الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

المحادثة والقراءة

Conversation and reading

د/ نشوى أحمد عبد الرحمن

كلية اللغة العربية– بكالوريوس اللغة عربية

مهارة المحادثة:

مهارة المحادثة

المحاور:

- المقدمة.
- الفصل الأول: تعريف المحادثة.
- الفصل الثاني: أهمية مهارة المحادثة.
- الفصل الثالث: مهارات مهارة المحادثة.
- الفصل الرابع: أسس تعليم مهارة المحادثة.
- الفصل الخامس: دور المعلم في تنمية مهارة المحادثة عند الطلاب.
- الفصل السادس: عمليات حدوث مهارة المحادثة.
- الفصل السابع: عوامل النجاح في مهارة المحادثة.

المخرجات المتوقعة من الدرس:

عند الانتهاء من هذا الدرس سيكون الطالب قادرًا على:

شرح تعريف المحادثة.

شرح أهمية مهارة المحادثة.

شرح مهارات مهارة المحادثة.

شرح أسس تعليم مهارة المحادثة.

شرح دور المعلم في تنمية مهارة المحادثة عند الطلاب.

شرح عمليات حدوث مهارة المحادثة.

شرح عوامل النجاح في مهارة المحادثة.

المقدمة:

تُعدّ مهارة المحادثة من أهم المهارات اللغوية التي تُسهم في بناء العلاقات الاجتماعية وتعزيز التواصل الفعّال بين الأفراد. فهي الوسيلة التي يُعبّر بها الإنسان عن أفكاره ومشاعره، وينقل من خلالها معلوماته وآرائه إلى الآخرين. وتمثّل المحادثة جانبًا جوهريًا في التفاعل اليومي، سواء في المواقف الحياتية البسيطة أو في البيئات التعليمية والمهنية. وتكتسب هذه المهارة أهميتها من كونها تعتمد على قواعد لغوية واجتماعية، وتتطلب قدرة على الاستماع، وحُسن التعبير، واستخدام اللغة المناسبة للموقف والسياق.

الفصل الأول: تعريف المحادثة

تعريف المحادثة

قبل التطرق إلى تعريف مصطلح المحادثة يجدر بنا أولًا توضيح معناه اللغوي كي يتسنى لنا فهم معناه الاصطلاحي.

فالمحادثة في اللغة:

من الجذر اللغوي(ح د ث) ومن المعاجم التي وردت لفظة المحادثة معجم لسان العرب(المحادثة والتحادث والتحدث والتحديث: معروفات.

وفي معجم الوسيط: (حدّث: تكلم وأخبر، وتحدث: تكلم، ويقال تحدث إليه، تحادث القوم: تحادثوا).

أي أن المحادثة في اللغة، هو كل ما يتحدث به من كلام وخبر.

الفصل الأول :تعريف المحادثة

أما في الاصطلاح:

يعرف حمدي الفرماوي- أستاذ في قسم علم النفس التربوي - المحادثة أنها: (مهارة إبداعية إنتاجية تعتمد على إخراج الأصوات اللغوية وفهمها ويتصل ذلك بعدة عمليات فسيولوجية: كالتنفس، وتذبذب أو سكون الثنايا الصوتية الموجودة في الحنجرة، كما تعتمد على حركة اللسان الذي يشكل مع الأسنان والشفاه وسقف الحلق الصوت في صورته النهائية.

يمكن تلخيص هذا التعريف في النقاط الآتية:

- المحادثة عملية إبداعية تمكن المتحدث من إنتاج أفكار والإبداع فيها بالاعتماد على مخارج الأصوات وفهمها.
- تعتمد المحادثة على الاتصال بعمليات فسيولوجية.
- لا يتم التحدث إلا بسلامة الجهاز النطقي للإنسان.

