

اسم المادة : النحو التطبيقي

اسم الدكتور: طه محمد العبود

الأكاديمية العربية الدولية – منصة أعد

المقدمة

تعريف علم النحو

النحو : علم يأصُولٌ تُعرَفُ بِهَا أحوالٌ أواخر الكلم الثلاث من حيث الإعراب والبناء ، وكيفية تركيب بعضها مع بعض .

والغرض منه : صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب .
وموضوعه : الكلمة والكلام .

الكلمة : لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي منحصرة في ثلاثة أقسام :
اسم و فعل و حرف ، لأنها إما أن لا تدل على معنى في نفسها ، ف فهي (الحرف) أو تدل على معنى في نفسها ، وأقرن معناها بأحد الأسماء الثلاثة ، ف فهي (الفعل) ، أو تدل على معنى في نفسها ولم يقترن معناها بأحد الأسماء ، ف هي (الاسم) .



الخلاصة :

المقدمة

الخلاصة :

النَّحُو عِلْمٌ بِقَوَاعِدِ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ حِيثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ .
وَفَائِدَتُهُ : صِيَانَةُ الْلِّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ .
وَالْكَلِمَةُ : لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنَى مُفَرِّدٍ .

أجزاء الكلمة

تعريف الاسم

الاسم : كِلْمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ، أَعْنِي الْمَاضِي وَالْحَالَ وَالاسْتِقْبَالَ نَحْوُ (رَجُلٌ وَعِلْمٌ) وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الإِخْبَارُ عَنْهُ، وَبِهِ، نَحْوُ (زَيْدٌ قَائِمٌ) وَالإِضَافَةُ نَحْوُ (غُلامٌ زَيْدٌ) وَدُخُولُ لَامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ، نَحْوُ (الرَّجُلُ) وَأَنْ يَصِحَّ فِيهِ الْجُرْ، وَالتَّنْوِينُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالنَّعْثُ وَالتصْغِيرُ وَالثَّدَاءُ، فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَواصِ الاسمِ .

وَمَعْنَى (الإِخْبَارُ عَنْهُ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا عَلَيْهِ، فَاعِلاً، أَوْ مَفْعُولاً أَوْ مُبْتَدَأً. وَمَعْنَى (الإِخْبَارُ بِهِ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا بِهِ كَالْخَبَرِ .

تعريف الفعل

الفِعْلُ : كِلْمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ، نَحْوُ (نَصَرٌ، يَنْصُرُ، أَنْصَرُ) وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الإِخْبَارُ بِهِ لَا غَنَهُ، وَدُخُولُ (قَدْ، وَالسَّبِينُ، وَسَوْفَ، وَالْجَازِمُ) عَلَيْهِ، نَحْوُ (قَدْ نَصَرَ، وَسَيَنْصُرُ، وَسَوْفَ يَنْصُرُ، وَلَمْ يَنْصُرُ) . الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ الْمَرْفُوعَةُ بِهِ نَحْوُ (كَتَبْتُ) وَتَاءُ التَّأْنِيَّةُ نَحْوُ (كَتَبْتَ) وَنُونُ التَّأْكِيدِ، نَحْوُ (أَكْتَبْنَ) فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ الْأَكْوادِ الْيَمِيمِيَّةِ الْفِلْقُونِيَّةِ الدُّولِيَّةِ - مِنْصَةُ أَعْدَادِ الْتَّأْكِيدِ .

الحرف

تعريف الحرف :

كلمة لا تدل على معنى في نفسها ، بل في غيرها ، نحو (من) و (إلى) فإن معناهما الابتداء والانتهاء ، ولكن لا تدلان على معناهما إلا بعد ذكر ما يفهم منه الابتداء والانتهاء ، كـ (البصرة) و (الكوفة) في قولك (سرت من البصرة إلى الكوفة) .

وعلامة الحرف أن لا يصح الإخبار عنه ، ولا به ، وأن لا يقبل علامات الأسماء ، ولا علامات الأفعال .

والحرف في كلام العرب فوائد كثيرة ، كالربط بين اسمين ، نحو (زيد في الدار) أو اسم و فعل نحو (كتب بالقلم) أو جملتين ، نحو (إن جاءني سعيد فأكرمه) ، وغير ذلك من الفوائد التي سيأتي تعریفها في القسم الثالث إن شاء الله تعالى .

تعريف الكلام : لفظ تضمن الكلمتين بالإسناد ، والإسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى ، بحيث تفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها ، نحو : (قام زيد) .

الخلاصة

الخلاصةُ

تنقسمُ الكلمةُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ :

اسمٌ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٌ مِّنْ غَيْرِ اقْتِرَانٍ بِأَحَدِ الأَزْمَنَةِ الْثَّلَاثَةِ .

وَفِعْلٌ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٌ مَعَ اقْتِرَانِهِ بِأَحَدِ الأَزْمَنَةِ الْثَّلَاثَةِ .

وَحْرِفٌ : وَهُوَ مَا لَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ إِلَّا رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ ، وَفَائِدَتُهُ الرَّبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ .

الكلامُ : هُوَ اللفظ المفيدُ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُونُ عَلَيْهَا وَلَا يَحْصُلُ إِلَّا مِنْ سَمَينِ ، أَوْ اسمٍ وَفِعْلٍ .

الاسم وأقسامه وإعرابه

الاسم

الاسم المُعَرب : هُوَ كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَا يُشِّهِدُ مَبْنَى الْأَصْلِ ، أَعْنِي الْحَرْفَ ، وَالْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْأَمْرَ الْحَاضِرِ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ) فِي (جَاءَ سَعِيدٌ) لَا (سَعِيد) وَحْدَهُ ، لِغَدْمِ التَّرْكِيبِ وَلَا (هَذَا) فِي (قَامَ هَذَا) لِوُجُودِ الشَّبَهِ بِالْحَرْفِ وَيُسَمَّى (مُتَمَكِّنًا) .

