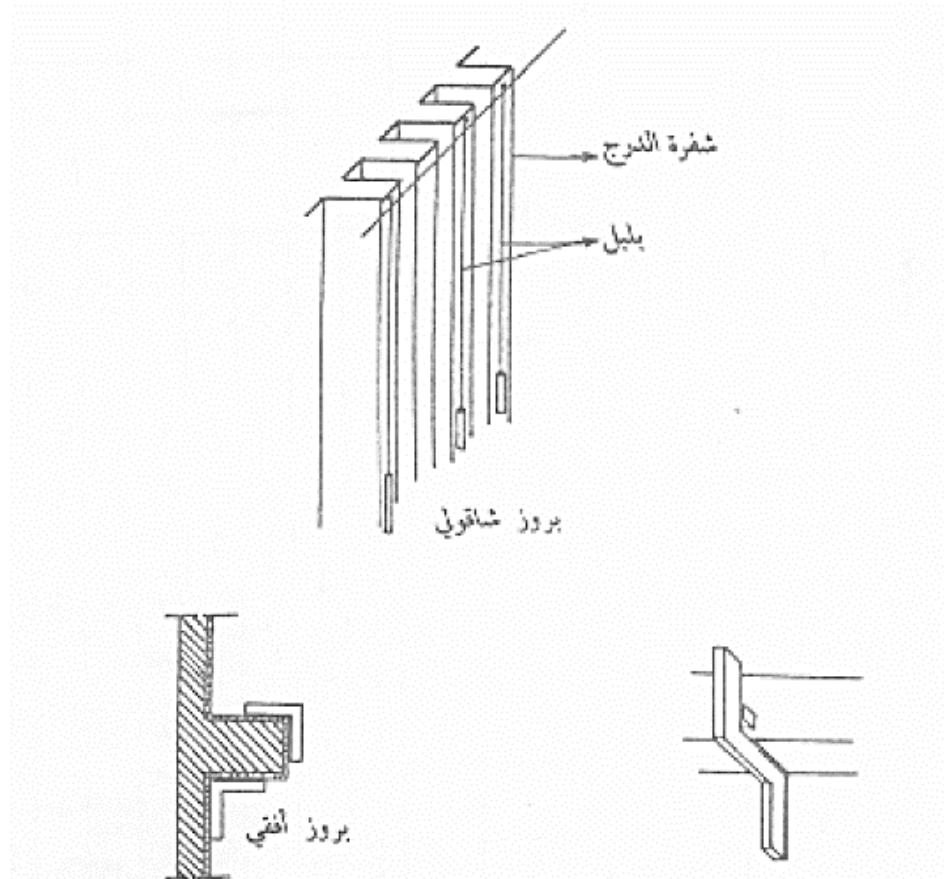
## أعمال البياض (اللبيسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

مستويات تنفيذ البياض لهذه المناطق فلن يكون ملحوظاً للناظر بسبب وجود فواصل بين هذه المناطق. والتنفيذ يتم بنفس طريقة الواجهة الملساء، على أن يتم شد الخيط الأفقي العلوي اعتباراً من حافة البروزات وتركز البلاط على هذا الخيط ثم تحدد المسافة بين المستوى الذي تشكله خيوط البلاط ومستوى البياض لكل منطقة، حيث توضع البووج والأوتار لكل منطقة ثم تبطن.

**الثانية:** مسح الواجهة بعد شد الخيط الأفقي على حافة البروزات وتركيز البلاط عليه وإجراء القياس لكافة مناطق الواجهات لمعرفة أي النقط هي الأقرب من مستوى الخيوط : فإذا كانت هذه المنطقة ناتجة عن تشوه في جدران الواجهة وبارزة بحيث نضطر في حال عدم نحتها إلى تنفيذ بياض بسمادات كبيرة في باقي المناطق، فإن نحتها يبقى هو الحل الأفضل حتى نحصل على مستوى الخيط باستعمال قفل بطول مناسب.

العمل وفق هذه الطريقة يستدعي وجود سقالات على كامل الواجهة وإذا كانت السقالة متحركة -مرجوة- فيجب تغيير موقعها بحيث نتمكن من مسح كافة المناطق.

# أعمال البياض (اللباقة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية



استخدام الزاوية القائمة ومفتاح المضاعف في تنفيذ حلقة البطانة للبروزات ذات البعد الصغير

## أعمال البياض (اللبيسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### ثانياً: حالة البروزات الشاقولية :

- أ - يختلف مبدأ العمل في هذه الحالة عن الواجهات الملساء بأن الخيط الأفقي العلوي يشد اعتبارا من حافة البروز وبحيث يكون موازيا ما أمكن للواجهة وتركز البلايل اعتبارا من هذه الخيط وبحيث يلاحظ تركيز بلبل قريبا من إحدى حواف البروز الشاقولية يستفاد منها في تبائيج واجهات وإعطائها سطحا شاقوليا مستمر على كامل الواجهة ( وخاصة فيما يتعلق بشفرات الدرج ).
- سطح البياض يحدد اعتبارا من مستوى خيوط البلايل وعلى مسافة منه تحقق سماكة لطبقة البطانة لا تقل عن 1 سم عند أكثر النقاط انتفاخاً
- التبائيج يتم بنفس الطريقة في الواجهة الملساء مع استعمال قفل له الطول المساوي للمسافة السابقة.
- جدران البروز العمودية على الواجهة يتم تبطينها باستعمال الزاوية القائمة.

## أعمال البياض (اللباستة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### ثالثاً: حالة البروزات الأفقية والشقاقولية :

- وهي الحالة العامة والأكثر انتشارا وفيها يتم شد الخيط الأفقي وتركيب البلاط بحيث يبعد المستوى الذي تشكله عن أكبر المناطق بروزا بمقدار ( 5 سم ) تقريبا. واعتبارا من هذا المستوى يتم اختيار مستويات البياض اعتماداً على الحالتين السابقتين، وتنفذ البوج باستخدام إقفال مناسب ثم تعمل الأوتار وتبطن... الخ.

## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### 3 - تنفيذ الطبقة النهائية للبياض في الواجهات والجدران الخارجية : (طرطشة الأسمنتية - جرانوليت)

#### 1- الطرطشة الأسمنتية :

تنفذ الطرطشة الأسمنتية على الواجهات الخارجية بعد طبقة البطانة الخشنة مباشرة. ويستفاد منها في إعطاء الجدران سطحا حبيباً خشنًا بأشكال وألوان مختلفة.

