

الأدب الجاهلي وتاريخه
PRE-ISLAMIC LITERATURE AND ITS HISTORY

وصف المادة بشكل عام:

مادة "الأدب الجاهلي وتاريخه" تهدف إلى دراسة الأدب الذي نشأ قبل الإسلام في شبه الجزيرة العربية، بما في ذلك الشعر والنثر الذي يعكس قيم وعادات المجتمع الجاهلي. تركز المادة على دراسة أهم خصائص الأدب الجاهلي، مثل الفخر، الحكمة، الغزل، والحرب، وكيفية ارتباط هذا الأدب بالواقع الاجتماعي والسياسي في ذلك الوقت. كما تسعى المادة إلى تسليط الضوء على تأثير الأدب الجاهلي في الأدب العربي بعد الإسلام.

وصف المادة:

تتناول المادة دراسة الأدب الجاهلي بمختلف أشكاله الأدبية، مع التركيز على الشعر الجاهلي الذي يعتبر من أهم مصادر هذا الأدب، بالإضافة إلى دراسة النثر الجاهلي من خطب وأمثال وحكم. يتم تحليل أبرز شعراء الجاهلية مثل امرؤ القيس، طرفة بن العبد، وعمرو بن كلثوم، ودراسة الموضوعات التي تطرقوا إليها مثل الشجاعة والفروسية، والحب والفقد. كما يتم تسليط الضوء على تاريخ الأدب الجاهلي في سياق تطور اللغة العربية.

أهداف المقرر:

1. تعريف الطلاب بالأدب الجاهلي وأهميته في تاريخ الأدب العربي.
2. دراسة خصائص الأدب الجاهلي من حيث الموضوعات والأساليب.
3. تعزيز فهم الطلاب للشعر الجاهلي ومدى تأثيره على الأدب العربي.
4. تمكين الطلاب من تحليل النصوص الجاهلية وفهم معانيها الثقافية والاجتماعية.
5. تسليط الضوء على أبرز شعراء الجاهلية وأعمالهم.
6. ربط الأدب الجاهلي بالتحولات التاريخية والثقافية التي مرت بها شبه الجزيرة العربية.

المخرجات المتوقعة:

1. قدرة الطلاب على فهم وتحليل الأدب الجاهلي بشكل شامل.
2. تعزيز قدرة الطلاب على تفسير الشعر الجاهلي والنثر الجاهلي.
3. تمكين الطلاب من معرفة أبرز شعراء الجاهلية وأهم أعمالهم.
4. تحسين مهارات الطلاب في قراءة النصوص الجاهلية وتفسيرها.
5. اكتساب الطلاب القدرة على ربط الأدب الجاهلي بالتاريخ والثقافة العربية القديمة.
6. تعزيز الفهم النقدي للأدب الجاهلي وتأثيره على الأدب العربي بعد الإسلام.