لِقَبْوِلِهِ التَّنْوينَ ، وَحُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا ، نَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ) . أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ (جَاءَنِي فَتَّى ، رَأَيْتُ فَتَّى ، وَمَرَرْتُ بِفَتَّى) .

وَالْإِعْرَابُ : مَا بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُ الْمُعَربِ ، كَالضَّمَّةِ ، وَالْفَتْحَةِ ، وَالْكَسْرَةِ ، وَالْوَاءِ ، وَالْبَاءِ ، وَالْأَلِفِ .

إعراب الاسم ثلاثة أنواع :

وإعراب الاسم ثلاثة أنواع :
1- رفعٌ ، 2- نصبٌ ، 3- جرٌّ.

والعاملُ : مَا يَحْصُلُ بِهِ الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالجَرُّ . وَمَحْلُ الْإِعْرَابِ مِنَ الْإِسْمِ هُوَ الْحَرْفُ الْآخِرُ ،
نَحْوٌ : (قَرَأَ خَالِدٌ) فَإِنَّ (قَرَأً) عَامِلٌ ، وَ (خَالِدٌ) مَعَرَبٌ ، وَالضَّمَّةُ إِعْرَابٌ وَحَرْفُ الدَّالِّ مِنْ (خَالِدٌ) مَحْلُ الْإِعْرَابِ .
وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا مُعَرَّبٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا الْإِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِّعُ .

إعراب الاسم

إعراب الاسم تسعه أصناف :

الأول : أن يكون الرفع بالضمة ، والنصب بالفتحة ، والجر بالكسرة ، ويختص بما يلي :

أ-بالاسم المفرد المنصرف الصحيح ، وهو عند النهاية : ما لا يكون آخره حرف على نحو : (أسد) .

ب-بالجاري مجرى الصحيح ، وهو : ما يكون آخره واواً ، أو ياءً ما قبلها ساكن ، نحو : (دلو ، ظبي)

ج- بالجمع المكسّر المنصرف ، نحو (رجال) .

عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْإِسْمِ

عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْإِسْمِ : الضَّمَّةُ ، وَالْفَتْحَةُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْأَلْفُ وَالْوَاءُ وَالْيَاءُ وَلِإِعْرَابِ الْإِسْمِ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ :

- 1- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ ، كَأَسِدٍ ، وَدَلِوٍ ، وَظَبِيبٍ وَرِجَالٍ .
- 2- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ ، كَ (مُسِلِّمَاتٍ) .
- 3- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْفَتْحَةِ ، كَ (أَحْمَدٍ) .
- 4- الرَّفْعُ بِالْوَاءِ وَالنَّصْبُ بِالْأَلْفِ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ ، كَالْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ .
- 5- الرَّفْعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَثَنَى وَمُلْحَقَاتِهِ .

علامة إعراب الاسم

- 6- الرفع بالواو والنصب والجر بالياء، ويختص بجمع المذكر السالم وملحقاته.
- 7- الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة، ك (موسى).
- 8- الرفع والجر بتقدير الضمة والكسرة والنصب بالفتحة لفظاً، ك (القاضي) .
- 9- الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظاً ويختص بجمع المذكر السالم مضافاً إلى ياء المتكلّم، ك (معلمي) .

الاسم المعرَبُ

الاسم المعرَبُ ، نوعان :

أ- منَصَرِفٌ ، وَهُوَ مَا لِيَسْ فِيهِ سَبَبًا نَّحوً (سَعِيدٌ) وَيُسَمَّى مُتَمَكِّنًا .
وَحُكْمُهُ أَنْ تَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلُ أَنْ تَقُولَ : (جَاءَنِي سَعِيدٌ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا ،
وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ) .

ب- غَيْرُ مُنَصَرِفٍ ، وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَبًا نَّحوً (السَّعِيدَةُ ، أَوْ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقُولُ مَقَامُهُما) .
وَحُكْمُهُ أَنْ لَا تَدْخُلَهُ الْكَسْرَةُ وَالتَّنْوِينُ ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ مَفْتُوحًا ، كَمَا مَرَّ .

الاسم المعرَب على نوعين :

1- منصَرِف : وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ مَنْعِ الْصَّرْفِ التِّسْعَةِ ، أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ يَقُولُ مَقَامَهُما ، وَتَدْخُلُهُ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ وَالثَّنَوَيْنِ .

2- غَيْرُ مُنْصَرِفِ : وَهُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ سَبَبًا مِنَ الْأَسْبَابِ التِّسْعَةِ ، أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ يَقُولُ مَقَامَ السَّبَبَيْنِ ، وَ لَا تَدْخُلُهُ الْكَسْرَةُ وَلَا الثَّنَوَيْنِ .

الْأَسْبَابُ التِّسْعَةُ لِمَنْعِ الْصَّرْفِ :

1- الْعَدْلُ . 2- الْوَصْفُ . 3- الْتَّأْنِيَثُ . 4- الْمَعْرِفَةُ . 5- الْجَمْعُ . 6- الْعُجْمَةُ . 7- الْتَّرْكِيبُ . 8- وَزْنُ الْفِعْلِ . 9- الْأَلْفُ وَالثُّوْنُ الْزَّائِدَتَانِ .

الأسماء المرفوعة

وهي ثماني أقسام :

- 1- الفاعل .
- 2- المفعول الذي لم يسم فاعله .
- 3- المبتدأ و الخبر .
- 4- خبر إن و أخواتها .
- 5- اسم كان و أخواتها .
- 6- اسم (ما) و (لا) المشبهتين به (ليس) .
- 7- خبر (لا) التي لينفي الجنس .