والخلطة المستعملة في الطرطشة مؤلفة من الرمل والأسمنت والماء والصبغة. ويتم تحضيرها في وعاء معدني —برميل— يتسع لكمية من الخلطة تكفي لمدة عمل لا تقل عن ساعة. وذلك من أجل تجنب الحصول على خلطات بألوان مختلفة.

يضاف الرمل والأسمنت إلى الوعاء (بنسبة ٤٥٠ كجم أسمنت / م) مل ويمكن أن يكون الأسمنت أبيض أو أسمراً حسب اللون المطلوب للررشة. أما الماء فيضاف مع الصبغة المحلولة فيه إلى الخلطة حتى يعطيها سiolة تختلف باختلاف نوع الطرطشة المطلوبة.

تنفذ الطرطشة الأسمنتية بعدة أشكال مثل طرطشة عادية - ممسوسة - ..ال

## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### أ - الطريقة العادية :

تكون الخلطة في الطريقة العادية رخوة وتنفذ على ثالث وجوه الوجه الأول : وفيه يكون وجه مكنة الرش موازياً للجدار ويستفاد منه في إملاء المسامات الموجودة في طبقة البطانة.

**الوجه الثاني :** تكون المكنة فيه مائلة عن وضع التوازي بزاوية 20° للحصول على بروزات - رصفة - جميلة للرشة. **الوجه الثالث :** ينفذ بعد يوم على الأقل من تنفيذ الوجه الثاني وتأخذ المكنة نفس الزاوية في الوجه الثاني. يتم الرش بالتدليل اعتباراً من إحدى الزوايا وبحيث ينهي العامل رش كامل المساحة التي يصلها من وضعية وقوف واحدة. ثم ينتقل للمنطقة المجاورة ويتابع.

على الأغلب تنفذ السوك في الواجهات المرشوحة بالطريقة الأسمنتية بلبياسة ملساء - سوك مقصومة. حيث يتم مسبقاً تنفيذ طبقة الظهارة لهذه السوك بالعرض المطلوب قبل تنفيذ الطريقة. ثم بعد جفافها تجري عملية الرش للمناطق المجاورة وتزال حبيبات الخلطة العالقة على هذا السوك بواسطة صفيحة معدنية حفر فيها الزاوية المطلوبة للسوكة. ثم تدهن هذه السوك بلون مناسب بعد جفافها.

## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### ب - الطريقة الممروضة :

تنفذ هذه الطريقة بثلاثة وجوه أيضا ولكن رؤوس البروزات تضغط بواسطة البروة لتعطي سطوها صغيرة مستوية. يتم تنفيذ الوجه الأول بنفس طريقة الطريقة العادي أما الوجه الثاني والثالث فينفذ بخلطة أكثر جمودا. ويجري الكبس على الخلطة المرشوشة مباشرة وقبل أن تجف بواسطة البروة أو أداة بطول 1 سم. وعملية الكبس تتم بصورة موضوعية أي يجب الضغط بالبروة فوق الخلطة بدون سحب، وتكيس المناطق اعتبارا من الأسفل إلى الأعلى، ومن اليمين إلى اليسار.

### ملاحظات على الطريقة الأسمنتية:

1. أثناء العمل يتم تحريك الخلطة كل فترة لتجنب ترسب المواد الخشنة والعالقة وبالتالي تفترط الخلطة تجانتها .
2. يفضل تجنب استخدام الأصباغة لتلوين الطريقة والاعتماد على ألوان الرمل والأسمنت للحصول على اللون المطلوب .
3. ترش طبقة الطريقة الأسمنتية بالماء لمدة لا تقل عن أسبوع بعد تنفيذها .

## أعمال البياض (اللبياسة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

### 2. الجرانيوليت :

طبقة الجرانيوليت عبارة عن بحص جرانيوليتي مطحون وناعم مضافاً إليه مادة لاصقة تيلوز + غراء C-26 ويعطي المسطح المنفذ بالجرانيوليت ملمساً ناعماً وجميلاً فيه فراغات رقيقة.

خلطة الجرانيوليت تتم بالنسبة التالية : 16kg بحص + (2-3kg) غراء (c-26) + (5kg) تيلوز.  
وتمد طبقة الجرانيوليت بواسطة البروة فوق طبقة الظهارة الناعمة مباشرة. وينتج لدينا مباشرة سطحاً ناعماً وأملساً.

# أعمال البياض (اللباستة) تفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

## ملاحظات حول أعمال البياض بشكل عام :

- يجب أن لا تقل سماكة البياض عن 12 مم ولا تزيد عن 25 مم ولا يشمل ذلك سماكة المونة اللازمة لتصحيح مستويات البياض.
- في المناطق التي نضطر فيها لتنفيذ سماكات كبيرة لتصحيح مستويات السطوح لا يتم تنفيذ هذه الطبقات بسماكة تزيد عن 4 سم دفعه واحدة وإنها تنفذ على مراحل كل مرحلة لا تتجاوز سماكتها 4 سم ويفضل أن يكون بين كل مرحلة والمرحلة التي تليها يوم واحد على الأقل ومن الأفضل تنفيذ شبک معدني يثبت مع الجدار بمسامير فولاذية في هذه المناطق لتجنب تشقق طبقات المونة نتيجة اجهادات القص الناتجة عن تصلب الأسمنت أو يضاف إلى المونة مادة الكتيت وألياف خيش، لتعطي نوعا من التماسك لهذه المونة عندما تنفذ بسماكة كبيرة.
- سطوح الخرسانة يجب تنظيرها وإعطاءها سطحا خشنا قبل تنفيذ البياض عليها أو تثبيت شبک معدني عليها بواسطة مسامير فولاذية.

