

الرسم المعماري

ARCHITECTURAL DRAWING

تهدف مادة "الرسم المعماري" إلى تزويد الطلبة بأساسيات التعبير البصري والرسم الفني كوسيلة للتفكير والتواصل في مجال العمارة. تُعد هذه المادة مدخلاً ضرورياً لفهم التمثيل المعماري اليدوي، وتُكسب الطلبة المهارات الأساسية في إعداد الرسومات الفنية الدقيقة التي تعكس المفاهيم الهندسية والمعمارية.

وصف المادة

تتناول المادة المبادئ الأساسية للرسم المعماري اليدوي، وتشمل تدريب الطلاب على استخدام أدوات الرسم، وفهم النسب والمقاييس، ورسم الإسقاطات الهندسية مثل المخططات والواجهات والقطاعات. كما تُعرّف المادة الطلبة بمبادئ المنظور والتظليل، مما يساعدهم على تطوير قدراتهم في تمثيل الأشكال والمجسمات المعمارية بدقة وإبداع.

أهداف المقرر

- تعريف الطلاب بأساسيات الرسم المعماري وأدواته.
- تدريبهم على إنتاج رسومات هندسية ومعمارية دقيقة.
- تنمية الحس الفني والبصري لفهم الأشكال والمساحات.
- تعزيز قدرات التمثيل ثنائي وثلاثي الأبعاد.
- تمكين الطلاب من استخدام الرسم كأداة للتفكير والتواصل المعماري.

المخرجات المتوقعة

- إتقان استخدام أدوات وتقنيات الرسم اليدوي المعماري.
- القدرة على إعداد إسقاطات هندسية صحيحة (مخططات، واجهات، قطاعات).
- فهم مبادئ النسب والتناسب والمقياس الهندسي.
- إنتاج رسومات معمارية واضحة ومعبّرة عن الأفكار التصميمية.
- تطوير مهارات الملاحظة، والدقة، والانضباط البصري.