الفاعل

الفاعل

وَهُوَ : كُلُّ اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ ، أَوْ شِبْهُهُ يَقُومُ بِهِ الْفِعْلُ ، وَيُسَنُّ إِلَيْهِ ، نَحْوُ (قَامَ خَالِدٌ ، خَالِدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ ، مَا زَارَ سَعِيدٌ خَالِدًا) .

وَكُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ ، مُظْهَرًا كَانَ نَحْوُ (ذَهَبَ سَعِيدٌ) أَوْ مُضْمَرًا نَحْوُ (سَعِيدٌ ذَهَبَ) ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّدًا كَانَ لَهُ أَيْضًا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ نَحْوُ (خَالِدٌ زَارَ سَعِيدًا) .

فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا ، وُحِدَّ الْفِعْلُ أَبَدًا ، نَحْوُ : دَرَسَ زَيْدٌ ، وَدَرَسَ الْزَّيْدَانَ وَدَرَسَ الْزَّيْدُونَ ، وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُضْمَرًا ، وُحِدَّ الْفِعْلُ لِلْفَاعِلِ الْوَاحِدِ ، نَحْوُ زَيْدٌ دَرَسَ ، وَيُثْنَى لِلْمُثَنَّى ، نَحْوُ : الْزَّيْدَانٌ دَرَسَا ، وَيُجْمَعُ لِلْجَمْعِ ، نَحْوُ : الْزَّيْدُونَ دَرَسُوا .

وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مَوْنَثًا حَقِيقِيًّا 0 وَهُوَ مَا يُوجَدُ بِإِزَاءِهِ مُذَكَّرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ - أَنْتَ الْفِعْلُ أَبَدًا إِنْ لَمْ يَقْعُ الفَصْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، نَحْوُ (قَامَتْ هِنْدُ) ، وَإِنْ لَمْ يَتَّصلِ ، حَازَ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ نَحْوُ (دَرَسَ الْيَوْمَ هِنْدُ) ، وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ : (دَرَسَتِ الْيَوْمَ هِنْدُ) ، وَكَذِلِكَ يَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ فِي الْمَوْنَثِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ ، نَحْوُ (طَلَقَتِ الشَّمْسُ) وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ) طَلَقَ الشَّمْسُ (، هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُقَدَّمًا عَلَى الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَأَخِّرًا أَنْتَ الْفِعْلُ ، نَحْوُ (الشَّمْسُ طَلَقَتْ) .

وَجَمْعُ التَّكَسِيرِ كَالْمَوْنَثِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ الْأَكَادِيمِيِّةِ الْعَرَبِيَّةِ جَاءُ لِدُوْلَيَّةِ قَامَتِهِ مِنَ الْحَسْبَةِ الْأَعْدَى .

مَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلٌ

مَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلٌ
وَهُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلٌ ، وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ وَيُسَمَّى نَائِبُ الْفَاعِلِ ، أَيْضًا نَحْوُ : نُصْرَ
سَعِيدٌ .

وَحُكْمُهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ ، وَتَثْنِيَتِهِ ، وَجَمِيعِهِ ، وَتَذَكِيرِهِ ، وَتَأْبِيَتِهِ عَلَى قِيَاسِ مَا عَرَفْتَ فِي الْفَاعِلِ

.

المبتدأ والخبر

وَهُمَا اسْمَانٌ مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَالِمِ الْلُّفْظِيَّةِ، أَحَدُهُمَا مُسَنَّدٌ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ، وَالثَّانِي مَسْنَدٌ بِهِ، وَيُسَمَّى الْخَبَرُ، نَحْوُ (سَعِيدٌ وَاقِفٌ)، وَعَامِلُ الرَّفعِ فِيهِمَا مَعْنَوִيٌّ، وَهُوَ الابْتِداُ .

المبتدأ والخبر : إِسْمَانٌ تَنَالَّفُ مِنْهُمَا جُمْلَةً مُفِيدَةً وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِمَا الْعَوَالِمِ الْلُّفْظِيَّةِ .

وَلَا يُبْتَدَأُ بِالنَّكِرَةِ إِلَّا إِذَا تَخَصَّصَتِ بِوَصِيفٍ أَوْ نَحْوِهِ .

الخبر : مُفَرَّدٌ وَجُمْلَةٌ، (إِسْمِيَّةٌ ، فِعْلِيَّةٌ ، ظَرْفِيَّةٌ ، شَرْطِيَّةٌ) وَلَا بُدَّ فِي الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ .

وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ لِمُبْتَدَأٍ وَاحِدٍ .

وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ صِفَةً وَاقِعَةً بَعْدَ النَّفِيِّ وَالْاسْتِفْهَامِ، رَافِعًا اسْمًا ظَاهِرًا بَعْدَهُ .

خَبْرُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

وَهِيَ : (أَنَّ ، وَكَانَ ، وَلَيْتَ ، وَلِكَنَّ ، وَلَعَلَّ) ، وَتُسَمَّى الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ .

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا تَرْفَعُ الْخَبَرُ ، وَيَكُونُ خَبَرًا لَهَا ، نَحْوُ (إِنَّ حَمِيدًا قَائِمٌ) . وَحُكْمُ خَبَرٍ (إِنَّ) فِي كَوْنِهِ مُفَرِّدًا أَوْ جُمْلَةً ، مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى اسْمِهَا إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا نَحْوُ (إِنَّ فِي الدَّارِ سَعِيدًا) .

الْقِسْمُ السَّادِسُ : اسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا

وَهِيَ : صَارَ ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَأَضَنَ ، وَعَادَ ، وَغَدَا ، وَرَاحَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا فَتَى وَمَا انْفَكَ ، وَمَا دَامَ ، وَلَيَسَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَتُسَمَّى الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ .

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرُ ، وَيَكُونُ خَبَرًا لَهَا ، نَحْوُ (كَانَ خَالِدًا قَائِمًا) .

نَكْمَلَةٌ

وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَقْدِيمُ أخْبَارِهَا عَلَى أَسْمَائِهَا، نَحْوُ (كَانَ قَائِمًا حَالِدًا) ، كَمَا يَجُوزُ تَقْدُمُ أخْبَارِهَا عَلَى نَفْسِ الْأَفْعَالِ مِنْ (كَانَ) إِلَى (رَاحَ)، نَحْوُ (قَائِمًا كَانَ سَعِيدًا) ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيمَا أَوْلَاهُ (مَا) فَلَا يُقَالُ (قَائِمًا مَا زَالَ سَعِيدًا) . وَفِي (لَيْسَ) خِلَافٌ . وَبَاقِي الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَأْتِي فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الْقِسْمُ السَّابِعُ : إِسْمُ (مَا ، وَلَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـ (لَيْسَ) وَهُمَا تَدْخُلَانِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَتَعْمَلَانِ عَمَلَ (لَيْسَ) نَحْوُ (مَا زَيْدٌ قَائِمًا ، لَا رَجُلٌ أَفْضَلَ مِنْكَ) . وَتَدْخُلُ (مَا) عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ ، وَتَخْتَصُ (لَا) بِالنِّكَرَاتِ خَاصَّةً .

الْقِسْمُ الثَّامِنُ : خَبَرُ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنِّسِ وَهِيَ تَدْلُّ عَلَى نَفِيِّ الْخَبَرِ عَنِ الْجِنِّسِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِغْرَاقِ ، نَحْوُ (لَا رَجُلٌ قَائِمٌ)

الأكاديمية العربية الدولية - منصة أعد .

الأشْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ

القسم الأول : المفعول المطلق

وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله، ويدرك للتأكيد، نحو قوله تعالى : {...وكلم الله موسى تكليما} (164) سورة النساء ، ولبيان النوع ، نحو قوله تعالى : {وتحبون المال حبًا حمًّا} (20) سورة الفجر ، ولبيان العدد ، نحو (جلست جلسة أو جلستين أو جلسات) .

وقد يكون من غير لفظ الفعل ، نحو (قعدت جلوساً) ، وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً ، كقولك للقادم : (خير مقدم) ، أي قدمت قدوماً ف (خير) اسم تفضيل ، ومصدريته باعتبار الموصوف أو المضاف إليه ، وهو "مقدم" أو "قدوماً" .

ووجباً ، وهو سماعي نحو (شكراً ، وسقياً) .

القسم الثاني : المفهول به

وهو اسم يقع عليه فعل الفاعل، نحو (أكرمت زيداً) وقد يتقدم على الفاعل، نحو (نصر عمراً زيداً)، وقد يحذف فعله لقيام قرينة عليه :

أ- جوازاً، كقوله تعالى : (خيراً) في الآية الكريمة : { وَقِيلَ لِلّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا ... } (30) سورة النحل أي : أنزل خيراً .

ب- وجوباً ، في أربعة مواضع : أولها سماعيٌّ ، والباقي قياسيٌّ .

الأول : نحو (امراً ونفسه) ، أي دعه ونفسه ، و نحو قوله تعالى : { ... انتهوا خيراً لكم إنما الله إله واحد ... } (171) سورة النساء ، أي انتهوا عن التشليث ، (و وحدوا الله) واصدوا خيراً لكم . و (أهلاً وسهلاً) أي أتيت قوماً أهلاً ، وأتيت مكاناً سهلاً ، ونحوها مما اشتهر بحذف الفعل .

الثاني : التحذير ، مثل : إياك و الأسد أصله : ق نفسك من الأسد ، أو تكرار المحذر منه ، نحو (الطريق الطريق) ؛ فالعامل في باب التحذير هو الفعل المقدر ، مثل (توق ، واحذر ، وتجنب ... الخ) .

القسم الثاني : المَفْعُولُ بِهِ

المَفْعُولُ فِيهِ : هُوَ الاسمُ الّذِي يَقْعُدُ فِيهِ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَيُسَمَّى ظَرْفًا.

وَظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى قِسْمَيْنِ :

1-مُبَهِّمٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ نَحْوُ (دَهْرٌ ، حِينٌ) .

2-مَحْدُودٌ ، وَهُوَ مَا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ نَحْوُ (يَوْمٌ ، وَشَهْرٌ ، وَسَنَةٌ) .

وَكُلُّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَتَتَضَمَّنُ مَعْنَى (فِي) تَقُولُ ، صُمِّثَ دَهْرًا وَسَافَرْتُ شَهْرًا) أَيْ ،
فِي دَهْرٍ ، وَفِي شَهْرٍ .

وَظَرْفُ الْمَكَانِ - كَذِلِكَ - مُبَهِّمٌ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ - أَيْضًا - مِثْلُ 0 جَلَسْتُ خَلْفَكَ وَأَمَامَكَ) .

وَمَحْدُودٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ مَنْصُوبًا بِتَقْدِيرِ (فِي) ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ (فِي) مِثْلُ (جَلَسْتُ فِي

الدَّارِ ، وَفِي السُّوقِ ، وَفِي الْمَسْجِدِ) . الأكاديمية العربية الدولية - منصة أعد

القسم الرابع ، المفعول له .

المفعول له ، وهو اسم لأجله يقع الفعل المذكور قبله ، وينصب بتقدير اللام ، نحو (ضربته تأديباً) أي للتأديب ، و (قعد المتخايل عن الحرب جيناً) أي للجبن .