## أعمال البياض (اللياسة) تفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

- إن ظهور الشقوق في اللياسة الأسمنتية امرا وارد دائما وهو ناتج عن أسباب عده حسب نوع الشق: فيما إذا كان الشق أفقياً وواقعاً في منطقة التقاء جدار البلوك مع الكمر الخرساني فيكون السبب هو عدم دقة تنفيذ المونة الوائلة بين جدار البلوك والكمراة وجود فراغات خلف اللياسة تساعد على تشقيقها. الوقاية من هذه الشقوق بالعناية أثناء تنفيذ الوصلات تحت سطح الكمر واستعمال مونة جيدة. وأحيانا يتم تنفيذ شبک معدني في مناطق بهذه.
- الشقوق الأفقيه في نفس المنطقة السابقة مع استمرارها في منطقة القناء البلوك مع الأعمدة عبر خطوط مائلة بزاوية قريبة من 45 درجة. سبب هذه الشقوق على الغالب هو هبوط في المنشآت الحامل لجدار البلوك مما يؤدي إلى تشكل هذا الشق. الوقاية من هذا الشق يتم أثناء الدراسة الإنسانية ومنع ظهور أي هبوط في الأجزاء الإنسانية.
- الشقوق الشاقولية في منطقة التقاء البلوك والأعمدة. لها نفس الأسباب للشقوق من النوع 1 و تعالج بنفس الطريقة.

## أعمال البياض (اللياسة) تفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

- شقوق غير منتظمة ناتجة عن اجهادات التقلص في المونة الأسمنتية وهي غالباً ما تكون سطحية وقصيرة وعشوائية الاتجاه. تتم الوقاية من هذه الشقوق بسقاية اللياسة الأسمنتية بصورة مستمرة وتتفذ السماكات الكبيرة على مراحل وفي حال الضرورة تضاف مادة الكتب أو بتثبيت شبک معدني على الجدار. وفي حال ظهورها يمكن إخفاء أثارها بواسطة معجون الدهان .
- من المفضل إعطاء عناية خاصة لللياسة حول الثقوب والفتحات والفراغات وفواصل التمدد حيث أنه من الضرورة إعطاء هذه اللياسة الشكل الهندسي المطلوب لها وفق المخططات أثناء تنفيذ البياض ككل، ومن الخطأ تأجيل تنفيذ اللياسة في هذه المناطق إلى وقت الحق إذ أن هذا الأمر سيجعل هذه المناطق معيبة تظهر فيها بعض التشغقات إضافة لصعوبة المحافظة على نفس استواءية الجدار.
- عند ظهور أي تطبيل - صوت رنين حين الدق- أو شقوق واسعة وتموجات أو أي عيب آخر في أي منطقة من البياض فيجب إزالة اللياسة من كافة المناطق التي يظهر فيها هذا العيب، ثم تنفذ مرة أخرى بصورة جيدة. مع العناية بشكل خاص بمناطق اتصال البياض الجديد مع البياض القديم.

## أعمال البياض (اللباستة) تتنفيذ أعمال البياض لجدران الواجهات الخارجية

- الجزء من البياض الذي ينفذ فوق سطح البلاط والذي يؤجل تنفيذه ما بعد تنفيذ البلاط يكون ارتفاعه بحدود 12 سم من منسوب البلاط أو بحدود 25 - 30 سم من منسوب البلاطة الخرسانية.
- تنظيف المناطق التي يتوقع سقوط بقايا المونة المستعملة بالعمل فوقها. هذه البقايا اليفضل استعمالها في البياض مرة أخرى ، بل تستعمل لغايات أخرى لا تتطلب مونة بمواصفات عالية.

# أعمال البياض (اللِّيَاسَة) تحليل أسعار أعمال البياض

## اللِّيَاسَةُ الْأَسْمَنْتِيَّةُ الْعَادِيَّةُ :

- تقدر أعمال الورقة الأسمنتية بالمتر المربع ويتضمن سعر المتر المربع سعر كافة المواد الداخلة في تنفيذ م٢ من هذه اللِّيَاسَةُ وَالمُؤْلَفَةُ مِنْ:  
أسمنت أسود ١٢ كجم. - رمل ٠٠٢٥ . - ماء ٠٠٢٥ م٢
- كما يشمل إضافة لقيمة المواد أجراً اليد العاملة اللازمة للتنفيذ ونقل المواد وأجراً العدة والسائل وأجراً رش اللِّيَاسَةُ بِالْمِيَاهِ وَأَخِيرًا الأَرْبَاحُ وَالْهُوَالُكُ.

## الطِّرْطُشَةُ الْأَسْمَنْتِيَّةُ الْمُمْسُوَّةُ

- تقدر أيضاً بالمتر المربع ويضم السعر قيمة المواد التالية:
- أسمنت أبيض أو اسمر ١ كجم - رمل زورو وبودرة ٠٠٤٥ م٢ .
- الأصبغة الداخلة في الخلطة والتي تختلف حسب النوع والتركيب. ويشمل أيضاً السعر أجراً اليد العاملة والنقل والعدة والرش بالمياه والأرباح والهوالك.

# أعمال البياض (اللبيسة) تحليل أسعار أعمال البياض

## الجرانيوليت :

- تقدر كمية المواد الداخلة في تنفيذ متر مربع من الجرانيوليت
- بحص جرانوليتي 3 كجم. - غراء 26-25C كجم. - تيلوز : 1.25 كجم.
- مع العلم أن :  
37 م ٢ من أعمال البياض تحتاج الى عدد 2 مبيض محارة معلم مبيض ، وعدد 2 مساعد مبيض عجان وعدد 3 عمال لتوريد المواد وتشوينها.

# أعمال الإكساء

تنفيذ اكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

## أولا - تنفيذ كسوة الجدران من البورسلين أو السيراميك :

- يتم اكساء جدران الوحدات الصحية وكافة الجدران المعرضة بشكل دائم للمياه بالبورسلين أو السيراميك. ونظرا لكون سطح بلاط البورسلين أو السيراميك ذو ملمسا زجاجها براقا فإن أي تشوه في استوائية السطح المشكل منه سيكون ظاهرا وبشكل واضح للناظر. وبالتالي فإن العناية بتنفيذ هذا السطح يأخذ وضعا خاصا من حيث دقة التنفيذ وتقيده باشتراطات ومتطلبات معينة مثل الاستوائية الكاملة للسطح إضافة لتحقيقها لشرطى الأفقية والشاقولية. كما أن التقاء القطع مع بعضها البعض يجب أن يتم وفق خطوط مستقيمة ومتوازية أفقياً وشاقوليًّا وذات عرض ثابت.
- يتم تنفيذ البورسلين أو السيراميك على جدران مرشوشة برشة مسمارية فيما إذا كانت سطوح هذه الجدران محققة للشروط المذكورة أعلاه الفرش السميكي لباط الجدران .أما في غير ذلك فتتفذ للجدران طبقة بطانية منفذة على البوچ وبعد حصر زوايا الجدران الفرش الرقيق للباط. وهذه النقطة تشكل الحجر الأساسي في عمل كهذا ويجب على عامل البلاط أن يتتأكد من دقة تنفيذ طبقة البطانية وفق ما سبق وعليه تقع مسؤولية تصحيح الخطأ فيها إن وجد أثناء قيامه بعمله.