الفصل الثاني: أهمية مهارة المحادثة

تعد مهارة المحادثة أهم مهارات اللغة العربية ومن أكثرها شيوعًا واستخدامًا؛ حيث يستخدم الفرد هذه المهارة في التعبير عن المطالب والرغبات، وتتضح أهمية مهارة المحادثة في:

- ✓ هي الوسيلة السهلة والسريعة التي يستخدمها الإنسان في علاقته مع الآخرين.
- ✓ المحادثة هي التي ترسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين.
- ✓ المحادثة هي الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي لأي إنسان .

الفصل الثالث: مهارات مهارة المحادثة

مهارات مهارة المحادثة

تنطوي على مهارة المحاثة مهارات فرعية:

- القدرة على تحديد الهدف من المحادثة.
- القدرة على استخدام الإيماءات وإيصال أفكار منظمة .
- القدرة على استخدام عبارات المجاملة، والتحية استخدامًا سليمًا.
- القدرة على جذب انتباه المستمع وتغير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الأمر ذلك.
- القدرة على المشاركة في الحوار والمنافسة الجماعية.
- القدرة على التركيز على الأجزاء المهمة بالموضوع.

الفصل الرابع: أسس تعليم مهارة المحادثة

أسس تعليم مهارة المحادثة

لمهارة المحادثة جملة من الأسس أبرزها:

- ❖ أن يتم التعلم في مواقف طبيعية غير متكلفة.
- ❖ الاهتمام بالمعاني والتركيز عليها، إلى جانب الاهتمام بالألفاظ.
- ❖ لفت انتباه الطلاب إلى مواطن التحدث ومواطن الصمت وحسن الالتزام بذلك.
- ❖ استغلال جميع إمكانات اللغة العربية لخدمة مهارة المحادثة؛ لإشعار الطلاب بتكامل فروع اللغة.
- ❖ ينبغي ألا يفرض المعلم شخصيته على طلابه.
- ❖ عندما ينطق الطالب متحدثًا يجب احترامه.

الفصل الرابع: أسس تعليم مهارة المحادثة

- نقد الطالب بعد الانتهاء نقدًا بناءً دون التعرض لشخصه.
- أن يجري تعليم المحادثة في جو من الحرية المقننة؛ أي التي لا تؤدي إلى إفساد التعلم، أو الخروج عن دائرة الذوق والأدب.
- عدم تكليف الطلاب المحادثة فيما يجهلونه أو يفوق قدرتهم على الاستيعاب.

يمكن القول إنه يجب على معلم اللغة العربية أن يكون على دراية بهذه الأسس وتطبيقها أثناء العملية التعليمية، ليحاول لفت انتباه الطلاب واستغلال جميع إمكانات اللغة العربية وعدم التقيد بأنماط تقليدية لموضوعات المحادثات، بل يتوسع في ذلك متجنبًا الجمود والملل.

الفصل الخامس: دور المعلم في تنمية مهارة المحادثة عند الطلاب

دور المعلم في تنمية مهارة المحادثة عند الطلاب

إن دور المعلم يعد دورًا مهمًا للغاية في تهيئة بيئة التعلم، ويتمثل ذلك في:

- ❑ على المعلم أن يوفر للطلاب خبرات شيقة يستمعون بها وذلك من خلال التنويع.
- ❑ يستحسن التحدث إلى الطلاب بجمل سهلة وقصيرة حتى يفهموا الكلام.
- ❑ الابتعاد عن حشو الأفكار عند التحدث للطلاب، وعدم استخدام العبارات المبهمة.
- ❑ على المعلم أن يكون قدوة ونموذجًا يتحاذى به الحديث الواضح المعبر.

الفصل السادس: عمليات حدوث مهارة المحادثة

عمليات حدوث مهارة المحادثة

تتم عملية المحادثة وفق مراحل متتابعة ومعقدة:

- **الاستثارة:** وتتمثل هذه الاستثارة في وجود الدافع الذي يحث المتكلم للتحدث وهي نوعان:

أ- كأن تلح على المتحدث فكرة ما يريد التحدث عنها.