القسم الخامس ، المفعول معه

المفعول معه ، ما يذكر بعد (واو) بمعنى (مع) لصاحبه معمول فعل ، نحو (جاء البرد والمعطف ، وجئت أنا وسعيداً) أي مع المعطف ، ومع سعيد .

فإن كان الفعل لفظاً ، وجاز العطف يجوز فيه الرفع والنصب ، نحو (جئت أنا وزيد وزيداً) وإن لم يجز العطف تعين النصب ، نحو (جئت وزيداً) ، وإن كان الفعل معنى ، وجاز العطف تعين العطف ، نحو (ما لسعيد وخالد) وإن لم يجز العطف تعين النصب ، نحو (مالك وسعيداً) و (ما شانك وعمراً) لأن المعنى ، ما تصنع ؟

القسم السادس - الحال

الحال : لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل ، أو المفعول به ، أو كليهما ، مثل (جاءني حميد راكباً واستقبلت سعيداً فارساً ، ولقيت حميداً راكبين) ، والعامل في الحال هو فعل لفظاً ، مثل (رأيت سعيداً راكباً) ، أو معنى ، مثل (زيد في الدار قائماً) فإن معناه أنه وأشار إلى زيد حال كونه قائماً .

وقد يحذف العامل لقرينة كما تقول للمسافر : (سالماً غانماً) ، أي ترجع سالماً غانياً .

والحال نكرة أبداً ، وذو الحال معرفة غالباً ، كما رأيت في الأمثلة ، فإن كان ذو الحال نكرة وجوب تقديم الحال عليه ، نحو (جاءني راكباً رجلاً) ، لئلا يلتبس بالصفة في حالة النصب في قوله (رأيت رجلاً راكباً) .

وقد يكون الحال جملة خبرية ، نحو (جاءني زيد وغلامه راكب) ، ورأيت سعيداً يركب فرسه .

القسم السابع - التمييز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مقدار أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك مما فيه إبهام ، ليرفع ذلك الإبهام ، مثل (عندي عشرون كتاباً ، وفيفيان براً ، ومانوان سمناً ، وجريبان قطناً ، وما في السماء قدر راححة سحاباً ، وعلى التمرة مثلها زبداً) .

وقد يكون من غير مقدار ، نحو (عندي سوار ذهباً ، وهذا خاتم حديداً) ، والخفض فيه أكثر ، مثل (خاتم حديد) .

وقد يقع التمييز بعد الجملة ، ليرفع الإبهام عن نسبتها نحو (ظاب زيد علماً ، أوABAً ، أو خلقاً) .

القسم الثامن - المستثنى

المُسْتَثْنَى ، لَفْظٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ (إِلَّا) وَأَخْوَاتِهَا ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُنْسَبُ إِلَى مَا قَبْلَهَا .

وَالْمُسْتَثْنَى عَلَى قِسْمَيْنِ :

1- مُتَّصِلٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ، مِثْلُ (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) .

2- مُنْقَطِعٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مِثْلُ (جَاءَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا أَمْتَعَتَهُمْ) .

المَجْرُوراتِ

الاسماء المَجْرُوراتِ وهي على قسمين :

- 1- المَجْرُور بحرف الجرّ، وهو كُلُّ اسمٍ إليه شيءٌ بِواسطة حرف الجرّ لفظاً، نحو (مَرْث بِزَيْدٍ) ، و يُعَبَّرُ عن هذا التَّرْكِيبِ فِي الاصطلاحِ بـ (الجَارِ والمَجْرُورِ) .
- 2- المضاف إِلَيْهِ، نحو (غُلامٌ زَيْدٌ) فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ بحرف جرٌ مُقدَّرٌ، و يُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الاصطلاح بِأَنَّهُ مُضَافٌ و مُضَافٌ إِلَيْهِ . و يُجْبِي تَجْرِيدُ المضافِ عَنِ التَّنْوينِ ، وَمَا يَقُولُ مَقَامَهُ ، نحو كِتابٌ سَعِيدٌ وَكِتَابٌ حَمِيدٌ ، وَمُسْلِمٌ مِصْرَ .

الإضافةُ على قسمين :



المَجْرُوراتِ

الإضافة على قسمين :

1- معنوية ، وهي أن لا يكون المضاف صفةً مضافةً إلى معمولها ، وهي إما بمعنى (اللام) نحو (صلاة الليل) .

وفائدة هذه الإضافة تعريف المضاف إن أضيف إلى معرفة - كما مر - وتحصيصه إن أضيف إلى نكرة ، نحو (غلام رجل) .

2- لفظية : وهي أن يكون المضاف صفةً مضافةً إلى معمولها وهي في تقدير الانفصال في اللفظ ، نحو (زائر سعيد) - فكان المضاف منفصل عن المضاف إليه ، وفائتها تخفيف في اللفظ فقط.

وإذا أضيف الاسم الصحيح ، أو الجاري مجرى الصحيح إلى (ياء) المتكلّم ، كسر آخره ، وأسكنت الياء ، أو فتحت ، مثل (غلامي و دلوي ، وظبيي) وإن كان آخر الاسم ياءً مكسورةً ما قبلها أدغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتبسي الساكنان ، كما تقول في القاضي (قاضي) وفي الرامي (رامي) .

وإن كانت في آخره (واؤ) مضموم ما قبلها قلبتها (ياء) ، وعملت كما مر ، تقول ، (جاءني معلمي) .

التَّوَابِعُ

يعلم أنَّ الأسماء المُعرَبةَ الَّتِي مَرَ ذِكْرُهَا كَانَ إِعْرَابُهَا بِالْأَصَالَةِ ، بِأَنَّ دَخْلَتْهَا الْعَوَامِلُ ، فَأَوْجَبَتْ فِيهَا الرَّفِعَ ، والثَّصْبَ ، وَالْجَرَّ بِلَا وَاسِطَةٍ ، وَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابُ الْأَسْمِ بِتَبَعِيَّةٍ مَا قَبْلَهُ ، وَيُسَمَّى (التَّابِعُ) لِأَنَّهُ يَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي الإِعْرَابِ .

