

البلاغة والأسلوبية

RHETORIC AND STYLISTICS

تستعرض هذه المادة العلاقة بين البلاغة العربية والأسلوبية كفرعين من فروع النقد الأدبي، مع التركيز على كيفية تأثير البلاغة في الأسلوب الأدبي وكيفية تطبيق الأسلوبية في تحليل النصوص الأدبية. تركز المادة على القواعد البلاغية وأدواتها الأساسية مثل التشبيه والاستعارة والكناية، إلى جانب مفهوم الأسلوبية ودورها في تحليل النصوص الأدبية من حيث البناء اللغوي والمحتوى. تهدف المادة إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم البلاغية والأسلوبية وتطبيقاتها على النصوص الأدبية العربية.

وصف المادة:

تركز المادة على دراسة البلاغة العربية من حيث المفاهيم التقليدية مثل الجماليات اللغوية، وأهمية البلاغة في التأثير على المتلقي. كما تدرس الأسلوبية كأداة تحليلية تهدف إلى تحليل الأساليب اللغوية للنصوص الأدبية. يتم دراسة أساليب التعبير المختلفة مثل الاستعارة، والتورية، والطباق، وأثرها على نصوص الشعر والنثر. وتناقش المادة أيضاً دور الأسلوبية في فهم الأسلوب الأدبي، بما في ذلك دور الفروق الدقيقة في اختيار الكلمات والتركيب اللغوي في تشكيل المعنى الأدبي.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بمفاهيم البلاغة العربية وأدواتها.
2. دراسة العلاقة بين البلاغة والأسلوبية في الأدب العربي.
3. تعزيز مهارات الطلاب في تحليل الأساليب الأدبية المختلفة.
4. فهم تأثير البلاغة في التأثير الأدبي على المتلقي.
5. دراسة أساليب التعبير البلاغي في الشعر والنثر العربي.
6. تمكين الطلاب من تطبيق الأسلوبية في تحليل النصوص الأدبية.

المخرجات المتوقعة:

1. القدرة على تحليل النصوص الأدبية باستخدام المفاهيم البلاغية.
2. فهم تأثير الأسلوب البلاغي على النص الأدبي والمتلقي.
3. القدرة على تحديد الأساليب اللغوية المستخدمة في النصوص الأدبية.
4. إلمام بأساسيات الأسلوبية واستخدامها في نقد النصوص الأدبية.
5. تطوير مهارات النقد الأدبي في مجال البلاغة والأسلوبية.
6. القدرة على تقييم النصوص الأدبية وتحليل أساليب التعبير فيها بشكل نقدي.