

الأدب المقارن

COMPARATIVE LITERATURE

وصف المادة بشكل عام:

مادة "الأدب المقارن" تهدف إلى دراسة الأدب من منظور عالمي، مقارنة بين الأدب العربي والأدب العالمي على اختلاف ثقافته ولغاته. تركز المادة على مقارنة النصوص الأدبية عبر العصور والثقافات، مع تحليل التأثيرات المتبادلة بين الأدب العربي والأدب العالمي، بما في ذلك الأدب الغربي والهندي والفارسي والتركي. كما تسعى المادة إلى تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لفهم التداخل الثقافي والأدبي الذي شكل الأدب العربي والعالمي.

وصف المادة:

تتناول المادة دراسة الأدب المقارن كأسلوب نقدي يركز على مقارنة الأدب العربي مع الأدب في لغات وثقافات أخرى. تتطرق المادة إلى تقنيات المقارنة بين النصوص الأدبية من خلال دراسة الموضوعات، الأساليب الأدبية، والشخصيات بين الأدب العربي والعالمي. يتم تحليل النصوص المقارنة في سياقها التاريخي والثقافي، مع التركيز على التأثيرات المتبادلة التي شكلت الأدب العربي والأدب العالمي.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بمفهوم الأدب المقارن وأهمية دراسته.
2. تمكين الطلاب من مقارنة الأدب العربي مع الأدب العالمي في مختلف اللغات والثقافات.
3. تطوير قدرة الطلاب على تحليل التأثيرات المتبادلة بين الأدب العربي والأدب العالمي.
4. تعزيز الفهم النقدي للأساليب الأدبية المتنوعة عبر الثقافات المختلفة.
5. دراسة التداخل الثقافي الذي أثر في الأدب العربي والعالمي.
6. تشجيع الطلاب على التعبير النقدي والتحليلي في مجال الأدب المقارن.

المخرجات المتوقعة:

1. قدرة الطلاب على مقارنة الأدب العربي مع الأدب العالمي بطرق نقدية.
2. فهم تأثير الأدب العربي على الأدب العالمي والعكس.
3. قدرة الطلاب على تحليل النصوص الأدبية المقارنة بشكل شامل.
4. تعزيز مهارات التفكير النقدي والتحليلي للأدب بين الثقافات.
5. اكتساب مهارات تحليل الأساليب الأدبية والشخصيات عبر النصوص المقارنة.
6. تمكين الطلاب من استكشاف وتقييم تأثير الأدب العربي على الأدب العالمي.