فَالتَّابِعُ ، كُلُّ ثَانٍ مُعَرَّبٍ بِإِعْرَابٍ سَابِقِهِ مِنْ جَهَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةٌ :

1-النَّعْثُ .

2-الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ .

3-الثَّأْكِيدُ .

4-عَطْفُ البَيَانِ .

5-الْبَدْلُ .

القسم الأول : النَّعْتُ (الصِّفَةُ)

النَّعْتُ ، تَابِعٌ يَذْلِّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَبُوعِهِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ) وَيُسَمَّى النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ ، أَوْ فِي مُتَعَلِّقٍ بِمَتَبُوعِهِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ) وَيُسَمَّى النَّعْتُ السَّبِيلِيُّ .

وَالنَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ إِنَّمَا يَتَبَعُ مَتَبُوعَهُ فِي أَرْبَعَةِ مِنْ عَشَرَةِ أَمْوَارٍ .

الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ : فِي الإِعْرَابِ الْثَّلَاثِ ، الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ .

الرَّابِعُ وَالخَامِسُ ، فِي التَّعْرِيفِ ، وَالتَّنْكِيرِ .

السَّادِسُ وَالسَّابِعُ وَالثَّامِنُ : فِي الإِفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ .

العطف بالحروف

المعطوف بالحروف، تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه، وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى (عطف النسق) أيضاً، وشرطه أن يتواضع بيته وبين متبوعه أحد حروف العطف مثل (قام سعد وخالد)، ومن حروف العطف (الواو والفاء ثم و أو) وسيأتي ذكرها في القسم الثالث، إن شاء الله تعالى.

وإذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل، نحو (جلست أنا وسعيد) إلا إذا فصل، نحو (كتب اليوم وخالد).

وإذا عطف على الضمير المجرور المتصل يجب إعادة حرف الجر في المعطوف، نحو (مررت بك وسعيد)

والمعطوف في حكم المعطوف عليه، أي إذا كان الأول صفة، أو خبراً، أو صلة، أو حالاً، فالثاني كذلك، والضابطة فيه أنه إذا حاز أن يقوم المعطوف مقام المعطوف عليه، حاز الأكاديمية العربية الدولية - منصه أعد للباحث الأفاد

القسم الثالث : التأكيد

التأكيد ، هو تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه ، نحو (جاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ) أو يدل على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع ، مثل قوله تعالى : { فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ } (الحج / ر/30).

والتأكيد على قسمين لفظي ، وهو تكرير اللفظ الأول بعينه ، نحو (جاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ ، جاءَنِي جَاءَنِي زَيْدٌ ، قَامَ قَامَ زَيْدٌ) ، ويجوز في الحروف أيضا نحو (إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ).

ب-معنوي : وهو بالفاظ معدودة ، وهي كما يلي :

1- (النفس و العين) وهما للواحد ، والمثنى ، والمجموع باختلاف الصيغة والضمير مثل (جاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ ، والزَّيْدانِ أَنْفُسُهُمَا ، أو نَفْساهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ) وكذلك (عَيْنُهُ ، واعيئُهُما ، أو عَيْنَاهُمَا ، وأعيئُهُمْ) وللمؤنث نحو (جاءَتِنِي هِنْدٌ نَفْسُهَا ، والهِنْدَانِ أَنْفُسُهُنَّ) ← و (نَفْساهُمَا ، والهِنْداتُ أَنْفُسُهُنَّ) ، وكذا (عَيْنُهُما ، وأعْيَنُهُما ، أو عَيْنَاهُمَا ، وأعْيَنُهُنَّ) .

الفِسْمُ الثَّالِثُ : التَّأْكِيدُ

2- (كِلَا وَ كِلْتَا) وَ هُمَا لِلمُثَنَّى خَاصَّةً ، نَحْوٌ (قَامَ الرَّجُلُانِ كِلَاهُمَا ، وَقَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلَتَاهُمَا).

3- (كُلُّ ، وَ أَجْمَعُ ، وَ أَكْتَعُ ، وَ أَبْتَعُ ، وَأَبْصَعُ) وَهِيَ لِغَيْرِ المُثَنَّى بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي (كُلُّ) ، تَقُولُ : (إِشْتَرَىتِ الْبُسْتَانَ كُلُّهُ ، وَ جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ ، وَ اشْتَرَىتِ الْحَدِيقَةَ كُلُّهَا ، وَ جَاءَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ) وِبِاخْتِلَافِ الصِّيَغَةِ فِي الْبِوَاقيِ ، وَهِيَ (أَجْمَعُ . . . إِلخ) تَقُولُ : (إِشْتَرَىتِ الْبُسْتَانَ كُلُّهُ أَجْمَعَ أَكْتَعَ أَبْتَعَ أَبْصَعَ ، وَ جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْتَعُونَ أَبْصَعُونَ ، وَ اشْتَرَىتِ الْحَدِيقَةَ كُلُّهَا جَمِيعَهَا كَتَعَاءَ بَتَعَاءَ بِصَعَاءَ ، وَقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ كُتَعُ بُتَعُ بُصَعُ) .

القسم الرابع : البَدْل

البَدْل ، تَابِعٌ نُسِبَ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مَتْبُوعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ دُونَ مَتْبُوعِهِ.