ب- مثيرات خارجية: كأن يطلب من الشخص أن ينتج لغة شفوية كالرد على سؤال يُطرح عليه، أو التعليق على حديث شخص أمامه من خلال اتصال لغوي مباشر.

- **التفكير:** بعد أن يستثار الإنسان كي يتكلم يبدأ في التفكير فيما سيقوله للآخر، وما سيعرضه على أسماعهم، فيجمع الأفكار ويرتبها.

الفصل السادس: عمليات حدوث مهارة المحادثة

- **الصياغة:** يبدأ المتحدث بعد مرحلة الاستثارة والتفكير فيما سيقوله في انتقاء الرموز اللغوية، واختيار اللفظ المناسب للمعنى، يوصل هذا المعنى للسامع من أقصر الطرق دون تعقيد.
- **النطق:** تأتي بعد ذلك المرحلة الأخيرة وهي مرحلة النطق، فلا يكفي أن يكون لدى المتكلم دافع للكلام، وأن يفكر ويرتب أفكاره، وينتقي من الألفاظ والعبارات مع ما يتناسب مع هذه الأفكار، فهذه كلها عمليات داخلية تحدث داخل الفرد ذاته حيث أن النطق السليم هو المظهر الحقيقي لعميلة المحادثة.

الفصل السابع: عوامل النجاح في مهارة المحادثة

عوامل النجاح في مهارة المحادثة

عند التحدث مع الآخرين لابد من توفر عوامل لنجاح عملية المحادثة:

- **الثقة في النفس** وتعد من الأمور التي يحتاجها كل من يقف أمام الآخرين ليتحدث، وكسب الثقة بالنفس والقدرة على التفكير بهدوء أثناء التحدث إلى الناس ليس أمرًا صعبا وليس موهبة وهبها الخالق لأفراد قليلين، إذ باستطاعة كل فرد أن ينمي الطاقة الكامنة إذ ما كانت لديه رغبة كافية لذلك.
- **الرغبة في التحدث** التي تدفع الطفل إلى التفاعل مع الموضوع وإظهار الحماسة أمام المستمعين مما يزيد من ارتياحهم ومشاركتهم واحترامهم وتقديرهم له فيكون ذلك حافزًا له.

الفصل السابع: عوامل النجاح في مهارة المحادثة

- **مساعدة الطالب** في الإعداد والتحضير للموضوع الذي يريد التحدث فيه، يحدد الأفكار ويرتبها.
- **التدريب الذاتي** لأنه السبيل إلى كسب الثقة وعلاج الخجل، ويمكن أن يتم ذلك بإلقاء الموضوع أمام آلة تسجيل.
- **تحديد عناصر الموضوع** والأفكار الرئيسية والشواهد والأمثلة وتدوينها للاستعانة بها وقت الحاجة، وحفظها بشكل أفضل

نلاحظ من خلال عرض عوامل نجاح عملية التحدث أنه لابد من امتلاك المتحدث للثقة بالنفس لأنها أولى أسياسيات عملية التحدث، والرغبة في التفاعل مع الموضوع.

التدريب وسيلة مهمة في نجاح عملية المحادثة متفاديًا بذلك الوقوع في الأخطاء.

تقييم:

أجب عن الأسئلة الآتية:

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١) المحادثة مهارة تعتمد على عدة عمليات فسيولوجية.

٢) المحادثة لها دور فعال في رسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين.

٣) القدرة على المشاركة في الحوار والمنافسة الجماعية ليست من مهارات مهارة المحادثة.

٤) من أسس تعليم مهارة المحادثة فرض شخصية المعلم على المتعلم.

٥) يجب على معلم اللغة العربية أن يكون على دراية بأسس تعليم مهارة المحادثة.

٦) يستحسن التحدث إلى الطلاب بجمل صعبة الفهم حتى ينمي المعلم عند الطلاب مهارة المحادثة.