## أعمال الإكساء

تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

- يتم اختيار نوع السيراميك ولونه ثم ينقع بالماء لمدة 24 ساعة ضمن وعاء مناسب ويفضل أن يتم غمر السيراميك بالماء ضمن كرتونته حفاظا على سالمة حوافه اثناء عملية التنزيل ضمن الوعاء ثم رفعه مرة أخرى
- يتم تثبيت السيراميك بمونة أسمنتية مؤلفة من رمل ناعم منخول بمنخل 1 مم ٢ وأسمنت عبار 250 كجم /م، وعلى أن تعطي كامل مساحة سطح البلاطة بالمونة وخاصة الزوايا.
- يرش الجدار بالماء بصورة جيدة قبل أن يتم المباشرة بإكساءه بالبورسلين أو السيراميك.

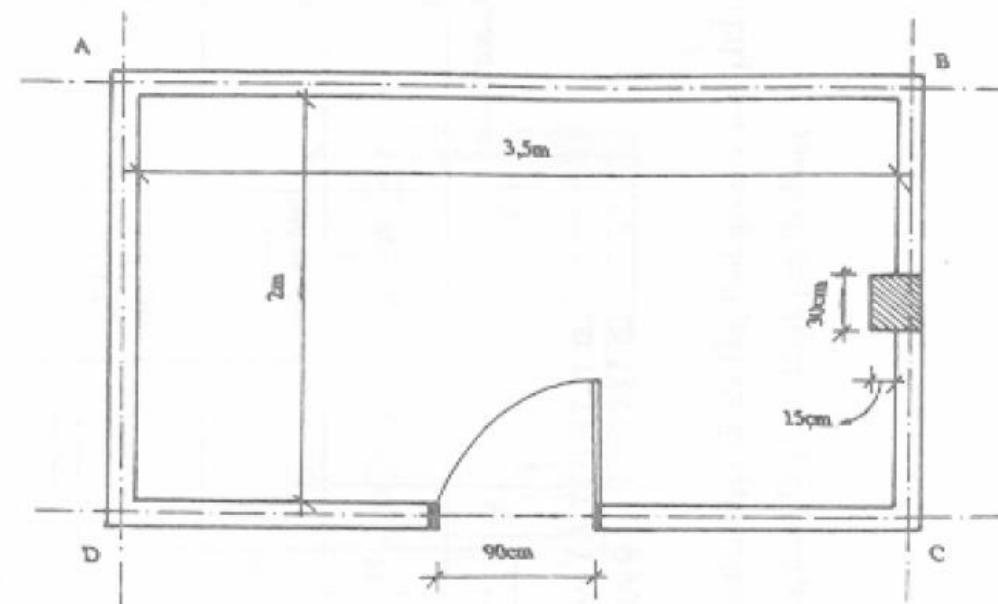
# أعمال الإكساء

تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

، والمطلوب إكساء جدران

ووقف هذه الحمام بالسيراميك (أو البورسلين) علماً أن السيراميك بالقياس ( $20 \times 20$  سم) ويحتوي على رسمة "تابلوه" مؤلف من ست قطع يطلب تنفيذها على الجدار AB.

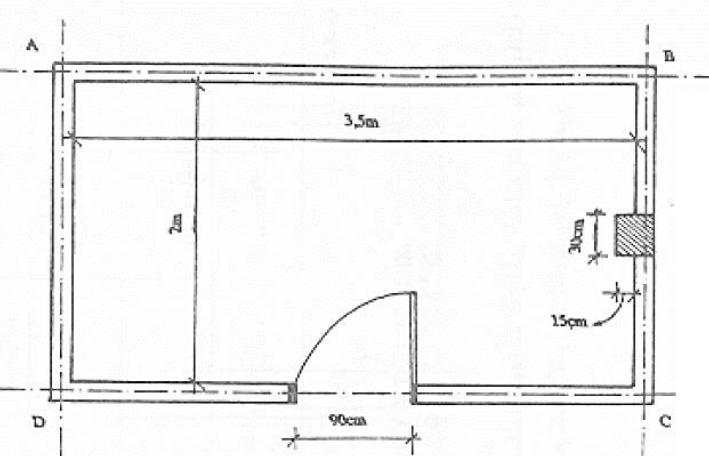
مثال: لدينا الحمام الموضح بالشكل،



# أعمال الإكساء

تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

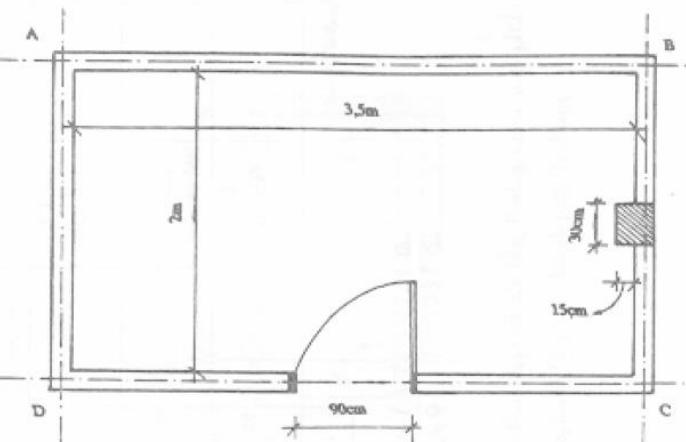
## خطوات العمل:



- ١ - يعتبر الجدار AB هو الجدار الأكثَر أهمية من باقي الجدران نظراً لأنَّه الجدار المواجه للباب ومعرض أكثر من غيره للرؤيا ولانعكاسات الضوء. ولهذا السبب تتم المباشرة به.
- ٢ - بيدم بتنفيذ البلاط اعتباراً من أسفل الجدار، وينفذ الصُّف الأفقي الأول على قدة مثبتة على طول الجدار بصورة أفقية (ويتم ذلك باستخدام ميزان الخرطوم ويؤخذ بعدها على السقف بحيث يحقق عدداً صحيحاً من البلاطات. ويتم حساب هذا البعد مع الأخذ بعين الاعتبار سماكة سيراميك السقف مع المونة (٢٠ مم) وسماكة طبقة البلاط لأرضية الحمام مطروحاً منها مسافة (٥ سم) إضافة إلى سماكة اللصاقات بين قطع السيراميك (٢٠ ملم) والتي يستفاد منها في تحطيم الفرق الذي قد يظهر في أبعاد قطع السيراميك أو البورسلين.