وأقسام البَدْل أربعة :

- 1- بَدْلُ الْكُلِّ ، وَهُوَ ، مَا كَانَ مَدْلُولُهُ ثَامِنَ مَدْلُولِ الْمَتْبُوعِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي صَالِحٌ أَخْوَكَ).
- 2- بَدْلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَهُوَ ، مَا كَانَ مَدْلُولُهُ جُزْءًا مَدْلُولِ الْمَتْبُوعِ ، نَحْوُ (قَرَأَتِ الْكِتَابِ أَوْلَهُ) .
- 3- بَدْلُ الْاِشْتِمَالِ ، وَهُوَ ، مَا كَانَ مَدْلُولُهُ مُتَعَلِّقًا بِالْمَتْبُوعِ نَحْوُ (سُلِّبَ زَيْدُ ثَوْبَهُ ، وَأَعْجَبَنِي عَلَيْهِ عِلْمُهُ) .
- 4- بَدْلُ الْغَلَطِ ، وَهُوَ ، مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ الْغَلَطِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدُ جَعْفَرٌ ، وَرَأَيْتُ بَغْلًا حِمَارًا .

والبَدْل إن كَانَ نَكِرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ يَجِبُ نَعْتُهُ كَقُولِهِ تَعَالَى : { كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعَنْ بِالنَّاصِيَةِ (15) نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ } (16) [العلق/15، 16] ، وَلَا يَجِبُ ذِلِكُ فِي عَكْسِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَإِنَّكَ لَتَهَدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (52) صِرَاطِ اللَّهِ [الشُورى/52، 53] } ، وَلَا فِي الْمُتَجَانِسِينَ مِنْ حِيثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ . نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { اهِدِنَا الصِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ ... } (سورة الفاتحة) ، وَجَاءَنِي رَجُلٌ غَلامٌ .

القسم الثاني - في الفعل

وأقسامه ثلاثة :

1- الماضي .

2- المضارع .

3- الأمر .

الفعل الماضي

فِعْلٌ يَدْلِلُ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِ الْخَبْرِيَّةِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَرِّكٌ ، وَإِلَّا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ نَحْوَ (ضَرَبَتْ) أَوْ عَلَى الضِّمْنِ إِنْ كَانَ مَعَ الْوَاءِ نَحْوَ (ضَرَبُوا) .

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

فِعْلٌ يُشَبِّهُ الاسم بِأَحَدِ حُرُوفِ (أَتَيْنَ) فِي أَوْلِهِ لَفْظًا فِي :

- 1- اِتْفَاقُ حَرَكَاتِهِمَا وَسَكَنَاتِهِمَا نَحْوَ (يَضْرِبُ ، وَيَسْتَخْرِجُ) ، فَهُوَ نَحْوُ (ضَارِبٌ ، وَمُسْتَخْرِجٌ).
- 2- دُخُولُ لَامِ التَّأكِيدِ فِي أَوْلِهِمَا ، تَقُولُ : (إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ) كَمَا تَقُولُ : (إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ) .

3- تَسَاوِيهِمَا فِي عَدِ الْحُرُوفِ .

كَمَا يُشَبِّهُ الاسم مَعْنَى فِي أَنَّهُ مُشَتَّرِكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالاسْتِقبَالِ ، كَاسِمِ الْفَاعِلِ وَلِذِلِكَ سَمَّوهُ مُضَارِعًا أي مُشَابِهًا لِاسْمِ الْفَاعِلِ .

(وَالسَّيْئُنْ ، وَسَوْفَ) يُخَصِّصانِ الْمُضَارِعَ بِالاسْتِقبَالِ ، نَحْوَ (سَيَضْرِبُ) وَاللَّامُ الْمَفْتُوحةُ تُخَصِّصُهُ بِالْحَالِ ، نَحْوَ (لَيَضْرِبُ) .

وَحُرُوفُ الْمُضَارِعَةِ مَضْمُوَّةٌ فِي الرُّباعِيِّ ، أي فِيمَا كَانَ ماضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، نَحْوَ (يَدْحِرُجُ) وَمَفْتُوحةٌ فِيمَا عَدَاهُ ، نَحْوَ (يَضْرِبُ ، وَيَسْتَخْرِجُ) .

الفِعْلُ المُضارِعُ

وأَنواعُ إعرابِ المُضارِعِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَجَزْمٌ ، نَحْوُ (يَنْصُرُ وَ أَنْ يَنْصُرَ ، وَلَمْ يَنْصُرُ) .

أَصْنَافُ إعرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ

إعرابُ الفِعْلِ المُضارِعِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالجَزْمُ بِالسُّكُونِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمُفَرَّدِ الصَّحِيحِ غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ ، نَحْوُ (يَكْتُبُ وَأَنْ يَكْتُبُ ، وَلَمْ يَكْتُبُ) .

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَبْيُوتِ النَّوْنِ ، وَالنَّصْبُ وَالجَزْمُ بِحَذْفِهَا ، وَيَخْتَصُّ بِالثَّنَيْةِ ، وَالجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَالْمُفَرَّدَةِ الْمُخَاطَبَةِ صَحِيحًاً أَوْ غَيْرَهُ ، تَقُولُ : (هُمَا يَفْعَلَانِ ، وَهُمْ يَفْعَلُونَ ، وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ ، وَلَنْ تَفْعَلَا ، وَلَنْ تَفْعَلِي ، وَلَمْ تَفْعَلَا ، وَلَمْ تَفْعَلِي) .

الثَّالِثُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالجَزْمُ بِحَذْفِ لَامِ الفِعْلِ ، وَيَخْتَصُّ بِالثَّاقِصِ الْبَيَائِيِّ وَالْوَاوِيِّ ، غَيْرِ الثَّنَيْةِ وَالجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ ، تَقُولُ : (هُوَ يَرْمِي وَيَغْرُو ، وَلَنْ يَرْمِي ، وَلَنْ يَغْرُو ، وَلَمْ يَرِمْ ، وَلَمْ يَغْرُ) .

الرَّابِعُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ ، وَالجَزْمُ بِحَذْفِ الْلَّامِ ، وَيَخْتَصُّ بِالثَّاقِصِ الْأَلْفِيِّ غَيْرِ الثَّنَيْةِ وَالجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ ، نَحْوُ (هُوَ يَسْعِي ، وَلَنْ يَسْعِي ، وَلَمْ يَسْعِ) .

فعل الأمر

فعل الأمر : كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى طَلْبِ الفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطِبِ ، نَحْوُ (اِضْرِبْ ، وَاغْزُ ، وَارِمْ) وَصِيغَتُهُ أَنْ يُحَذَّفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ ثُمَّ يُنْظَرُ ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِنًا ، زِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً إِنِّي اَنْصَمَّ ثالِثُهُ نَحْوُ (اَنْصُرْ) ، مَكْسُورَةً إِنِّي اَنْفَتَحَ أَوْ اَنْكَسَرَ ثالِثُهُ ، نَحْوُ (اِعْلَمْ ، اِضْرِبْ ، وَاسْتَخْرِجْ) وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْهَمْزَةِ ، نَحْوُ (عِدْ وَحَاسِبْ) ، وَمِنْهُ بَابُ الْإِفْعَالِ.

وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ عَلَى عَلَامَةِ الْجَزِيمِ كَمَا فِي مُضَارِعِهِ ، نَحْوُ (اِضْرِبْ ، اُغْزُ ، اِسْعَ ، اِضْرِبَا ، اِضْرِبُوا ، دَحَرَجْ) .

الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

أ- الأفعال الناقصة :

أفعالٌ وضُعِفت لِتقرير الفاعل عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةٍ مَصْدِرِها ، وَهِيَ (كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى .. إِلخ) ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلُ اسْمًا لَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي خَبَرًا لَهَا ، فَتَقُولُ : كَانَ سَعِيدٌ قَائِمًا .

و (كَانَ) عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

1- ناقصةٌ ، وَهِيَ تَذُلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِها لِفَاعِلِها فِي الْمَاضِي ، إِمَّا دَائِمًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَانَ اللَّهُ عَلِيهَا حَكِيمًا } (النساء / 17) . أو مُنْقَطِّعًا ، نَحْوُ (كَانَ زَيْدٌ شَابًا) .

2- تامةٌ ، وَهِيَ بِمَعْنَى (ثَبَتَ ، وَحَصَلَ) نَحْوُ (كَانَ الْقِتَالُ) ، أَيْ حَصَلَ الْقِتَالُ ، فَهِيَ هُنَا تُفِيدُ مَعْنَاهَا الْلُّغُويَّ .

3- زائدةٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَتَغَيِّرُ الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى ... عَلَى "كَانَ" الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ
وَ (صَارَ) لِلانتِقالِ، نَحْوُ (صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا).

وَ (أَصَبَحَ) وَ (أَمْسَى) وَ (أَضْحَى)، تَذُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الأوقَاتِ، نَحْوُ (أَصَبَحَ زَيْدٌ
ذَاكِرًا)، أَيْ كَانَ ذَاكِرًا فِي وَقْتِ الصُّبْحِ، وَبِمَعْنَى دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : {فَسُبْحَانَ اللَّهِ
جِينَ تُمْسُونَ وَجِينَ تُصِبِّحُونَ} (17) سُورَةُ الرُّومِ.

وَكَذِلِكَ (ظَلَّ وَبَاتَ) يَذْلِلُنَّ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِوَقْتِهِمَا، وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى (صَارَ)، نَحْوُ قَوْلِهِ
تَعَالَى : {وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْشَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوَّدًا} (النَّحْل / 58).

وَ (مَا زَالَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا فَتَىَ، وَمَا انْفَكَ) تَذُلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا، وَيَلَّزِمُهَا حَرْفُ التَّنْفِيِّ، نَحْوُ (ما
زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا)

وَ (مَا دَامَ) تَذُلُّ عَلَى تَوْقِيتِ أَمْرِ الْأَكَادِيمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِفَاعِلِهَا، نَحْوُ (أَقْوَمُ مَادَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا).

الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

و (ليس) تدل على نفي الجملة حالاً وقيل مطلقاً، نحو (ليس زيد قائماً) وقد عرفت بقيمة أحكامها في القسم الأول فلا نعيدها .

الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

ب-أفعال المقاربة

أفعال المقاربة : أفعال وضعت للدلالة على دُنُو الخبر لفاعليها وهي على ثلاثة أقسام :

الأول : ما يدل على الرجاء ، وهو (عسى) ولا يستعمل منه غير الماضي لكونه فعلاً جامداً وهو في العمل ، مثل كأن ، نحو (عسى زيد أن يقوم) ، إلا أن خبره فعل المضارع مع (أن) ، نحو (عسى زيد أن يخرج) ، وجوز تقديمه ، نحو (عسى أن يخرج زيد) ، وقد تُحذف (أن) نحو (عسى زيد يقوم) .

الثاني : ما يدل على الحصول ، وهو (كاد) وخبره مضارع دون (أن) ، نحو (كاد زيد يقوم) ، وقد تدخل (أن) على خبره ، نحو (كاد زيد أن يخرج) .

الثالث : ما يدل على الأخذ والشروع في الفعل ، وهو (طفق ، وجَعَل ، وكَرَب ، وأَخَذ) واستعمالها مثل (كاد) ، نحو (طفق زيد يكتب ... إلخ) و (أوشك) ، واستعماله مثل (عسى ، وكاد) .

إلى اللقاء ...

شكراً لكم

الدكتور طه بن محمد العبود