٧) النطق: المرحلة الأخيرة في عمليات حدوث مهارة المحادثة.

الأجوبة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

ضع علامة (٧)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١) المحادثة مهارة تعتمد على عدة عمليات فسيولوجية. (٧)

٢) المحادثة لها دور فعال في رسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين. (٧)

٣) القدرة على المشاركة في الحوار والمنافسة الجماعية ليست من مهارات مهارة المحادثة. (×)

٤) من أسس تعليم مهارة المحادثة فرض شخصية المعلم على المتعلم. (×)

٥) يجب على معلم اللغة العربية أن يكون على دراية بأسس تعليم مهارة المحادثة. (٧)

٦) يستحسن التحدث إلى الطلاب بجمل صعبة الفهم حتى ينمي المعلم عند الطلاب مهارة المحادثة. (×)

٧) النطق: المرحلة الأخيرة في عمليات حدوث مهارة المحادثة. (٧)

مهارة القراءة

المحاور:

- المقدمة.
- الفصل الأول: مفهوم القراءة في اللغة والاصطلاح
- الفصل الثاني: أهمية مهارة القراءة
- الفصل الثالث: تأثير مهارة القراءة على تطوير اللغة.
- الفصل الرابع: أمثلة على كيفية تأثير مهارة القراءة.
- الفصل الخامس: مهارات مهارة القراءة
- الفصل السادس: أنواع مهارة القراءة.
- الفصل السابع: أهداف تعليم مهارة القراءة.

المحاور:

- الفصل الثامن: مراحل القراءة.
- الفصل التاسع: طرق تعزيز مهارة القراءة.
- الفصل العاشر: استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة

المخرجات المتوقعة من الدرس:

عند الانتهاء من هذا الدرس سيكون الطالب قادرًا على:

شرح مفهوم القراءة في اللغة والاصطلاح.

شرح أهمية مهارة القراءة.

شرح تأثير مهارة القراءة على تطوير اللغة.

شرح أمثلة على كيفية تأثير مهارة القراءة.

شرح مهارات مهارة القراءة.

شرح أنواع مهارة القراءة.

شرح أهداف تعليم مهارة القراءة.

المخرجات المتوقعة من الدرس:

شرح مراحل القراءة.

شرح طرق تعزيز مهارة القراءة.

شرح استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة.

المقدمة:

مهارة القراءة تُعدّ من أهم المهارات الأساسية التي يحتاجها الإنسان في حياته اليومية والعلمية، فهي المفتاح الأول لاكتساب المعرفة والتواصل مع الثقافات والأفكار المختلفة. ومن خلالها يستطيع الفرد فهم النصوص، وتحليل المعلومات، وتنمية قدراته اللغوية والفكرية. ولا تقتصر القراءة على كونها وسيلة للتعلم فقط، بل تُعدّ أيضًا أداة لتنمية الخيال، وتوسيع المدارك، وتعزيز الوعي النقدي. وفي ظل التقدم السريع في مختلف مجالات الحياة، أصبحت القراءة مهارة لا غنى عنها لكل من يسعى إلى التطور والنجاح.

الفصل الأول: مفهوم القراءة في اللغة والاصطلاح

مفهوم القراءة في اللغة والاصطلاح

لغة:

جاء في معجم الوسيط(قرأ الكتاب، قراءة، وقرآنا: تتبع كلماته ولم ينطق بها)

اصطلاحًا:

ادراك الرموز المكتوبة والنطق بها، ثم استيعابها وترجمتها إلى أفكار، وفهم المادة المقروءة، ثم التفاعل مع ما يقرأ، وأخيرًا الاستجابة لما تمليه هذه الرموز.

الفصل الثاني : أهمية مهارة القراءة

أهمية مهارة القراءة

القراءة هي مصدر رئيسي للمعرفة وتطوير المهارات اللغوية، فمن خلال القراءة:

- يمكن للأفراد الحصول على معلومات جديدة.
- فهم ثقافات مختلفة.
- تطوير مهارات التفكير النقدي.
- القراءة تعزز أيضًا القدرة على الكتابة والتحدث من خلال توسيع المفردات وفهم الأساليب التعبيرية.