# أعمال الإكساء

تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك



٢ - في مثالنا السابق يتم حساب هذا البعد بناءً على ما يلي:

- بفرض سماكة طبقة الرمل والمونة مع البلاط لأرضية الحمام هي (١٠ سم) فيكون:

• مسافة القيم المغطى بالسيراميك:

$$c = 350 - 3 - 10 = 337 \text{ cm}$$

- ويكون عدد قطع السيراميك المستخدمة لاكساء هذه المسافة:

$$337 / 30+0.3 = 11.12$$

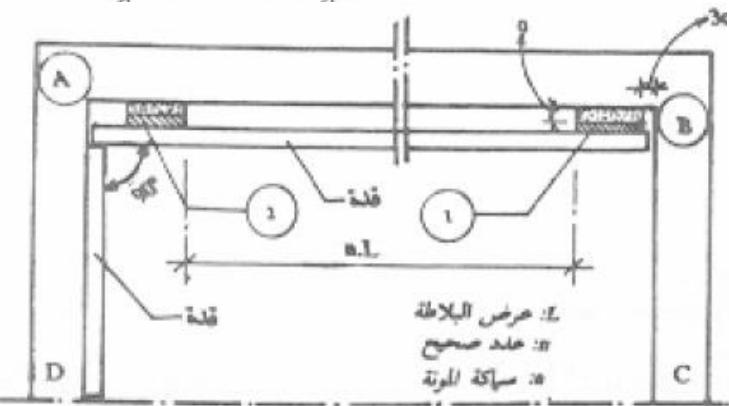
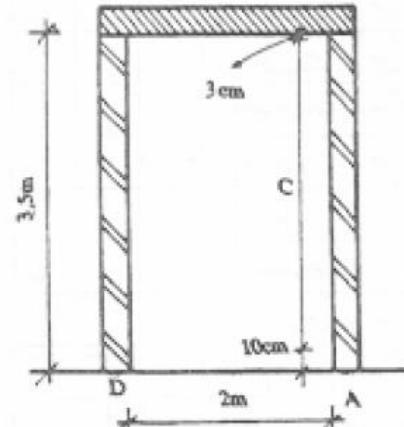
- أي القدة تثبت على مسافة من السقف تتناسب وعدد صحيح من القطع:  $11 \times 30.3 = 333.3 \text{ cm}$

٤ - تثبيت البوجة الأولى في أول الجدار وعلى مسافة منه تساوي سماكة طبقة بلاط الجدار العمودي عليه (٢سم) والثانية تثبت في الطرف الآخر من الجدار وعلى بعد من الأولى مساوي لعرض عدد صحيح من البلاطات مع لصقاتها، (شكل رقم ١١١ - طريقة تثبيت البوجة الأولى).



## أعمال الإكساء

### تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

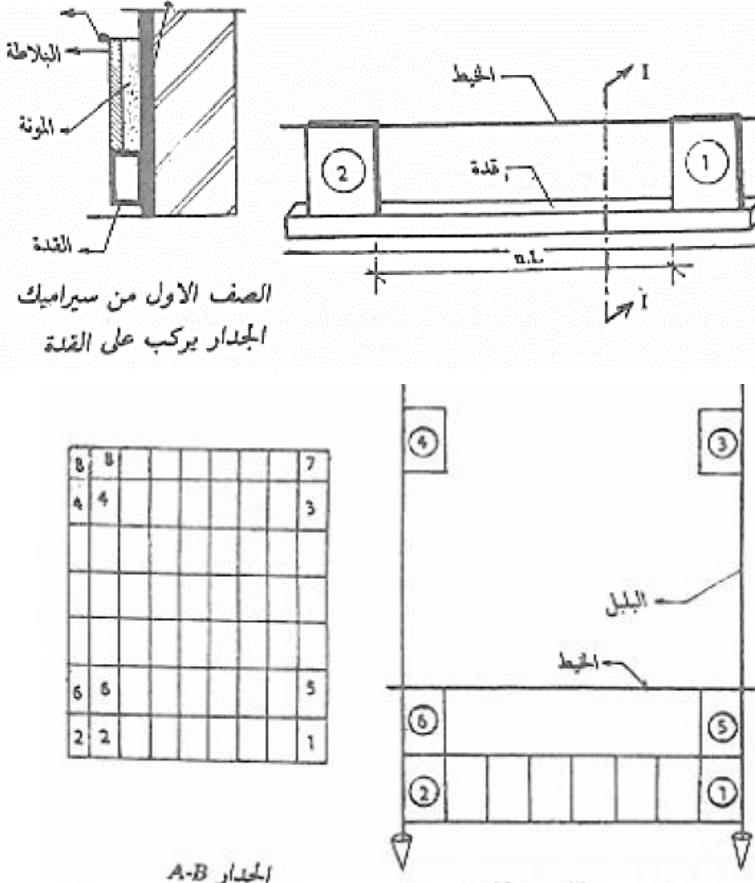


- تحديد مستوى الجدار )

الوضع النهائي لسطح هاتين البؤجتين تحدده قدة بطول مناسب بحيث إذا طبق سطحها على سطحيها تكونت زاوية قائمة مع قدة أخرى مطلقة على الجدار  $BC$  و  $AD$ . وفي حال تكون طبقة البطانة منفذة بصورة صحيحة فإن سماسكة المونة تحت هاتين البؤجتين ستكون واحدة. وتختلف السماسكة في غير ذلك حتى تتحقق الشرط السابق ولكن يفضل في حال عدم دقة تنفيذ طبقة البطانة (الجدران التي تشكلها غير قائمة) أن يتم تثبيت بؤجي الجدار  $AB$  بسماسكة واحدة ومن ثم بتحقيق التعامد مع الجدار  $BC$  و  $AD$  بتغيير سماسكات المونة تحت بؤج هذين الجدرain ويحيط لا يؤدي هذا الأمر إلى سماسكات كبيرة وغير مقبولة لطبقة المونة،

