

الأجناس الأدبية

Literary Genres

تهدف مادة "الأجناس الأدبية" إلى تعريف الطلاب بمفهوم "النوع الأدبي" وأهم الأجناس الأدبية التي عرفها الأدب العربي والعالمي، مع التركيز على خصائص كل جنس وتطوره عبر العصور، وفهم كيفية تصنيف النصوص الأدبية وتحليلها وفقاً لانتماها النوعي.

وصف المادة

تتناول المادة دراسة الأجناس الأدبية الرئيسية مثل الشعر، القصة، الرواية، المسرحية، والخطابة، بالإضافة إلى أجناس فرعية وتداخلية كالسيرة الذاتية، المقالة، وأدب الرحلات. كما تعرّف بالخصائص الشكلية والموضوعية لكل جنس، والفرق بين الأجناس الأدبية القديمة والحديثة، والتطور التاريخي للأساليب والتقنيات داخل كل جنس. وتشمل المادة تطبيقات تحليلية على نصوص مختارة.

أهداف المقرر

- تعريف الطلاب بمفهوم "الجنس الأدبي" وأهميته في الدراسات الأدبية.
- تصنيف النصوص الأدبية وفقاً لمعايير النوع الأدبي.
- التعرف على الخصائص الفنية لكل جنس أدبي.
- فهم تطور الأجناس الأدبية عبر العصور وتبادل التأثير بينها.
- تنمية مهارات التحليل الأدبي اعتماداً على البنية النوعية للنص.

المخرجات المتوقعة

- القدرة على تمييز الأجناس الأدبية وتصنيف النصوص بدقة.
- فهم خصائص كل جنس أدبي من حيث البناء والأسلوب والمحتوى.
- تحليل نصوص من مختلف الأجناس وفقاً لمناهج نوعية.
- إدراك تطور الأجناس الأدبية ومرونتها في السياقات الثقافية المختلفة.
- إنتاج قراءات نقدية تُراعي التصنيف الأدبي والتنوع للنصوص.