الفصل الثالث: تأثير مهارة القراءة على تطوير اللغة

تأثير مهارة القراءة على تطوير اللغة

القراءة تسهم بشكل كبير في تطوير اللغة من خلال تقديم نماذج لغوية متنوعة. يساعد التعرض لنصوص متنوعة في توسيع مفردات القارئ، وفهم التراكيب اللغوية المختلفة، وتحسين القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح. كما أن القراءة توفر سياقات لغوية تساعد في تعزيز الفهم والإدراك.

الفصل الرابع :أمثلة على كيفية تأثير مهارة القراءة

أمثلة على كيفية تأثير مهارة القراءة

قراءة الروايات، والكتب، والمقالات يمكن أن تعزز مهارات اللغة بشكل كبير. على سبيل المثال، قراءة كتاب يحتوي على لغة غنية ومعقدة يمكن أن تساعد في تحسين فهمك للتركيبات النحوية والمفردات. كما أن قراءة المقالات العلمية أو التقنية يمكن أن تعزز من قدرتك على فهم المصطلحات المتخصصة واستخدامها.

الفصل الخامس: مهارات مهارة القراءة

مهارات مهارة القراءة

القراءة عملية معقدة تتطلب عددا من المهارات، وهي كالآتي:

- مهارة الاسترسال في القراءة.
- مهارة التمييز بين الحروف المتشابهة والمختلفة.
- مهارة إدراك المعاني من خلال السياق.
- مهارة التعبير الصوتي.
- مهارة السرعة في القراءة.

الفصل السادس: أنواع مهارة القراءة

أنواع مهارة القراءة

تنقسم مهارة القراءة من حيث أدائها إلى:

❖ **القراءة الصامتة:**

وهي عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، وهي حل للرموز المكتوبة وفهم لمعانيها بوضوح ودقة، تحدث بانتقال العين فوق الكلمات، وإدراك مدلولاتها دون صوت أو تحريك لسان.

أي أن القراءة الصامتة تكون خبرات جديدة للقارئ دون استخدام أعضاء النطق، وهي أسرع من القراءة الجهرية.

الفصل السادس: أنواع مهارة القراءة

❖ القراءة الجهرية:

تعني العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.

أي أن القراءة الجهرية هي تفسير للرموز المكتوبة إلى منطوقة مع مراعاة سلامة المعنى، وهي أصعب من القراءة الصامتة، وتستغرق وقت أكثر منها.

الفصل السابع: أهداف تعليم مهارة القراءة

أهداف تعليم مهارة القراءة

يوجد العديد من الأهداف الخاصة بتعليم مهارة القراءة ومنها:

- زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة.
- زيادة قدرة الطالب على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد.
- تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.
- اختيار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء.
- تساعد على الربط بين الألفاظ المسموعة والرموز المكتوبة.

الفصل الثامن: مراحل القراءة

مراحل القراءة

القارئ أثناء القراءة يمر بخمس مراحل هي:

١) **الإعداد والتحضير**، وفيها يختار القارئ الكتاب، وينشط الخلفية المعرفية، ويحدد غرضًا لقراءته، ويخطط للقيام بعملية القراءة.

٢) **القراءة**، وفيها: يقرأ الطالب ما اختار للقراءة مستخدمًا معرفته بالكلمات، مستخدمًا الإستراتيجيات والمهارات والمفردات التي يمتلكوها أثناء القراءة.

٣) **الاستجابة**، وفيها: يستجيب القراء لقراراتهم ويستمرون في مناقشة المعنى لكي يعمقوا فهمهم.

الفصل الثامن: مراحل القراءة

٤) **الاكتشاف**، خلال هذه المرحلة، يعود الطلاب إلى النص للاكتشاف.