# أعمال الإكساء

## تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك



تنفيذ الصنوف الأفقية بالإعتماد على البليط والخيط

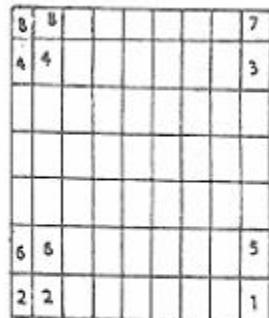
- ٥ - يشد خيط بين البؤجتين (١، ٢، ٣) تركيب الصف الأول من السيراميك يرتكب على القدة)، واعتباراً من الحافة العلوية للبلاطة ثم ترتكب باقي السيراميك بين البؤجتين وفوق القدة المثبتة أفقياً على الجدار اعتماداً على هذا الخيط وعلى قدة أخرى بطول مناسب.
- ٦ - الصف الأفقي الثاني من البلاط ينفذ بالاستقادة من بؤجتين مؤقتين (٤، ٢، ٣) تنفذان على الجدار ويقع سطحهما في مستوى شاقولي واحد من البؤجتين السفليتين للصف الأفقي الأول (١، ٢) ويستخدم البليط الخاص بأعمال البلاط في تحقيق هذا الأمر وبحيث ينطبق خيط البليط الخاص على حافتي البلاطتين المقاستين - (شكل رقم ٢ - تفاصيل الصنوف الأفقية بالإعتماد على البليط والخيط).
- ينفذ للصف الأفقي الثاني بؤجتين طرفيتين (٥، ٦) في أول وأخر الجدار بحيث تتطابق حافتها السفلية مع الحافة العليا لبؤجي الصف الأول (١، ٢) وتعلوها بمقدار عرض اللصقة (٢٠ مم). كما يجب أن ينطبق سطح البؤجتين (٥، ٦) على خيط البليط الواصل بين البؤج (١، ٢) و (٣، ٤) وترتكب البلاطات بين هاتين البؤجتين بنفس طريقة الصف الأفقي الأول وباستعمال الخيط والقدة.



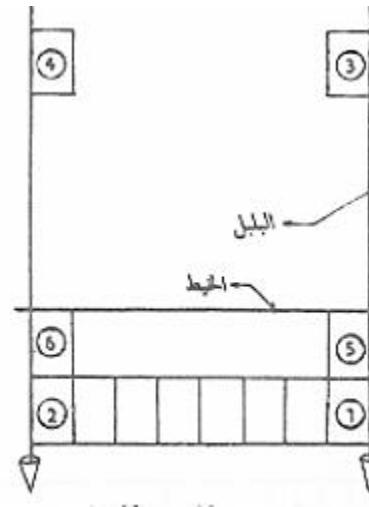
# أعمال الإكساء

## تنفيذ اكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

- ٧ - نستمر بنفس الطريقة حتى نصل إلى منسوب تركيب التابلوه حيث ترتكب قطعة في المكان المطلوب وبنفس طريقة تركيب باقي البلاطات.
- ٨ - عند الوصول إلى أعلى الجدار ينفذ الصف الأفقي الأخير بين البؤجتين (٢ ، ٤) بالاعتماد على القدة وعلى حواضن الصف الأفقي ما قبل الأخير.
- ٩ - القطع المقصوصة (الغلق) التي تنفذ على أحد طرفي الجدار (الطرف الأقل رؤية) تقص بصورة منتظمة باستخدام الأداة المناسبة وبالبعد المطلوب. وترتكب في مكانها باستخدام القدة – القد القطع (٤، ٦، ..) حسب (شكل رقم ٢ - تنفيذ الصوفوف الأفقية بالاعتماد على البليبل والخيط)، تنفذ الصوفوف الأفقية بالاعتماد على البليبل والخيط.
- ١٠ - المرحلة التالية هي السقف والذي تتم المباشرة به اعتبارا من الجدار AB وباتجاه الجدار CD. حيث تثبت البؤجتين الطرفيتين (٩، ١٠) بالإعتماد على حواضن البؤجتين الطرفيتين للصف الأفقي الأخير (٨). ويجب أن تكون سماكة المونة تحتهما مناسبة لانطباق حواضن القطع الأفقية والشاقولية مع بعضهما البعض وتحسر زاوية قائمة فيما بينهما (تقاس بواسطة الزاوية القائمة) ومن الضروري التأكد



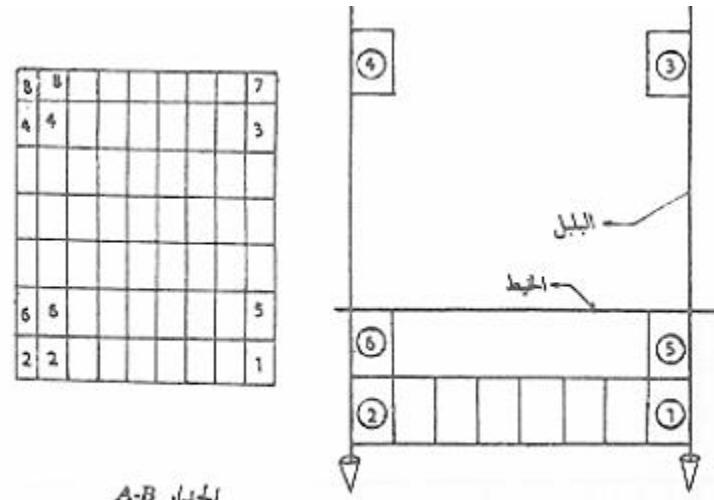
الجدار A-B



تنفيذ الصوفوف الأفقية بالإعتماد على البليبل والخيط

# أعمال الإكساء

## تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك



تنفيذ الصنوف الأفقية بالإعتماد على البليل والخيط

- من أن سطحي البُرْجتين (٩ ، ١٠) تقعان في مستوى أفقى ويتم ذلك باستخدام القدة وميزان المياه (شكل رقم ٢ - تنفيذ الصف الأول من سيراميك السقف).
- في الطرف الآخر من السقف تثبت البُرْجتين (١١ ، ١٢) وعلى أن يقع سطحيهما في مستوى أفقى مع سطح البُرْجتين (٩ ، ١٠) ويستخدم لتحقيق ذلك ميزان الخرطوم ، ينفذ الصف الأول من بلاط السقف بعد شط خيط بين حافتي البُرْجتين (٩ ، ١٠) واعتماداً على هذا الخيط وباستعمال قدة بطول مناسب تثبت البلاطات بين هاتين البُرْجتين.
- الصف الثاني ينفذ بالاستفادة من بُرْجتين طرفتين (١٤ ، ١٢) تثبيتان بالاستفادة من حواف البُرْجتين (٩ ، ١٠) ومن الخيطين الأفقيين المشدودين بين (٩ ، ١١) و (١٠ ، ١٢)،
- نستمر بنفس الطريقة حتى نصل إلى البُرْجتين (١١ ، ١٢) المؤقتتين فتترعوا وينفذ الصف الأخير من البلاط.

