

البلاغة والأسلوبية

RHETORIC AND STYLISTICS

تستعرض هذه المادة العلاقة بين البلاغة العربية والأسلوبية كفرعين من فروع النقد الأدبي، مع التركيز على كيفية تأثير البلاغة في الأسلوب الأدبي وكيفية تطبيق الأسلوبية في تحليل النصوص الأدبية. تركز المادة على القواعد البلاغية وأدواتها الأساسية مثل التشبث والاستعارة والكتابية، إلى جانب مفهوم الأسلوبية ودورها في تحليل النصوص الأدبية من حيث البناء اللغوي والمحنوى. تهدف المادة إلى تعريف الطلاب بمقاهيم البلاغة والأسلوبية وتطبيقاتها على النصوص الأدبية العربية.

وصف المادة:

تركز المادة على دراسة البلاغة العربية من حيث المفاهيم التقليدية مثل الجماليات اللغوية، وأهمية البلاغة في التأثير على المتنقى. كما تدرس الأسلوبية كأداة تحليلية تهدف إلى تحليل الأساليب اللغوية للنصوص الأدبية. يتم دراسة أساليب التعبير المختلفة مثل الاستعارة، والتورية، والطباقي، وأثرها على نصوص الشعر والنشر. وتناقش المادة أيضاً دور الأسلوبية في فهم الأسلوب الأدبي، بما في ذلك دور الفروق الدقيقة في اختيار الكلمات والتركيب اللغوي في تشكيل المعنى الأدبي.

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بمقاهيم البلاغة العربية وأدواتها.
- دراسة العلاقة بين البلاغة والأسلوبية في الأدب العربي.
- تعزيز مهارات الطالب في تحليل الأساليب الأدبية المختلفة.
- فهم تأثير البلاغة في التأثير الأدبي على المتنقى.
- دراسة أساليب التعبير البلاغي في الشعر والنشر العربي.
- تمكين الطالب من تطبيق الأسلوبية في تحليل النصوص الأدبية.

المخرجات المتوقعة:

- القدرة على تحليل النصوص الأدبية باستخدام المفاهيم البلاغية.
- فهم تأثير الأسلوب البلاغي على النص الأدبي والمتنقى.
- القدرة على تحديد الأساليب اللغوية المستخدمة في النصوص الأدبية.
- إلمام بأسسيات الأسلوبية واستخدامها في نقد النصوص الأدبية.
- تطوير مهارات النقد الأدبي في مجال البلاغة والأسلوبية.
- القدرة على تقييم النصوص الأدبية وتحليل أساليب التعبير فيها بشكل نقدي.