٥) **التوسع**، وهذه المرحلة تعني أن يمضي التلاميذ في التعمق في المهمات السابقة المتعلقة بفهم المقروء وما وراء هذا الفهم.

الفصل التاسع: طرق تعزيز مهارة القراءة

طرق تعزيز مهارة القراءة

- تحديد الأهداف القرائية: تحديد أهداف واضحة لعدد الكتب أو المقالات التي تنوي قراءتها يمكن أن يساعد في تحسين مهارة القراءة.
- القراءة المتنوعة: قراءة مواد من مختلف الأنواع والمواضيع يمكن أن يعزز من قدرتك على فهم أساليب مختلفة للتعبير.
- المشاركة في مناقشات قرائية: الانضمام إلى مجموعات قراءة أو مناقشة الكتب يمكن أن يعزز الفهم ويتيح تبادل الأفكار.
- تدوين الملاحظات: تدوين ملاحظات حول النصوص المقروءة يمكن أن يساعد في تعزيز الفهم والاحتفاظ بالمعلومات المهمة.

الفصل العاشر: استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة

استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة

الاستراتيجية الأولى: الاقتداء

يجب على المعلمين مشاركة ما يقرؤونه ليظهروا للطلاب كيف يمكن للقراءة أن تكون هواية تستمر لمدى الحياة خارج الفصول الدراسية:

١. لا تشارك الكتب التي من شأنها أن تجعلك فخورًا كأستاذ في اللغة فحسب، بل شارك أمثلة حقيقية لكل شيء تقرأه- روايات- مدونات- أدلة- مواقع ويب- وما إلى ذلك.

٢. شجعهم على الاقتداء بغير معلم اللغة- أسأل مدرب كرة القدم عن ما يجب أن يقرأه، ومدير المدرسة، والمعلمين، وما إلى ذلك لإعطاء الطلاب نماذج قُراء، متعددين للاحتذاء بهم.

الفصل العاشر: استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة

٣. القراءة الجهرية

حتى خارج المدرسة، رشح قصة قصيرة مثيرة للاهتمام، ثم اسمح لطلابك بالاسترخاء والاستمتاع، قد يتفاجأ القراء الممانعين في الصف كيف أنهم سيستمتعون بها.

الاستراتيجية الثانية: النظر في الفنون البديلة

هذه الفكرة هي الأكثر شيوعاً لتشجيع القراء الممانعين، ولسبب وجيه. الفكرة هنا بسيطة جداً – تعريض الطلاب لمجموعة متنوعة من القراءات، مع إيجاد وسيلة لبناء حرية الاختيار في المناهج الدراسية. يشعر المعلمون أحياناً بالضغط للتمسك بمواد القراءة "الأكاديمية"، ولكن من المهم إيجاد الوقت لأدراج التنوع أيضاً. مثال:

الفصل العاشر: استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة

أولا: الروايات التصويرية والكتب المصورة – على الرغم من أنها غير تقليدية، ولكن بعضها يحتوي على الكثير من المؤامرات المعقدة، والموضوعات، والعناصر الأدبية التي ستعزز المعايير بالتأكيد.

ثانياً: النكت، الألغاز، خاصةً للقراء الأصغر سناً. هذه الكتب ستساعد الطلاب على رؤية تطبيقات ممتعة لما يقرؤون.

ثالثا: المدونات والمجلات – يمكنك العثور على الكثير من المقالات حول أي موضوع، والعديد منها متاحة مجاناً على الإنترنت. اسمح للطلاب باختيار موضوع يهمهم ليتمتعوا به. بالإضافة إلى ذلك، بعض هذه المصادر كُتبت من قبل هواة، لذلك قم بتحدي الطلاب لنقد أسلوب الكتابة.