# أعمال الإكساء

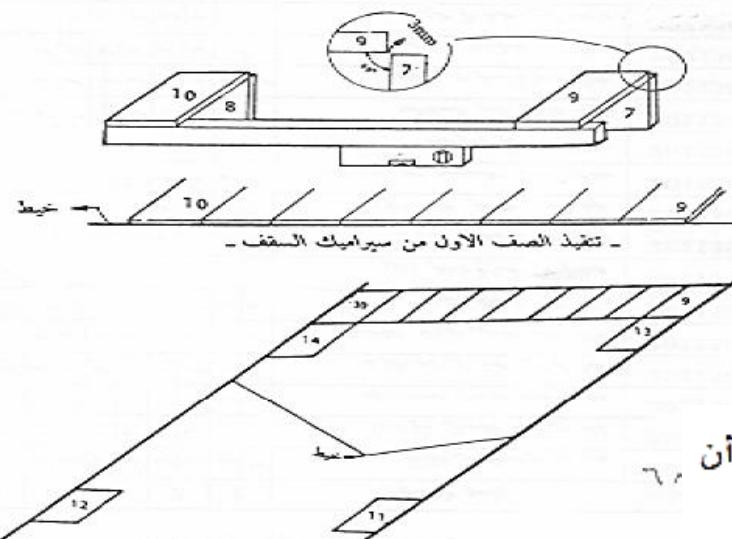
## تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

١١ - في المرحلة التالية نبدأ بالجدار (C-D) المقابل للجدار (AB). حيث ثبتت البُوْجِيَّتَيْن الطرفتين العلويتين (١٥ ، ١٦) اعتماداً على آخر بلاطتين طرفيتين في السقف - (شكل رقم ٢ - تفاصيل الصف الأول من سيراميك السقف) - واعتماداً على البُوْجِيَّتَيْن (١٥ ، ١٦) ثبتت البُوْجِيَّتَيْن السفليتين (١٧ ، ١٨) وعلى أن تكون الحافتين السفليتين لهاتين البُوْجِيَّتَيْن بنفس منسوب البُوْجِيَّتَيْن (١ ، ٢) في الجدار(AB) .  
تابع تنفيذ بلاط الجدار (C-D) بعد ذلك بنفس طريقة تنفيذ الجدار (AB).

١٢ - بالنسبة لبروز العاًمود في الجدار (D-C) فيفضل أن تعدل أبعاده بواسطة اللياسة وبحيث نستطيع في النهاية من تركيب قطع حاكمة من البلاط على سطوحه دون الحاجة لاستخدام غلق

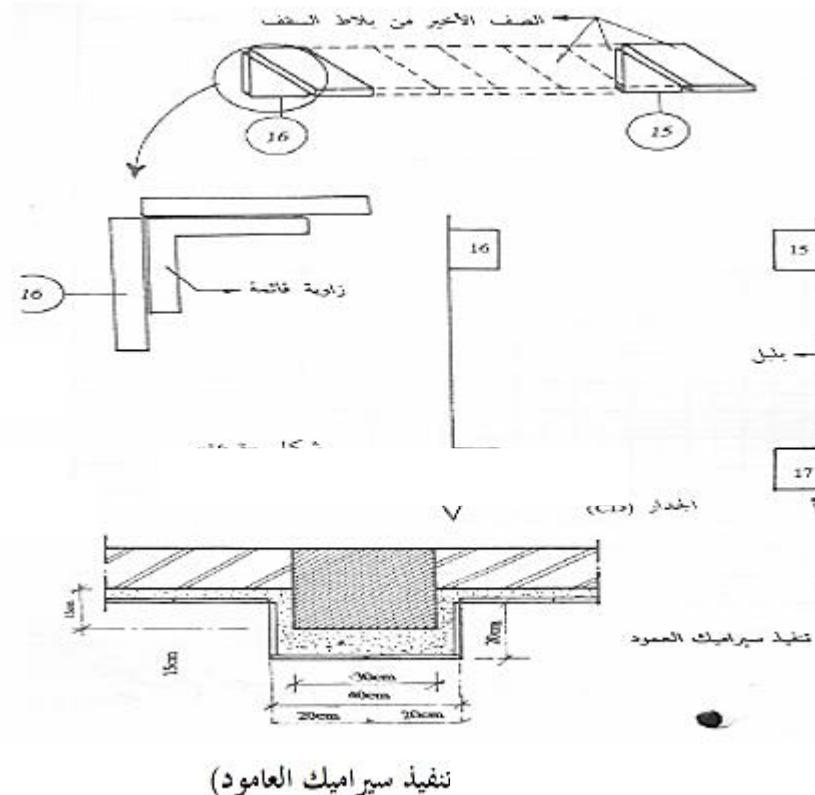
١٣ - بعد الانتهاء من حاكم الجدران ينفذ الفلق السفلي على حاكم محيط الجدران مع ملاحظة أن تكون نهاية حافته السفلية أقل من المنسوب المفترض لبلاط الأرضية بمقدار لا يقل عن (٥ سم).

١٤ - تملئ اللحامات ما بين قطع السيراميك - البورسلين - بالروبة باستخدام الأسفنج. ويُثابر على سقاطة السطوح بالماء لفترة لا تقل عن أربعة أيام.



# أعمال الإكساء

تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك



(تنفيذ سيراميك العاًمود)

# أعمال الإكساء

تنفيذ إكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

## ملاحظات:

- الفتحات الموجودة في بلاطات السيراميك كعلب الكهرباء - مأخذ المياه المصارف.. تنفذ بدقة وعناء. وأفضل طريقة لذلك هي رسم مكان الفتحة على ظهر القطعة ثم إزالة الطبقة الفخارية بواسطة حافة دسك صاروخ الجلخ. أما طبقة السيراميك أو البورسلين فتزال بواسطة أداة حادة مفك برااغي مثلا وبحيث تأخذ الفتحة شكل منتظما.
- يتم تثبيت البلاطات على الجدار بعد فرد المونة على كامل مساحة ظهر البلاطة بسماكه ثابتة. وتشطف حواف المونة بالمسطرين وتضغط على الجدار وتدق بلطف حتى تنفر المونة خارج الحواف ثم يقص القسم النافر بواسطة المسطرين وتزال من على الجدار.
- يجب رش طبقة بطانة السقف برشة مسمارية قبل يومين من تنفيذ السيراميك أو البورسلين بهونة عيار 450 كجم / م<sup>³</sup>.

## أعمال الإكساء

تنفيذ اكساء الجدران من البورسلين أو السيراميك

**ملاحظات:**

4. يحظر قص بلاطات السيراميك أو البورسلين بصاروخ الجلخ وإنما يجري قصها بواسطة المقص الخاص بذلك.
5. يجب تجنب نقع السيراميك أو البورسلين في أي وعاء به آثار سكر، نظراً لتأثير السكر الضار عليهم.

# أعمال الإكساء

## تركيب الرخام على الجدران الداخلية

### ثانياً – تركيب الرخام على الجدران الداخلية:

عندما يكون ارتفاع الرخام المركب على الجدران قليل أي عند استعمال الرخام في إكساء قسم من الجدران الداخلية وبيوت الدرج يكون الوزن статيكي الناتج عن صغيرا وبالتالي وفي حالة كهذه يمكن استعمال الطريقة التالية في تنفيذ هذا النوع من أعمال الرخام تراكم قطع الرخام فوق بعضها البعض .

1. القطع المستعملة في هذه الطريقة تكون بقياسات كبيرة نظراً لما تعطيه القطع الكبيرة من جمال في المنظر أكثر من القطع الصغيرة وتشطب القطع على سطحها الخلفي. بالصاروخ بجروح عشوائية بعمق 0.5 سم .

2. تسقى الجدران بصورة جيدة بالماء ثم يدهن السطح الخلفي لقطعة الرخام بروبة الأسمنت والماء. ثم تمر روبة الأسمنت والرمل على حافتي القطعة الشاقوليتين بشكل أوتار بعرض 10 سم وبالسماكة التي تحقق الوضع المطلوب للقطعة بعد التركيب. وبواسطة هذه المونة يتم تثبيت قطعة الرخام على الجدار وتدق حتى تأخذ الارتصاص والوضع المطلوبين وتقاس شاقوليتها بالبلل (أو ميزان المياه وأفقية حوافها بميزان المياه وبواسطة القدة يقاس انطباق سطحها على سطح القطع المركبة قبلها).

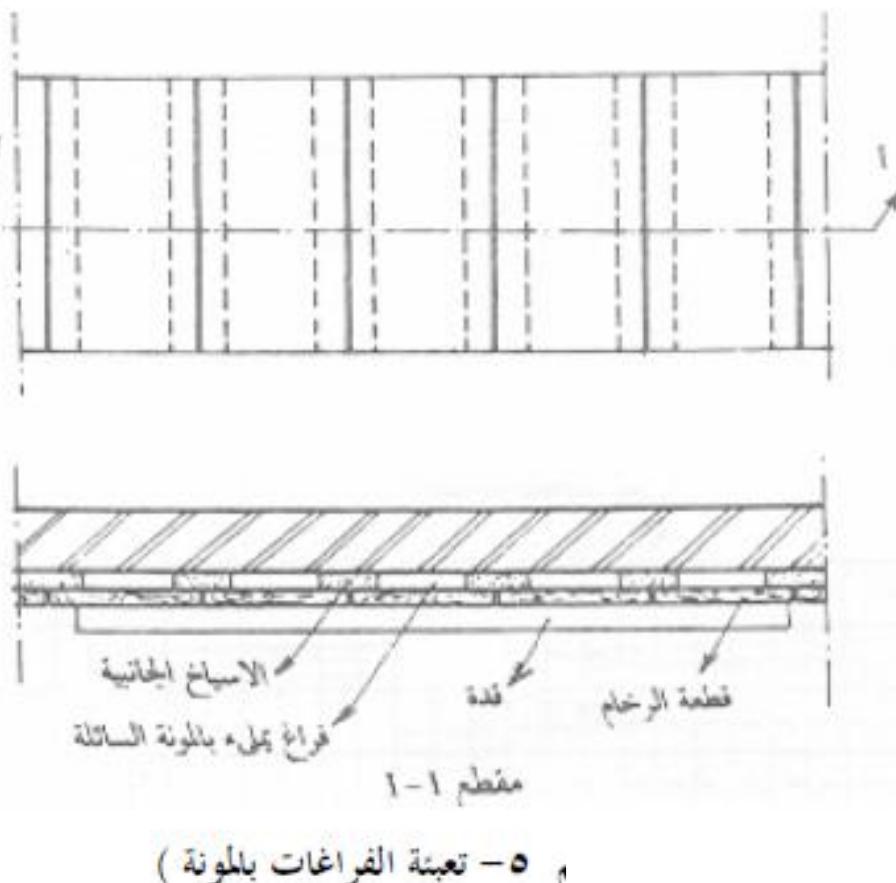
## أعمال الإكساء

تركيب الرخام على الجدران الداخلية

3. في نهاية تركيب صف كامل من القطع نحصل على قطع مثبتة على الجدر بواسطة حوافها أما في المنتصف فهناك فراغ بين سطحها الداخلي والجدار يملئ بمونة الرمل والأسمنت السائل وذلك بعد مرور يوم على الأقل من تثبيت القطع ليتسنى لمونة الحواف الجفاف ومقاومة الضغط الهيدروستاتيكي الناتج عن سكب المونة خلف الرخام.

4. الصف الثاني ينفذ بنفس الطريقة وتستعمل القدة لتحقيق تراكب القطع مع بعضها البعض بصورة مثلثي وأفقيا وشاقوليما.

**ملاحظة:** يمكن أن تثبت قطع الرخام من زواياها فقط باستعمال معجونة من مادة لاصقة دبلاق أو ماستيك تثبت بها زوايا القطعة مع الجدار بالوضع المطلوب ثم يملئ الفراغ بين القطع التي على صف واحد والجدار بمونة سائلة من الرمل والأسمنت.



# THANKS FOR LISTENING