رابعا: دمج التكنولوجيا. يُفضل بعض الأولاد القراءة على الجهاز اللوحي أو الكمبيوتر

الفصل العاشر: استراتيجيات لجذب الطلاب الممانعين للقراءة

الاستراتيجية الثالثة: شجّع على الكتابة

ثمة طريقة رائعة لإشراك الطلاب في القراءة آلا وهي تشجيع الكتابة. شجّع الطلاب على الكتابة بمجموعة متنوعة من التنسيقات والأنماط حتى تتمكن من جذب كل أنواع الاهتمامات. بينما يستعد الطلاب للكتابة، يمكنهم قراءة أمثلة لتعزيز كل من مهارات القراءة والكتابة. وفيما يلي بعض الأمثلة على ذلك:

أولا: اطلب من طلابك كتابة مدونة غير رسمية لأقرانهم كجمهور مستهدف. بعد ذلك، حرضهم لكتابة بريد إلكتروني رسمي قد يرسلونه إلى معلم حتى يتمكنوا من ممارسة مهارة التحويل في الأسلوب واللغة.

ثانيا: اطلب منهم قراءة مقالة إخبارية، ثم إجراء بحث في القضايا المعروضة، وبعدها كتابة تعليق مدروس محتمل نشره على موقع أخباري (مثالا). تستطيع تحديهم بنشر التعليق فعلاً ومعرفة ما إذا سيتم اختيار التعليق كواحد من أفضل التعليقات المختارة من قبل الصحيفة أو القرّاء.

الخاتمة:

في الختام، تُعد مهارتا المحادثة والقراءة من الركائز الأساسية لاكتساب اللغة وتطويرها. فالمحادثة تُمكِّن الفرد من التعبير عن أفكاره والتفاعل مع الآخرين بثقة ووضوح، بينما تفتح القراءة آفاقًا واسعة من المعرفة والثقافة، وتنمّي القدرة على الفهم والتحليل. إن الاهتمام بهاتين المهارتين يعزز من الكفاءة اللغوية بشكل عام، ويُسهم في بناء شخصية متوازنة وقادرة على التواصل الفعّال في مختلف المواقف الحياتية.

تقييم:

أجب عن الأسئلة الأتية:

ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × **أمام العبارة الخاطئة:**

١) القراءة: إدراك الرموز المكتوبة والنطق بها، ثم استيعابها وترجمتها إلى أفكار، وفهم المادة المقروء.

٢) القراءة هي مصدر رئيسي للمعرفة وتطوير المهارات اللغوية.

٣) ليس للقراءة دور في تطوير اللغة.

٤) القراءة عملية سهلة لا تتطلب عددا من المهارات .

٥) القراءة الصامتة وهي عملية فكرية لا دخل للصوت فيها.

٦) من أهداف تعليم مهارة القراءة: تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.

٧) القراءة المتنوعة ليس لها دور في تعزيز مهارة القراءة.

الأجوبة:

أجب عن الأسئلة الأتية:

ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × **أمام العبارة الخاطئة:**

١) القراءة:إدراك الرموز المكتوبة والنطق بها، ثم استيعابها وترجمتها إلى أفكار، وفهم المادة المقروء (√)

٢) القراءة هي مصدر رئيسي للمعرفة وتطوير المهارات اللغوية (√)

٣) ليس للقراءة دور في تطوير اللغة.(×)

٤) القراءة عملية سهلة لا تتطلب عددا من المهارات .(×)

٥) القراءة الصامتة وهي عملية فكرية لا دخل للصوت فيها.(√)

٦) من أهداف تعليم مهارة القراءة: تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.(√)

٧) القراءة المتنوعة ليس لها دور في تعزيز مهارة القراءة.(×)

المراجع:

١) المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي، م. رافد صباح التميميم، كلية الإدارة والاقتصاد/ جامعة بغداد.

٢) تنمية مهارات القراءة والكتابة" استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم/ د. حاتم حسين البصيص.

الأكاديمية العربية الدولية
Arab International Academy

شكرًا لكم